

فَلْنَ مِنْ الْمُأْلِيْ الْمُحْرِينِ فَيْ مِنْ الْمُحْرِينِ الْمُحْرِينِ الْمُحَدِينِ الْمُحْرِينِ الْمُعْرِينِ الْمُعْرِينِ الْمُعْرِينِ الْمُعْرِينِ الْمُعْرِينِ الْمُعْرِينِينِ الْمُعْرِينِ الْمُع

الجزءالرابع غيشرا

مالجنڪنة الأشاذ: محيولي لنجارً تجقسیق بعقوسب عبدالنبی ٔ

# بسم اسرالرحمن الرحيم

# ابوالبالثلاثي المعنل من جرف الطاء

طدوای

وطد .[ **و** ط و ی<sup>(۱)</sup> ] . طدی . طاد

[ أطاد<sup>(۱)</sup> ]

[ وطد(٢) ]

في حديث ابن مسعود : أن زيادَ بنَ عَدِي أَناه (٣) فَوطَدَه إلى الأرض ، وكان رجلا مجبولا (٤) ، فقال عبد الله : أعْلُ عَنِّى فقال : لا حتى يخبرنى متى يَهلكُ الرجلُ وهو يعلم؟ قال : إذا كان عليه إمام إن أطاعه أكفره ، وإن عصاه قَتْل .

قال أبو عبيدة : قال أبو عمرو : الوطْد غَمْزُكُ الشيء إلى الأرض ، و إثبا تُك إيّاه ،

ُيقال منه : وطَدْتُه أَطِدُه [ وطدا<sup>(ه)</sup> ] إذا وَطَنْتُهُ وغَمَرْ نَهُ وأَثْبُتَهُ ، فهو مَوْطود ، وقال

الشَّسَّاخ:

فَاكُمْقَ بِبِجِّلَةً <sup>(٦)</sup> نَاسِبْهُم وَكُن معهم

حتى 'بميروك تجدا غير مَوْطُوهِ

الليث: الميطَدَةُ خَشبةُ يُوطَدُ بها المكانُ فيُصلَبُ (٧) الأَساسُ بناء أو غيره .

عمرو عن أبيه: الطّادِي : الثابتُ .

وقال أبو عبيد في قول القطامي :

\*ولا تَقَضَّى بوا فِي دَ يُنها الطادِي<sup>(٨)</sup> \*

قَالَ : يراد به الواطيدُ ، فأخَّر الواو وقَلْبَها

<sup>(</sup>٥) زيادة في م .

<sup>(</sup>٦) في مستهلة .

<sup>(</sup>٧) ق م : ﴿ ليصلب ﴾ .

 <sup>(</sup>۸) صدره : ما اعتاد حب سلیمی حین معتاد ،
 وق د ، ج دنها وق م،وما تقضی بوانی غرسها الطادی

أُو د غيمها ، والتصويب عن السَّانُ .

<sup>(</sup>١) زيادة في م ،

<sup>(</sup>۲) زیادة فی م .(۳) فی د : قام .

 <sup>(</sup>٤) المجبول : العظيم البدن ، مأخدود من الجبل
 وقوله « أعل عنى » من الإعلاء أي أنزل .

أَلفَــاً (١) ، ويقال : وَطَلَدَ اللهُ لِلسلطان مُلــكَه وأَطَدَه إذا مُبَتَّه .

سلمة عن الفراء: طادَ إذا ثَبَتَ وطَادَ إذا حَمُق<sup>(٢)</sup> ، وَوَطَد إذا سارَ .

ثملب عن ابن الأعرابي : طَوَّدَ إِذَا طُوَّفَ في البلاد لِطلب المعاش .

وقال أبو عبيد: الطّوْدُ الجبلُ العظيم، وجمعه أطوادُ ، وقال غييره : طوَّد فلانُ بفلانٍ تَطُويدا وطوَّحَ به تطويحا ، وطوَّد بنفسه في المطاود ، وطوَّح بها في المطاوح ، وهي المذاهب .

وقال ذو الرُمّة :

أخو شُقَةً جَابِ البلادَ بِنفْسِهِ

على الهول حتى طَوَّ حَتْه المطَاوِدُ (<sup>(7)</sup> وابنُ الطَّودِ المجلمودُ الذي يَتَدَهدَى من الطَّوْد .

وقال الشاعر:

دعوتُ خُلَيْدا() دَعْوةً فَكَأَنْمَا

دَعَوْتُ به ابن الطّود أوْ هو أُسْرعُ ط ت واى

أهمله الليث ، وقال ابن الأعرابي : نَطَا إِذَا ظَلَم وتَطَا إِذَا هَرَب . رواه أبو العباس عنه .

طظ.طذ

أهملت وجوهها .

طثوای

ثطا. ثاط. وطث. طثا

أبو العباس عن ابن الأعرابي : ثَطَّا إِذَا خَطًا وثَطًا وثَطًا إِذَا كَمِبَ بِالقُلَّةِ قَال<sup>(٥)</sup> والنَّطَى العناكب والنَّطَى (٢) الخشباتُ الصِّفار .

وروى عرُو عن أبيـــه : الثُطَاةُ العَنْــكبوتُ .

وقال الليث: النَّطَأَةُ دُويبة ، يقال لها: النَّطَاةُ ، وجاء في الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم مرّ بامرأة سوداء تُرَقِّصُ صَبِيًّا لها وهي تقول:

<sup>(؛)</sup> خليدا : كذا في م ، د ، ح ؛ وفي اللسان : جليدا .

<sup>(</sup>ه) و (٦) زيادة في ل ، ج .

<sup>(</sup>١) كذا في الأصول والصواب: (ياء).

<sup>(</sup>٢) هذان الفعلان من ( طود ) .

<sup>(</sup>٣) كذا فموق غيرها: «الجهل» بدل «الهول».

ذُوَّالَ بَابِ القَصور مِ (١) يَادُوَّالة يَمْشَى النَّطَا وَيَجْلُسُ الْمَبَنَقَعَه (٢) وقال الليث (٣) : النَّطَا إفراطُ الْحَق، يقال : رجل ثَطَ بَيِّنُ الثَّطَا ، وأرادت أنه يَمشى مشى الحَقّى ، كما يقال فلان يمشى (١) بالحق ومنه قولهم فلان [ من (٥) ] ثطا به لا يعرف قطاته من لَطَاتِهِ ، قال القطاةُ موضع الرديف من الداهبة ، واللطاة غُرَّة الفرس ، أراد أنه لا يغرف من مُثَّقَه مُقَدَّم الفرس من مُؤخره . قال ويقال : إن أصل الثَّطَا من التَّاطَة وهي الحق : وهي الحَلَّة مقاوب .

(١) القرم: السيد وفي م القوم ، وفي د ، ج :

القور . (٢) الهبنةمة : الأحمق .

(٣) في م ، ج القتيبي .

(٤) وفي م تـكام .

(ه) زیادہ فی م ، ج .

(٦) الحمَّأة : الطين آلأسود المنتن ونبت.

 (٧) قوله : ثأطة مدت بماء هو مثل يضرب للرجل يشتد موقه وحمقه ، لأن التأطة إذا أصابها الماءاز دادت فساداً ورطوبه .

أبوعىيد عن الأحمر: أنه قال: الثَّأْطَةُ (^^) والدَّ كَلَةُ والعَّطَاءَ : الحَّأَةُ .

وقال أبو عبيدة نحوه فى التَّأْطِ · وأنشد شمر لتبع :

فأتى مَغيبَ الشمسِ عندَ غُرُوبها فى عين ِذى خُـلْبٍ وَ ٱلْطٍ حَرْميدِ<sup>(١)</sup> [ طنا ]

أبو العباس عن ابن الأعرابي : طنا إذا لعِبَ القلة،قالوالطّنا الخشباتالصفار (١٠٠).

[ وطث ]

الوَّطْثُ والوَّطْسُ الكَسْر ، يقال : وَطَنَّهُ وَطْنَا فَهُومَوْطُوثُ وَوَطَنَّهُ فَهِــو مَوْطُوثُ ووَطَنَّهُ فَهِــو مَوْطُوسُ [ إذا تَوَطَّأُهُ حَى يَكْسره ((۱۱)] .

 <sup>(</sup>A) ف د : مثله وفى م، د التأطة ، وفى اللسان:
 التأط .

<sup>(</sup>٩) نسب صاحب اللسان هذا البيت لأمية بن أبى الصلت .

<sup>(</sup>۱۰) زیادة نی م .

<sup>(</sup>۱۱) زيادة في م .

# باب الطكء والدال

قال عمرو الشيباني: الذَّوَطُأَن يَطُولَ الخَيْك الأُعلى ويَقْصُرَ الأَسفلُ.

وقال أبو زيد نَحْوَه .

وقال أبو عبيد: الذَّوَطُ سُقَاطُ الناس، قال : و الذُّوطُ أيضا صِفَرُ الذَّقَن .

وقال أبو زيد: ذَاطُه يَدُوطُه ذَوْطَا<sup>(١)</sup>، وهو الخَنْقُ حتى يَدْلُعَ لِسانُهُ.

وقال أبو عمرو: الذَّوْطَةُ وجمعها اذْواط: عَنْكَبُوتُ لَمَا قُوامُ ، وذُنبُها مثلُ الحَبّة من العِنْبَ الأَسْوَد ، صَفْراء الظهر صغيرة الرأس ، تَكَمُّهُ حَتَى يَذُوطَ ، وَذَوْطَهُ أَن يَخْدَرَ مَرَاتٍ ، ومن كَلَامهم ياذَوْطَةُ ذُو طِيه ، انّهَى والله أعلم ،

# بابُ الطبّ الطبّ والراءُ ``

ط رو ای طرا و طار و ای طرا و طار و رط و طرا و طار و طرو و طرو أرّط و طرو [ طرو ] (۳)

الحرَّاني عن ابن الأعرابيّ : لحمْ طرى ْ غير مهموز وقسد طَرُو َ يَطْرُو ُ طَراوة [ وطراءة (١٠ ] .

(۱) زیادة فی د ؛ وفی م :و ط ذ و ای:استعمل منه الزوط .

- (٢) زيادة في د .
- (٣) زيادة في م .
- (٤) زيا**دة** ق م .

وقــال الليث: طَرِى يَطُــرى طراوة وطَرَاءة، وقلما يُستَعْمل لأنه ليس بَحادثٍ.

قال: و المطرَّاةُ ضربْ من الطَّيب، قلت: يقال: لِلْأَلُوَّة مُطَراةٌ إِذَا طُرُّيتُ بِطيب، أو عَنْبَرَ أو غيره.

وقال الليث: الطَّرَى يُكَثَّرُ به عَدَدَ الشَّيء يُقالُ: هُم أَكْثر من الطَّرَى والثَّرَى. وقال بعضُهم: الطَّرَى في هذه الكلمة:

(ه) تسكم : تسكم العقرب بابرتها وكما نضرب وتلدغ ( اللسان ) .

كُلُّ شيء من [ الخُلْقُ<sup>(۱)</sup> ] لا يُحصى عدده وأصنافه ، وفى أحد القولين : كل شيء على وجه الأرض مما ليس من جِبِلَّة الأرض من التراب والحصباء<sup>(۲)</sup> ونحوه ، فهو الطّركى .

أبو زيد فى كـتاب الهمز: طرأتُ على القوم أطر أً طَرَّأً وطُروءًا (٢٦) ، إذا أتيتَهم من غيرأنْ يعلموا .

وقال الليث: طَرَأَفلانُ علينا إذا خرج عليك من مكان بعيد فَجْأَة ، قال: ومنه اشْتَقَ الطُرُ آنى .

[ وقال بعضهم : طَرَآنُ جبل فيه حمام كشير إليه ينسب الحام الطُّر آنى<sup>(1)</sup>].

وقال أبوحاتم : حمام طُرْآنی ، من طَرَأ علینا فلان آی طَلَع ولم نعرفه قال : والعامة تقول : حمام طُورانی وهو خطأ وسُئل عن قول ذی الرمة :

أعاريب طُورِينُون عن كُل قرية

يَحيدونَ عنها مِن حِذَار المقادر فقال: لا يكون هذا من طَرَأ ، ولو كان منه لقال: طَرَ ثيَّون ، الهمزة (٥) بعد الراء ، فقيل له: فما معناه ؟ فقال: أراد أنهم من بلاد الطُور يعنى الشام فقال: «طوريون » كا قال المجاج:

\* دَانَى جَناحَيْه مِن الطُّور فَمَر \*\* أراد أنه جاء من الشام ، يقال : أُطْرَى فلان فلانا إذا مَدَحه بما ليس فيه .

وقال ابن الأعرابي : أطرى فلان فلانا إذا مدحه بما ليس فيه ، ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم : « لا تُطروني كما أَطْرَتْ النصاري عيسى المسيح ابن مريم [ و إنما أنا عبد الله . ولكن قولو، عبد الله ورسوله (٢٠) عبد الله أنهم مدحوه بما ليس فيه فقالوا : هو ثالث ثلاثة و إنه ابن الله وما أشبهه من شر كهم وكفرهم .

عمروعن أبيه : أطرَى إذا زاد في الثناء، وفلان مُطَرَّىمن نفسه أي مُتَحَيِّر .

<sup>(</sup>٥) وفي د ، ج : طرائون .

<sup>(</sup>٦) الزيادة عنَّ اللسان ، لا أنه تكملة حديث .

 <sup>(</sup>١) ساقط من الأصل وق م: الحلوة وعبارةج.
 كل شىء لا يحصى عدده وأصنافه .

<sup>(</sup>٢) في م الحصا ( الحصي ) .

 <sup>(</sup>٣) وقى م، ج، ق هذه الكالمة كل شيء من الخلق لا يحصى عدده وأصنافه، وق أحد القولين كل شئ على وجه الأرض فهو الطرى.

<sup>(</sup>٤) الزيادة من م .

قال ابن السكيت : هو الطرِيّان للذى يؤكل عليه ، جاء به فى باب حروف شدِّدت فيها الياء مثل الباريّ والسرَّارِيّ (أ) .

أبو العباس عن ابن الأعرابي : الطرِيّانُ العَلَّبِيَّةُ والعَلَّرِيُّ الغريب ، وطَرَّى إِذَا أَتَى وطَرَّى إِذَا تَجَدَّد ، وأطرَّى وطَرَّى إذا تَجَدَّد ، وأطرَّى إذا تَجَدَّد ، وأطرَّى إذا زَادَ في الثناء .

وقال فی موضع : [آخر<sup>(۲)</sup>] طَرِیَ یَطْری إذا أقبل ، وطَری یَطرَی إذا مرَّ .

عمرو عن أبيه : يقسال رجلٌ طارِیٌّ وطُوَرانِیُّ وطـورِیٌ وطُخُرور وطُمُرُور وطُحُرُور أی غَرِیبٌ .

ويقال: لـكلِّ شيءأُطْرُوا نِيَّةٌ: يعنى الشبابَ.

أبو عبيد عن الأحمر: هي الإطرية بكسر الهمزة، وقال شَمِر: الإطرِيةُ شيء يُعمل مثلُ النَّشَاء تج المتلَّبُقة .

وقال الليث: 'يقال له: الأطرية ، وهو طمام يَتَّخِذُه أهلُ الشام ليسله واحد، قال: وبعضهم يَكْسِر الألف فيقــول: إطرية،

مشل [ زبنيية (٢٠)] ، قلت : والصواب إطرية بالكسر ، وفتحها لحَن عندهم ، ويقال ليغرباء : الطُرَّاء ، وهم الذين يأتون من مكان بعيد ، قلت : وأصله الهمزة من طرأ يطرأ .

أبو زيد : أطرَيْتُ السَّلَ إطراء وأَعْقَدَتُهُ واخْتَرَتُهُ<sup>(1)</sup> سواء .

#### [ أطر ]

روى عن النبى صلى الله عليه وسلم: أنه ذكر المظالم التى وقعت فيها بنو إسرائيل ، والمعامى فقال : « لا والذى [ نفسى بيده حتى (٥)] يأخذوا على يَدِى المظالم تأطروه على الحق أطراً .

قال أبو عبيد: قال أبو عمرو وغيره: قوله: تَأْطِروه يقول: تَمْطَفِوه عليه ، وكل شيء عَطَفتَه على شيء فقد أَطَرْتَه تَأْطِرُه أَطْرًا.

قال طرفةُ يذكر ناقةً وضلوعَها : كأن كِنَاسَىُ ضَالَةٍ يَكُنْفُانِهَا

وأَطْرَ قِسِي تَحْتَ صُلْبٍ مُؤْيَّدٍ

<sup>(</sup>١) زيادة في د ، ج .

<sup>(</sup>٢) زيادة في م .

<sup>(</sup>٣) زيادة في د ، ج .

<sup>(</sup>٤) في م ، د ، ج : اخترت ،

<sup>(</sup>ه) زيادة في م ؟ ج ،

شبِّه أنحيناء الأضلاع بما حُنِيَ مِن طَرَقَىْ الغَوْس .

وقال المفيرةُ بن حَبْنَاء التميمى : وأنتم أناس تقمِصونَ مِن القَنا إذا مارَفِي أَكْمَتا فِكُمْ وَتَأْطُرا أى إذا انْثَنَىَ .

وقال أبو زيد: يقال أَطَرَّتُ السهمَ أَطْراً إذا لَفَنْتَ (١)على مجمعالنُوقِ عَقبةً، واسم تلك المَقبة أُطْرَ<sub>تُ</sub> .

وقال [أبو زيد: يقال: أَطَرَاتُ السهمَ أَطْرًا. وقال أبو عبيد: قال أبو عمرو: الأَطْرَةُ<sup>(۲)</sup> أَن 'يؤخذ رَماد' ودَمْ فَيُلْطَخَ به كَشْرُ القِدْر، وأنشد:

\* قَدْ أَصْلَحَتْ قِدْرِ الْهَا بِأَطْرَةٌ (٣) ](١) \* وقال أبو زيد : تَأَظَّرَتِ (٥) المرأة تَأَطُّرا

(١) في د : التفت ؛ وفي م انفقت ؛ وكلاهما خطأًوفي ج : لففت .

(٢) في ج ؛ د ؛ م : القرن .

إذا قامت (٦) في بيتها ، وأنشد (٧) :

- (٣) زيادة في د .
- (١) وعجز البيت/وأطمنت كرديدة وفدرة .
  - (٥) في م : تأطرت المرأة تأطرا .
    - (٦) وفي م أقامت .
    - (٧) هو عمر بن أبي ربيعة .

تَأَمَّرُونَ حَتَى قان لَسْنَ بَوارحاً

وذُنِّنَ كَمَا ذَابَ السَّدِّيفُ المسَرْهَدُ

وسُثل عمر بن عبد العزيز عن السُّنـة في قص الشُنـة في قص الشارب ، فقال : إن تَقُصَّه حتى بَبْدُو َ الإطار .

قال أبو عبيد: الإطار الحَيْدُ الشَّاخِصُ ما بين مَقَصِّ الشَّارِبِ والشَّفَة الحَيط<sup>(۸)</sup> بالغم وكذلك كلّ شيء أحاط بشيء فهو إطار له، قال بشر بن أبي حازم:

وَحَلَّ الْحَيُّ حَيُّ بني سُبَيْعٍ

قرَ اضِبَةً ونحن ُ لَهَمُ إِطَارُ أى ونحن محدقون بهم .

وقال الليث: الإطار إطار الدُّف وإطار المُنخُل، وإطار البيت، المُنخُل، وإطار البيت، كالمِنطقة حول البيت وأنأُطَرَ الشيء انفطارا أي عَطَفته، فانعَطف كالعُود تراه مُستديرا إذا جمعت بين طرفيه.

أبو عبيد عن الفرّاء قال: الأطِيرُ الذّنْبُ، ويقال في المثل: أَخَذَنَى بِأَطْيِرِ غَيْرِى أَى بَذَنْبُغيرى. أَى بَذَنْبُغيرى.

(A) المختلط وق م ، د ، ج المحيط وهو الأصح.

وقال مسكين الدَّارمي :

أَبصَّرْ تَنِي بِأَطِيرِ الرِّجالُ وكَلَفْتَنِي مِا يُقولُ البَشَرُ .

وقال الأصمعى: إنَّ بينهم لَأُواصِرَ رَحم وأُواطِرَ رحم، وعَوَاطِفَ رحم بمعنى واحد، الواحدةُ آصِرةُ وآطِرةٌ.

أبو عبيدة : [ في كتاب الخيــل<sup>(١)</sup>] الأُطْرَةُ طَفَطَةَةُ عَليظة كأنها عَصَبة مُرَكَبة في رأس الحجَبَةِ وضِلَع الخَلْف .

وقال ابن الأعرابي : التّأطيرُ أَنْ تَنْبَقَى الجّارِيةُ زمانا في بيت أَبَوَيْهَا لا تَتَزَوْجٍ .

#### [ وطر ]

قال الليث: الوَّطَرَّ كُلْ حَاجِــة كَانَ لصاحبها فيها هِمَّة ، فهى وَطَرُّه ، ولم أسمع له فعلا أكثر من قولهم: قَضَيتُ مِن أمر كذا وكذا وَطَرَى أى حاجتى وجمع الوَّطَرَ أَوْ طار. [طار يطور (٢)].

#### [ طور ]

قال الله جل وعز: (وشجرة تخرج من طورسيناء (٢٠٠٠) الطُّورُ في كلام العرب الجبلُ

وقيل: إن سيناء حجارة ، وقيـل: انه اسم المكان؛ والعرب تقول: ما بِالدار طُورِيّ - ولا دُورِيّ . ولا دُورِيّ .

قال الليث: ولا طُوَ رانيٌّ مثله ، وقال بعض أهل اللغة في قول ذي الرمة:

أَعَارِيبُ طُورِيُّون عَن كُلِّ قَرْيَةٍ [ حِذَارَ النايا أَو حِذَارَ اللقادرِ<sup>(٥٠</sup> ]

وقال طُورِيُّون : أَى وَحْشِيُّون يَحْيِدُون عن القُرَى حِذَار الوَبَاء والتَّلف ، كَأَنْهُم نُسبوا إلى الطُّور ، وهو جَبَل بالشام .

وقال أبو عمرو : رجـــل طُورِي أَى غَريبُ ، وحمام طُورِي إذا جاء من بَلَد بعيــد .

وقال الفراء في قول الله جل وعز : (وقد خلقكم أطوارا<sup>(١٦)</sup>) قال : 'نطفة أثم عَلَقةً ثم مُضْفة ثم عظما ، وقال غيره : أراد جل وعز" اختلاف المناظر والأخلاق .

وقال الليث: الطّوْرُ التّارةُ يقول: طَوْرا بمد طَوْرٍ أَى تارة بعد تارةٍ والناس أطوارٌ

<sup>(</sup>١) زيادة في م .

<sup>(</sup>٢) زيادة في م .

<sup>(</sup>٣) المؤمنون ٢٠

<sup>(</sup>٤) قوله / ما بالدار طورى ٠٠٠ ـــ أى أحد .

<sup>(</sup>٥) زيادة في د ، ج .

<sup>(</sup>٦) سورة نوح ١٤

أى أصناف (<sup>(۱)</sup> على حالات شتى وأنشد :

\* والمرْ ه نُحْلُقَ طَوْرا بعد أَطُوَارِ \* ويقال: لا تَطُرْ حَرَانَا<sup>(۲)</sup> وفلان يَطُور بفلان: أى كأنه يحوم حَوَاليه ويدنو منه. أبو العباس عن ابن الأعرابي: الطَّوْر

ابو العباس عن ابن الاعرابي : محصور الحدُّ ، يقال : مد تمـــدَّى فلان طَوْرَه أَى حَدَّه ، و الطَّوْرة الأَنْيَة . حَدَّه ، و الطَّوْرة الأَنْيَة .

وقال الليث: الطُّوارُ ماكان حَذُو الشيء وماكان بِحِذائه ، يقال : هذه الدار على طُوارِ هذه الدار ، أى حائطُها مُتصلُّ بحائطها على نَسَق واحد ، وتقول :رأيت مَعهحَبْلا بِطُوَار هذا الحائط ، أى بطولِه، والعلوار أيضامصدر طار يطور .

أبو عبيد عن أبى زيد: فى أمثالهم فى بلوغ الرجل النهاية فى العلم بلغ فلان أَطورَيْهُ وأُطورَيْهُ بَكسر الراء أى أقصاه .

#### [ طار . يطير ]

قال الليث: الطَّيْرُ معزوف ، وهو إسم جامع مُؤَنث ، والواحد طاثر ، وقلما يقولون :

طائرة للأنى ، وقال أحمد بن يحيى : الناس كلهم يقولون للواحد : طَائِر ، وأبو عبيدة معهم ثم انفرد فأجاز أن يقال : طَيْر للواحد ، وجَهَمَه على طيور ، وقال وهو ثقة .

وقال القراء في قول الله جل وعز: وكل إنسان ألزمناه طائره في عنقه (٢) قال: طائره في عنقه عنقه عنقه عَمَلُه إنْ خيراً فخيراً ، وإنْ شرا فشرا فشراً .

وقال أبو زيد: شقاؤه ، أفادنى المنذرى عن ابن السيزيدى قال (٥) : قُرِىء طائِره وَطَيْرَه ، والمعنى فيهما : قيل : عمله : وخير م وشره ، وقيل : شقاؤه وسمادته .

قلت: والأصل في هذا كلَّه أن الله تبارك وتعالى لما خَلَق آدم عَلِم قبل خَلْقِه ذريتَه أنه يأمرهم بتوحيده وطاعته وينهاهم عن مَعْصيته ، وعلم المطبع منهم مِن العاصِين والظالِم لِنَفْسِهِ ، [ من الناظر لها ](ا) فكتب

<sup>(</sup>١) في م : أخبار ، وفي ج : أخباف .

<sup>(</sup>٢) قوله/لا تطر حراءاً\_أى لا تقرب ماحولنا .

<sup>(</sup>٣) سورة الإسراء ١٣

<sup>(</sup>٤) قوله / لمن خيراً فخيراً \_ مكذا في اللسان وم، د، ج والاولى أن يقال / لمن خيراً غير بالرفع أى فهو خير.

<sup>(</sup>ه) قوله : اليزيدى . وفي د .ج : الزيدى ، والتصويب من اللمان و م .

<sup>(</sup>٦) زيادة في م .

ما علِمَهُ منهم أجمعين ، وقَضَى بسعادة مَن عَلمه مُطيعاً ، وشقاوة مَن علمه عاصياً (١) ، فصار لكل مَن عَلمَه ماهو صائر اليه عند إنشاره. فذلك قوله : ( وكلُّ إنسانِ ألزمناه طائرَ ، في عنقه )(٢) أي ما طار له بَدْءًا في علم الله من الشر" والخير ، وعِلْم الشهادة عند كونهم (٢) ، يوافق عِلْمَ الغيب ، والحجــة تَلْزَمُهم بالذي يَعْمَلُون ، وهو غير ُمُخالف لما عَلِمه الله منهم قبل كُونهم ، والعسرب تقول : [ أى صار له وخرج لَدَيه سمُّهُ ](١) أَطرتُ المالَ وَطَيَّرته َبِينَ القوم فَطَارَ لـكل منهم سَهْمُه ، ومنــه قول لبيد يَذكرُ ميراثَ أخيه [أرْبد] بين ورثته (٥) وحيازة (١) كل [ ذي ] سهم [منهم](٧) سَهْمَه . فقال :

تَطْيِرُ عَدَائِدُ الأشراك شفعًا (^) وَوِثْرا والزعامة لِلُفلام

والأشراك : الأنصباء، وأحدها شرك ، وقوله : شفّعاً وَوِتْرًا أَى قُسِمَ لَهُم للذكر مِثلُ حَظِّ الأنشيين ، وخَلَصَتْ الرياسة والسِّلاحُ للذكور من أولاده .

وقال الله جــــل وعزّ في قصّة تمود وتشاؤمهم بنبيِّهم المبعوث إليهم ، صالح عليه السلام : (قالوا اطَّـيّرنا بك وبمن معك (٩) ، قال طائركم عند الله ) ومعنى قولهم : الطّيرنا تَشاءمُنا ، وهي في الأصل تَطَيَّرنا ، فأجابهم فقال[الله عز وجل](۱۰) : طائر كم معكم(۱۱)أى شؤ مكم معكم ، وهو كفرهم وقيل : للشُّـوْم طائر و طَيْر وطيرة ، لأن العرب كان من شأنها عِيَافَةُ الطَّيرِ ، وزجرُها ، والتَّطَـيَّر ببارحها وبنَميق غر بانها ، وأخله ذات اليسار إذا أثاروها فَسَمُّوا الشؤمَ طَيْراً وطائراً وطِيَرَةً لِتَشَاؤُ مِهِم بها [ وبأفعالها ](١٢) فأعْلَم الله جل ثناؤُه على لسان رسول اللهصلَّى اللهُ عليه وسلَّم

<sup>(</sup>١) في م : كافراً .

<sup>(</sup>٢) سورة الإسراء ١٣

<sup>(</sup>٣) في م : عند تكوينهم .

<sup>(</sup>٤) في م يظهرون .

<sup>(</sup>٥) زيادة في م .

<sup>(</sup>٦) زيادة في م .

<sup>(</sup>٧) عبارة م : وحيازة كلمن ورثته ماصار له.

<sup>(</sup>٨) زيادة في م ، ج .

<sup>(</sup>٩) النمل ٤٧

<sup>(</sup>١٠) زيادة في م .

<sup>(</sup>۱۱) یس ۱۹

<sup>(</sup>١٢) زيادة في م .

أن طِيرَتَهُم بها باطلة وقال : لا طِيرَةَ ولا هامة (١) .

وكان النبيّ عليه الصلاة والسلام يتفائل ولا يَتَطيّر ، وأصل التفاؤل الكلمة الحسنة يَسْمَمُها عليل فتُوهِمُه (٢) بسلامته من علّته وكذلك المضل يسمع رجلا يقول يا واجد فيجد ضالّته والطيّرة مُضادة (٣) للفال ، (على ما جاء في هذا الخبر )(٤) وكانت العرب مذهبها في الفال والطيّرة واحد ، فأثبت (٩) النبي صلى الله عليه وسلم الفال واستحسنه ، وأبط لله عليه ولله ونهى عنها ،

وقال الليث: يقال طار الطائر يَطير طير انا ، قال: والتَّطايُرُ التَّفرُق والذهاب ، والطِّيرَة اسم من الطيرتُ و تَطَـيَّرت ، ومشـلُ الطِّيرَة الخِيرَةُ .

ويقال:استطار الفُباكُرُ إذا انتشرفىالهواء، واستطار الفَجْرُ إذا اتتشر فى الأنْق ضَوْزُه،

فهو مُسْتَطِير ، وهو الصبح الصادق البيّن الذي يُحرِّم على الصائم الأكل والشرب والجاع ، وبه تحل صلاة الفجر ، وهو الخيط الأبيض الذي ذكره الله تعالى في كتابه ، وأما الفجر المستطيل باللام فهو المشتد و الذي يُشبّه بذنب السّرحان، وهو الخيط الأسود ، ولا يُحرِّم على الصائم شيئاً ، وهو الصبح الكاذب عند العرب .

وقال الليث: يقال: للفَحْل من الإيلِ هَأْمُجُ ، وللكلب مُسْتَطير.

وقال غيره: أُجْمَلتُ الكلبةُ واستطارتُ إِذَا أُرادت الفحلَ ، أُخبرنى بذلك المنذرى عن [الحُرَّانى] (٢) عن التَّوْزَى وثابتُ بن أبى ثابت في كتاب الفروق.

روى ابن السكيت عن [ أبى صاعد] الكلابى (٢): يقال: استطار فلان سيفَه إذا انتزعه من غِمده مسريعا.

وأنشد:

\* فى صفة سيوف ذكرها رؤية \*(^

<sup>(</sup>١) في م ، د ، ج ولا هام .

 <sup>(</sup>۲) فى م فيمتبر بها ماله من علة مثل أن يسمم ندا. رجل يا سالم فيقدر بذلك سلامته .

<sup>(</sup>۴) في م ضد .

<sup>(</sup>٤) زيادة في م .

<sup>(</sup>٥) وفي م : فأثبت إلله على لسان رسوله .

<sup>(</sup>٦) زيادة في د ، ج .

<sup>(</sup>٧) زيادة في م .

<sup>(</sup>A) زیادة نی م .

إذا استُطيرت من جُفون الأغاد فقسأن بالصَّقع يرَابيعَ الصَّادُ واستطار الصَّدْعُ في الحائط إذا انتشر فيه، واستطار البَرْق (إذا انتشر) في أفَق السماء ، ويقسال : استُطيرَ فلان يُستطارُ إذا ذُعرَ .

وقال عنترة:

متى ما تُلْقَــنِي فَرْدَيْنِ تَرْجُفْ

رَوَانِفُ أَلْيَتَنْيكَ وتُسْتطارًا

ويقال للقوم إذا كانوا هادئين ساكنين: كأنما على رءوسهم الطَّير، وأصله أَنَّ الطيرَ لا تقع إلا على شيء ساكن من المَوَات<sup>(٢)</sup>، فَضُرِبَ مشلاً للانسان. ووقاره وسكونه، ويقال للرجل إذا ثار غَضَبُه: ثار ثَائِرُه، وطار طائره، وفار فائره، وأرضُ مَطارة كثيرة

وقال ابن السكيت : يقال طايْر الله لاطا ترك ، ولا يقال كليرالله .

ورَوَى أبو المبّاس عن ابن الأعرابيّ أنه قال في قوله<sup>(1)</sup> :

\* ذَ كِئُ الشذَى والمَنْدَلِي الْمُسَطَّيِّرُ \* قال: المُنْدَلِيُّ المُسود الهِنْدِيُّ والْمُطَيِّرُ المُطَرَّى فَقَلَب، وقال غيره: المُطَيِّرُ المشقّقُ المُكَرَّى فَقَلَب، وقال غيره: المُطَيِّرُ المشقّقُ

وقال ابن مُعْمَيل: كَبَلَفْتُ مَن فلان أَطُورَيْهُ أَى الجَهِٰدُ والغاية في أمره.

وقال الأصمعى : لقيتُ منه الأمَرِّينَ والحد . والأطورين والأقورين بمعنى واحد .

وقال ابن الفَرَج : سمعت الكلابى [ يقول ] (١٦) :ركب فلان الدهر وأَطْوَرَيْهُ أَى طَرَوَيْهُ أَى طَرَوَيْهُ أَى طَرَوَيْهُ أَى

#### [ورط]

أخبرنى المنذرى عن الفضل بن سَلَمة أنه قال : فى قول العرب : وقع فلان فى وَرْطة ٍ . قال أبو عمرو : هى الهَلَكَةُ . وأنشد :

<sup>(</sup>١) زيادة في م و ج .

<sup>(</sup>۲) زيادة في د .

<sup>(</sup>٣) مَذَه المِارة مضطربة في م [ وأسله أن الطبر لا تقع على ساكن من الموات ] .

<sup>(</sup>٤) الشاعر العجيز السلولى : وصدر البيت :

<sup>\*</sup> إذا ما مشت نادى عا في ثيابها \*

<sup>(</sup>٥) في م : الموقص

<sup>(</sup>٦) زيادة في م ، ج .

إِنْ تَأْتِ يُومًا مثلَ هَذِي ٱلْخَطَّةَ

تلاق من ضَرَّب ُ تَمْ يَرْ ورْطَهُ قال : وقال غيره : الورْطَةُ الوَحَلُ والرَّدَعَةُ تَقَعُ فيها الغنم فلا تقدر على التّخلُّص منها<sup>(۱)</sup> يقال : تَورَّطَتِ الغنم إذا وقعت في ورْطَة ، ثم صارت مَثلا لِكل شدَّة وقع فيها الإنسان .

وقال الأصمى : الوَرَّطهُ أَهْـــوِيَّةٌ مُتَصوِّبةٌ تَكُون في الجبل تَشُقُّ على من وقع فيها .

وقال ُطفَيل يصف الإبل: تهابُ طريقَ السَّهْل تحسَبُ أَنّه

وُعورُ وِراطٍ (٢) وهو بَيْداءيْلْقَعُ وقال شمر : يقال : تَوَرَّط فلانُ فَىالأَمر، واستَوْرَطَفيه إذ ارتبك فيه فلم يَسْهُلُ له المَخْرج منه ، وفى حديث واثل بن حُجْر وكتاب النبى صلى الله عليه وسلم له (لا خِلاطَ ولا وِرَاطَ) قال أبو عبيد : الوِراطُ الخديمةُ والغِشُّ. قال : ويقال : إن معناه كقوله : لا يُجمَع بين مُتفرِّق

ولا 'يفر"ق بين مُجتمِع ، وقال شمر الوراط : أن يُورِط إِبِلَه فى إبل أخرى ، أو فى مكان لا تُرى بِمَيْنها<sup>(٣)</sup> فيه ، [قال]<sup>(١)</sup> وقال ابن هانى : الوراط مأخوذ من إيراط الجرير فى عُنُق البعير إذا جَمَلْتَ طَرَفه فى خُلْقَتِه ، ثم جذبته حتى تَخْنُقَ البَمير ، وأنشه لهمض العرب :

حتى تراها في اكبرير المُوَرطِ

سُرْحَ القِيادِ سَمْحَةَ التَّمَّبُطِ
قال شمر ، وقال ابن الأعرابي : الوراط أن يَخْبَأها ويُفَرِّقها . يقال : قد وَرَطَم اللهِ وأوْرَطَها أي سَتَرها .

قال ابن الأعرابي الوِرَاطُ أَن يُفَيِّبُمالَه وبجعد مكامها .(°)

[ريط]

قال الليث وغيره . الرَّ يُطْلَهُ مُلاءَ لَ لَيْسَتْ بِلْفَقَينَ كَلَمها نَسْخُ واحد وجمعها رياطُ ، قلت: ولا تكون الرَّ يُطَلَهُ (٢) إلا بَيْضاء ، ورْ يُطْلَهُ اسم المرأة ولا يقال رَا يُطِلَهُ .

<sup>(</sup>١) كذا في م . وفي غيرها : « فقال » .

<sup>(</sup>٢) وفي م : وعور وراًط .

<sup>(</sup>٣) في م: يقتبها فيه

<sup>(</sup>٤) زيادة في م .

<sup>(</sup>٥) زيادة في م .

<sup>(</sup>٦) في م ولا تكون الرياط إلا بيضًا .

اطرورى

ارط [ ورطى ] (١)

ابن السكيت عن أبى عمرو: الأريطُ: الماَقِر من الرجال وأنشد<sup>(٢)</sup>:

. ماذا تُرجِّ بن من الأربط حَزَ نُبلَ يَأْتِيكِ بالبَطِيطِ مَزَ نُبلَ يَأْتِيكِ بالبَطِيطِ لِيسَ بِذِى حَزْم ولا سَفِيطِ قال الليثُ في الأربط مِثله .

أبو عبيد : المأروط من الجلود المدبوغ الأرطَى ؛ ثملب عن ابن الأعرابي : إهاب مأرُوط ومُورَوْطي والأرطَى ، قلت : مأرُوط ومُورَوْطي ودقها عَبْل مفتول وجمعها الأراطي (٦) ، منيتها الرمال لها عروق محر يُدْ بغ بورقها أساقي اللبن ، فيطيب طعم اللبن فيها ، وقال المبرد : أرطي على بناء قعلى مثل فيها ، وقال المبرد : أرطي على بناء قعلى مثل عنها ، وقال المبرد : أرطي على بناء قعلى مثل كن الواحدة أرطاة وعَلْقَاة ، قال : والألف الأولى أصلية .

(١) زيادة ني د ، ج .

(۲) هو حميد الأرقط = والسفيط: السخى
 مار. النفس.

ره) قوله الأراطى كمذارى ، ومثله : أرطيات ، وأراط . ق . ونى م ، د وجمها الأرطى وهو خطأ .

وقال أبو عبيــد فيما أقرأنى الإيادى عن شمر : أَرْطَت الأرض إذا أخرجت الأَرْطَى ، وقال أبوالهيثم : أَرْطَتْ لَحْنُ وإنما هو آرَطَتْ بألفين لأن ألف الأرطى أصلية .

[ قلت الصواب ما قال أبو الهيثم ](1).

### [اطروری]

أبو عبيد عن أبي عمرو: إذا انتفخ بطن الرجل قيل أطرورى أطريراء. قال الأصمى: وحُبِطَ مثلهُ سواء ، وأخبرنى الأيادى عن تشمر قال: أطرورى بالطاء لا أدرى ما هو ؟ قال: وهو عندى بالظاء ، قلت: وقد رَوَى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه قال: ظرى بطنُ الرجل يَظْرَى إذا لم يتمالك ليناً ، قلت: والصواب اظرَوْرى بالظاء كما قال شمر .

ثعلب عن ابن الأعرابي : الورَاطُ أن يُغيِّبَ مالَه ويَجْحَدُ مكانهـــــا<sup>(ه)</sup> انتهى والله أعلم<sup>(۱)</sup> .

<sup>(</sup>٤) زيادة في م .

<sup>(</sup>ه) الضير في مكانها راجع إلى الغم أو الإبل .

<sup>(</sup>٢) زيادة د ، ج وحقها أن تكون في المادة

# باب الطيء واللام

«طلوای»

طال. طلى: أطل. لاط. لطا. ليط.

طال

الليث:طال فلان فلانًا إذا فاقَه في الطُّول، وأنشد:

تَخُطُّ بَقَرْ نَيْهِا بَرِيرَ أَراكةٍ وتَمْطُو بَظِلْفَيْها إِذَا النُصْنُ طالماً أى طاوَلَها فَلم تَنَلْه .

قال: ويقال للشيء الطويل: طال يَعُلُولَ طُولًا فهو طَوِيل، قال: والأطول نقيضُ الأقصر، وتأنيثُ الأطول الطُّولى، وجمعُها الطُّول. قال: ويُقَال لِلرَّجل إذا كان أهوجَ الطُّول: رجلُ طُوال وطُوال ، وامرأة طُوالة وطُوالة . قال: والطُّول هو الخبْلُ الطويلُ جدًّا، وقال طَرَفة:

لَمُمرُكَ إِنَّ المُوتَ مَا أَخْطَأُ الفَتَى لَكَ الطَّولِ المُرْخَى وثِنْياهُ بَاليَدِ وجَعُ الطَّويل : طِوال وطِيَال ، وهما لُغتان

ويقال . قد طالَ طوِلَك، يا فلان ، إذا طال تماديه فيأمر أو تَراخِيه عنه ، وبعضُهم يقول: قد طال طِيَلُه .

وقال أبو إسحاق الزّجاج [يقال] (٢٠) : طال طِوَلُك وطِيَلُك : أَى طالتْ مُدَّتَهُ .

الحرانى عن ابن السكنيت ، يقال : قدطال طوّلُك وطِيَلُك وطُولُك وطُولُك . قال : والطّوّل : الحئبل الذي يُطوِّل للدابَّة فتَرعَى فيه ، وقال طَرَفة ] لكا لطول المرخى وثنياه باليد ] (٢) .

ثم قال : وقد شدّدَالراجز الطوّلَللضرورة فقال :

تعرّضت كم تَأْلُ عن قَتْلٍ لِي تَمرُّضَ النُهرَّةِ فِي الطُّولُّ وقال القَماكِيِّ :

(٢) زيادة في م .

(٣) هُو منظُورُ بن مرئد الأسدى ( اللسان مادة طول ) ورواية اللسان :

تعرضت لی بمسکان حل تعرض المهرة فی الطول تعرض المهرة فی الطول ثم قال / ویروی / : عن قتالا لی ــ علی الحکایة أی عن قولها / : قتلا له .

(14--46)

<sup>(</sup>١) زيادة في د ، ج .

إِنّا نُحَيُّوكَ فَاسَلْمُ أَيُّهِ الطَّلَلُ وَإِنْ بَلِيتَ وَإِنْ طَالَتْ بِكَ الطَّيَلُ وَإِنْ طَالَتْ بِكَ الطَّيلُ وَقَالُ الزّجَاجِ فِي قوله جلّ وعز : ( وَمَن لَم يَستطِع منكُم طَوْلًا ) (١) الآية ، معناه من لم يقدر منكم على مَهْرِ الخُرّة . [قال أبو إسحاق: والطول هنا ] (٢) القُدْرة على المَهْر ، وقد طال الشيء طُولاً ، وأَطَلْتُه إطالةً ، وقولُ الله جلّ ثناؤه ( ذِي الطَّوْلِ لاَ إِلهَ إِلاَ هُوَ ) (٢) أي ثناؤه ( ذِي الطَّوْلِ لاَ إِلهَ إِلاَ هُوَ ) (٢) أي ذي القُدْرة ، وقيل : الطَّوْلُ الغِنَى : والطَّوْلُ الغِنَى : والطَّوْلُ الْفَضَل ، يقال : لِفلان على فلانٍ طَوْل ، أي فضل .

وقال الليث. يقال إنّه لَيتطوّ لُ على الناس بفضلِه وخير ه (1). قال: واشتقاق الطائل من الطُّولِ، ويقال للشيء الخسيس الدُّون: هذا غيرُ طائلِ، والتذكير والتأنيث فيسه سواء، وأنشد:

لقد كلّفونى خُطَّة غير طائِل \*
 قال : والطَّوَال : مَدَى الدَّهر ، يقال :

لا آ بيك طَوَال الدَّهْر ، قال: والطَّول: طُولْ فَى الْمِشْفَر الأَعْلَى على الأَسْفَل . يقال : جَمَــل أَطُول ، وبه طَوَل ، والمُطَــاولة فى الأمر هى التطويل ، والتطاوُل فى مَعْنَى : هو الاستطالة على النّاس إذ هو رَفْع رأسَه ورأَى أَنْ له عليهم فَضْلًا فى القَدْر . قال : وهو فى مَعْنَى آخر : أن يقوم قائمًا ، ثمّ يَتطاوَل فى قِيامه ، ثم يَرفَع رأسَه و يَكُدُّ قَوامَه النّظر إلى الشيء .

قلت: والتَّطَوُّلُ عند العَرَب محمود، يُوضع مَوْضعَ الحَاسن [ويمتدح منه فيقال فلان يتطول ولا يتطاول] (٥) . التطاوُّل مذموم، [وكذلك] (١) الاستطالة ميوضعان موضع التسكيُّر.

وقال الليث: الطّويلةُ: اسمُ حَبْل نَشدُّ به قائمةُ الدَّابقِ، ثم تُرسَل فى المَرعَى ، وكانت المربُ تتكلّم به، يقال: طَوِّل لِفرسِك يافلان، أى أَرْخ لِه حَبْلَة فى مَرْعاه.

قلت : ولم أسمـــع الطُّويلة بهذا المعنى

<sup>(</sup>۱) النساء ٤٤

<sup>(</sup>٢) زيادة في م .

<sup>(</sup>٣) غافر ٣

<sup>(</sup>٤) وخيرة : كذا في د ، ج وفي م وعوائده .

<sup>(</sup>ە) زيادة في م .

<sup>(</sup>٣) زيادة في د .

من العَرَب ، ورأيْتهم يسمونه هذا الحُبل الطَّوِيل (١).

ورأيتُ بالصَّبَانِ رَوْضةً واسعةً بقال لها الطّويلة ، وكان عَرْضُها قَدْرَ مِيسلِ فى طولِ ثلاثة أَمْيال ، وفيها مَسَاكُ لِماء السهاء إذا امتلا شَربوا منه الشهر والشهرين . ومَطاوِلُ الخيل أَرْسانُها ، والسبْعُ الطُولُ من سُور القرآن (۲) سَبْعُ سُور ، وهى :

سورة البقرة ، وسورة آل عراف ، وسورة السائدة ، وسورة الأنعام ، وسورة الأعراف ، فهذه ستُّ سُوَر متوالية .

واختانموا فى السابعة ، فمنهم من قال : هى الأنفال وبراءة ، وعدَّها سورةً واحدة ، [وعلى هذا قولُ الأكثرين ] (٢) ومنهم من جَعــل السابعة سـورة يونس ، والطُّول : جـعُ

الطُّولَى، يَقَالَ:هَى السُّورَة الطُّولَى، وهُنَّ الطُّولَ، وهُنَّ الطُّولَ، وهُنَّ الطُّولَ، والطُّوائل الأُوْتَارُ والذُّحُولَ، واحدَّبُها طائلة. يقال: فلان يَطَلَّ اللهِ أَى يَقَال: فلان يَطَلَّ اللهِ أَى بُوتُر ، كَأَنَّ له فيهم كَأْرًا فهو يَطْلُبه بِدَم قَيْلِله .

### [ أطل ]

أبو عُبيد الإطْــل و الأيْطَل : الخاصرة ، وجمع الإطْل [ آطال وجمع الأيْطَل أياطل ، وأيطل " وأيطل " أصليّة .

### [ طلي ]

قال الليث: الطَّلا: هو الولد الصفير من كُلِّ شيء، وحتى قد شُبّه رَمادُ المَوْقِد بيْن الأثافى بالطَّلا، والأطلاء جِماعُه. قال: والطُّليان والطَّليان (٥) جِماعهُ.

أبو عُبيد عن الفرَّاء طَلَيْتُ الطلَى وطَلَوْتُهُ وهو الطَّلَى مقصور يعنى رَبَطْتُه برِجْله .

[سلمة عن الفرّاء: اطْلُ طَلِيَّكَ والجيسع الطُّلْيـانُ أى ارْبِطْه برِجـلِه . حكا. عن

<sup>(</sup>١) زيادة في م .

<sup>(</sup>٢) في م : من كتاب الله .

<sup>(</sup>٣) زيادة في م .

<sup>(</sup>٤) وفي د ، ج : يقال : إطل وآطال ، وأيطل فيمل وعبارة م إطل وآطال ، وأيطل وأياطل وأنطل ، والتصويب من اللسان .

<sup>(</sup>ه) زیادة ن م ، ج .

ابن الجرَّاح قال: وغيره يقول: أَطْلُ طَلَيْكَ، وقال العجَّاج:

## \* مَلَلَى الرَّمَادِ اشْتَرْثُمَ الطَّلِقُ \*

قال أبو الهيثم: هذا مثَلُ جَعل الرّمادَ كَالُوَلَدِ لِثلاثة (١) أَيْنُق ، وهي الأثانِي عُطِفْنَ عليه ، يقول : كأ تما الرّمادُ وَلَدْ صغير مُ عُطِفْتَ عليه ثلاثة أينتُو (٢) .

أبو عُبيد عن الأصمعيّ : أوَّل ما يُولَدُ الظِّباء فهو طَلاً . قال . وقال غيرُ واحد من الأعراب : وهو طَلاً ثم خِشف .

ثعلب عن ابن الأعرابي طَلَى إِذَا شَــتَمَ شَمَّاً قبيحاً .

وقال َ شَمِر : الطَّلَوانُ : الرِّيق الخَـاثِر . قال : والطُّلاوَة : دُوَايةُ اللَّبَن.

أبو عُبيد عن الأحمر. بأسنانه طَلِيُّ وطِلْيَان وقد طَـــلِيَ فُوهُ فهو يَطْلَى طَلَىَّ مقصورٌ وهو القَلَحُ .

وقال اللّيث: الطَّلاوة الرِّبق الذي يجِفَّ على الأسنان من الجوع، وهو الطَّلَوَانُ. قال:

والطُلاةُ هي العُنق والجمع طُلَّى (٢٣) .

ثعلب [عن ابن الأعرابيّ: واحدة الطلى طلاة وطليـة] (4) . مِشـل: تقـاةٍ وتقى ، وقال الليث : وبعضهم يقـول : طُـلُوَةً وطُـلَى .

الحرانى عن أبن الستكيت قال: الطَّلَي: جمعُ الطُّلْيَة ، وهي صَفْحَةُ المُنْق. قال: وقال أبو عمرو والفرّاء: واحدُتُها طُلَاة (٥٠) وقال الأعشى:

مَتَى تُسْقَ من أَنْيَا بِها بَعْدهَجْعَةِ من اللّيل شِرْبًا حينَ مالَتْ طُلاتُها الأصمعيّ يقول: طُلْيَة وُطْلًى.

أبو عُبيد عن الأصعى": الطّلاوَة: البَهجَة واكُلسْن، يقال: حديث عليه طُلاوَة، وكذلك

قلتُ : وأجاز غيرُه . طَلاوَة ، يقال ما على وَجْهِهِ حَــلاوة ولا طَلاَوَة ، والضّمُ اللّفـــةُ الجيّدة .

<sup>(</sup>١) كذا والصواب: « لثلاث أينق » ·

<sup>(</sup>۲) كذا والصواب: « ثلاث أينق » ٠

<sup>(</sup>٣) في م : والجميع الطلى ٠

<sup>(</sup>٤) زيادة في م ، ج ٠

<sup>(</sup>ه) وق د ، ج و م : طلاوة والتصويب من السان :

عمرو عن أبيه قال: المُطَانَى هو المفــنّى، وهو الْمُرَبِّق وَالْمُهَنِّى وَالْمُهَنِّى وَالنَّـاخِمُ (١) كُلُّه بمعنى المفنّى.

أبو عُبيدعن أبى زيد: طَلَيْتُهُ فهو مَطْلِيٍّ وَكُلِيٍّ: أَى حبسته (٢).

الحرّ أنى عن أبن السكّيت: طَلَيْتَ فلانًا تَطْلِيَةً إِذَا مَرَّضْتَه وقتَ عليه في مَرَضه .وقد أَطلَى الرجلُ إِطْلاَء فهو مُطْلٍ ،وذلك إذا مالتْ عنقُه لموتٍ أو غيره ، وأنشد:

تَرَكْتُ أَبَاكَ قد أَطلَيَ<sup>(1)</sup> ومالَتْ

صادَفَت طِلْوًا طَوِيلَ الفَرَا حَافِظَ الصَّيْنِ قَلِيكِ الشَّـامَ

فقات لهـا وقعت على الحبير عن اللــان (طلى ) ·

وقال أبو عرو: ليسل طال أى مُظلمٍ ، كأنّه طَلَى الشَّــــخُوسَ فَنطَّاها ، وقال ابن مُقبِل:

أَلا طَرَ قَتْنَا بالمدينة بعدَ ما طَلَى اللهِ اللهِ فَأَظْلَمَا اللهِ فَأَظْلَمَا النَّجادِ فَأَظْلَمَا أَى غَشَّاها كَا يُطْلَى البَعيرُ بالقَطِران .

ويقال: فلان ما يُساوي طُلْيةً ، وهي السُّوفة التي يُطْلَى بها آلجز يَى ، وهي الرَّ بْذَةَ الْيضًا .

وقال أبو سميد : الطَّلاَء : شيء يخرج بمدد شُوُ يُوب الدَّم ِ [ الذي ] يُخالف (٤) لَوْنَ الدَّم ِ، وذلك عند خُروج النَّفْس من الذَّبيح ِ وهو الدَّم الذي يُعلَى .

 <sup>(</sup>۱) الناخم نخم = كنصر : لعب وغنى أجود
 الغناء ( ق ) و را .

 <sup>(</sup>۲) قوله حبسته: عبارة اللسان: العلمي والطلاء الحبل الذي يشد به رجل العلمي لملى وتد وطلوت العلمي حبسته ، وأى : زيادة في م واللسان .
 (۳) قبله:

وسائله تسائل عن أيبها

<sup>(</sup>٤) زيادة في م ·

ابن بجدة عن أبى زيد: قال . أَطَلَى الرجلُ إذا مالَ إلى هوَّى .

وفى الحديث مأأطَلى نبى قط أى ما مال إلى هواه ، وقال غير ُه فى قولهم ما يساوى طَلْيَه ، إنّه الخيط الذى يُشَد فى رِجْل الجدْى ما دام صغيراً ، وقال الطلْية خرْقة ُ المارك ، وقيل : هى الثّمَلة التى يُهنّا بها الجرّبُ .

وقال أبو سعيد : أمر مَطْلِيُ (١) أى مُشكِل مُظلِم ، كأنَّهُ قد طُلِي بما لَبَسه ، وأنشد ان السكيّة :

شَامِذًا تَتَّقِى النُبِسَّ على النُوْ

يَةِ كُوْهَا بِالصِّرْفِ ذَى الطَّلَّاء
قال : الطَّلَّاء الدَّمُ فَى هذا البيت ، قال :
وهؤلاء قوم يُريدون تسكين حَرْب ، وهي
تَسْتَمْمِي عليهم وتَزْ بِنَهُم لِما هُرِيق فيها من
الدِّماء . وأراد بالصِّرْف ، الدَّمَ الخالص .

أبو عبيد ، المطالي : الأرضُ السَّهُلةُ اللَّينةُ تنبيت الغَضَا<sup>(٣)</sup> واحِد تَها مِطْلادٍ على مِفْعال .

عن أبى عمرو وابن الأعرابي": تَطَلَى فلان إذا لَزِم اللهو والطرب، ويقال: قَضَى

فلان طَلاهُ مِن حاجته أى هواه .

#### [لأط]

قال أبو زيد في كتاب الهَمْزة : لَأَطْتُ فلانًا لَأَطُّ عليه ، فلانًا لَأَطُّ ، إذا أمرَ ته بأمرٍ فألَّح عليه ، وتقال : لَأَطَتُ الرجل لَأَطَّ إذا تتبعته بِبَصَرَك (٤) فلم تعرُّ فه عنه حتى يتوارى .

## [اطأ]

قال أبو زيد: لَطِيءَ فلانُ الأرض يَلْطَأُ لَطْأً إِذَا لَزِق بها ، وأجاز غيره: لَطَأً يَلْطَأً ، وقال شَمِر : لَطَا<sup>(٢)</sup> يَلْطَأ بغير همز<sup>(٢)</sup> إِذَا لَزْق بالأرض ولم يَكد يَبْرح، وهما لْغَتَان.

وقال ابن أحمر :

فَأَلَقَى التَّهَامِي منهما بِلَطَاتِهِ وَأَخْلَطَ هَذَا لا أَعُودُ وَرَاثِياً (^)

قال أبو عبيد في قوله بلَطَآته : أرضه وموضعه ، وقال شمِر : لم يُجِدأ بو عبيد في لَطاته

<sup>(</sup>١) في م : مطل والصواب ما أثبت ٠

<sup>(</sup>٢) الغضا ؛ كذا في د ، م ، ج وفي اللسان : العضاء .

<sup>(</sup>٣) في م تقاضاه

<sup>(</sup>٤) وفي م أتبعته بصرك ٠

<sup>(</sup>ه) في لطأ ٠

<sup>(</sup>٦) وفي م : يطي ٠

 <sup>(</sup>٧) كتبت الفعلين بالألف لأن الأصل فيها الهمز
 فيها مخففان

<sup>(</sup>A) ورواية اللسان : لا أريم مكانياً ·

اماأ

قال: ويقال: أَلَقَى لَطَانَهُ إِذَا أَقَامُ فَلَمِ يَبِرَحَ، كَا تَقُول: أَلْقَى أَرْواقَهُ (١) وَجَرَ الْمَيْزه. قال: وقال ابن الأعرابي : أَلْقَى لَطَـانَهُ طَرَحَ نفسه ، وقال أبو عمرو: لَطانَهُ [ متاعهُ (٢) ] وما معه .

أبو العبّاس عن ابن الأعرابي: بيض الله الطَاتَك ، أي جَبِهَتك . قال : واللّطاة أيضا الله اللّصوص ، قوم لُطاة ، ويقال فلات من لطانه ، أي لا تعرف قطانه من لطانه ، أي لا يعرف مقدد من مُؤخّره ، وقال اللّيث : يعرف مقدد من مُؤخّره ، وقال اللّيث : اللّطَه لُزوق الشيء بالشيء ، يقال : وأيت فلانًا لاطئا بالأرض ، ورأيت الذئب لاطئا للسّرقة ، وهذه أ كمة لاطئة ، قال : واللاطئة خراج يحزم بالإنسان فلا يكاد يَبرأ منه ويَرْعون أنّها من لَسْعة الثّطأة .

الشمَّاخ فتَركَ الهمزة:

- 44 -

فَوافَقُهُنَّ أَطْلَسُ عَامِرِيٌّ

لَطَا بصَفائح مُتمانِداتِ أراد لطأً ، يمنى الصّياد أى لَزِق بالأرض فَتَركَ الهمز .

### [ لالا ]

فى حديث أبى بكر: أنّه قال: إنّ عمَرَ لأحَبُّ النّاسِ إلى ّ. ثم قال: اللهم ّ أَعَزُّ ، والوَلَدُ أَلْوَطُ.

قال أبو عبيد: قولُه والوَلَد ألوَط أى أَلْصَق بِالقَلْب ، وكذلك كُلُّ شيء لَصِق بشيء فقد لاط به يَلُوط لُوطا . قال : ومنه حديث ابن عبّاس في الّذي سألَه عن مال يتم وهو واليه (٥) : أيصيب من لَبَن إبله ؟ فقال : إن كنت تَلُوط حَوْضها ، وتَهنَا فقال : وقي من رسلها . قال : قولُه : تَلُوط حَوْضها ، قال : قولُه : تَلُوط حَوْضها أراد باللَّوْط تَطِيين الحَوْض ، تَلُوط حَوْضها أراد باللَّوْط تَطِيين الحَوْض ، وإصلاحَه ، وهو من اللصوق ، ومنه قيسل وإصلاحَه ، وهو من اللصوق ، ومنه قيسل للشيء إذا لم يكن يُوافِق صاحَبسه :

<sup>(</sup>١) ألقى أرواقه = عــدا فاشتد عدوه ، الجرامنز : كل البدن .

<sup>(</sup>٢) زيادة في . ج .

<sup>(</sup>۳) كذا ف م وهمو الصواب ، وفي د : من اطانه .

<sup>(</sup>٤) زيادة في م ، ج ٠

<sup>(</sup>٥) واليه ، كذا في م واللسان · وفي غير م . « وليه » ·

مآيلتُاط ، هذا بصَفَرِي أَى لاَ يَلصَق بَقَاٰبي ، وهو مُفْتَمِل من اللَّوْط ، قال : ومنه حديثُ على بن الحَسَنْ في المُسْتَلاط أنه لا يَرِث ، يمنى المُلصَق بالرجُل في النَّسَب الّذي وُلِد لغير رشدَة .

وقال اللّيث [يقال<sup>(۱)</sup>]: الْقاطَ فلان ُ ولدًا واستَلاطه وأنشد:

فَهَلْ كُنتَ إِلَّا بُهِنَّةً استلاطَهَا

شَقَى من الأقوام وَغُدُ ومُلْحَقُ أُبُو عُبِيد عن الكسائى : إِنَّى لأجد له لَوْطا ولِيطا<sup>٢٦)</sup> بالكسر، وقد لاطَ حُبَّه يَاوُط وَيليط أَى لَصِق .

وقال أبو عبيد: اللّياط الريا سُمّى لِياطا لأنّه شيء لا يَحِلّ ، أَلْصِق بشيء ، ومنسه حديثُ النبيّ صلّى الله عليه وسلّم: أنه كتب لنَقيفَ حين أسلَموا كِتابا فيه: (وماكان لهم مِن دَيْن إلى أَجَل فبلغ أجلَه فإنّه لِياط مُبَراً من الله) ، فاللّياط لهمنا الرّبا الّذي

(r) قوله ليطا . القياس ليطا من الفعل لاط يليط (r)

(١) زيادة في م ٠

إذا كان المراد المصدر:

كانوا يُرْ بُونه فى الجاهليّة ، رَدَّهِم اللهُ إلى أن يأخذوا رُءوس أموالهم ، ويَدَعُوا الفَضْلَ عليها .

أبو العباس عن ابن الأعرابي" قال: جمعُ اللّياط وهو الرِّبا ، ليط وأصله لُوط ش.

وقال الليث: أوطُ كان نبيتا بَمَنَه الله إلى قومه فكذّ بوه وأُحدَثو ما أُحدَثوا، فاشتَق الناسُ من اسمه فِعلا لمن قَعل [ فِعل (٣)] قومه. قال : واللّبيط قشرُ القصب اللّازق به، وكذلك ليطُ القَناة ، وكلُ قطعة منه ليطةٌ . قال : ويُتقال للانسان الدّين المجسّة :

نَصبَّحتْ جابِيَـةً صُهارِجَا

تَحْسَبُهَا لَيْطَ السماء خارِجَا شَبَّه خُضرة الماء فى الصَّهريج بِجلد السماء، وكذلك لِيطُ القَوْس العربيّة تُمسَح وتُمرَّن حتى تَصْفَرَ ويصير لها [لون و<sup>(1)</sup>] ليط.

قلتُ : وليطُ العُودِ : القِشْرِ التي تحت

فان أريد الاسم فاتر أن يقال / ليطا

<sup>(</sup>٣) زیادہ فی م ،ج .

<sup>(</sup>٤) زيادة في م ٠

وفى الحديث (1): أنَّ الأقرع بنَ حابسقال

لِمُيَينة بن حِصْن بمَ استَلطْتُمُ (٥) دمَ هذا الرجل؟

قال: أُقْسَمَ مَنَا خَمْسُونِ أَنَّ صَاحِبَنَا 'قَتِلَ

وهو مؤمن ، فقال الأقرع : فَسألكُم رسُولُ

الله أن تَقْبَــُلُوا الدِّيَهُ وَتَعْفُوا فلم تَقْبَلُوا ،

ولُيُقْسِمَنَّ مائةٌ من بنى تميم أنه ُ قَتِل وهو

كافر ، قوله : بمَ استلَطْتُم ؟ أي استوجّبتم

واستَحَقَّقَتُم ، وذلك أنهِّم لمَّـا استحقُّوا الذَّمَ

ثعلب عن ابن الأعرابي ، يقال: استلاط

القَوْمُ واستَحَقُّوا وأَوْجَبُوا وأَعْذَرُوا ودَنُّوا

وصار لهم ألصَقُوه بأنفسهم .

القِشْر الأعلى ، وقال أَوْس بن حَجَر [ يصف قوساً(١) ] :

فَمَن لك باللَّيطِ <sup>(٢)</sup> الذي تحت قِشرِها كَغِرْفِيءَ بَيْضٍ كَنَّهُ القَيْضُ مَن عَلِ وقال أبو عبيه : اللَّيط اللَّوْن وهو اللَّياط أيضا:

ومنه قولُ الثاعر يصف قوسا :

\* عاتكة اللَّياط \*

وقـــال الليت : تَلَيَّطْتُ لِيطـــةً أَى تَشَظَّيْتُهَا [ من قشر القصب (٢٢) ] .

ثعلب عن ابن الأعرابي : اللَّوْط الرِّداء، بقال : انتُقْ لَوْطَكَ فِي الفزالة حَتى يَجِفْ ، ولَوْطهُ رِداءِه [ ونتقهُ بسطه<sup>(٣)</sup>] . قال : ويقال استلاطَ القومُ وأطلوا إذا أَذْ نبسوا ذُنوا تَكون لِنْ عاقبَهم عذرا ، وكذلك أعذروا .

إِذَا أَذْنبوا ذُنوبا تَكُونُ لَن يُعاقِبُهُم عَذْراً فى ذلك لاستحقاقهم . أبو زيد ، يقال : [ فلان(٢٠ ] ما يَليطُ

أبو زيد ، يقال : [ فلان (٢٠ ] ما يَليطُ به النَّميم ولا يَليق به ، معناه واحد ، انتهــى والله أعلم .

<sup>(</sup>٤) أطلى : مال إلى الهوى .

 <sup>(</sup>٥) قوله بم : وفي جميع النسخ : ثم والتصويب
 من اللسان .

<sup>(</sup>٦) زيادة في م .

<sup>(</sup>١) وفي اللسان : فملك بالأدغام .

<sup>(</sup>٢) زيادة في م ٠

<sup>(</sup>٣) زيادة في م ، ج .

# بابْ الطّبَ الطّبَ والنونُ

ط ن و ای طان . طنی . وطن . ناط . نطا . طان [ وتناطی<sup>(۱)</sup> ]

### [ طان ]

قال الليث: الطّين معروف ، يقال: طينتُ الكتابَ طَيناً جَمَاتُ عليه طِيناً لأَخْتِمه به ، وقال الله جلّ وعز": (قال أَأْسَجُدُ لِمَن خَلْقَتُ طِيناً (٢٠) .

قال أبو إسحاق: نَصَبطينا على الحال (٢) ، أى خلفته في حال طِينيَّيهِ .

قال الليث: ويقال طينتُ البيتَ والسَّطح، والطَّيانَة حرِ فَة الطَّيان ، وأما الطيّان من الطوّى ، وهو الجوع فليس من هـذا ، والطَّينة ، قطعة من الطيّن يُحتمَ بها الصّك ونحورُه .

أبو عبيد عن الأحمر : طانَة اللهُ عـلى
الْخُير وطامَه يَعنى جَبَـلَة ، وهو يطِينه ،
وأنشَد :

\* أَلا تِلكَ نَفسُ طِينَ مِنْها حَياؤُها() \*
ويقال: لقد طا نَني الله على غير طينتك.
ثعلب عن ابن الأعرابي : طان فلان وطام إذا حَسُن عَملُه . يقال : ما أحسن ما طامة وطانه . الليعاني : يَوْمُ طان ذو طين .

### [طنی]

قال الليث : الطنَى لزُوق الرِّنَة بالأضلاع حتى ربما عَفِنت واسودت وأكثرُ ما يُصيبُ الإبلِ ، وبعير طن (٥) وقال رؤبة : مِن داء نَفْسِي بعد ما طَنيتُ

مِثلَ طَنَى الإبلِ وما ضَنيتُ أى وبَعْدَ ما ضَنيِت، أبو عبيد: الطنَى لُزوق الطِحال بالجنْب.

<sup>(</sup>١) زيادة في م .

<sup>(</sup>٢) الإسراء ٦١

<sup>(</sup>٣) قُولُه على الحال : الأولى أن يكون (طينا) منصوباً على نرع الخافض لأن من معها مقدرة، والحالية هنا نفسد المعنى ، وفي أكثر آيات القرآن ظهور من مع الطين في قصته خلق الإنسان ، ولا مانع لجمل طيناً تمييراً ، للمصدر المأخوذ من الفعل خلق .

<sup>(</sup>٤) قوله : منها حياؤها ... كذا في م ، د وفي اللسان : فيها حياؤها .

<sup>(</sup>ه) زیادة فی م ، ج

وقال الحارث بن مُصرف (١): أَكُويه إِمَّا أُرادَ الـكَيَّ مُمُثَرِضًا

كَنَّ الْمُطَنِّى من النَّعْزِ الطَّنَى الطَّعِلاَ قال: المَطنِّى: الَّذِي يُطَنِّى البعــيرَ إِذَا طَنَى .

قلت: الطّنى يكون في الطِّحال كما قال أبو عبيد ورَواه عن الأصمعي .

وقال اللحيانيّ : رجُلُّ طَنِ ، وهو الّذي يُحَمَّ غِمَّا فَيمِعِظُمُ طِحالُه ، وقد طِنَى طَنَى .

قال : وبعضُهم يهمِز فيقـــول : طنيء [ يطنأ<sup>(۲)</sup> ] طَلَأً فهو طَني؛ .

ثملب عن ابن الأعرابي أطنى الرجل إذا مال إلى الطنى وهو الرِّيبَةُ والنَّهَمَةُ أَطْنَى إذا مال إلى الطنّى وهو البساط فنام عليه كَسَلا. قال : أطنى إذا مال إلى الطنّى ، وهو المنزل ، وأطنى إذا مال إلى الطنّى (٣) فشر به وهو الماء وأطنى إذا مال إلى الطنّى إذا أخَذَه الطّني وهو أروق الرّئة بالجنب.

وقال ابن الأعرابيِّ أيضاً : الطَّنْءِ الرِّيبةِ

(٤) زيادة في م .

والطَّنْء : الأرض البَّيْضاء ، والطُّنِ الروضة ، وهي بقيّة الما، في الخُوْض .

أبو عُبيد عن الأُمَوى : الطَّنْ هِ : المَنزِل . وقال شمِر : الطَّنْ هِ الرِّبِيةِ والتَهمة . [ وأنشــد الفرّاء] :

\* كان على ذى الطِّن ُ عَيْناً بَصِيرة (1) \* وفى النوادر : الطَن ، شى الا يُتَّخَذ لصَيد السِّباع مثل الزُّ بْية .

وقال الليث: الطّنّ: في بعض الشعر أسمُ للرّماد الهـامد، والطّنّ: : الفُجور، قال: ويقال قوم طَنَاةٌ رُناةٌ . وأخبر نى المنذريُ عن أبي الهيثم أنّه يقال لدَّعَتُهُ حيّـة فأطْنَتُهُ إذا لم تَقتُله، وهي حيَّـةٌ لا تُطْنِيهِ أي لا تُخطِيء. والإطناء مِثل الإشواء.

سلمة عن الفرّاء : الأطناء الأهواء ، والأطناء : العَطيَّات .

أبو ترابعن شمِر :َطَنَأْتُ طُنُوءا وزَ نَأْتُ إذا استحيّئيتُ . قال : وقاله الأصمـــــــى ، ولم يَعْرِفه أبو سميد . أبو زيد ، يقال : رُمِيَ فلانَ فطينيه وفي نَيْظهِ ، وذلك إذا رُمِيَ في جَنازَتِه ومعناه إذا مات .

<sup>(</sup>١) هو أبو مزاحم العقيلي ( اللسان طني ) .

 <sup>(</sup>۲) قوله : النحر \_ وق م النجر، وق د النخر.
 (۳) قوله : الطن ، وق د ، م ، ج : الطنؤ .

[ وطن ]

قال الليث: الوَطنُ مَوْطِنِ الإِنسان وَتَحَلَّهُ قال: وأَوطانُ الغَنَمِ مَرابِضُها التي تأْوِي إليها. ويقال: أَوْطَن فلانُ أَرضَ كذا وكذا ، أي اتَّخَذَها تَحَسلاً ومَسْكناً يقيم فيها ، قال رؤبة:

حتى رأى (١) أهلُ العراقِ أَننى الوطئتُ أرضاً لم تكن من وَطَنى الوطئتُ أرضاً لم تكن من وَطَنى وأمّا الوطن فكل مكان (٢) قام به الإنسان لأمرٍ فهو مَوْطن له ، كقولك : إذا أتيت فوقفت في تلك المواطن فادعُ الله لى ولإخوانى ، وتقول : واطَنتُ فلاناً على هذا الأمر إذا جملتاً في أنفُسكما أن تَفْعَلاه ، فإذا أردت معنى وافقته قلت : وأطأته ، وتقول : وطنتُ نفسي على أمرٍ فتوطنت ، أي حَمَلتها فذ كَت ، وقال كُثير :

وقلتُ لها يا عَزُّ كُلُّ مصيبة إذا وُطِّنت يوماً لها النفسُ ذَ لتِ أبو نصرعن الآصمعيّ : هو المَيْدَان والميطان بفتـــح الميم من الأوَّل وكسرِها من

(٢) مكان : في اللسان و ج بقام.

الثانى . وَرَوَى عَمرو عن أبيه [أنه قال/هى]<sup>(٣)</sup> المَياطين والمَيادين .

#### [ ild ]

قال الليث: النَّوْط مصدرُ الطَّ يَنُوط نَوْطاً، تقول: نُطْتُ القِرْبةَ بِنِياطها نَوْطا.

أبو عُبيد: النَّوْطُ: الْجَلَّةُ الصغيرة فيها التَّمْ ، رواه عن أبى عمرو، وسمعتُ البَحْرا نِيِّينَ يُستُمون الجَلال الصَّفار [المسكنوزة بالتر]<sup>(4)</sup> التى تُعلَّق بعُراها من أقتاب الحمولة نياطا، واحدُها نَوْط.

وفى الحديث (أن وَفدَ عبدالقيس قدموا على رسول الله صلى الله عليه وسلّم فأهدَوا له نَوْطًا من تَعْضُوضِ هَجَرَ) أى أهدَو اله جُلَّة صغيرة من تَمْ التَّعْضُوص، وهو من أسرى تُمْر ان هَجَر أسود جَمْدَ [ كحيم ] (٥) عَذْب الطَّم [شديد الحلاوة] (٨). وقال الليث: النياط عرق عَد علي به القلّب من الو تين وجمه أنوطة فإذا لم تُرد القدد جاز أن تقول:

<sup>(</sup>١) حتى رأى : ورواية اللسان : كيا ترى .

 <sup>(</sup>٣) زیادة فی م وفی د ؟ ج : المیاطین؟ المیادین
 وهی صحیحة کما فی اللسان ٠
 (٤) زیادة فی م ٠

<sup>(</sup>ه) زیادة نی م و ج

<sup>(</sup>٦) عبارة م ؛ وفي د : د حلو » ٠

للجمع: نوطُ لأن الياء التى فى النِّياَط واوْ فى الأَسَاط واوْ فى الأَصل، وَإِنَمَا قيل لَبُعد الفَلاة نِيـاط لأَسَها مَنُوطة بِفَلاة إِنْجرى تَتَّصِل بها.

وقال رؤبة<sup>(١)</sup> :

\* وبلدة بميدة النَّياط \* ويقال: انتاطت المفازى (٢٠) أى بَعُدَت، من النَّـوط، وأنتَّطَت جائز على الْقاب. قال رؤبة:

\* وبلدة نياطُها نَطِيٌ \*
 أراد نَيِّطُ فقلب ، كما قالوا : في جمع قَوْسٍ
 قسية .

وقال الخليل: المدّاتُ الثلاثُ مَنُوطات بالهمز، ولذلك قال بعضُ العرب في الوقوف: أَفْمَـلِئَ وأَفْمَـلِئَ وأَفْمَـلَؤُ فَهَمَزَ وا<sup>(٢)</sup> الأَلفَ والياء والولوَ حِينَ وَقفوا.

أبو عبيد عن أبى عمرو / التَّنَوُّطُ طَيرَّ واحدتُها تَنَوُّطة ، ويقال : تُنَوِّط ، واحدتها تُنوِّطة .

(۳) قوله / أنعلء ۰۰۰ ــ أى بدل من/افعلى ، وافعلا ؛ وانعلوا ·

قال الأصمعيّ : وإنَّمَا سُمِّيَ تنوّطا لأنّه يُدَلِّى خُيوطا من شجرةٍ ، ثم ُيف خُ فيها .

وقال أبو زيد : نحو ذلك .

شَمِر عن ابن الأعسرابي : بئر نَيْط إذا حُفِرَتْ فأتَى للماء من جانب منها فسال إلى قَمْرِها ، ولم تَعِنْ مِن قمرها بشيء ، وأنشد فقال :

لا تَسْتَقِى دِلاؤُها من نَيْطِ

ولا بَعيدٍ قَمْرُهَا نَخْرَوَّطِ وقال أبو الهَيْثَمُ : النَّيِّط : المَوْت ، والنَّيِّط : العَيْن في البئر قيل أن تصل إلى القَمْر .

وقال أبو عبيد : بعير مَنُوط ، وقد نِيطَ : لونَه تَوْطة إذا كان في حَلْقهِ وَرَم ، ورجل مَنُوطٌ بالقوم : ليس من مُصاصِهمٍ. وقال حسّان :

وأنت مَنُوطٌ نِيطَ من آلِ هساشمِ
كَا نِيطَ خَلْفَ الراكبِ القَدَح الفَرْدُ<sup>(1)</sup>
أبو عبيد عن أبى زيد والأموى : النَّيْط الموت،قال:وقال الأصمى يقال:للبعير إدا وَرِمَ

 <sup>(</sup>١) نسبه في اللسان هي مادة «نوط» للمجاج:
 وعجز البيت:

مجهولة تفتال خطو الماطي

<sup>(</sup>۲) وفي م الفاطي ٠

<sup>(</sup>٤) قوله / منوط ؛ وفي اللسان : دعي ٠

نَحْرُهُ وأَرْفَاغُهُ قد نِيطَ : له نَوْطَةُ ، قال ابن أحمر :

ولا عِلْمَ لَى مَا نَوْطَةٌ مُستَكَنَّةٌ ۗ

ولا أَيُّ مَن فارقت أَسْقِي سِقائيا

قال : ويقال : رَماه الله بالنَّيْط ، وهو الموت .

قلت: إذا خُفَف فهو مِثلَ الهَيْن والهَيِّن والَّيْن واللَّيِّن ، ورُوِى عن على أنه قال<sup>(1)</sup> لماوية ، إنه ما بَقَى من بنى هاشم نافخُ ضَرَّمَةٍ إلا طُمِن فى كَيْطه ، معناه ما بقى منهم أحد<sup>(۲)</sup> وأنهم ماتوا كلهم .

شَمِر عن ابن شُمَيل: النَّوْطةُ ليست بوادٍ ضَخْم ولا بَتْلُعةٍ هي بينهما.

وقال ابن الأعرابي: النَّوْطَةُ: للكان فيه شجر في وسطه وطرَّفَاهُ لا شجرَ فيها ، وهو مُرتفع عن السَّيْل .

وقال أعرابي وصف غيثًا : أصابنا<sup>(٢)</sup>

مَطرُ جَوْد ، وإنَّا لَبِنَوْطَةٍ فِي اَء بِجَارًّ الضَّبُع<sup>(١)</sup>.

[ الطا ]

قال الليث وغيرُه: الإنطاء لفـــةُ في الإعطاء.

وفى الحديث : إنَّ مالَ اللهِ مَسْثُولٌ ومُنْطًى ، أَى مُفطَى .

ورَوَى سَلمة عن الفرّاء : الأنطاء : العَطِيّات .

ثملب عن أبن الأعرابي قال: رَوَى الشَّمْيُّ أَنَّ النبيّ صلّى الله عليه وسلم قال [لرجل<sup>(٥)</sup>] أنطِه كذا وكذا، أى أَعْطِه.

قال: وقال زيد بن ثابت: كنتُ مع النّبيّ صلّى الله عليه وسلّم وهو يُملِي على على كِتابًا، وأنا استَفْهِمه، فاستأذن رجلٌ عليه، فقال لى: أنْطُ أى أسكتُ . قال أبن الأعرابيّ: فقال لى: أنْطُ أى أسكتُ . قال أبن الأعرابيّ: فقد شرّف النبيُّ صلّى الله عليه وسلم هذه الله وهى حميريّة .

قال : وقال المفضَّل : وزَجْرُ للمَرَب

<sup>(</sup>١) قوله: قال لماوية: وفى م: قال: لولدمعاوية ، وهو أقرب للسياق .

<sup>(</sup>٢) زيادة في م .

<sup>(</sup>٣) زيادة في م .

<sup>(</sup>٤) جار الضبع : أي بسيل يجر الضبع .

<sup>(</sup>ه) زیاد نی م ، ج .

ولا تُشارَّهم .

ومنه قولُ لبيد يَمَدَح قومَه :

\* وهمُ العشيرةُ إِنْ تَناطَى حاسِدٌ (١)\*

أى هم عَشيرتى [ التى أفتخر بهم ]<sup>(۷)</sup> إن تمرّسَ بى عدو ّ يَحسُدنى .

عَمروعن أبيه: النَّطْوَة :الشَّفْرَة (<sup>(A)</sup> البعيدة. ويقال : نَطَتِ المرأةُ غَزْكُما أَى شَدَّتُه تَنْطُوه نَطُوا ، وهى ناطيَــةُ ، والغَزْلُ مَّنطُوَ و نَطِئُ ، أَى مُسَدَّى ، والنَّاطِي : الْمُسَدِّى .

ذَ كُرْتُ سَلَى عَهٰدَهُ (٩) فَشُو ً قَا

قال الراجز:

وهُنَّ يَذْرَعْنَ الرَّقَاقَ السَّمْلَقَا

\* ذَرْعَ النَّوَ اطيي السُّحُل المدَّقَّقا\*

( طون )

أبو العباس عن أبن الأعرابي قال: الطُّونةُ كَثَرَةُ السَّاءِ إِنَّاطً ] (١٠) وقال ابن بُزُرْجَ: نَاْطَ بالرَّحْثُ للْأَمْلُ إِذَا زَفَر به ، ونَقْيِطًا . [ انتهى والله أعلم ] (١١) .

تَقُونُ للبعير تسكيناً له إذا نَفَر : أَنْطُ ، فيسكُن .

قال: وهو أيضًا إشلاء الكَلْب (1). وقال الليث: النَّطَاةُ كُمِّى تأخذ أَهْلَ خَيْبَر .

قلتُ : هذا غَلَط ، ونَطَاةُ عَيْنُ ماه بخيْبَر تَسقِى نَخِيــلَ بعضِ تُواها<sup>(٢)</sup> وهى [فيا زعوا<sup>(٣)</sup>] وَبِيئَةٌ وقد ذَكَرَها الشاعر<sup>(1)</sup> فقال [ يذكر محومًا<sup>(٥)</sup> :

كَأَنَّ نَطَاةً خَيبِ بَر زَوَّدتُهُ

بَكُورَ الورْدِ رَيِّثَةَ القُلُوعِ فظنَّ الليث ، أنَّها أسمِللحتى، وإنما نَطاةُ أسمُ عَيْنُ بخيبر . ومنه قول كثير : حُزِيَتْ لى بَحَزْم فَيْدَةً تُعُددَى

كاليهودى من نطاة الرِّقالِ أبو عبيد عن الكسائي تناطيتُ الرِّجال ولا تُترَّس بهم

<sup>(</sup>٦) زيادة في م .

<sup>(</sup>٧) زياده في م .

<sup>(</sup>A) قوله : عهده ؛ وق د ، م : عهدها .

<sup>(</sup>٩) زيادة في م .

<sup>(</sup>۱۰) زيادة في م .

<sup>(</sup>۱۱) زیادة نی د

<sup>(</sup>١) وق د ، م : أشلاء الكلب والتصويب من اللمان .

<sup>(</sup>۲) وفى م :عين ماء بقرية من قــــرى خيبر تستى نخلها .

<sup>(</sup>٣) زيادة في م .

<sup>(</sup>٤) هو الشماخ ( اللسان خطا ) .

<sup>(</sup>٠) زيادة في م .

# باب الطياء والفاء

ط ف و ای

رُوِى عن النبى صلى الله عليه وسلم أنه ذكر الدَّجَّالَ فقـال: كأن عينَه عِنْبَةُ طافِيَة .

قال أبوالعبّاس: وسُثل عن تفسيره فقال: الطافية من العِنَب: الحبّة التي قد خَرجت عن حدّ نِنْبتة أخسواتها من الحبّ فنتأت وظهرت . قال: ومنه الطّافي من السّمَك لأنه يعلو و يَظهر على رأس الماء .

وقال الليث: طَفاً الشيء فوق الماء يطفو طَفُو اله علا يطفو طَفُو ا، وقد يقال للثّور الوحشيّ إذا عَلاً رَمْلةً طَفاً فَوْقها .

قال العجّاج:

إذا تَلَقَّتُهُ الدِّهاسُ خَـطْرَفا

و إن تَلقَّتُه العقاقِيــلَ طَفَا وفي حديث آخر عن النبي صـــلي الله عليه

وسلم أنه قال: اقْتــكوا الجان (١) ذا الطفيَـتين والأُ بَتَرَ .

قال أبوعبيد: قال الأصمعيّ: الطفيةُ: خُوصة المَقْل وجمعها كُطفَّى. قال: وأراهُ سَبَّه الخُطَّين اللذَين على ظهرِه بخُوصتَين من خُوص المُقْل، وأنشد بيت أبى ذؤيب:

عَفَتَ (٢) غيرَ 'نؤْى ِ الدارِ ما إِن تُعِينُه

وأُ قُطاعِ طُهْيٍ قد عَفَتْ فى المَعاقِلِ وأنشد ابن الأعرابيّ :

\* عَبْدٌ إِذَا مَارَسَبَ القَوْمُ كَلْفَا \* قال: طَفَ أَى نَزَا بِجِهُ لِهِ إِذَا تَرَزَنَ الحُــليم .

سُلَمَةُ عن الفسر"اء: الطَّفاوِئُ مأخوذُ من الطُّفاوَة ، وهي الدارة حولَ الشمس .

وقال أبو حاتم: الطفاوة الدَّارة التي حوْلَ القمر، وكذلك ُطفاوَة القِدْر ماطفاً عليها من الدَّسَم.

 (١) ذو الطفينين : حية لها خطان أسودان على ظهرها ، والأبتر حية خبيثة قصيرة الذنب ( لسان ) .
 (٢) قوله : عفت ، ورواية اللسان : عفا .

قال العجّاج:

\* ُطَفَاَوَةُ (١) الأُثْرِ كَحَمِّ الْجُمَّلِ \* والْجُمِّلِ الذِن يُذِيبُونَ الشَّحْمَ .

[ ألفأ

قال الله جل وعز : «كلَّما أَوْقَدُوا ناراً للحَرْب أَطفاًها الله » (٢ أَى أَهمَدَها حتى تُبرُدَ، وقد كلفئت تطفاً طُفُوءا، والنار سَكَن لهبُها وَجَمْرُها يَتَقد (٢) فهى خامدة ، فإذا سَكن لببها وبرد حَجرُها فهى هامدة طافئة .

( طاف )

قال الله جل وعـز : « فأرسلنا عليهمُ الطوفان والجرَاد » ( أ .

قال الفرّاء: أرسل اللهُ عليهم السهاء سَبْتًا فَهَم تُقلِع كَيْلاً ولا نهاراً ، فضاقت بهم الأرضُ ، فسألوا مُوسى أن يُرْفع عنهم، فرُفع، فلم يتوبوا .

وأخبرنى النذرى عنأبى بكر الخطّابى، عن محمد بن يزيد، عن يحيى بن يمان عن النهال

(٤) الأعراف ١٣٢ .

ابن خليفة ، عن الحجّاج ، عن الحكم [ بن حُبناء] (٥) عن عائشة قالت: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: الطوفان المَـوث.

خُرُقُ الرِّمج وطوفانُ المطَرُّ

قال : وهو من طاف ً يطوف<sup>(٧)</sup> .

وقال أبو العباس: الطوفان مصدر مثلُ الرُجحانوالنُقصان ،فلا حاجة إلى أن نطلب له واحداً .

وقال غيره : يقال لِشدّة سواد ِ الليــل ُطوفان .

وقال الرّاجز:

\* وعَمَّ مُطوفان الظَّلامِ الْأَثَأَبَا \*(^)

(18 - - 46)

<sup>(</sup>١) الأثر : خلاصة السمن والدهن .

<sup>(</sup>٢) المائدة ٢٧ ،

<sup>(</sup>٣)كذا في م ، وقد سقطت هذه العبارة من غيرها والتصويب من اللسان .

<sup>(</sup>ہ) زیادہ نی ج ( اپن میناء ) .

<sup>(</sup>٦) الأعراف ١٣٢ .

<sup>(</sup>٧) زيادة ني د ، ج .

<sup>(</sup>۸) هذا عجز بیت المجاج ، وصدره :\* حتی إذا ما بوفها تصبصبا \*

وقال الزجّاج: الطوفان من كلّ شيء ، ما كان كثيراً محيطاً مُطيفاً بالجماعة [كلم]<sup>(1)</sup> كالفَرَق الذي يَشمل المدُن الكثيرَة، يقال له: مُطوفان ، وكذلك القَتْل الذَّريع مُطوفان ، والموت الجارف مُطوفان .

وقال الفرّاء في قوله جـــلّ وعز : (طَوَّافُون عليكم على بعض) هذا كقولك في الكلام : إنما هُمْ خَدَمُكُم، وطوَّافُون عليكم ، قال : ولوكان نَصبًا كان صوابًا تُخْرِجه مِن عليهم .

وأخبر نى المنذرى عن أبى الهيثم قال : الطائف هو الخادم الذى يَخدمُك بر فقوعناية، وجمعه الطوّ افون وقول النبيّ صلى الله عليه وسلم فى الهرّة : إنما هي من الطوّ افات فى البيت [ أراد والله أعلم أنها ] (٣) من خدَم البيت .

وقال الفراء فى قول الله جلَّ وعزَّ : ( إذا مَسَّهم طائف من الشيطان )(<sup>4)</sup> وقرىء ( إذا مَسَّهُمُ عَلَيف ) الطائف والطيف

سواء، وهو ماكان كالخيّال، والشيء ُلِمّ بك.

وقال الهذكى(٥):

\* فإذا بهاَ وأَبيكَ كَطيفُ جُنونِ \*

وروى ابن أبى نجيح عن مجاهد ، (إذا مَسَّهم طائف من الشيطان) قال : العَضَب رَوَى الحَكُم عن عكرمة فى قوله : إذا مَسَّهم طَيْف من الشيطان تَذكَّروا )(٢) قال ابن عباس : الطيفُ الفَضَبُ :

قلت : الطّيف في كلام المرّب الجُنون، رواه أبو عبيد عن الأحمر، وقيل : الفضَبُ طيف لأن عَقْل من استفزه الفَضَبُ يَمَزُبُ حتى يَصير في صورة المجنون الذي زال عقله، وينبغي للماقل إذا أحس من نفسه إفراطا في النضب أن يذكر غَضَب الله على المُسْرِفين، فلا يُقدم على ما يويقه لأ ونسأل الله توفيه منا للقصد في جميع الأحوال إنه الموفق له.

<sup>(</sup>١) زيادة في م ، ج .

<sup>(</sup>٢) النور ٥٨ .

<sup>(</sup>٣) زيادة في م .

<sup>(</sup>٤) إلأعراف ٢٠٠٠ .

پ ومنحتنی جداء حین منحتنی \*
 (۱) زیادة فی ج

<sup>(</sup>٧) في موالسان ، وفي د : يوامه .

[ ولا حول ولا قوة إلا به ]<sup>(۱)</sup> وقال غيره طُفْت أطوف طَوْفا وطَوَافا ، وطاف الخيال يطيف طَيْفا :

وقال اللّيث: كلّ شيء يَمْشي البَصَر مِن وَسُواسِ الشيطان فهو طَيْف ؛ قال: ويقال أطاف فلان بالأمر إذا أحاط به، والطائف: العاسُّ باللّيل، قال: والطائف التي بالغَوْرِ سُمَّيت طائفا اللّيل، قال : والطائف حولَها الحدق بها ، والطائفة من كل شيء قطعة ، يقال: طائفة من الليل، يقال: طائفة من الليل، وطائفة من الليل، ويقال: طاف بالبيت طوافاً ، واطواف ويقال: طاف بالبيت طوافاً ، والأصل تطوف تطوقا ، وطاف طوقا وطوافاً .

أبو عبيد عن الأحمر ، يقال لأوّل ما يَخِرُج من بطن الصبى عِثْى، فإذا رضِعَ فَا كان بعد ذلك قيل : طاف يَطوفُ طَوْفًا ،

وقال ابن الأعرابي مِثلَه ، وزاد فقال :

أَطَّافَ كَيْطَافُ اطِّيَّافًا ، إِذَا أَلْقَى مَافَ جَوْفِهِ ، وَالشَّدِ .

عَشَّيْتُ جابَانَ حتى اشْتَدَمَغْرِضُهُ
وكادَ يَنْقَدُّ إِلاَ أَنهُ أَطَّافاً
جابان. اسمُجمل<sup>(ه)</sup>، والمطاف، موضعُ
الطواف حولَ الكعبة:

وقال الليث الطوف قرِّبُ ينفخ فيها ثم يشد بعضها إلى بعض كهيئة سطح فوقَ الماء يُحمل عليها الميرة ، ويُمبَر عليها .

قلتُ : الطَّوْف الَّذِي يُعبَرَ عليه في الأنْهار السَّبار تُسَوَّى من القَصَب والعِيسدان يُشَدَّ بعض، ثم تَفَمَّطُ ( بالقَمُط ) حتى يُؤمَنَ انحلاكُما ، ثم تُركبُ ويُمْسَبَرُ عليها ، وربّا حَلِي وَلَمْسَبَرُ عليها ، وربّا حَلِي قَدْر قُوَّته و تُخانته، وهو الرِّمْثُ أيضاً ، وتَسمَّى العامَة (٢) بتخفيف الميم (٧).

وقال الفـــر" ا. فى قول الله جلّ وعز : ( فطافَ عليها طائف من ربّك )(^^ لا يكون

<sup>(</sup>١) زيادة في م .

<sup>(</sup>٢) لمائطها : في م بحائطها .

<sup>(</sup>٣)كذا . والصواب : ﴿ اطوفا ﴾ .

<sup>(</sup>٤) وق د ، ج ، م طوفاتاً .

<sup>(</sup>ه) اسم جل ؟ وقال مصحح اللسان إنه

<sup>(</sup>٦) والعباره كلمها محولة عن مكانها في م .

<sup>(</sup>٧) العامة وفي م . العام .

<sup>(</sup>A) القلم ١٩ .

الطائف إلا كَيْسَلاً ، ولا يكون نهاراً ، وقد تتكلّم به العرب فيقولون : أطفْتُ به نهاراً ، وليس موضفه بالنهار ، ولكنه بمنزلة قولك : لو تُرِك القطا [كَيْلاً] لَنَام ، لأنَّ القطا لا يَسْرِى لَيْلاً ، أنشد فى أبو الجرّاح :

أَطَفْتُ بَهِــا نَهَاراً غيرَ آيْلِ وأَلْهَى رَبَّها طَلَبُ الرِّجالِ<sup>(۱)</sup>

وقال الليث : الطَّيَاف: سوادُ اللَّيــل ، وأنشد :

> \* عِثْبان دَجْنِ بادَرَتْ طِيافاً \* [ نطأ ]

أبو زيد فى كتاب الهمز: فَطَأْتُ الرجَل أَفْطَوُهُ فَطْأً إِذَا ضَرَبْتَهَ بِمَصَّانَ أَوْ بِظْهِرِ رِجَلِكَ.

قال: وتَفَاطَأُ فلانٌ عن القوم بعد ماحَمَل عليهم تَفَاطُوًا ، وذلك إذا انكَسَر عنهم ورَجَع .

قال : ويقال : تَبازَخ عَنهم تَبازُخا في معناها .

وقال الليث: الفَطَأْفَسَنامِ البعير ، بعيرَ أفطأُ الظَّرْ <sup>(٢)</sup> ، والفعل فَطِئَ يَفَطَأ فَطَا ً .

أبو عبيد عن الأحمر وأبى عمرو: الأفطأ مهموز: الأفطَس.

ثملب عن ابن الأعرابي : أَفَطَأُ الرجلُ إِذَا اتّسمتُ إذا جامَعَ جماعًا كثيراً ، وأَفْطَأُ إِذَا اتّسمتُ حالُه ، وأَفطأ إذا ساء خُالَة بعدحُسْن .

#### [ وطف ]

قال الليث: الوَطَفُ كثرةُ شَمَرِ الحَاجِبَين والأشفار واسترخاؤه .

ويقال: سحابة وَطُفاء، كَأَنَمَا بوجهها حِمْلُ (٣) كثير، وبقال فى الليــل: ظلامُ أو طَفُ (٤).

[ ومن صفة رَسولِ الله صلّى الله عليــه وسلّم أنّه ] (٥) كان بأشفارِه وَطَفَ ، المعنى أنّه كان في هُدُب أشفارِ عَيْنيه طُولٌ يقال: رجل و

<sup>(</sup>١) الرجال ، وفي م : الرخال .

 <sup>(</sup>۲) أفطا الظهر ، وق م يمد هذه الحملة وهو
 ( الدين يشت ) وهي عبارة فارسية

<sup>(</sup>٣) قوله حمل كشير ، وف اللسان : وسعاب أوطف في وجهه كالحمل الثقيل ويريد بالحمل : الماء الغرير ، وفي م : خل وهو الصواب .

 <sup>(</sup>٤) ظلام أوطف ؟ وجاه بعده فى م . وفى حديث أم معبد حين وصفت رسول الله صلى الله عليه وسلم نقالت .

<sup>(</sup>ه) عبارة د ، ج .

أو طَفَ ، وامرأة وَطْفاء ، إِذَا كَانَا كَثَيْرَىٰ شعرِ أَهْدَابِ النَّيْنِ .

وفى حديث آخر أنّه كان أهدَبَ الأشفار أى طويلَها .

أبو زيد : الوَطْفاء الدِّيمة السَّحُ الحَثِيثُةُ طال مطرُها أو قَصُر إذا تَدَلَّتْ ذُيولُها، وقال امرؤ القيس :

دِيمَةٌ هَطْلاهِ فيها وَطَفُ (١)

#### [ فوط ]

قال الليث: الفُوَطُ : ثيابُ تُجلَب من السُّند، الواحدة فُوطَة ، وهي غِلاظ قِصارُ تَكُون مَآذِرَ .

قلت: لم أسمع (٢٦) في شيء من كلام العرب [العاربة] النُّوطَ ، ورأيتُ بالكوفة أزُرا مخطّطةً يشتريها الجتالون والخدّم فيتَّزرون بها، الواحدة فوطة ، قال : فلاأدرى أعربي أملا. [انتهى والله تعالى أعلم] (1) .

## باب الطبّ الطبّ ادوالبّ اء

«طبوای»

طاب .طبى .وطب .وبط .ابط . باط .بطؤ .

[وبط].

أبو عبيد عن أبى زيد :الوابِطُ الضَّميفُ، وقد وَ بَط يَبط وَ بْطًا .

وقال الليث وَبَط رأَى ُ فلانِ في هــذا الأمر وُبُوطا ، إذا ضَعُف .

(١) تامه:

\* طبق الأرض تحرى ونسدر \*

[ ابط](ه)

أبو عمرو الشيبانى ، وَ بَطه الله ، وَ بَطَه الله وهَبَطَه بمعنّى واحد .

ثعلب عن ابن الأعرابيّ : أَبَطَــه الله وهَبَطه [بمدنّى واحد]<sup>(٢)</sup> .

وأنشد أبو عمرو :

(٧) وق م: لا .

(٣) زيادة في م .

(٤) زياد**ة في د .** 

(ه) زیادة نی د ، ج .

(٦) زيادة في د ، ج .

أَذَاكَ خيرٌ أَيُّهَا العَضَارِطُ أَم مُسْتَبَلاتَ شبينُهُنَّ (1) وابطُ

أى واضِمُ الشرَّف . و الإبطرِ إبطُ الرجُل والدّواب ، وجمعُه الآباط ِ .

وقال ابن شميل: الإبْط أَسْفَلُ حَبْلِ (٢٠) الرَّمْل ومَسْقَطُهُ.

ورُوِى عن أبى هُريرة : أَنَّه كانت رِدْيَتُهُ التَأْبُطُ.

وقال الأصمعى : هو أن يُدخِلَ الثوبَ تحت يدِه اليُمنَى ، فيلقِيَه على منكبِه الأيسَر، حكاه أبو عبيد عنه .

وقال الليث: تَأَبَّطَ فُلانُ سَيْفا أُو شيئاً ، إذا أُخذَه تحت إبْطِه ولذلك قيـل لثابت (٢) ابن العَمَيثل الشاعر تأبَّط شَرّا (٤) .

[ باط ]

قال الليث : البُــوطة الَّتَى يُذِيب فيها الصَّاغةُ ونحوهم من الصُّنّاع .

ثعلب عن ابن الأعرابي : باطَ الرجلُ بَبُوط إذا افتَقَر بعد غِنِّي وذَلُّ بعد عِزْ .

وقال أبو زيد: تَبَأَط الرجلُ تَبَوُّطاً إذا أَمْسَى رَخِيَّ البال غير مهموم صالحا.

#### [ بطؤ ]

قال الليث: البُطْؤُ: الإبطاء ، يقال : بَطُؤَ فَى مَشيه يَبْطُؤُ بُطْءًا ، فهو بَطِي، الإبْطاء والتَّباطُوُ .

ويقال: ما أَبْطَأُ بك يا فلان عنّا ، و بطَـاً فلانُ بُفلان إذا ثَبَــطه عن أمرٍ عَزَم عليه.

قال الليث: باطِيَةُ: اسم مجهول أصله: قلت: الباطيّة النَّاجودُ الَّذَى يُجمَل فيه الشراب وجمعه البَواطِي، وقد جاء في أشمارهم (°).

#### [ وطب ]

الوَطْبُ: سِسقاه الَّابِن ، وجمُه وِطاب وأَوْطاب ، وامرأَة وَظْبَاء إِذَا كَانَت ضَخْمَة النَّدْ يَين ، كَأْنَها تَحْمِلوَطْبا مِن الَّابِن ، ويقال

<sup>(</sup>١) كذا ق م : وق غيرها « شيبهن » .

<sup>(</sup>۲) حبل الرمل ، كذا فى م واللسان وفى د ،ج جل الرمل .

<sup>(</sup>٣) هو ثابت بن جابر الفهمى .

<sup>(</sup>٤) زيادة في م .

<sup>(</sup>ه) وعبارة م : وقــد جاء فى الشعر القديم والحدث .

للرّجل إذا مات أو تُتِل صَفِرَتْ وِطابه، أى فَرَغَتْ وِطابه، أى فَرَغَتْ وخَلَتْ .

وقيل: أنهم يَمْنُون بذلك خُروج َ دَمِه من جَسدِه ، قال امرؤ القيس: وأَفْلتَهَنَّ عِلْبالا جَريضًا ولوأَدْرَ كُنَّه صَغِرَ الوطابُ(١) ويقال ذلك للرّجل يُغار على نَعَمِه وماله.

#### (طاب)

قال الليث: الطِّيْبُ<sup>(٢)</sup>على بِناء فِمْل: والطيب نَمْت، والفِملُ طابَ يَطيب طِيبا.

قال: و الطابّه: آلخُمْر .

قلتُ : كَأَنَّهَا بِمَمْنَى طَيْبَة ، والأَصْلَ طَيْبة ، وكذلك اسمُ مدينة الرَّسول صلّى الله عليه وسلّم طابَه وطَيْبة، ومنه قوله :

\* فأُصبحَ مَيْمُونا بِطَيْبَـةَ رَاضِياً \*

ويفال ما أطيَبَ وأُ يطَبَهُ وأُطيِبُ به [ وأيْطِبُ به ]<sup>(٢)</sup> كلَّه جائز .

وقال الله جلَّ وعزَّ ( طوبى لهم وحُسنُ مآب ]<sup>(۱)</sup> .

قال أبو إسحاق: طُوبَى فَعْلَى من الطَّيبِ. قال: والمعنى العيشُ الطيّب لهم، قال: وقيل: إن طُوبَى اسمُ شجرةٍ فى الجنّة، وقيل (طوبَى لهم) حُسنَى لهم، وقيل (طوبَى لهم) خَيرُ لَهُمْ وقيل: طوبَى اسمُ الجنّة بالمِنْدية. وقيل: طوبَى لهم خِيرَة لهم. قال: وهذا التفسير كلة يُسَدِّد قولً النحوييِّن أنها مُعلى من الطَّيب.

وقال غيرُه [ القرب ] (٥) : تقول طوبى لك ، ولا تقول طوبك ، وهــذا قولُ أكثر النحوييِّن إلاّ الأخفش فإنه قال : من العرب من يُضيفُها فيقول طوباك .

ورُوِي عن سعيد بن جُبَيَر أَنَهُ قال: طوبي اسمُ الجُنّة بالحبشية .

قلت: وطُوبي [كانت<sup>(٢)</sup>] في الأصل مُطْيَبِي ُفَقِلبت الياء واوا لانضام الطاء.

<sup>(</sup>١) علباء : اسم رجل ؛ والجريش : غصص الموت .

<sup>(</sup>٢) كذا في م . وسقط في غيرها .

<sup>(</sup>٣) زيادة في د ، ج .

<sup>(</sup>٤) الرعد ٣١

<sup>(</sup>٥) زيادة في ج .

<sup>(</sup>١) زيادة في م .

أبو حاتم عن الأصمعيّ سَبيْ طِيبَة ، أي سَبِيْ طَيّبُ يَحِلِّ سَبْيَة ، ولم يُسْبَوْا ولهم عَهُدٌ وذِمّةُ ، وهو بوَزْن خِيرة وتِولَة .

ورُوِى عن النّي صلّى الله عليه وسلّم أنه نهى أن يستطيب الرجـــل بيمنه . قال أبوعبيدة: الاستطابة الاستنجاء ، سُمّى استطابة لأنة يُطيّب جسده ممتا عليه من الخبّث بالاستنجاء فيقال منه : استطاب الرجُل / فهو مُطيب ، وأطاب نفسة فهو مُطيب . قال الأعشى :

يارَخَمَّا قَاظَ على مطلوبِ<sup>(١)</sup> يُعجِلُ كَفَّ الخَارِيُّ المُطِيبِ

ثعلب عن ابن الأعرابي : أطابَ الرجلُ واستطابَ إذا استنجَى وأَزال الأذَى، وأطابَ الرجلُ إذا تَركلُم بكلامٍ طيتب وأطابَ قَدَّم طعاما طيبًا ، وُطابَ : وَلَدَ بنينَ طيبين ، وُطابَ : تَروَّح حَلالا ، وأنشد :

لَىٰ َ الْأَحْشَاهِ مِنْكَ عَلَاقَةٌ وَ لَا الْحَشَاءِ وَلَا اللَّهِ وَأَنْتَ مُطِيبُ

أى متزوّج ، وهذا قالته امرأة للجد نها<sup>(٢)</sup>. قال : والحرَّام عند المشَّاق أطيَّب ولذلك قالت :

\* ولا زرتنا إلا وأنت مطيب \*

قال الليث: مَطايِبُ النَّحْم ، وكلّ شيء لا يُفْرد فإنْ أُفرِد فواحدُه مَطابٌ ومَطاَبة . وهو أطيبه .

ورَوَى اللّحيانى عن الأصمعى قال: يقال: أطعمنان مَطايبها وأطايبها واذكر مَنَاتِنَها وأناتِنَها وأناتِنَها ، وامرأة حَسَنة للَمارِى ، والخيلُ تَجَرِى عل مَساوِيها ، والمَحاسنُ ، والمقاليدُ لا يُعَرف لهذه واحدة .

قال : وقال الكسائى : واحد المطايب مَطْيَبُ ، وواحد المارِى مَعْرًى وواحـــد المَساوِى مَسْوًى.

وقال الليث الطّيباتُ من السكلامِ أَفْضَلُهُ وَالْسَلَهُ الطّيباتُ من السكلامِ أَفْضَلُهُ وَالْحَسَنُهُ ، ويقال اطابَ الفتالُ أَى حَلّ ، وفى حديث أَنِي هُرَيرة اطابَ الفَّرْبُ والقتلُ أَى حَلّ ، والقتل يريد طابَ الفَّرْبُ والقتلُ أَى حَلّ ،

<sup>(</sup>١) على مطلوب ، وفي م : على ينكوب .

<sup>(</sup>۲) خدثها ، وفي النسخ : جدثها ، والتصويب من اللسان .

وقال الله جـــل وعز : (الطيبّات للطيبّين والطيّبون للطيّبات أولئك مبر أون (١١) .

قال الفراء: أى الطيّبات من الكلام للطيّبين من الرجال.

[ وقال غيره: الطيبات من النساء للطيبين من الرجال<sup>(٢)</sup>].

أبو عبيد عن أبى عبيدة قال : الأطيَبان الفَمُ والفَرْج .

ثعلب عن ابن الأعرابيّ ذهب أطيّبًا. أكلهُ ونيكاحُه .

وقال ابن السكّيت: هما النَّوْمُ والنِّكاح، والطُّوبة: الآجُرَّةُ ذَكَرَها الشافعيّ، قال: والطوبُ الآجُرُّ.

[ ورَوَى شمر عن ابن شميل قال : فلان لا آجُرَّة له ولا طُوَ بِــة . قال : الطُّسوب الآجرُّ<sup>ون)</sup> ] .

ويقال: فلانطيّب الإزار، إن كان َ عَفيفًا . وقال النابغة:

رِقَاقُ النَّعَالِ طُيِّب ۗ حُجُزاتُهُمْ

[ يُحيَّون بالريحان يوم السَّبَاسيبِ <sup>(٦)</sup>]

أراد أنهم أعفّاء [ الغروج (٢) ] عن المحارِم ، وماءطيبّ [ وُطيّابُ . قال الراجز :

\* إنا وَجَدنا ماءها كُطيًّا با<sup>(٨)</sup> ] \*

إذا كان عذبا وطعام طَيَّب إذا كان

<sup>(</sup>ه) زیادة فی د ، ج .

<sup>(</sup>٦) زيادة في م .

<sup>(</sup>٧) زيادة في م .

<sup>. (</sup>٨) زيادة في م .

<sup>(</sup>١) النور ٢٦

<sup>(</sup>٢) زيادة في م .

<sup>(</sup>۲) مائدة ه ، ٦

<sup>. (</sup>٤) زيادة في م .

\* إِنَا وَجُدْنَا مَاءَهَا مُطَيَّابًا ]<sup>(٤)</sup> \*

[ طبی ]

أبو عبيد عن الأصمعيّ ، يقال : للسَّباع كلِّمًا عُلَيْ و أَطْباء، وذواتُ الحافر كلَّمًا مِثلُهَا، وللخُفّ والظِّلْف خلْف وأَخْلاف .

أبو عبيد عن الفرّاء : طَبَاني الشيء يَطْبيني ويَطْبيني ويَطْبيني ويَطْبيني ويَطْبيني إذا دَعاك ، وقال الليث : طبي فلان فلانا يَطْبيهِ عنرأيه وأمره .وكل شيء صَرَف شيئاً عن شيء ، فقد طباه عنه ، وأنشد :

### \* لا يَطَّبيني العَمَلُ الْمُقَدِّي \*

أى لا يستميكنى . قال : و الطُــي (٥٠): الواحــدُ من أطباء الضَّرْع [ وكل شيء لا ضرع (٢٠)] له مثل الــكلبة فلها أطباء .

وقال شَمِر : طَبَاهُ وأَطْبُـاهُ واستثناه (٧) دعاء لِطيفاً .

[ انْتَهَى واللهُ أعلم<sup>(٨)</sup> ]..

## باب الطساء والميم

[ طام ] يقال : ما أحسنَ ما طامَهالله وطانَه ، أى جَبَلَه ، يَطيمُهُ طيْماً ويَطِينه [ طيْنا<sup>(١)</sup> ] .

طم و ای طام و مطی ماط و مط

<sup>(</sup>ه) والطبي حلمات الضرع .

<sup>(</sup>٦) زيادةً في م ، ج .

<sup>(</sup>٧) كذا فى د ، م وفى اللسان : استدعاه .

<sup>(</sup>٨) زيادة في م .

<sup>(</sup>٩) زيادة ق م .

<sup>(</sup>١) في م : العشسية .

 <sup>(</sup>٢) عبارة م: « يقال للماء الطاهر: إنه لطيب
 وطيب » .

<sup>(</sup>٣) زيادة في د ، ج .

<sup>(</sup>٤) ورد في اللسان غبر منسوب . وهو عجز

بيت صدره : \* نحن أحدنا دونها الضرابا \*

أبو عُبيد عن الأحمر : طانَه الله على الخَيْر وطامَه ، أى جَبَلَة .

#### [ طمی ]

قال الليث: يقال طَمَى الماه يَطْمِي طُمُيًّا ويَطْمُو طُمُوًّا فهو طام ، وذلك إذا امتلاً / البحرُ أو النهر أو البئر .

ابن السكّيت عن أبي عبيدة : طَمَا الماه يَطْمُو ُ طُمُو ًا ويَطْمِى مُطْمِيًّا إِذَا ارتفع ، ومنه يقال: طَمَتُ المرأةُ بِزَوجِها أَى ارتفَعَت[به].

#### [ مطی ]

مملب عن ابن الأعرابي : مَعَلَى إذا صاحَبَ صَدِيقًا ، وهو مِطْوِى أَى صاحبي .

قال: ومَعَلَى إذا فَتَح عينيه ، وأَصلُ المطْو اللهُ في هذا ، ومَطَا إذا تَمَطَّى ، وإذا تَمطَّى على الحُمَّى فذلك المُظُوّاء ، وقد مَرَّ تفسيرُ المَطِيطاء في باب المضاعف ، وهـو انْطْيَلاء والتَّبغُتُر ، وقوله [ عز وجل (') ] . ( مُمذهب إلى أهله يتمطّى (')) أى يتبغثر ، يكون من المَطّ والمَطْو ، وهما الملة .

وفى حديث أبى بكر أنه مرَّ ببلال وقد مُطَى فى الشَّمس، فاشتراه وأُعتَقه، معنَى مُطِى آى مُدَّ، وكل شىء مَدَدْتَه فقــد مَطَوْتَه ؛ ومنه المَطْو فى السَّيْر.

وقال ابن الأعرابي . مَطَا الرجُل يَمْطُو إِذَا سارَ سَيْرًا حَسَنا ، وقال رؤبة .

بِهِ تَمطَّتْ غَوْلَ كُلِّ رَسيلَة

بِنَا جَراجِيحُ الْطِينُ النَّنَهِ تَمطَّتُ بنا ، أَى سارت بنا سَيْراً طويلا

محدودا ، وقال الآخر .

تَمْطَتْ بِهِ أُمُّهِ فِي النِّفاسِ

فلیس بِیَتْنِ ولا تَواَّمِ أَی نَضَّجَتْ به وجَرَّتْ خَمْلَه ، وقال الآخہ .

تَمَطَّتُ به بيضاه فرعُ بَمِيبةٌ

مِعِجَانُ وبعضُ الوَ الدَاتِ غَرَ امُ و الطَّية. الناقةُ الَّتي يُوكَب مَطَاهاً .

أبو عبد عن الأسوى . الْمَطُو ُ الشَّمْرُ اخ

<sup>(</sup>١) زيادة في م .

<sup>(</sup>٢) القيامة ٣٣

<sup>(</sup>٣) قوله يرك مطاها : ظهرها .

بُلغة بَلْحارثبن كَمْبٍ، وجَمْعه مِطاء،وهى الكِناب (١) والعَاسي (٢) .

وقال ابن الأعرابية: مَطَأَ الرجلُ إذا أَكَل الرُّطَبَ من الكُباسَة ، قال: والأُمْطِئُ الّذي يُعمَل منه العِلكُ.

قال: واللّباية : شجر الأمْطِى ، وقال النضر [ الْمِطُو ] (٢) سَبَلُ الدُّرَة . والمَطَا: مقصور . والمطيّة : البعير ميمتطّى ظهره ، وجمعه المَطايا يقع على الذّكر والأنثى ؛ وقال ابنُ بزرج: سمعتُ الباهليِّين يقولون : مَطَا الرجلُ المرأة ومَطأها بالهمز أى وَطِيْهَا .

قلت: وشَطأُها بالشين بهذا المعنى لُغة .

[ أطم ]

عمرو عن أبيه ،الأَطُوم : سمكة ُ في البحر يقال لها المَلصَة ، والزاخِلة .

وقال أبو عبيد: الأطُوم سَمَكَةُ من البحر وأنشد:

وجِٰلدُها من أَطُومٍ ما يؤيَّسُه طِلْحُ بضاحِيَة البَيْداء مَهْزُولُ

ثعلب عن ابن الأعرابيّ قال :الأطوم : القُصور ؛ والأَطُوم : السُّلَحْفاة .

أبو عبيد: الأطيمةُ مَوْقِدُ النَّارِ ، وجمعها أطائِم ، وقال الأُفْوَ ، الأوْدِئُ :

فى مَوْطِنِ ذَرِب الشَّباَ فَكَأَنَّمَا فَى مَوْطِنِ ذَرِب الشَّباَ فَكَأَنَّمَا فَيه الرجالُ على الأَطارِثم واللَّظي وقال تَثمِر: الأطيمةُ توثق<sup>(1)</sup> الحسام بالفارسيّة وقال ابن شميل الأتُّون والأطيمةُ الدَّاسْتورن<sup>(0)</sup>.

ابن 'بزُرْج ؛ أَطَمَتُ على البيت أَطْماً أَى أَرْخَيْتُ سُتُورَه ، وَأَطَمَتُ أَطُوماً إِذَا سَكَتَ وَتَأْطُم فلانَ على تَأْطُما إِذَا عَضِب ، وَأَطَمْتُ البَرْرَ أَطْماً إِذَا عَضِب ، وَقَال: للرّجل البَرْرَ أَطْماً إِذَا ضَيَّةُتَ فَاها. ويقال: للرّجل إِذَا عسُرَ عليه 'بروزُ غائطِه : قدأُطِم أَطْماً وأَتَطِم أَطْماً .

أبو عبيد عن الأصمعيّ: هي الآطام والآجام للعصون، واحدها أُطْمْ وأُجْمَّ.

الليث: تأطَّم السَّـيْلُ: إذا ارتفعَتْ في

<sup>(</sup>١) كذا في م . وفي غيرها : «الكباسة .

<sup>(</sup>٢) العاسى : الشمراخ من شماريخ العذق .

<sup>(</sup>٣)زيادة في م ، ج .

<sup>(</sup>٤) توثق وڧ م : ترتق

<sup>(</sup>٥) الداستورن وفي م : الداشوزن .

وَجْهِهِ طَعَهَاتُ كَا لا مُواجٍ ، قال رؤبة :

\* إذا ارتمى فى وأده تأطُّهُ \* وَأَدُهُ صَوْتُهُ .

ويقال: أصابه أطام وإطام إذا احتنبسَ بطنُه.

وقال أبو زيد: بمير مَأْطوم، وقد أَرْطِم إذا لم يَبُل من داء يكون به ، والتَّــاُطِمُ ف المُودَج: أن يُسَرَّرَ بثياب، يقال:أُطَّمْتُهُ تَأْطِيا، وأنشد:

\* تَدَخُل جَوْزَ الْمُؤْدَجِ ِ الْمُؤْلِمِ \*

وقال أبوعمرو: التَّأَطَّمُ سُكُوتُ الرَّجُل على ما فى نفسه، وتأطَّمُ اللّيلِ ظُلْمَتُه، وقال خليفة: أزَمَ بيده وأَطَمَ إذا عَضَّ عليها.

#### [ ملا ]

أبو عُبيد عن الكسائى : مِطْتُ عنه وأَمَطْتُ إذا تفَحَّيْتَ عنه ، وكذلك مِطْتُ غيرى وأَمَطْتُه أَى نَحَيْتُهُ .

وقال الأصمحى : مِظت أنا، وأَمَطْتُ غيرى، ومن قال بخلافه فهو باطل ، وأنشد :

فَمِيطَى تَمَيطَى بَصُلْبِ الْفُوْادِ وَوَصْـلِ كَرِيمٍ <sup>(١)</sup> وكنَّـــادِها

شَمَرِ عن ابن الأعرابيّ : مِطْ عَنِّي أَمِطْ وَأَسِط عَنِي بمعنَّى ، ورَوَى بيتَ الأعشى :

\* أُمِيــــطى تَمْيطى \*

أبو عبيد عن الفرّاء تَهَا يَطُ القومُ تَهَا يُطُا إذا اجتَمَعُوا وأُصَـلَحُوا أَمرَهُم، وتَمَـا يَطُوا تما يُطا إذا تباعدوا وفَسَد ما بينهم.

وأخبَرَن المنسذريّ عن أبي طالب [النَّحوي] عن أبي طالب [النَّحوي] النَّحوي] ما زينا بالهياط والمِياط ، قال الفرّاء : الهياط أشدُّ السَّوق أشدُّ السَّوق في الورد ، والمِياط أشدُّ السَّوق في العرد ، والمياط أشدُّ السَّوق في الصَّدر ، [قال] (١) ومَمْنى ذلك بالمجيء والذَّهاب .

وقل اللَّحيانى : الهياط : الإقبال ، والمياط : الإدبار .

<sup>(</sup>١) في اللسان : ووصل حبل .

<sup>(</sup>٢) زيادة في م .

<sup>(</sup>٣) زیادة فی د وعبارة ج « عن أبی طالب بن سلمه » . وهو الصواب .

<sup>(£)</sup> زيادة **ن**ى م .

وقال غيره: الهياط: اجتماعُ النــاس للصُّلح، والمياط التفرُق عن ذلك.

وقال ألليث: الهياط المُزَاوَلة ، والمِياط المَيْل، ويقال: أماط الله عنىك الأذَى أى حَمَّاه. • ويقال: أرادوا بإلهياط الجلبة والصَّخَب، وبالمِياط التباعُد والتنحَى والمَيْل.

أبو زيد: يقال أَمِطْ عَنى أَى أَذَهَبْ عَتَى واعدل وقد أَماطَ الرجُل إِماطةً .

وقال أبو الصَّقر ماطَ عَنى مَيْطا ومِطْ [وأُمِطْ] عـنّى الأذي إماطةً . لا يكون غيرُه .

#### [ ومط ]

[أبو العباس عن] (٢) ابن الأعرابي : الوَّمْطةُ (٣) الصَّرعةُ من التَّمْب.

[ انتهى والله أعــلم ] <sup>(١)</sup>.

## باب اللفيف م جرف الطتاء

طوی . وطأ . طاط . وطوط . أطا . طاطا .طاب .

#### [ وطؤ ]۱۱)

قال الخليل بن أحمد : الطاء حرّف من حروف العربية ألفُها ترجع إلى الياء ، إذا هَجَّيْتَه جزمْتَه ولم تُعْرِبْهُ كَا تقول . طَ .دَ . مَرْسَلَة اللفظ بلا إعراب ، فإذا وصَفْتَه وصيّرْتَه اسمًا أعربَتَه ] . هذه طاء

(١) زيادة في م

طويلة ، لما وصفته أعربته ] (٥) . وتقول : طويتُ الصحيفة أطويها طيّا. فالطئُ المصدرُ ، وطورَيْهُا طليّة واحدة ، وَإِنّه حَلَمَن الطلّية بكسر الطاء يريدون ضَر ، كم من الطلّية ، وقال ذو الرّمة : الطلّيّة ، مثل الجلسة والمِشْية ، وقال ذو الرّمة : \* كما تُنْشُر بعد الطّيّة السكتُ (٥) \*

<sup>(</sup>٢) زيادة في م .

<sup>(</sup>۴) زيادة في م .

<sup>(</sup>٤) زيادة في د ٠

<sup>(</sup>ه) زياذة في م واللسان .

<sup>(</sup>۱) صدره:

<sup>\*</sup> من دمنة نسفت عنها الصبا سفعاً \*

فكتسرالطاء لأنه لم يُرِدْ به الطّية الواحدة ويقال للحيّة وَما يُشْبِهِها انْطَوَى يَنْطَوِى أَنطِواء، فهو منطوعلى مُنْفَعِل .

قال: ويقال اطّوى يَعلّوى اطّواء ، إذا أردت به أفتمل فأدخم التاء في الطاء ، فتقول: مُعلّو مُفْتَعِل . قال: والطّيّة تكون مَنزلا، وتكون مُنتوى ، يقال: مَضَى لِطِيَّته أَى لِنيّته التي أنتواها، وبُعدَت عَناطِيَّته ، وهو المَوضع الذي أنتواه ، ويقال: طَوَى الله لنا البُعْد، أَى يَقطُمُها أَى قَرَّبه ، وفلان يَطوي البلادَ أَى يَقطُمُها بَلدًا عن بلد، ويقال: طِيَّة وطِلية أَى وقال الشاعر:

\* أَصَمُّ القَاْبِ حُوشِيُّ الطَّيَاتِ \*

وقال :طَوَى فلانُ كَشَحَه إِذَا مَضَى لُوجِهه، وأنشد :(١)

وصاحب قد طَوَى كَشَحاً فَقُلْتُ له إنّ انطواءكَ هَــذا عنك يَطوِينى وأخبَرَنى المنذرى (٢٠ عن أبى الهيم،يقال طَوَى فلان فؤاده على عزيمة أمرٍ إذا أسَرَّها

(١) زيادة في د .

(٢) زيادة في د ، ج وفي م : ﴿ قَالَ أَبُوالْهُمُّ ﴾ .

نی فؤاده ، وطوک فلان کشحه علی عداوة إذا لم یظهرها .

ويقال: طَوَى فلان حديثًا إلى حديثٍ ، أى لم يُغْبر به أسَرَّهُ فى نفسه ، فجازَه إلى آخَر كما يَطوِى المسافرُ منزلا إلى منزل فلا يَنزِلُ ،

ويقال : اطْـوِ هـــذا الحديثَ أى اكتُمهُ .

ويقال: طُوَى فلان عَنى كَشَعَهُ أَى أَعْرَضَ عَنَى كَشَعَهُ عَلَى أَعْرَضَ عَنَى. مُهَاجِراً. وطَوَى كَشَعَهُ على أُمر إذا أَخْفاه وقال زُهير.

وكان طَوَى كَشَحَا عَلَى مُسَتَكِنَّةً

فَـلا هَــو أَبْدَاهَا وَلَم بَتَمْدَّمِ

أراد بالسَتِكنة عَـــــداوة أكنهـــا

ثملب عن ابن الأعرابي : طَوَى إذا أَبَى ، وطَوَى إذا جازً :

في ضبيره

وقال في موضع آخر: الطَّيُّ الإتيان ، والطيُّ الجواز يقال: مرَ بنا فَطَوَانا أي

يكون اسما للبُقْعة ، كما قال : ( في البُقْعة

المبارَكة من الشجرة )(٥) وإذا كسِر فنُوِّن

طِوًى فهو مِثل مِعًى وضِلَع معروف ، ومن

وسئل المبرد عن وادِ يقال : له طُوًى

أُنصِرِفه ؟ قال نعم ، لأن إحدى العلتين قد

انخَرَ مَتْ عنه وقرأ ابن كثيرو نافع « وأبوعمرو

ویعقوب الحضرمی )<sup>(۱)</sup> طُوَی وأنا وطوی

اذْهَبْ غيرَ نُجُرًى (٧) . وقرأ الكسائى وعاصم

وحمزة وابن عامر : طُوَّى منوَّنا في الشُّورتين.

لم يأكل شيئا.وقد طَوِيَ <sup>(٨)</sup> يَطْوَىطَوَى،فإذا

تعمَّد ذلك ، قيل : طَوَى يَطُوِى .

أبو عبيد عن الكسائيّ : رجلُ طَيّانٌ

وقال الليث: الطَّيَّان الطَّاوي البّطين ،

والمرأة طَيًّا وطاوِيَة . وقال : طوَى نَهــارَه

جائما یَطویی طَوَّی فہو طاو ِ طَو<sup>(۹)</sup>. قال :

طَىَّ لِ قبيلةٌ لِوزن قَيْعِل والهمزة فيها أصليّة .

لم ينون جعله اسمًا للبقعة .

چازَنا .

وقال الليث: أَطُوا الناقة : طَرَ اتْنُ شحم ِ جَنَّبُينُهاوسَنامها طيُّ فوق طي،ومَطاوى الحيَّة وَمَطَاوَى الْأَمْعَاءُ وَالشَّحَمْ ِ وَالْبَطْنُ وَالَّتُوبُ أطواؤُها ، والواحد مَطْوَّى(٢) وكذلك مطاوى الدِّرْع إِذَا ضُمَّتُ غُضُونُهُما ، وأنشذ:

وعندى حَصْداهِ مَسْروَدةٌ

وقوله جلّ وعّز ( إنك بالوادى المقدَّس ُطُو ًى (٢) قال أبو استعاق [ طُوكى ](٤) اسمُ الوادى وهو مذكَّر ، سمىٌّ بمذكَّر على فعل نحو حطم وصُرد ومن لم يُنُوَّ له تُرك صرفه من \_ جهتين إحداها أن يكون معدولا عن طاو ، فيصيرمثل ُعَمَرالمعدول عن عامر،فلا ينْصَرف، كما لا ينصرف عُمَر ، والجهة الأخرى أن

(٥) قصص ٣٠

كأن مطاويتها مِبْرَدُ

<sup>(</sup>٦) زيادة في د ، ج .

<sup>(</sup>٧) غير مجرى : غير مصروف . ( وطوى اذهب ) في الآيتين ١٦، ١٧ من النازعات .

<sup>(</sup>٨) طوى : خمص من الجوع ٠

<sup>(</sup>٩) فيوطاو طو ، وفي اللسان : طاو ، وطوي.

<sup>(</sup>١) قوله جلس عندنا \_ كذا في د ، ج وفي م: حازنا .

<sup>(</sup>٢) قوله : تطوى ؛ وفي اللسان / مطاوى الدرع غضوتها إذا ضمت واحدها مطوى • 17 0 (4)

<sup>(</sup>٤) زيادة في م ، ج .

وطيء

قال: والنسبة إليهاطائي لأنه نُسِب إلى فَعلِ (1) فصارت الياء ألفا ، وكذلك نَسَبوا إلى الحيرة حاري ، لأن النسبة إلى فَعِل فَعَلِيّ ، كا قالوا (٢) في رَجُل من النَّهِر مَهَرِيّ . قال : وتأليف طي من همزة وطاء وياء ، وليست من طَوَيْت، وهو ميّت ُ التصريف.

وقال بعض النسابين : سُمِّيتُ طَيِّعًا طَيِّعًا لأَنّه أَوَّل من طَوَى المَناهِل،أَى جَازَ مَنْمَهٰ إلى مَنهَل آخَر. ولم يَنزل .

ابن السكّيت ، ما بالدار طُونُ بُ وَزْن طُوعِي وطُوْ وِي بُ بوزنطُمُوي ، وقال العجّاج: \* وبلدة ليس بها طُوئي \*

أى ليس بهـا أحد . والطَّوِيُّ : البِئْرُ السَّوْدِيُّ : البِئْرُ السَّطُويَّةُ بِالْحِجَارِةِ ، وجمعها أَطْواء .

#### [ وطيء )

قال الليث: الموطِىء: المَوْضع. قال: وكُلُّ شىء يكون الغملُ منه على فَعَل يَفقَــل فالفِمْل منه مفتوح العين إلاّ ماكان من بَنات

الواو على بناء وَطِيء بَطَأُ وَطْأً . قال : و إِنَّمَا ذَهَبَت الواو مِن يَطْأً فَلِمَ تَشْبُت كَمَا تَشْبُت ف وَجِلِ بَوْ جَل ، لأن وَطِئ يَطَأْ مَبْنِي على تَوَهُّمِ فَمِل يَفِيل مِثل وَرِم يَرَمُ عَيرَ أَنَّ الحرف الذي يَكُون في مِوضع اللام مِن يَفعَل من هذا الحدّ يكون في مِوضع اللام مِن يَفعَل من هذا الحدّ إذا كان من حروف الحلق الستة ، فإنَّ أَكثرَ ذلك عند العرب مفتوح ، ومنه ما يُقرَّ على أصل (٣) تأسيسه مِثل وَرِمَ يَرَم ، وأمّا وَسِع يَسَع فُتِحت يَسَع لِتِلْك العَلّة .

وقال الليث: الوطْ بالقدم والقوائم ، تقول. وطَّأْتُهُ (<sup>1)</sup> بقدى إذا أردت به الكثرة. ووطَّأْتُ لك الأمر إذا هيأته. [ ووطَّأْتُ ] (<sup>0)</sup> لك الفراش ، وقد وَطُوْ يَوْطُوْ وَطَاءٌ والوطْ بالخيل أيضا. ويقال: وَطِئْنَا العدُوَّ وَطَأَةً شديدةً. والوطَّأَةُ تا الأُخْذَةُ .

وجاء فى الحديث: اللهم اشدُدْ وطأ تَكَ على مُضَر، أى خُذْهم أَخْذًا شديدا، فأخذَهم الله بالسّبيل من الله بالسّبيل من

 <sup>(</sup>١) قوله / لأنه نسب إلى فمل ، كذا في م ، د
 واللسان والمراد أنااياء الساكنة حذفت فصارت الكلمة
 على طيء بزنة فعل .

<sup>(</sup>٢) عبارة (م) : كما قالوا للرجل .

<sup>(</sup>٣) زيادة في د ، ج .

<sup>(</sup>٤) ڧ م : وڧ د : أوطأته ، وڧ ج وطأته وطئنه يقدى ٠

<sup>(</sup>٠) زيادة في م ، ج .

<sup>(18 = 8</sup> p)

الناس ، سُمُّوا وَ طَأَةً لأنَّهم يطِنُون الأرضَ . ويقــال : أوطأتُ فلانُ دابّتي حتى وَطئتُهُ .

أبو عبيد عن أبى عبيدة ، قال : أبو عمرو ابنُ العسلاء : الإيطاء ليس بمَيْب فى الشَّعر [عند العرب](١) وهو إعادة القافية مرّتين ، وقد أوطأ الشاعر .

قال الليث: إنما أُخِذ من المواطأة ، وهي المُوافقة على شيء واحد ، يقال واطأ الشاعرُ وأوطأ إذا اتفقت له قافيتان على كلة واجدة [ممناهما واحد] . قال: فإذا اختَلَفَ الممنى واتَّفَق اللفظ فليس بإيطاء .

وأخبرنى أبو محمد المُزَنى عن [أبى]<sup>(٢)</sup> خليفة ، عن محمد بن سلام الجمحى أنه قال: إذا كثر الإبطاء فى قصسيدة مرّاتٍ فهو عَيْبٌ عندهم .

وقال الليث: تقصول. واطأتُ فلانًا وتواطأنًا ، أى اتفقنا على أمر . ووَطئتُ

الجارَية ، أى جامعتُها ، قال: والوَطى ، من كل شيء ما سَهُل ولانَ حتى إنّهم يقولون: رجلٌ وطيه، ودابّته وطيئة ، بينه الوَطاءة ، ويقال: ثَبّت اللهُ وطأنّه .

وفى الحديث عن النّبيّ صلّى الله عليه وسلّم وأن آخِرَ وطأَة لِله بوج ّ، والدَّطأَة كالأخذة الوَقْمَة ، ووَج ّهى الطائف ، وكانت غَزْوة ُ الطائف آخر كزاة ٍ كغزاها النبي صلّى الله عليه وسلّم .

وقال النبيّ صلّى الله عليه وسلّم: اللهمّ اشدُدْ وَطأَتَكَ على مُضَر . وقد وطِئْتُهم وَطُاءً نقيلا . ويقال : هـذه أرض مستوية لا رِباء فيها ولا وطاء: لا صَمودَ فيها ولا انخفاض .

قال وو َ طَأْتُ له المجلسَ توطئةً . و الوَ طيئة طمامٌ للعَرَب 'تتّخذ من التّمر .

وقال شَير : قال أبو أسلَم الوطيئة التّمر ويُجْعَل فى بُرْمة ويُصَبُّ عليه الماء والسَّمن إن كان ، ولا يُخلَـط به أقط ، ثم يُشرَب كا تُشرَب الخسيّةُ .

وقال ابن شميل : والوطيئة مِثلُ الحيس

<sup>(</sup>۱) زیادة فی د ، ج ۰

<sup>(</sup>٢) زيادة ف د ، ج .

<sup>(</sup>٣) زبادة في م .

تَمَرُ وأَقِطُ يُعْجِنانِ بِالسَّمن . قال الوطيئة الغِرارةُ أيضاً ، ورجل مُوطأً الأكناف إذا كان مَمْلا دَمِثا كريما يَنزِل به الأضياف عَيْثريهم .

وقال ابن الأعربيّ : الوّطيئة الخيسة ، وقال الله جلّ وعزّ ( إِنَّ ناشئة الليل هي أشدّ وَ طَا ً) (١) .

قرأ أبو عمرو وابن عامر : وطاء بكسر الواو وفتح الطاء والمدَّ والهمزة ، منالتُواطأَةُ والموافَقة .

وقرأ ابنُ كَشير ونافع وحمسزة وعاصم والكسائى: وَطْأَى[بفتح الواو] (٢) ساكنة الطاء مهموزة مقصورة .

وقال الغرّاء: معنى هى أشد " و طا " ، يقول: هى أثبت تياما . قال: وقال بعضهم: أشد و طا أى هى أشد على الصلّى من صلاة النهار ، لأن الليل للنّوم، فقال: هى وإن كانت أشد وطا فهى أقوم قيلاً (").

قال: وقرأ بعضُهم هي أشَدُّ وطا، على فِمال يريدون أشدَّ عِلاحا ومُواطأةً. واختار أبو حاتم [ فيما أخـبَرَني أبو بكر بنُ عثمان عنه ] (١) أشدُّ وطاء بكسر الواو والمدّ.

وأخَرَن المندرئ عن أبى الهيثم : أنه اختار [ هذه القراءة ] (٥) . وقال : معناه أن سممة بُو اطيء قلبَه وبَصَرَه ، ولِسانُه يواطِيء قلبَه وطاء ، يقال واطأنى فلان على الأمر : إذا وافقَك عليه لا يَشتفل القلبُ بغير مااشتَفَل به السَّمع، يقال : [ واطأنى فلان على الأمر] (٢) وهذا واطأ ذاك (٢) يريد قيام الليل ، والفراءة فيهه .

وقال الزّجاج : أشد وطاء لقلَّة السَّمْع ، ومَن قرأ وَطاءٌ فمعناه هي أبلغ في القيام وأبينُ في القول .

أبو زيد: ابْتَطَأَ الشَّهْرُ وذلك قبلَ النَّصف بيَوم وبعدَه بيوم ، بوَزن ايتَطَعَ .

<sup>(</sup>١) المزمل ٦

<sup>(</sup>٢) زيادة في م ، ج .

 <sup>(</sup>٣) ورواية م : وهى إن كانت أشد وطأ فهى
 أقوم تبلا ، وهى الأولى والأظهر .

<sup>(</sup>٤) زيادة **ن** د .

<sup>(</sup>ه) زیادة فی د ، ج ، وفی م : إنه اختار وطاء أیضًا .

<sup>(</sup>٦) زيادة ني د .

<sup>(</sup>٧) وعبارة م: السبع هذا واطأ ذاك، وذاك واطأ هذا.

#### [ وطوط ]

روى عن عطاء أنّه قال فى الوّطواط: بَصيدُه المُحْرِم (١) ثُلْثا دِرْهِم. قال أبوعُبيد عن الأصمعي : الوّطواط انْلَقاش. قال أبو عبيد يقال. إنّه انْلِخطَّاف ، وهذا أشْبَهُ القوّلين عندى بالصَّواب ، وقد يقال للرجل الضَّميف الوَطواطُ ولا أراه يســتَى بذلك إلا تشبيها بالطَّاثر ، وجمعُ الوّطواط وَطاوط.

وقال اللَّحياني : يقال للرّجل الصَّـيّاح وَطُواط .

قال: وزعموا: أنّه الّذي يُقارِب كلامّه كأنَّ صوتَه صوتُ الخطاطيف ، ويقال للمرأة وَطواطة .

#### طوط . [ طاط<sup>(۲)</sup> ]

قال الليث: الطَّاط الفَحْل الهَائْجُ ُ يُوصَف به الرجلُ الشَّجاع والجميع الطَّاطونَ ، وفُحولُ طاطَةُ ُ .

قال : ويجوز في الشِّمر فُحولُ طاطاتُ وأَطْوِ اطُ .

وقال ابن الأعرابيّ فى الطاطرِ مثله ، قال ذو الرُّمّة :

فربَّ امرى طاط عن الحق طامِع بين المرى عن الحق المارية الماري

قال: طاط يَرْفَعُ عَينَهُ عن الحق لا يكاد يُبصِره ، كذلك البعيرُ الهائجُ الذي يَرفَع أنفَه ممّا به ؛ ويقال: طائط مويل ، وقال ابن الأعرابي : رجـــل طاط طويل ، قال : وطوّط الرّجُل إذا أنّى بالطاطة من الغِلمان ، وهم الطّوال .

أبو عبيد عن الأصمعيّ : فَحْل طاطُ ، وقد طاطَ يَطِيط [ طُوُوطاً (٢) ] وطُيُوطاً .

وقال غيرُه : يَطَاط ، وهو الّذي ُ يَهَدُّرُ في الإبل.

وقال ابن الأعرابي : (جمع الوَطُواط، الوُطُواط، الوُطُواط، الوُطُطُ<sup>(٤)</sup> الضميثُ العقــل والأبدان ، من الرّجال ، والواحد وَطُواط<sup>(٥)</sup> ) .

<sup>(</sup>١) يصبده المحرم،وبعده فى د؛قال ولا لزوم له.

 <sup>(</sup>٢) في م طاط ؛ وفي د طوط ٠

<sup>(</sup>٣) زيادة ف د .

 <sup>(</sup>٤) وق م : قال : والوطط : الضعنى العقول
 والأدان .

<sup>(</sup>٥) وطواط وفي م : وطوط .

شير عن الفرّاء: رجل طاط وطُوط إذا كان طويلا، والطاّط: الشديدُ الخصُومة. (قال الليث: الطُّوطُ. الحُيَّة) وأنشد (١): ما إنْ يَزالُ لها شَأْوٌ 'يقوِّمُها'

مقوِّمْ مِثلُ طُوط الماء تجدولُ

يعنى الزمام (٢) شبَّهه بالحيّة .

عمرو عن أبيه قال: الطُوط: الحيّة. أبو عبيد عن الأصمى : الطُّوطُ : القَطْنُ . ثعلب عن ابن الأعرابي : الطَّيطانُ : الكرُّاكُ.

#### [ أط ]

ابن الأعرابي أيضًا الأَطَطُ الطويل ، والأَنْنَى طَطَّاه .

وقال الليث: الأملَّ والأَطِيط تَقَبُّضُ مسوت المحامل والرِّحال إذا أَثقَلَ عليها الرُّ كُبان . وأطِيط الإبلِ صوتُها . يقال: لا أفعلَ ذلك ما أَطَت الإبل .

وقال ابن الأعرابي : أَطِيطُ البَطْن صوتَ يُسمَع عند الجوع ، وأنشَد:

هل فى دَجُوبِ الحرَّة المخيطِ وَذِ ْبَلَةٌ ۖ تَشْفِي مَن الأَطِيطِ [ طأطأ ]

عمرو عن أبيه: الطأطاء المكان المطمئن الضيق، ويقال له الصّاعُ والمِعى . والطّأطاء: الجَمَل الخَرْ بَصِيص، وهو القصير الشّبر (٣).

قال الليث: الطأطأة مُصَدَرُ طأطأ فلان رأسه (طَأْطَأَةً) ، وقد تَطَأْطأً إذا خَفَض رأسَه والفارِسُ إذا نَهَز دابّته (٤) بْفَخِذَ به ثم حرّكة للحُضْر بقال طَأْطأً فَرسَه .

وقال المَرَّار :

شُنْدُفُ ۚ أَشْدَفُ مَا وَرَّعته

وإذا طُوْطِي ً طَيَّارٌ طِيرٍ ُ وتال أبو عُبَيدة / في طَأْطأَةِ الفَرَس نحوه ، وطأَطأَ فلانُ من فلان وَضَع من قَدْرِه .

 <sup>(</sup>١) في م وقال أبو عبيدة ، وقال الأصمعي :
الطوط القطن محمرو عن أبيه : الطوط الحية، وقاله الليث
وأنشد في صفة زمام شبههه الشاعر بالحبة : ، وفي ج
قال الليث : الطوط الحية .

<sup>(</sup>۲) عبارةً م : يمنى بالشأو الزمام ، وفى د ،ج: يمنى الزمام .

<sup>(</sup>٣) في اللسان : وهو القصير السير .

<sup>(</sup>٤) في اللسان: نحز دايته .

[ الطابة ]

ثعلب ابن الأعرابي : الطاَبَ : السَّطْح الَّذَى يُنَامَ عليه وبوَزْنه التَّايَة ، وهو أن يُجمَع بين رُومِس ثَلاثِ شَجَرات أو شجرتين ، ثم يُلْقِي عليها ثوبُ فيستظالُ بها .

وقال الليث: الطّاكِة صغرة عظيمة في رَمْلة ، وأَرْضُ لا حِجارة فيها ، وقال غيرُه: جاءت الإبل طاياتٍ ، أى قَطْمانا ، واحدتها طاكِة .

وقال عَمرو بنُ كِما يصفُ إبلا:

\* تَرْبِيعُ طَايَاتٍ وَ تَمْشِي هَمْسًا \*

والَّطيَطُوَى: ضَرَّبُ مِن الطيرِ معروف، وعلى وزنه نِينَوِى، وكلاهُما دَخيلان (١٠).

وقال بعض المحدَّثين :

[ أُمَا والذي أرسى تَبِيرا مكانه وأنبَتَ زَيْتُونا على نهر نينَوَى]<sup>(۲)</sup> لثن عابَ أقـوامٌ مَقـالي بقَوَ لِهمْ لَازِغْتُ عنقَوْلىمدى فِنْرطيطوَى<sup>(۲)</sup>

وذُ كِر عن بعضهم أنّه قال: الطّيطَوى ضَرْبُ من القَطَا طوال الأَرْجُل .

قلت وُلا أصلَ لهذا القول . ولا نظيرَ لهذا في كلام المرب<sup>(1)</sup> .

ثعلب عن ابن الأعرابي عن المفضل قال: الوَطِيهُ و لوَطِيئةُ العَصِيدةُ الناعِمةُ ، فاذا ثَخَنَتُ فهمى النَّفيئةُ ، فإذا زادت قليلا فهمى النَّفيئة بالثاء ، فإذا زادَت فهمى اللَّفيئة ، فاذا تَعَلَم مَن اللَّفيئة ، فاذا تَعَلَم مَن اللَّفِيئة ، فاذا تَعَلَم مَن النَّفِيئة ، فاذا النَّذِيئة ، فإذا رائة من النَّفِيئة ، فإذا رائة ، فإذا رائة من النَّفِيئة ، فإذا رائة ، فإذا رائة

أبوتراب عن الحصين بقال: الحُقّ بطيّتك وبيتّك أى مجاجَتك (٥) .

وقال الفرّاء وابن الأعرابي : الحــق بِطِيتك وبِبَيتك مِثلها .

شمـــــــر قال: الوطواط<sup>(۱)</sup> الضعيف ، ويقال: الكثير الكلامُ وقد وَطُوَطُوا أَى ضَقَفُوا:

<sup>(</sup>١) دخيلان: وفي م دخيل وهو أفصح٠

<sup>(</sup>۲) زيادة في د .

<sup>(</sup>٣) زُيادة بي **د .** 

<sup>(</sup>٤)كذا في د،ج وعبارة م:قلت ما أراه صحيحاً.

<sup>(</sup>ه) زیادة فی د ، ج ۰

<sup>(</sup>٦) ق د ، م ، ج الوطواطى وق اللسان :الوطواط .

ويقال إذا كثر كلامُهم. وقال الفرزدق: إذا كره الشَّمْبُ الشَّقَاق وَوَطَوطَ الضعاف وكان العِزُّ أَمْرَ بَزازِ (١) [ وقال ابن شميــل(٢) ] : الوطواط :

الرجلُ الضَّميف المَقَـــــل والرَّأَى . قال : والوَطواط الخلفاش . وأهلُ النمِن يسمّونه السَّرْوَع ، وهي البحرية ، ويقال لها الخفاش . والله أعلم .

## بانبالرباعي تجرف الطاء

قال الليث: الْطُرْمُوث الرَّغيف. قال: والطَّرْمُوسَة (٢٠) الطلمة.

[ أبو عُبيد ]<sup>(۱)</sup> عن الفرّاء : وَقَع فلانٌ فَ ثُرُ مُطَةٍ (۱<sup>0)</sup> أَى فَى طَيِنِ رَطْب.

قال تَثْمِر: وأثرَ نَمْطَ السِّقَاء إذا انتَفخ، وأنشدَ ني أبن الأعرابي :

تأكلُ بَقُلَ الرِّيف حتى تَحْبَطَا فبطنتُها كالوَطْبِ حين أثْرَ نَمْطَا وقال شَمَر : الاثْرِ ثَمَاطُ أطْمِحْرار السِّقاء إذا رابَ ورَغَا وكَرْثُأَ .

قال: وكرْ ثَأَ إِذَاتَخُنَ اللَّهِنُ عَلَمْهُ كُرْ ثَأَةً مثلَ اللَّبَـــإ الخَيْر ، حكاه عن أبى المَطَّاف الفَنَوَى .

ثعلب عن ابن الأعرابي : التُّنْطُبُ مِجُوابُ القَفَّاص .

کشیر ، قال أبو کمرو : والبَرَاطِيــل : المَمَاوِل ، واحدها بِرْطيل .

ثعلب عن ابن الأعرابي البرطيل البَيْرَم (٢) والبرطيل البَيْرَم (٢) والبرطيل : خَطْمُ الفَلْحَس ، وهو السَكَلْب، والفَلْحَس : الدَّب المُسِنّ .

وقال شَمِر : قال أبن شميل : البِرْطيــل الحَجَر الطويل الرَّقيق وهو النَّصِــيل ، قال :

(۱) هذا البیت مضطرب فی د ، ج والتصحیحم .

(٢) زيادة في م قوله الأصمعي/الوطواط الحفاش.

(٣) كذا في م: الطرموسة الطامة ، والطامة :

(٤) زيادة ن م ، ج .

(٥) في م: طرمطة ٠

(٦) البيرم: العتلة .

وها ظُرَوَانِ تَمْطُولانِ مُنقَر بهما الرَّحَى وها من أَصْلَب الحِجارة مسلكة محددة ، وقال كعب بن زهير :

كَأْنَ مَا فَاتَ عَيْنَيْهَا وَمَذْ بَحْهَا مِنْ خَلِما مِنْ خَلِما وَمِنْ اللَّهْ مِنْ طِيلُ (١) مِنْ خَطْمِها وَمِن اللَّهْ الصَّيْفَيّة (٢) اللَّيْتُ: اللَّهُ شَالُة هَى اللَّهَالَة الصَّيْفَيّة (٢) وقال غيرُهُ: إنما هو أبنُ الظَّلَة .

ورُوِي عن النبي صلّى الله عليه وسلّم إذا من أحد كم بطر بال ماثل فليُسرع المشي : قال أبو عبيد: كان أبو عُبيدة : يقول هو شبيه بالمنظر من مناظر المجم كهيئة الصّومَعة والبناء المرتفع ، قال جرير :

أَلْوَى بِهَا شَذَبُ العُروق مُشذَّبُ

فكأ تَمَـا وَكَنَتْ على طِرْ بالِ ورأيتُ أهلُ النَّخْل فى بَيْضَاء بَنى جَذِيمة كيننون خِياماً من سَعَف النخل فوق أنقيان الرِّمالِ فيتظلَّل بها نَوَاطيرُهم [أيام الصرام] (٢) ويسمونها الطَرابيل والعَرازيل.

وقال الليث: الطِّرُّ بال عَلَم 'يبني .

وقال شمر : قال أبو عمرو : الطرابيــل الأُمْيال ، واحدها طِربال .

وقال أبن شميل: الطرَّ بال بناء 'بثبني عَلماً للخَيل يُسْنَبَق إليه (1) ومنه ما هو مِثلُ المَنارة وبالنُجَشانية واحد منها [ وأنشـد ] (1): [بموضع قريب من البصرة قال دُكُيْن] (١) حتى إذا كان دُوَيْنَ الطَّرْ بال شُرْ (٧) مِنه بصَهِيـل صَلْصال أُ

مُطَهِّم (^) الصُّورة مِثل التُّمُّالُ

سلَمة عن الفرّ اء قال: الطِّرْ بال الصَّوْمَعة . وقال أبن الأعرابيّ هو الهَدَف المشرِف .

#### [ بلنط ]

قال الليث : البَلَنْط شيء كيشبه الرُّخام ، إلاَّ أَنَّ الرُّخامَ أَهَشُ منه وأرْخَى ، وأنشد بيت عمرو بن كُلْثوم :

<sup>(</sup>١) البرطيل: حجر مستطيل عظيم شبه به رأس الناقة (ل) •

<sup>(</sup>۲) زیادة ف م

 <sup>(</sup>٤) عاماً للخيل يسنبق إليه وفى م : عاماً للغاية
 التي تستبق الخيل إليها

<sup>(</sup>ه) زیاده نی م ، ج ۰

<sup>(</sup>٦) زياده من اللسان ٠

<sup>(</sup>٧) بشر منه ؛ وفي اللسان : رجعن منه ٠

<sup>(</sup>٨) مطهم ؛ وق اللمان : مطهر •

و سَـــارِ يَتَى ْ رُخَامَ أَو بَلَنْطَ

يَرِنَّ خَشَاشُ حَلْيِهِمَا رَنِينَا
وأخبرَنَى المنذرئ عن أَبْنَ حَمُّويَهُ قال :
سممتُ أَبَا تَرَاب يقول : كتب أبو محكم إلى
رجل : اشتر لنا جَرَّة ولْتَـكن غيرَ قَمْراء ولا
دَنّاء ولا مُطَرَّ بَلة الجوانب، قال أَبْنُ حَمُّويه :
فسألتُ شمِرا عن الدَّنّاءفقال: القصيرة ، قال:
والمطربلة الطويلة .

أبو عُبيد عن الأصمعيّ : مَرْطُلَ الرجلُ ثوبَه بالطين إذا لَطَخَه ، [ وأنشد ] (٢) \* مَمْعُوثَةُ أَعْراضُهُمْ مُمَرْ طَلَهُ \* قال : والْمُطْلَنْفِيه اللاطئ (٣) بالأرض . وقال اللحيانيّ : هو المستلقي على ظهرِه . [ قال أبوزيد/ اطلنفات اطلنفاء إذا لزقت بالأرض] (١) .

وقال الليث: الطُّنبــورُ الذي مُيلعَب به معرّب. وقد أستعمل في لفظ العربيّة.

وقال أبو حاتم عن الأصمعى : الطُّنبــور دخيلو إِكما شبِّه بألْيَة (٥) الحَمَـل، وهو بالفارسية ذُنْبَهَ بَرَهُ فقيل : طُنْبُور .

أبو عبيد عن الأموى البرطام : الرجلُ الضَّخُمُ الشفة ِ .

وقال الليث: البرطَمة عُبوسٌ في أنتفاخ وَغَيْظ، تقول: رأيتهُ مُسبَرُّ طِهَا، ولا أُدرى ما ألَّذى بَرْ طَمَهُ .

وقال الأصمعى": يقال للرّجل قد بَرْطَمَ بَرْطمة الذا غَضِبَ. ومِثْلُه أُخْرَنْهُمَ ، وبَرْطَمَ الليلُ إذا أسود .

وقال الليث : الفُرطومة مِنقار اُلخف إذا كان طويلا محدَّد الرَّأس .

وفى الحديث : أنّ شيمَةَ الدَّجال شو اربِهُم طويلة ، ورِخفافُهُم مُفَرّ طَحَة .

قلتُ : وقد رَوَى أبو عمرَ عن أحمدَ أُبنِ يحيى ، عن أبن الأعسر ابى أنه قال : قال أعرابي : جاءنا فلان فى نِخساً فَيْنِ مُقرَّ طَمَـــــيْن

<sup>(</sup>۱) كذا في د، م، في اللسان: بانطأو رخام (۷) زادة في د مال من ارش من ع. شكا :

<sup>(</sup>۲) زیادة فی د والرجز لصغر بن عمیرة کما فی اللسان مادة ( مرطل ) وهو صدر بیت له وعجزه :

<sup>\*</sup> كَا تَلَاثُ فِي الْهَنَاءُ النَّمَلَةِ \*

<sup>(</sup>٣) وفي م : اللازق بدل من اللاطيء .

<sup>(</sup>٤) زيادة في م ، ج ٠

<sup>(</sup>ه) كذا في م · وفي غيرها : «باليد» ·

[بالقاف] (۱) أى لها منقاران والنَّخافُ: النُخافُ : الخلفُ رواه بالقاف، وهو عندىأصح تمّا رواه الليث بالفاء .

عمرو عن أبيه ، جاء فلان مُبْرَ نَطِيا إذا جاء متفضّبا .

ثملب عن أبن الأعرابيّ التفاطير: البَثْر قال وأنشدني المفضّل:

تفاطیرُ الملاَح ِبوَجْدِ سَـــــلْمَی زَمَانَا لا تَفاطیرُ القیاح <sup>(۲)</sup>

وقرأتُ مُخِطَّ أَبَى الْمُنْيَمْ بِيتاً لِلْحُطَّيْنَة في صفة إبلٍ نَزَعَت إلى نبت بلد [ ذكره ] <sup>(٣)</sup> فقال:

قال: ويقال: التَّفاطير أوّل النبت.

قلتُ :من هذا أخذ تَفاطير البَّبْر . وأطفَل الليل ، أى أظلَم .

وقرأت فى نوادر اللِّحيانى عن الإيادى: فى الأرض تفاطير من عُثب بالناء أى نَبَدْ مَمْ متفرق ، وليس له واحد . [ وقال بعضهم : التفاطير من النبات ، وهو رواية الأصمعي والناس ، والتفاطير بالتاء النور ].

تعلب ، عن ابن الأعرابي : ثَدَّيْ طُرْطُبٌّ أي طويل .

وقال أبوعر: امرأة طرطُبّة مسترخيّة (١٠) الثّد كين وأنشد:

أَفَّ لَتَـلَكُ الدِّلْقِمِ الْمِرْدَبَّةُ المَّنْقَفِيرِ الجِلْبَحِ الطَّرْطَبَّـــهُ قال: والطَّرْطَبَة دُعاء الحار<sup>(٥)</sup> وأنشد: \* وَجَالَ في جِحاشِهِ وطَرْطِباً (١)\*

أبو عُبيد عن أبى زيد : طر طبَ بالنَّهُ جَدَر طر طبَةً إذا دعاها .

<sup>(</sup>۱) زیادہ فی م

<sup>(</sup>٢) ورواية اللسات ٠

تفاطير الجنون بوجــه سلمى

قدیمــاً لا تفاطیر الشباب وروایةالا زهریهیالا لیق بالسیاق ـــ والتفاطیر،

والنفاطير واحد .

<sup>(</sup>٣) زيادة في م .

<sup>(</sup>١٤) زيادة في م .

<sup>(</sup>ه) كذا ق د ، م ؛ وفي اللسان الحر .

<sup>(</sup>٦) ســدره:

<sup>\*</sup> إذا رآئى قد أنيت قرطبا \*

أبو تراب الطّواطم والطّماطمُ المُعجْم ، وأنشد للأّفوّه [ الأوْدى ](١) :

كَالْأَسُورَدُ الْحَبْشِيِّ الْحُمْشِ كَيْتَبَعُهُ سُودُ طاطمُ في آذانها النَّطَفُ .

الليث ، البَرْ بَطُ معرَّب ، وهومن ملاهِ العَجَم ، شبيه بصَدْر البَطَّ والصَّدْر ( بالفارسيّة بَثْر ) فقيل بَر بَط والبِرْ بيطييًا ، موضع مينْسَبُ إليه الوَشْيُ ، ذكرَه أبنُ مُقبِل في شعره ، فقال :

خُزَاتَى وَسَمْدَانُ كَأَنَّ رِياضَهَا مُؤِدْنَ بَدَى البِرْبِيطَيَاء المهـذَّبِ وَقَالَ أَبُوعُرُو البِرْبِيطِيَاء: ثيابُ ، ورُويى عن الكسائى أنه قال: البَرْطَمَةُ والبَرْ هَمَةُ كَمَيْئَةِ التَّخَاوُسِ.

وقال أبو سعيد نحواً منه ، [ والله تعالى أعلم. انتهى(٢)] .

آخر كتاب الطاء والحمد لله على نعمه (٢).

# كناب عرف الدال ابواب المضاعف في جرف الدال

د ب ، مهمل ، دظ ،

قال الليث: الدَّظَّ هو الشَّـلِّ بُلْغَة أَهلِ الْمَيْن ، يقال : دَظَظُنْهُمْ فَى الحَرْب ، ونحن نَدُظُهُمْ دَظًا .

قلت: لا أحفَظُ الدّخا لفير اللّيث .

د ذ . مهمل

دث أهملَهُ الليث ، وهو مستعمل عند النَّقات.

رَوَى أَبُو عبيد عن الأُصحِمَّ قال : من الأُمطارالدَّثُ وهو الضعيف، وقددَ ثُتُ السماء/ تَدِثُ دَثًا .

أبو المباس عن ابن الأعـــرابى: الدَّثَة والهَدْنةُ للمطرَ الضميف.

وقال أبو زيد أرض مَدَنُوثَةٌ وقد دُثَّتُ دئًا ، قال : ويقال : دَ تَثْتُهُ أَدُثُهُ دئًا وهــو

<sup>(</sup>٢) زيادة في د .

٠ (٣) زيادة في م .

<sup>(</sup>١) زيادة في م .

الرَّعْيُ المتقــَارِبُ(١) من وراء الثِّيابِ .

عمرو عن أبيه قال : الدُّنَّةُ الزُّكَامِ القَلِيبِ الدُّنَّةُ الزُّكَامِ القَلِيبِ اللَّئِّاتُ صَيَّادُو الطَّيْرِ الطَيْرِ الطَّيْرِ الطَّيْرِ الطَّيْرِ الطَّيْرِ الطَّيْرِ الطَّيْرِ الطَيْرِ الطَيْرِي الطَيْرُونِ الطَيْرُ الطَيْرِ الطَيْرِ الطَيْرِ الطَيْرِ الطَيْرِ الطَيْرِ الطَيْرُ الطَيْرُ الطَيْرِ الطَالِي الطَيْرِ الطَالِي الطَيْرِ الطَالِي الْعَلَيْرِ الطَالِي الطَيْرِ الطَالِي الْعَلَيْرِ الطَالِي الطَالِي الطَالِي الطَالِي الطَالِي الطَالِي الْعَلَيْمِ الطَالِي الْعَلِي الْعَلَيْمِ الطَالِي الْعَلَيْمِ الطَالِي الْعَلَيْمِ الطَالِي الْعَلَيْمِ الطَالِي الْعَلَيْمِ الطَالِي الْعَلَيْمِ الْعَلَيْمِ الْعَلَيْمِ الْعَلَيْمِ الْعَلَيْمِ الطَالِي الْعَلَيْمِ الْعَلِي الْعَلَيْمِ الْعَلَيْمِ الْعَلَيْمِ الْعَلَيْمِ الْعَلَيْمِ الْعَلَيْمِ الْعَلَيْمِ الْعَلِيْمِ الْعَلِي الْعَلَيْمِ الْعِلْمِ الْعَلَيْمِ الْعَلَيْمِ الْعَلَيْمِ الْعَلَيْمِ الْعَلَيْمِ الْعَلَيْمِ الْعَلَيْمِ الْعَلَيْمِ الْعَلِي الْعَلَيْمِ الْعَلِي الْعَلَيْمِ الْعَلَيْمِ الْعَلَيْمِ الْعَلَيْمِ الْعَلَيْمِ الْعَلِي الْعَلَيْمِ الْعَلَيْمِ الْعَلَيْمِ الْعَلَيْمِ الْعَلِي الْعَلَيْمِ الْعَلَيْمِ الْعَلِيْمِ الْعَلِي الْعَلِيْمِ الْعَل

وروكى ثعلب عن ابن الأعسرابي قال :

الدّث والدَّف الجُنْب (٢٢)، والدّث :الفرْب المؤلم، الدّث : الرئى بالحِجَــارة ، والدّث الزُّ كام، ودُث فلان دثًا وهو التوالا في بعض جسده.

[ انتهى والله أعلم ]<sup>(٣)</sup> .

## باب الدال والراء ٥٠

در ،دد،رد

قال الليث: دَرِ اللبنُ يَدِرَ دَرَ الهوكَ لَلكَ الناقة إذا حُلِبتُ فَأَقبَل منها على الحالب شيء، كثير، قيل: دَرَتْ وإذا اجتمع في الفَّرْع من المُرُوقِ وسائر الجسد قيل: درَّ اللبنُ ودرَّت المُرُوقِ إذا امتلاَّتُ دَماً. ودَرَّت السالا إذا كثرُ مطرُ ها، وسحابة مُدُرار وناقة دَرُونَ.

ورُوى عن عمرَ بن الخطّاب أنه أُوصَى عُمَّاله حـين بعثهم فقال فى وصيَّته لهم أُدِرُّوا لِقِحة المسلمين .

قال الليث: أراد بذلك فَيْتُهُم وخراجهم.

(١) وقى م: وروى أبو العباس عن ابن الإعرابي
 أنه الرمى المتقارب .

قال : والاسم من ذلك الدَّرَّة .

وقال غيره: يقال دَرَّت الناقةُ تَدِر وتَدُرَّ الناقةُ تَدِر وتَدُرَّ إِذَا امتلاَت لِبناً وأدَرَ ها فصيلُها وأدَرَها (٥) ماريها دُون الفصيل ، إذا مَسَح ضَرْعها ، ويقال للسهاء إذا أخالت . دُرِّى دُبَسْ بضمّ الدال ، روَى ذلك عن العرب ابنُ الأعرابي وهذا من دَرَّ يدُرِّ .

وقال أبوالهيم: دَرَّتْ الناقةُ تَدرِدُرُوراً ودرًا، وتدُر ّأيضاً، قال: ودرَّ السِّراجُ وسراج درَّار ودَرِير، ودرَّ الفَرَسُ دِرَة فهو دَرِير إذا أشرَعَ في عَدوه، قال: وأصلُ

 <sup>(</sup>۲) كذا في د ، ج وفي م : الحضب .

<sup>(</sup>٣) زيادة في د .

<sup>(</sup>٤) ساقظ من م .

<sup>(</sup>٥) زيادة في م .

الدّر في كلام المرب اللّبَن . قال : ويقال : لله دَرُّك .

وقال الليث: لله درّك معناه لله خيْرُك وفِعالُكَ ، يقال: [هذا لمن <sup>م</sup>يدح ويتعجب من عمله ]<sup>(۱)</sup> وإذا شتَموا<sup>(۲)</sup> قالوا: لا درّ درُّهُ أى لا كثرُ خيْرُه. قال: والدَّرِير من الحيْيل السَّريع المكتّنز الخلق المقتدر.

وقال ابن شميل في قولهم لله دَرُّك ، أي لله ماخرج منك مِن خير .

ثعلب عز ابن الأعرابي قال: الدَّرَّ العمل من خير أو شرّ ، ومنه قولُهم: لله درُّك يكون مدحًا ، ويكون ذمًّا كقولهم: قاته الله ما أكفره ، وما أشهرَه.

قال: والدَّرُّ النَّهْس. والدَّرُّ اللبن، و ودَرَّ وجهُ بعد ودَرَّ وجهُ الرجل يَدِرِّ إذا حَسُن وجهُ بعد المِسلة، ودرَّ الخَراج بدر إذا كثر ، ودرَّ الشيء إذا مُجمِع، ودر إذا مُحمِل.

وقال أبو زيد: الدِّرَّة في الأمطار أن يَنْبَع بعضُها بعضًا ، وجمُها دِرَرَ رَ

سلمة عن الفرَّاء قال : الدَّرْدرَّى الذي

يذهب ويجيء في غــير حاجة .

وقال أبو عبيدة: الإدرار في الخيل أن يُقلَّ الفرسُ يدَّه حينَ يَمْتَق فيرفعها وقد يضعُها في الخُبَبِ .

وقال (۲۰) الزجَّاج فی قول الله جل وعزَّ : (كأنها كوكب دُرى ) (۱۰) من قرأ بغير همز ، نسبَه إلى الدَّر في صفائه وحُسنه . قال : وقرئت (درِّيُ مُنْ) بالكسر .

وقال الفراء: من المسرب من يقول: (كوكب درّى ) ينسبُه إلى الدُّر، كما قالوا بحرْ كُجّى وتلجِى ، وقرئت درِّى، بالهمسز وسنذكره في موضعه إن شاء الله تعالى .

وقال الليث: الدرُّ العِظام من اللؤلؤ ، الواحدة دُرَّة ، قال : والكوكب الدُّرَّى : الثاقبُ المضى، وجمع الكواكب درارى . قالوا:ودَرَّايةُ: من أسماء النَّسَاء . والدُّرْدُورُ : موضع من البحر يجيشُ ماؤهوقلما تسلم السفينة منه ، يقال : تَلِجُوا فوقعوا في الدُّرْدُور ، ويقال : دَرِدَ الرجُل فهو أَدْرَدُ إِذَا سَقطت ،

<sup>(</sup>١) زيادة في م .

<sup>(</sup>٢) وفي م : فَإِذَا ذَم حَلَّهُ قَيْلِ : لادر درك .

<sup>(</sup>٣) في م : وقال : أبو إسحاق ، وهو الزجاج.

<sup>(</sup>٤) النور ٣٥

أسنانُه وظهرَتْ دَرادِرُها وجمُه الدَّرْدُ ] (١) ومن أمثال الدرب السائرة: أعيَّيتنى بأُسُرٍ ، فكيفَ أرجوك بدُرْدُرٍ .

قال أبوعبيد: قال أبوزيد: هذا يُخاطب المرأتَه يقول: لم تقبَلَى الأدبَ وأنت شَابَّةُ ذات أُشرٍ في ثفرك ، فكيف الآن وقد أسنَنت حـتى بدت درادرُك وهي مَغارزُ الأسنان [ ودرَّد الرجل إذا سقطت أسنانه وظهرت درادره](٢).

قال: ومثلُه أعتيتنى من شُبَّ إلى دُبَّ، أى من لدن شبَبت / إلى أن دَببْتَ والدِّرَة: درَّة السلطان التي يضرب بها.

الأصمعى ، يقال : فلان درَرَك أى قَبَالتك .

وقال ابن أحمر :

كانت مناجمها الدَّهْنا وجاَ نُبُها

والقُنُّ مَمَّا ثَرَاهُ فَوْقَهُ دَرَرَا وقال أبو سميد : يقال هو على درَر الطريق، أي على مَدْرَجته.

وقال أبو زيد : يقال : فلان على درر الطريق ، ودَارى بِدرَرِدارك أَى بحذائها إذا تقابلَةا .

وفى حديث كمرو بن العاص أنه قال لماوية: أتيتُك وأمرُك أشدُّ انفضاحاً من مُحقَّ الكمول ، فما زلتُ أَرُمُّه حتى تركتُه مثل فلكة الدُدرِّ.

وذكر القُتيبيّ هـذا الحديث فأخطأ في لفظه ومعناه: وحُـــقُ الكمول بَيتُ العنكبوت وقد مرَّ تفسيرُه، وأما المُدرُ فهو الغزّال: ويقال للمفزّل نفسها الدَّر ارَة، وقد ادرَّت الفزّالة (الله من قطن أو مُصوف، لتستحكم قوَّة ما تفزله من قطن أو مُصوف، وضرَب فلكة المُدر مثلا لاستحكام أمره بعد استرخائه، وانساقه بعد اضطرابه، وذلك أن الفرز ال يُبالغ في إحكام فلكة مِفزَله وتقـــويمها لثلاث تقلق إذا أذرَّ الدَّر ارَة.

أبو عبيد ، سمعتُ الأموى يقول : يقال للمِعزَى إذا أرادت الفحـلَ قد استدرّت

<sup>(</sup>١) زيادة في د ، ج .

<sup>(</sup>٢) زيادة في م .

<sup>(</sup>٣) الغزالة : وفي م : النازلة .

<sup>(</sup>٤) وفَّ م : لأَّنهُ إِذَا قَلَقَ لَم تَدَرُ الدَرَارَةِ .

استدراراً ، وللضأن قد استو بلت استو بلت استو بلت

وفى حديث ذى النَّديّة المقتول بالنهروان، كانت له ثُدَيَّة مشل البَضْعة تدَرُدُرُ أَى تمرْمَرُ وترجرَج.

وقال أبو عرو: يقال المرأة إذا كانت عظيمَـة الأَلْيَتِين ، فإذا مشت رَجفَتا هي لدَرْدَرُ.

وأنشد فقال:

أُقسم إن لم تأتنا تَدَرُدَرُ

ليُقطعنَ من لسانٍ دُرْدُرُ قال والدُّردُرُ هُمهنا طرف اللــان، ويقال: هو أصلُ اللسان، وهو مَفرز السنّ في أكثر الـكلام •

> وأنشد أبو الهيثم : لمارأت شيخًا لهما دَوْدرًى

في مثل خيْط العهْن المُعَرَّى

قال : الدو درى من قولهم فرس درير ، والدليـــلُ عليه قولُه :

\* في مثل خيط المِهن المُعرى \*

يريد به الخذرُوفَ، والنُمرَى: جُملت له عُرُوَة [ والدَّرْدارُ ضرب من الشـجر ممروف ](١).

#### [رد]

قال الليث: الردُّ مصدرُ رددتُ الشيء ، ورُدُودُ الدَّراهِم واحدُها رَدُّ ، وهوما زُسِّيفَ، فرُدَّ على ناقِدِه بعدَ ما أُخذَ منه .

قال : والرَّدَّ ما صار عِمادا للشيء كَيدَفَمَه وَيَرُدَّه .

قال: و الرَّدَّةُ: تَقاعُسْ فِي الذَّقَن .

ثعلب عن ابن الأعرابي يقال للانسان إذا كان فيه عيب فيه نَظْرة ورَدَّة وخَيْلة (٢٠):

وقال أبو الهيثم : قال أبو ليـــلى : في فلان رَدَّة أَى يَرتد البَصَر عنه من ُ قبحه .

قال : وفيه نَظْرة أَى قُبْح .

وقال الليث: يقال للمرأة إذا اعتراها شيء من جمالٍ وف<sup>(٣)</sup> وجبِها شيء من قَباحة: هي

<sup>(</sup>١) زيادة في م .

 <sup>(</sup>۲) قوله : خيلة وفي النسخ جبلة والتصويب من اللسان .

 <sup>(</sup>٣) قوله / شيء من جال \_ كذا في م ، د ،
 وفي اللسان/شيء من خبال وفي اللسان في المادة نفسها /
 وفي وجهة ردة أي قبح مع شيء من الجال .

جميدة ، ولكن فى وجهها بعض الرَّدَّة . ورَدَّ ادْ : اسم رجل كان نُجَــبِّرا يُنسب إليه اللُجَبِّرون ، وكلُّ مجبِّر يقال : له رَدَّادْ .

وفى حـــديث الزّير فى دار له وقَفَها في كتب: وللمَرْدُودة من بناتى أن تسكّنَها ، قال أبو عبيد: قال الأصمعى: المردُودة من النساء المطلّقة .

ورُوِى عن النّبيّ صلّى الله عليه وسلّم أنّه قال لسُر اقة (١) بن مالك : ألا أدُلُّك على أفضل الصّدَقة ابنتُكَ مَرْدُودَةٌ عليك لا كاسبَ لها غَبرُك ، أرادأنها مطلقة من زَوجِها، فأنفِق عليها .

وقال أبو عرو: الرُّدَّى: المرأة المردودة الطلقة .

أبو عبيد عن الكسائى : ناقة مُرْمِدُ على مثالِ مُكرِم ، ومُرِدُ مثال مُقِلَ إِذَ أَشر ق ضَرْعَهَا وَوَقَع فيه اللَّبن .

قال أبو عبيد : [ وأُنشد غيرُ ه<sup>(٢)</sup> ]<sup>(٣)</sup> :

(١) كذا في م ، ج وفي اللسان : جعشم .

\* تَمشِى من الرَّدَة مَشْىَ الْحُفَّلِ \*
وقال غيره: ناقةُ مُرِدَّ إذا شَربَت الماء
فَورِم ضَرعُها وحياؤها من كثرة الشرب،
يقال: نُوقُ مَرادً ، وكذلك الجسال إذا
أكثرت من الشرب فتَقُلت .

ورَجُلُ مُرِدٌ إِذَا طَالَتُ<sup>(٤)</sup> عُزُ بَتُهُ فَتَرَ ادَّ الماء فىظهره .

ويقال : بَحْر مُرِدِ أَى كثيرُ الماء ، ﴿ وأَنشَد :

رَكَبَ البحرُ [ إلى البحرِ (٥) ] إلى غَرَ اتِ المسوت ذِى المَوْجِ المُرِدُّ ورُوِى عن عرَ بن عبد العزيز / أنّه قال: لا رِدِّ يدَى فى الصَّدَقة . يقسول: لا يُردُّ .

وقال أبو عبيد: الرِّدِّيدَى من الرَّدِّ في الشيء.

أبو تراب عن زائدة : يقال : رَدَّه عن الأمر ولَدَّه ، أى صَرَفه عنـه برفق ، قال :

<sup>(</sup>٢) مو أبو النجم ، وبقية البيت :

<sup>\*</sup> مَثَى الروايا بالزاد الثقل \*

<sup>(</sup>٣) زيادة **ن** د ، ج .

<sup>(؛)</sup> طالت عزیته : کما فی م وفی د : کثرت عزبتــه . (ه) زیادة فی د ، ج .

والرِّدِّ الظُّهُرُ والْحُمُولَةِ مِن الإبلِ.

قلتُ: سمّيتُ رِدُّ الأنّهَا يُرَدّمِن مَرتَعها إلى الدار إذا احتَملَ أهلُوا ، قال زُهير : رَدُّ القِيانُ جِمَالَ الحَلِيُّ فَاحْتَمَاوا إلى الظَّهيرة وأمرٌ بينهم كَبكُ

ابن الأعرابي : الرُّدُدُ : القِباحُ من النَّاس، يقال: في وجههه رَدَّة وهــو رَادُّ ، وارتَدُ ، الرجُل عن دينه ردة إذا كَفَر ، بعــــد إسلامه ، وأمرُ الله لا مَرَدَّ له . ( انتهى والله أعلم ) .

## باست الدال واللام

(دل ً. دل . لد ً (۱)

[ دل] (۲)

في الحديث: أن أصحاب عبد الله ابن مسمود كانوا يَرحَلُون إلى عمرَ بن الخطاب فينظُر ون إلى سَمْيِّه وهَدْيه ودَلِّهِ فَيَتَشَبَّهُون. ٩.

قال أبو عبيد: أما السَّمَّت فيكون عمنيين: أحدُهما حُسْنُ الهيئة والمَنظَر في الدِّين وهيئة أهل الخير ، والمنى الثانى أن السَّمْتَ الطريق، يقال الزَّمْ هذا السَّبْتَ ، وكلاها له معنَّى إمَّا أرادوا هَيْئةَ الإسلام ( أَوَ طريقة أَهْـل ((T) | (T) ).

وقولُه إلى هَدْيِه ودَلَّه فإنَّ أحدَهما قريب

(٣) زيادة في م .

من الآخر ، وهما من السكينة والوَّقار في الهيئة والْمَنظَر والشمائل وغيرِ ذلك .

وقال عديّ بن زَيْد يمــدح امرأةً بحُسن الدَّلَّ فقال:

لَمَ تَطَلَّمُ مَن خِدْرِهَا تَبْتَغَى خِبًّا ولا سَاءَدَ لُها في العِنـــــاق

ورُوى عن سعد أنَّه قال : بينا أنا أطوف بالبيت إذْ رأيْتُ امرأةً أعجبَني دَلَّها ، فأردتُ أن أَسأَل عنها ، فخِنتُ أن تكون مشفولةً ولا يَفُرُّكُ جَمَالُ امرأة لا تَمرفها .

وقال شمــر الدَّكَالُ للمرأة ، والدَّلُّ حُسْن الحديث وحُسْن المَزْح والهيئة ، وأنشد فقال:

(16 -- 01)

<sup>(</sup>١) زيادة في م .

<sup>(</sup>٢) زيادة في م .

فإن كان الدَّلالُ فلا تلِحتي

وإن كان الورداعُ فبالسَّلاِمِ (1) قال: ويقال هي تَدِلِّ عليه، أي تجترئُ عليه، بقال: ما دَلَّكَ عليَّ أي ما جَرَّ أَكُ عليَّ، وأَنشَاد:

فان تَكُ مَدُ لُولًا عَلَى ۖ فَانْنَى

لِمَهْدِكَ لا عُمْرٌ ولستُ بِفانِي أَراد، فان جَرَّأَكَ عَلَىَّ حِلْمِي فانَّى لا أُقِرُّ بالظُّلْم .

> وقال قيس بنُ زهير : أَظُنُّ الحِلْمَ دَلَّ على ۖ قُومِى

وقد يُسْتَجَهَلُ الرجلُ الحليمُ قال محمد بنُ حبيب: دَلَّ على فومى، أى جَرَّاهِم، وفيها يقول:

ولا مُعْيِيكَ عُرْقوب لِللَّهِ

إذا لم يُعطِكَ النَّصَفَ الْخَصِيمُ وقوله: عُرْقُوبِ لِللَّذِي ، يَقْدُول : إذا لم يُنصِفِك خَصْمُك فَأَدخِل عليه عُرْقُوبا يَفْسَخُ حجته، واللَّدِلُ بالشجاعة: الجريء.

ثماب عن ابن الأعرابي ؛ المُدَلِّل الَّذي

(١) فلا تلحى : ورواية اللسان : فلا تدلى .

يتجنِّى فىغيرِ موضع ِ َنَجَنْ ٍ . قال : و دَلَّ فلان إِذَا هَدَى ، و دَلُّ إِذَا افتخر .

سَلَمَة عن الفِرّاء، الدَّلّ: المِيَّةُ ، و الدَّلَةُ المِيَّةُ ، و الدَّلَةُ الإِذْلال .

وقال أبن الأعرابي أيضا: دَلَّ يَدُلُّ إِذَا هَنَّ بَعَطَانُه ، وَالأَدَلُّ الْمَانُ بَعَطَانُه ، وَالأَدَلُّ الْمَانُ بَعَمَله .

وقال الليث: يقال تدلَّتَ المرأةُ عــــلى زَوْجها ، وذلك أن تُريَّة جَر اءةً عليه في تَفَنَّج وشَكُل كَأنْهَا تَخُالفِه ، وليس بها خلاف .

قال والبازِيُّ يُدِلِ على صيده . و الدُّلَةُ مِن يُدِلِ على من له عنده مَنزِلة شِبهُ جَراءة منه .

ابن السكّيت عن الفّراء: دَليلُ من الدُّلالة والدُّلالة بالكسر والفتح.

وقال أبو عبيد: الدَّلِيَّلَى من الدُّلاة . وقال شمر : دَلَّتُ بهذا الطريق دَلالةً ، أى عرفته ، ودلَلتُ به أَدُل دَلالة ، وقال أبو زيد :أَذْلَتُ بالطريق إدْلالا .

قال: وقلت : وسمعت أعرابيّا يقـول لآخَر: أما تَندَلَ على الطّريق، وأُنشَـد ابن الأعرابي:

مَالِكَ يَا أَحَقُ لَا تَنْدَلُ

وكيف كيندَلُ امرؤُ عِثْوَلُ (١)

وقال الليث : الدُّلدُل شيء عظمِم أعظمُ من التَّمْفُذُ ذو شــوك . والتّدلدُل كالتَهدُّل .

ثعلب عن ابن الأعرابي من أسهاء القنفذ، الدُّلُدُل واكَّ يَهْمَ والأُزْيبُ (٢).

الليحانى ، وقع القومُ فى دّلدال وبَلْبالِ إذا اضطرَب أمرُهم وتذّبذَب وقوم دَلْدال إذا تَدَلْدَ لُوا بين أمرين فلم يستقيموا ، وقال أوس :

أمْ مَنْ كَلَى أَضَاعُوا بَعْضَ أَمْرِهُمُ

بين القُسوطِ وبين الدِّين دَلدال وقال ابن السكيّت: جاء القومُ دُلْدُلا إذا كانوا مُذبذَ بين لا إلى هؤلاء ولا إلى هؤلاء، وقال أبو مَعْدان الباهليّ:

(١) العثول : الفدم المسترخى ، والكثير شعر الرأس .

(٢) الشيهم: ذكر القنافذ - وكذلك القنفذ.

جاء الحــزَ أَثْمُ والزَّبَائنُ دُلْدُ لأَ لا سا بقِـــين ولامَعَ القُطَّانِ فمَجبتُ مِنعَمرو وماذا كُلَّفتُ

ونجىء عَوْفُ ٓآخِرَ الْ كُبانِ

قال: والحزيمَتان والزَّ بِينَتانِ مِن باهلة ، وهما حَزيمة وزَبينة ، فجمعمها ،وَتَدَلْدَلَ الشَّىءِ وَتَدَرُدُرَ إِذَا تَحْرَّك .

وقال الكسائى : دلدَ ل في الأرض وَ بلْبَل وقَلْقُل ذهبَ فيها .

[ le ]

فى حــديث النبى صلَّى الله عليه وسلَّم أنه قال : خير ما تداويتمُ به اللَّدُود والِِلمجامةُ والمشِّىُّ .

قال أبو عُبَيْد، قال الأصمعى: اللَّدُود: ما سُقِيَ الإنسانُ فَى أحد شِقَّى الفَم ، وإنما أخذ اللَّدُودُ من لَدِ يدَى الوادى وهما جانباه، ومنه قيل للرجل هـو يتلدّد إذا تلفّت يميناً وشمالا، ولدَدْتُ الرُّجلَ ألْدُه لَدًّا إذا سقيتَه، كذلك وجمعُ اللَّدود ألده: وقال ابن أحَر:

(٣) قوله من عمرو : في اللسان : من عوف .

شَربتُ الشُّكاعَى والْتَدَدْتُ أَلِدَةً وأقبَاتُ أَفواهَ العُروقِ المُكَاوِياَ

والوَّجُور في وَسَطَ الفَم .

وقال الفرَّاء: الله: أن يُؤخَذ بلسان الصبيّ فيُمدَّ إلى أحَسدِ شِقْيه ويُوجَر ف الآخر الدواء في الصدَّف ، بين اللسان وبين الشدَّق.

قال: واللدَّيدانِ صَفْحتا العُنُق، وأَنشَد: لَدَّدْتَهُمُ النَّصِيحةَ كلَّ لَدِّ

فَمَجُّوا النَّصْحَ ثَمَ ثَنَو ا فَقَاءُوا وقال رؤبة :

\* على لَدِيدى مُصْمَثِلِ صِلْخاد \* وقال ابن الأعرابي : اللَّديد الرَّوْضة الزَّهراء.

وقال أبو اسحاق فى قول الله جل وعز : ( وهو أَلد الخصام (١) ) معنى الخصم فى اللغة ( الألَّلاُ لَدُ (٢) ) الشديدُ الخصومة ، واشتقاقُة من

لَدِيدَى الْعُنُق ، وهما صَفْحتاه ، وتأويلُه أن خصمه أى وجه أخَذ من وجوه الخصومة غَلَبَهُ فَى ذلك ، يقال رجُلُ ألَدَّ، وامرأة لَداه ، وقوم لدُّ وقد لدِدْتَ ياهذا تَلَد لَدًا ، ولَدَدْتُ فلانا ألُدَّه لَدًّا إذا جادَلْته ففلْبتَه .

وقال ابن السكيت : رجــــل أَلَنْدُهُ ( وَيَلَنَدُ وَ الله وَلَا الله وَ الله وَالله وَ الله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَاللهُ وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَاللهُ وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَاللهُ وَالله وَال

\* بعيدةُ بَينَ العَجْبِ والمتلدُّدِ \*

أراد أنها بعيدة ما بين الذنَّب والمُنُق .

وقال أَلليث: هُذَيل تقول: لَدَّهُ عن كذا وكذا أى حَبَسه.

ثملب عن ابن الأعرابي": لَدَّدَبه وَبَدَّدَ به إذا سَمَّع بِه .

وقال أبو عمرو : الدَّ لِيلة الْحُجة البَّيضاء ( وهي الدُّلي <sup>(١)</sup> ) .

<sup>(</sup>١) البقرة ٢٠٤

<sup>(</sup>٣) زيادة في د ، ج .

<sup>(</sup>٤) زيادة في د، وفي جميع النسخ:وهي المدية .

## باب الدالُ والنونُ

دن . ند . ددن . دوان الدّدَن: اللمؤ والَّعب .

وروكى أبو العباسعن ابن الأعرابي" قال: هو اللَّهْو ، والديْدَيون ، وهو دَدُ ودَدَا ودَ يُدُ ودَيدَانُ وَدَدَنُ كُلُّها لفات صحيحة.

وفى الحــديث : ما أنا مِن دَدٍ ولا الدُّدُمِني .

قال أبو عبيد: قال الأحمر: فيه لُغات، عقال الله و عبيد: قال الأهودَدُ مثل يَدِ ودَدًا مِثل قَفًا وعَصاً، ودَدَنُ مِثل حَزَن، وأَنشد (٢٠).

أيًّا القلبُ تَملَّقُ (٢) بِدَدَنْ

إِنَّ هَمِّى فِي سَمَاعٍ وَأَذَنُّ وقال الأعشى:

\* وكنتَ كَمَنْ قَضَى اللَّبَانَةَ من ددِ (1) \* وفال : سَيْفُ دَدَانُ أَى كَهام (0).

وقال الليث: الدَّنّ ما عَظُم من الرَّواقيد، والجميع الدِّنان، وهو كهيئة الُجُبِّ، إلاَّ أَنَّه طويل مُسْتوى الصَّنْعَة، في أسفله كهيئة قو نَسَ البَيْضة.

أبوعبيد عن الأحمر : الأدَنّ من النّاس : المُنحيٰ الظّهر .

وقال أبو الهيثم: الأدَنُّ من الدوابّ الّذى يداه قصيرَتان وعُنْقُه قريبة من الأرض، وأنشد.

بَرَّحَ بالصِّينيّ طُول المَنِّ

وسَيْرُ كُلِّ رِ اكْبِ أَدِّنِّ \*معترضٍ مثل اعتراضِ الطُّنِّ \*(٢) وقال الراجز:

\* لا دَنَنْ فيهِ ولا إخْطاف \* والإخطافصِفَراكِلوف ، وهوشَرّعيوب الخيل :

ثعلب عن ابن الأعرابي الأدن الذي كأن صليه دن ، وأنشد:

<sup>(</sup>١) زيادة ني د ، ج .

<sup>(</sup>٢) قاتله: عدى.

<sup>(</sup>٣) تملق : كذا ف د ، ف اللسان و ج : تملل.

<sup>(</sup>٤) صدره :

أترحل من ليلي ولما تردد \*
 (•) كذا في د،ج وعبارة م ويقال سيفكهام ،
 وددان يمني واحد .

<sup>(</sup>٦) الطن العلاوة الق تكون فوق العدلين (لسان)وما بين القوسين زيادة في د .

النَّحْل والزنابير ، وأنشد :

كَدَنْدَنَةِ النَّحْلِ فِي الْخَشْرَ مِ .

أبو عبيد عن الأصمعى قال: إذا أسود اليَّبِيسُ من القِيدَم فهو الدِّنْدِن ، وأَنشَد<sup>(1)</sup>. مثل الدُّنْدن البَالى:

وقال الليث: الدِّنْدِنِ أَصُولُ الشَّجَرِ . قلت : الدِّنْدِنِ مَا فَشَّمْرَهُ الأَصْمَعَى وهُو الدَّدِينِ .

أبو تراب ، أَدَنّ الرّجُل بالمَكان إدْ نانا (وأَبَنَّ ابْنَانا<sup>(٥)</sup>) إذا أقام ، ومِثْلُه ثمَّ يعاقِب فيــه الدال والباء ، أنبرَى وانْدَرَى بمعمَّى واحد .

[ ند ] قال ابن المظفّر : النَّـــدُّ ضَرْبُ من الدُّخْنَةِ .

وروَى أبو يَعْلَى عن الأصمى عن أبى عرو بن الملاء .

ويقال للمنبرِ النَّدَ ، وللبَّمَّمِ المَنْدَمُ (ولِأُمِسِكُ العتينُ (٥) .

قد حَطَأت أَمْ خَيْمَ إِبَادَنْ

بناتي \* الجبهة مَفْسُو، القَطَنْ قال: والغَسَا \* دُخُول الصُّلْب والفَقَأْ: خُروج الصَّدْر.

ويقال دَنْ وأَدْنَنْ ودِنَّانْ (١) ودِ نَنَةُ .

وقال أبو زيد : الأدَنّ البعير المائل قُدُماً ،

وفي يَدَيْه قِصَر ، وهو الدَّثَمُ ( والدَّنَن : اسمُ

بلدٍ بقينِه ، ومنه قول ابن مقبل (٢) :

يَثْمُنينَ أَعْنَاقَ أَدْم يَخْتَكِينَ بها

حَبَّ الأَراكُوحَبَّ الضَّالِ مِن دَنَّ نَنْ (٣) وفي الحديث: فأمَّا دَنْدَنَتُكَ ودَنْدَنَةُ مُعاذ فلا تُحْسِنها:

قال أبو عبيد : الدَّنْدنة أن بتكلّم الرجلُ بالـكلام تَسَمَع نَغْمتَه ولا تفهمه عنه لأنّه يُخفيه . والمُمْيْنَمَةُ نحوُ منها .

وقال شمر: طَنْطَن طَنْطَنة ودَنْدَن دَنْدَنَةً بممنّى واحد، وأنشد:

تُدَنَّدِن مِثلَ دَنْدَنَة الذُّبابِ:

وقال الليث : الدَّنين والدَّنْدَنة أصواتُ

<sup>(</sup>٤) هو حسان بن ثابت ، والبيت كله / المال يغشى أناسا لا طباح لهم كالسيل يغشى أصول الدندن اليالى (ه) زيادة في د و ج .

<sup>(</sup>١) زيادة في م .

<sup>(</sup>٢) زيادة في د ، ج .

<sup>(</sup>٣) وفي م : دنن هاهنا اسم بلد بعينه .

ويقال : نَدَّ البعيرُ يَنِــدَّ نُدُوداً إِذَا شَرَد .

وقال الله جلّ وعزَّ ( يَوْمَ التَّنَادِ يَوْمَ تُوَلُّونَ مُدْبِرِ بِنَ (١) ) القُرَّاء على تخفيف الدال من التَّنادِ ، وقرأ الضّحاك وحدَه (يومَ التَّنادِّ) بنشديد الدال .

وأخبَرَى النذرى عن أبى الهيثم أنه قال: هو من نَدَّ البعير نداداً أى شَرَد. قال: وقد يكون التنساد بتخفيف الدال من نَدَّ فلينوا تشديد الدال وجَعلوا إحدى الدالين ياءا، ثم حَدَفوا الياء، كما قالوا: ديوان وديباج ودينار وقيراط. والأصل دوّان ودبّاج وقيراط ورنّار والدليل على ذلك جعمهم إيّاها على دوّاوين وقرّاريط ودبّابيج ودّنانير، قال: دواوين وقرّاريط ودبّابيج ودّنانير، قال: والدليل على صمّة قراءة من قرأ القناد بتشديد الدال قوله ( بَوْمَ تُولُونَ مُدْبِرِينَ)

أبو عبيد عن أبى زيد : كَدَّدْتُ بالرجل تُنْدِيدا ، وسَمَّمْتُ به تسميماً إذا أسمعتَه القبيحَ وشتمتَه .

شمرِ عن الأخفش في قول الله جلَّ وعزَّ

(واتَّخَذُوا مِنْ دُونِ اللهِ أَنْدَاداً ) (" قال : النَّدِّ الضَّدِّ والشِّبهُ . قال : وقوله : ( وَتَجْمَعُلُونَ لِللهِ أَنْدَاداً وأَشْبَاهاً، وفلان في فلان مِثْلُهُ وَلان فلان ، و تَدِيدُه [ و تَدِيدَ تُهُ ] (اللهُ عَمْلُهُ و فلان ، و تَدِيدُه [ و تَدِيدَ تُهُ ] (اللهُ عَمْلُهُ و فلان ، و تَدِيدُه [ و تَدِيدَ تُهُ ]

كيلا بكونُ السَّنْدَرِيّ نَديدَتِي وأَجْمَلُ<sup>(٥)</sup> أَقْواماً مُحُوماً عَمَاعِما وقال أبو الهيثم: يقال للرجل إذا خاكفك فأردْت وَجْهَا تذهبُ فيه ونازعك في ضدِّه: فلانٌ نِدِّى و نَديدِي للّذي يريد خلاف (الوجه الذي تريد) (١٠ وهو يستقِل من ذلك عِمثل ما تَسْتَقَلِ به .

وقال حسّان :

أَنَّهُ بُجُـــوه ولستَ له بندًّ

فشَرُّ كما لخيرِكما الفِداه

أى لست له بمِثْلِ فى شىء من معانيه .

ويقــال : نادَدْتُ فلاناً أى خالَفَتُه ، والتَّنْدِيدُ : رفْعُ الصَّوتِ ، وقال (طرفة)(٧)

<sup>(</sup>۱) غافر ۳۲

<sup>(</sup>٢) القرة ١٦٥

<sup>(</sup>٣) الزمر ٨

<sup>(</sup>٤) زيادة في م .

<sup>(</sup>٥) أَجِعل ، كَأَ فِي السَّانِ ؛ وفي د ، ج : اشتم

<sup>(</sup>٦) زيادة في م .

<sup>(</sup>٧) زيادة في مُ

\* لِهِجْسٍ خَفِيَّ أَو لصَوْتٍ مُنَدَّدِ \* والصَّوتُ المندَّد المُبَالِغُ فَي النّداء.

ويقال : ذهب القومُ ينادِيدَ وأَنادِيدَ إذا إذا تفرقوا في كلّ وجه .

وقال ابن ُشميل: يقال: فلانة نِدُّ فلانة، وخَتَنُ فلانةَ و تِرْ بُها، ولا يقال: فلانةُ نِدُّ

فُلانٍ ولا خَتَنُ فلان، فَتُشَـبُّهُما به .

قال: وأما قولُه:

قَضَى على الناس أمراً لا ندادَ له عنهم وقد أخَــذَ الميثاق وأعْتقدًا فمناه أنه لا يَندُّ عنهم ولا يَذهب.

### باب الدال والفياء

د ف فـد

قال الليث: الدَّف والدَّفَه: الجُنْب لكلّ شيء، وأنشد<sup>(٢)</sup> في الدَّفّة:

ووَانِيَةِ زَجَرْتُ على وَجاها قَتِين من البِطانِ قَرَبِهِ الدَّفَتين من البِطانِ قال : ودَفِتا الطَّبْل . اللَّتان على رأسه ، ودَفَتا المُصْحَف ضِمَامَتاه من جانبيه .

وفى حديث عراً نه قال الك بن أو س (٣): أنه قد دفّت علينا من قومك دا فَهْ وقد أَسَر الله لهم بِرَضْع فاقسِمه فيهم .

قال أبوعُبيد: قال أبو عمرو: الدَّافة: القومُ يسيرون جماعةً سيراً ليس بالشَّديد،

الفوم يسيرون جماعه سي يقال : هم َيدِ فُون دَ فيفا .

ومنه الحديث الآخر أنّ أعرابيًا قال: يارسولُ الله هل في الجنّة إبل؟ فقال نَمَم إنَّ فيها النجائب تَدِف بِرُ كُبانها ، قال : وقال أبو زيد: خُذْما دَف لك وَاسْتَدف ، أيْ ما تهيًا .

ثملب عن ابن الأعرابي دفع على وجه الأرص وزَف بممنى واحد ، ونادَى منادى خالد بن الوليد فى بمض غزَواته : أَلَا مَن كان معه أسير فليدافع . (قال أبو عبيد : قال

<sup>(</sup>۱) زيادة في د ٠

<sup>(</sup>٢) هو الليث .

<sup>(</sup>٣) قالُ لمالك بن أوس : بعده في م : مامال .

أبو هرو والأموى قوله: فليدافة (1) يعنى ليُخْمِز عليه، يقال: دافَقْتُ الرجل دِ فافاً ومُدافَةً وهو إجهازك عليه، قال رُوْبة:

لا رآنى أرْعِشت أَطْرَافى
كان مع الشَّيْبِ من الدِّفافِ
وكان الأصمعيّ يقول: تَدافَّ القومُ إذا

قال أبو عبيد: وهو من هذا. قال: وفيه لغة أخرى فليُدافِه بتخفيف الفاء<sup>(٢)</sup> من داَفَيْتُه، وهي لغة ُ لجينة .

ومنه الحديث المرفوع: أنه أَ تِى بأسير فقال: أَدْ فُوه ، يريد الدِّفَّ من البَرْدِ ، فقتَاوه فَوَاداه رسولُ الله صلَّى الله عليه وسلَّم ؛ قال أبوعبيد: وفيه لغة ثالثة بالذال فليذافة ، يقال: ذفَفْتُ عليه تَذْفيفاً إذا أجهزت عليه ، ومنه حديث عليه تَذْفيفاً إذا أجهزت عليه ، والدُّف : الذي علي جريح ، والدُّف : الذي يضرَبُ به ، يقال له : دَفَّ أيضاً. وأما الدَّف بمعنى الجنب فهو بالفَتْح لا غير ، وجمه دُفُوف.

(١) زيادة في م ، ج .

وقال الليث: الدَّفيف أن يَدُف الطائرُ على وجه الأرض يحرِّك جناحيه ، ورِجلاه بالأَرْض وهو يطير ، ثم يستقلُّ ، وقال رؤبة: \* والنسرُ قد يَركُض (٣) وهو داف(ن \* فَقَفَ وَكَسَرَ على كَسرةِ دافِفٍ ، وحَذَف إحدى الفاءين .

وقال ابن شميل: دُفوف الأرض أسنادُها، وهى دَقادِفُها، الواحدة دَفْدَفة، ودَفَّ المُقاب يَدُف: إذا دَنا من الأرض في طَيَرانه. والدَّفيف: المَدْو أيضاً.

#### [ فد ]

فى حديث النّبيّ صلّي الله عليه وسلّم : إنَّ الجفاء والقسوةَ من الفدَّادِين .

قال أبو عبيد : قال أبو عمرو : هي نخفّفة (٥) واحدها فَدّان مشدّدة ، وهي البقر الّتي يُحِرَّث بها .

وقال أبو عبيد : ليس الفَدادِين من هذا في شيء ، ولا كانت العرب تعرفها ، إنَّما هذه

 <sup>(</sup>۲) ق د: بتخفف آلدال اوقى م واللسان بتخفيف الفاء وهو الأصح .

<sup>(</sup>٣) فى م ، د يركن ، وفى السان ينهض ، وهو بالطائر أشبه .

<sup>(1)</sup> في اللسان : دافي بالباء م

<sup>(</sup>٥) الفدادين : جم تكسير ، والفدادون جم تصحيح وفي ج في الفدادين ، وفي د : منالفدادين .

للرُّوم وأهلِ الشام ، و إنما افتُتحت الشام بعد النبيّ صلّى الله عليه وسلَّم ، ولكنهم الفَدَّادونَ بتشديد الدال واحدُهم فَدَّاد .

وقال الأصمعيّ : وهم الذين تَمْلُواْصُواتُهُم في حروبُهِم وأموالِهِم ومَواشِيهِم وما يعالجون بها . وكذلك قال الأحر . يقال : منه : فَدَّ الرجلُ كَيْفِيدُ فَدِيدا . إذا اشتدَّ صوتُه . وأشد :

أُنْبِئْتُ أُخُوالَى بَنِّي يَزِيدُ

ظُلُما علينا لهمُ فَلَدِيدُ

وكان أبو عبيدة يقول غير ذلك [كأنه] قال (١) : الفدادون المكثرون من الإبل الذين يملك أحدهم المئتين من الإبل إلى الالف يقال له : فَدَّاد إذا بلغ ذلك . وهم مع هذا : جُفاةٌ أهلُ خُيلاء .

قال أبو عبيد : وقول أبى عبيدة هو الصواب عندى . ومنه الحديث الآخر إِنَّ الارض (٢٦) إذا دُفن فيها الإنسانُ قالت له :

مَشَيْتَ على ظَهرِي فَدَّاداً ذا مالٍ كثير وذَا خُيلاً ، ثعلب عنان الأعرابي : فدَّدَ الرجلُ مَشَى على [وجه]<sup>(٣)</sup> الأرض كِبَراً وبَطَراً ، وفَدَّدَ إذا صاحَ في بَيْعه وشرائه .

قال أبو العباس: وقوله عليه السلام: الجفاء والقسوة فى الفَدّادين ، هم الجَدَّالُونَ والرُّعْبان والبَقّارون [ والحُمَّارُون ] (ن) وفَدْ فَدَ: إذا عَدَا هَارِبًا من عَدُو أو سَبُع.

قال الليث : الفديدُ صوتُ كالحفيف ، وقد قَدَّ يَفِد فَدِيدا ، ومنه الفَدْفَد .

وقال النابغة :

أَوَابِدُ كَالسَّلَامِ إِذَا استمرَّت

فليس يَرَّدُّ فَدُفَدَهَا التَّظَٰيِّ وفَلاةٌ فَدْفَد لا شيء فيها .

أبو عبيد عن الأصمعيّ : الفَدْفَد المكان المرتفع فيه صَلابةٌ ، ونحو ذلك قال ابن شميل .

وقال ابن الأعرابي : يقال للَّبن النَّخين فُدَفِدٌ .

<sup>(</sup>١) زيادة في م .

<sup>(</sup>٢) زيادة في م ، ج .

<sup>(</sup>٣) زياده اي م ٠

<sup>(</sup>٤) زياده في د ، ج ٠

## باب الدال والبء

د ب ۱۰۰ د

[ ديدون](١)

ثعلب عن ابن الأعرابي الدَّيْدَ بون اللَّهُو، والدَّيْدَ بون اللَّهُو، والدَّيْدَ بان الطَّلِيعة وهو الشَّيِّفَةُ قلتُ: أصله ديذَ بان ، فَفَيَّرُوا الحركةَ وقالوا دَيْدَ بان (وجعلوا الذال دالا) (٢٠). ثـا أعرب.

[ دب ]

قال ابن المظّفَر دَبُّ النَّمْل يَدب دَبيبا أى مَشَى على هينيه، لمُ يُسْرِعُ [ودب الشراب في شاربه دبيبا ؟ ودب القوم إلى العدو دبيبا ، أى مَشُو ا على هينتهم لم يسرعوا ] (٢٠) قال : والدَّبْدَبة المُجْرُوفُ من النَّمْل ، وذلك أَنَّهُ أَوْسَع (٤) خَطُوا وأُعجَل تَقْلا ، والدَّبَّابة آلة تُتَّخذ (٥) في الحروب يَدخلُ فيها الرجال ثم

(۱) زیادہ نی د ، ج ·

تَدْفَع فى أصلِ حِصْن فينقبونَهُ وهم فى جَوْف الدَّبّابة :.

(وأخبرنى) المنفرى عن ثملب عن أبن الأعرابي": الدَّابَة الكَثيب بفتح الدال . قال : ودُ َّبَةُ الرجلِ طريقتُه من خبر أوشر" بالفَّم .

وقال ابن عبّاس: اتّبِعوا دُبّة قريش ولا تُفارقوا الجاعة، والدَّبّة: الموضع الكثيرُ الرّمل يُضرَبُ مَثلاً للأمر الشديد، وَقَع فلانٌ في دَبّة مِن الرّمل، لأن الجللَ إذا وقع فيه تَعِب، ودَبّبتُ أدبُ دِبّةً خَفِيّة ( والدّببُ (١) الزّغب على الوجه وأنشد:

> \* قَشْمر النساء دَ بَبَ العروس \* والدَّ بيب : الزَّحف على الوجه . وأنشد:

تِرْعِيبَةُ ۚ فِى دَم ۗ أَو بَيْضَةٌ جُمِلَتْ فِى دَبَّةٍ مِن دِبابِ الرَّملُ<sup>(٧)</sup> مِهيار

<sup>(</sup>۲) زیاده نی د ، ج .

<sup>(</sup>٣) زياده في م وهي تدل على أن الأصل بالذال .

<sup>(</sup>٤) زيادة في م ، ج ٠

 <sup>(</sup>٥) زيادة ق م: الدبابة / آلة من جلود وخشب
 تتخذ ق الحروب (ل) ٠

<sup>(</sup>٦) زيادة في م ٠

<sup>(</sup>٧) زيادة في مُ

 <sup>(</sup>٨) ورواية اللسان : باب الدل ، والسياق يؤيد الرواية الأولى .

وقال ابن الأعرابي : يقال دَبّ إِذَا اخْتَبَأُ<sup>(۱)</sup>، ودَبّ إِذَا مُشَى من قولهم : أَكُذَبُ مَنْ دَبّ وَدَرَج، فلاَب مَشَى، ودَرَج ماتَ وا نَقرَض عَقْبُه وقال رؤبة :

إذا تزابى مِشيّةً أزَائِبا سمعت من أصواتِها دَبادِبا سمعت من أصواتِها دَبادِبا قال: قال: قال: تزَابى مَشَى مِشيّةً فيها بُطْه .قال: والدَّبادِب(صوت كأنَّةُ)(٢) دُب دُب ،وهو حكاية العتوت . وقال أبن الأعرابي أيضاً: الدُّبادِبوا الجباجِب الكثير الصِّياح والجلبة ، وأنشد:

إِيّاكِ أَنْ تَستبدلِى قَرِدَ القَفَا حَزَا بِيَةً وَهَيّبَانًا جُبَاجِيَا<sup>(؟)</sup> ومعنى قولهم : (فلانٌ)<sup>(٤)</sup> أَكَذب مَنْ دَبَّ وَدَرج ، أَى أَكذَبُ الأحياء والأموات.

وفى الحديث : لا يَدخُل الجُنَّة دَيْبُوبُ ولا قَلَاع، الدَّيْبُوبِ الذي يَدِبِ بالنمينة بين

القوم ، وهو كقوله صلى الله عليهُ : لا يَدخُل الجنة قَتاتُ .

ويقال: رَجَل دَّبُوب ودَيْبُوب الذى يَجمع بين الرجال والنساء ، سُمِّى دَيْبُوبا لأنَّهُ كِدِبُّ بِينهم ويَستخفى.

قالأبوعمرو (٥) دَبدبَ الرجُل إذا جَلّب ودَرْدَبَ إذا ضَرَبَ بالطّبل:

[ أبو عبيد<sup>(٢)</sup> ] أرض مَدَبة كشيرة الدِّبَبَةِ ، واحدها دُبِّ والأنثى دُبَّة ،

وفى الحديث أن النبيَّ صلى الله عليه وسلّم قال لنسائه: كَيْتَ شِعْرى أَنَّيْتَ مَن صاحبةُ الجُل الأَدْبَبِ تنبعها كلابُ الحوالَبِ قالوا أراد [بالأدْبب (٧)] الأدَبِّ فأظهر التضعيف، وهو الكثيرُ الوَرَ

قلتُ : والْخُلصاء : رَمْدلُ يَصْالُ له

<sup>(</sup>١) قوله : اختبأ ؛ وفي النسخ اختبتي .

<sup>(</sup>٢) زيادة في م ٠

 <sup>(</sup>٣) جباجبا : كذا ف النسخ واللسان، وفي التاج:
 حباحبا ·

<sup>(</sup>٤) زيادة ني د ، ج ٠

<sup>(</sup>ه) زیادة نی د ، ج ٠

<sup>(</sup>٦) زيادة في م ٠

<sup>(</sup>٧) زَيَادة في م ، ج ٠

<sup>(</sup>٨) زيادة في م .

الدَّبَّابُ ، وبحِذِائه دُخْلانُ كثيرة ، ومنه قولُ الشاعر يذكره (١٠):

كأنُ هِنْدا ثَناياها وبَهُجَنَّها

لّما التقيناً على أدْحالِ دَبَّابِ وقال الله جل وعز: وقال الزّجَاجِ في قول الله جل وعز: (والله خلق كل دابة من ماء (٢٠) الدا به المم لكل حيوان مميّز وغيره، فلما كان ليا يمقل وليا لا يمقل قال: فينهم، ولو كان ليا لا يمقل قيل فنها أو فنهن ، وتصفير الدابة دُويبة ، الياء ساكنة، وفيها اشمام من الكسر، وكذلك كل ياء التصفير إذا جاء بعد ها حرف مُثقَّلُ في التصفير إذا جاء بعد ها حرف مُثقَّلُ في كل شيء ، وللدّب : موضع دَبيب المدّل وغيره .

ثعلب عن ابن الأعرابي قال : المدْبَبُ : الجملَ الّذي عشى دَبَادِب ، والدَّبُوب : الناقة السَّمينة ، وجمعُها دُبُبُ ، والدُّباب مَشْبُها .

وقال سيبويه : يقال للضَّبُسع: دَبابِ، يريدون دِبِّي كما يقال : نَزالِ وحَذَارِ،

(وَدُبَّ فی بنی شیباب ، دُبِّ بن مُره ابن ذُهْل بن شیبان<sup>(۲۲)</sup>).

#### [ بد ]

قال الليث: البُدُّ: بيتُ فيه صَنَمُ وتصاويرُ. ويقال البُدُّ هو الصَّنَمَ نفسه، وهو إعراب: بُتْ بالفارسية وأنشد:

لقد عَلِمَتْ تَكَاكُرة (\*) ابنِ تِيرِي

غَدَاةَ البُـــــــــدِّ أَنِّى هِبْرِزِيُّ ويقال: ليسَ لهـــذا الأمر ُبدُ أَى لا محالة (°).

عمرو عن أبيه : البُدُّ : الفِراق ، يقال : لابُدُّ اليوممِنْ قضاء حاجَى:أى لافِراق،ومنه قول أم سلمة أيدًّيهم تَمْرة تَمَرة : أى فَرِّق فيهم .

وقال أبو عبيد: قال الأصمعى: يقسال: أَبْدَدَتُهُم الْمَطَاء إذا لم تجمع بين اثنين، وقال أبو ذؤيب يصف صيّادا، فرّق سهامَه في مُحر الوَحشَ.

<sup>(</sup>١) زيادة في م ٠

<sup>(</sup>٢) النور ٥٤

<sup>(</sup>٣) زيادة **ن**ى م ·

<sup>(</sup>٤) تكاكرة : كذا في د ، وفي م نكاكرة وفي اللسان:تكاترة .

 <sup>(•)</sup> وق اللسان : إن مساكين سالوها فقالت :
 با جارية : أيديهم ٠٠٠

[ فَأَبَدَّهَنَ حُتُوفَهِنَ فَهَارِبُ بذمائه أو بارك مُتَجَمْعِعُ ('')
وقال أبو عبيد: الإبْدَادُ فِي الْحِبة أن

يُعطى واحدا واحدا، والقرانُ أن تُعطِي
اثنين اثنين، وقال رجل من العرب: إن لي
صرْمة أبدُ منها وأقرانُ.

ثعاب (٢) عن عمروعن أبيه: البَدُّ التَّعبُ، وهو بِدُّ و بَدِيداهُ أَى مِثلُه ، قال وقال ابن الأعرابي: البَدادُ والمِدَادُ : المُناهَدَةُ قال : وبَدَّدَ إذا تَعب، وبَدّد إذا أخرج نَهده ، والبَديدُ التَّعلْمِيرُ يقال : ما أنت بِبَديدٍ لى فتكاهني ، والبدَّان المثلان .

أبو حاتم عن الأصمعيّ يقال: أبدّ هذا الجزوز في الحيّ فأعطر كلّ إنسان بُدَّ تَهُ أَي نَصِيبَه .

وقال ابن الأعرابي : البُسدَّة: القِسْم . وأنشد:

فَمَنَحَتْ ُ بُدَّتَهَا رفيقا جامِحًا () والنارُ تَلْفَحُ وجُهَهُ بأُوارِها

لا <u>.</u> لا <u>.</u>

أى أطمعة بعضها : أى قطعة منها ، قال : والبدَادُ أن تبدّ المالَ القومَ فَتَقْسِمه بينهم ، وقد أُ بدَدْ نهم المال والطعام ، والاسم البُدة والبداد ، والبدد حسم البُدق ، والبدد و قال : جاءت الحيل والبُدد جمع البداد ؛ وقال : جاءت الحيل بداد ( بداد ( ) ) إذا جاءت مُتَبدًدة ، وقال ذلك أبو زيد وأنشد ( ) :

كُناً ثمانيةً وكانوا جَحْفلاً

لجباً فشُلُوا بالرِّماح بَدَادِ

أى متبددين :

وقال الأصمعيّ : العربُ تقول : لو كان البَدَاد لما أطاقونا . قال والبَدَاد : البِرازُ تقول: لوَّ بارَزُونا رجل لرجلِ (٢٠) . قال : فاذا طرحوا الألف واللام حَفَضُوا ، فقالوا : يا قوم بَدَادِ بَدَادِ مرتين أي ، لِياْخذُ كُلُّ رجل رَجُلا، وقد تبادَّ القومُ إذا أخذوا أقرا أنهم . ويقال :

<sup>(</sup>۱) زیادہ فی م ، ج ۰

 <sup>(</sup>۲) في م: وروى عمرو عن أبيه ، وفي ج: ثملب عن عمر عن أبيه .
 (۳) في اللسان: حاما .

<sup>(</sup>٤) زيادة في م ٠ وهو الصواب ٠

<sup>(</sup>٥) قائله : حسان بن ثابت .

 <sup>(</sup>٦) والاظهرأن تكون منصوبة على الحالية ؟ إذ لا يتفق أن تكون بدلا من الواو في بارزونا ، لأنه لا يبدل الظاهر من المضمر إلا شذوذاً .

لَقُوا قَوْمًا أبدادَهم ، و لَقِيَهم قوم أَبْدادُهم (١) ، أى أعدادُهم لكل رجل رجل .

ويقال: لتى فلان وفلان فلانا فابتداً ه بالضرب، اى أخذا مين ناحية يه] (٢) والسَّبُهَانِ يَبْتَدَّان الرجلَ (٣) والرضيعان التَّوْأَمان يبتدَّان أمَّهما ، يرضع هذا من تَدْي وهذا من تَدْي ، ويقال: لو أنَّهما لقياه مِخَلاه فابتدًاه لما أطاقاه ، ويقال: لما أطاقه أحدُها ، وهي المُبادَّة . ولا يقال: ابتدَّها [ ابنها ] (٤) ولكن ابتدها ابناها ويقال: إن رضاعها لا يقع منهما موقماً فأ بدَّها تلك النَّفجة (٥) الأخرى ، فيقال: قد أبدَدْتهما .

غيره: تَبَدَّدَ القوم: إذا نفرقوا، وذهب القوم بَدَادِ بَدَادِ بَدَادِ أَى واحداً واحداً ، واستبَدَّ فلان برأيه إذا تَفرَّدَ به .

أبو عبيد عن أبى زيد: البِدَ ادان فى الفَتَب بمنزلة الكرِّ ف الرَّحْلِ .

وقال أبو مالك: البِـدَادُ بِطانة تُحشى وَ يُعلَى عَبِ القَتَبِ وِقايةً للبعـير أَلَا يصيب ظهرَه القَتَبُ، ومن الشق الآخر مثــله، وها تحيطان مع (٢) القتب، والجدياتُ من الرَّحل شِبْهُ الْصَدَعَة يُبطَّن به أعالى الظَّلِفات إلى وَسَط الحِنْو.

قلت: البِدَ ادان في القتب شبِهُ مِخْلاَ تَيْنِ تُحْشيان و تُشدَّان بالخيوط إلى ظَلفِات القَتَب ( وأَحْنَا له ) (٧). ويقال لها: الأبِدَّة واحدها بِدُّ وللاثنين بِدَّان فإذا شُدَّتْ إلى القَتَب فَهى مع القتب حِداجَةُ حينئذ

وقال الليث: البِدادُ لِبْندُ يَشدُ مَبْدُودًا على الدَّابة الدَّبِرَة تقول بُدَّ عن دَبَرِها أَى شُقَّ.

قال: وفَلاةٌ بَدْبَدُلا أَحَدَ فيها.

أبو عبيد: رجل أبدُّ وامرأة ۗ بَدَّ اعظيمة

<sup>(</sup>۱) کذا فی د ، والاسان ؛ وعبارة م : يقال : لقوا قوماً أقرانهم ، أيدادهم ولقيهم قوم أبدادهم أی أعدادهم .

<sup>(</sup>٢) زيادة في د ، ج .

<sup>(</sup>٣) قُولُه / يَبِتدانَ الرجل : أَى يَأْتينانه من جانبيه (ل) .

<sup>(</sup>t) زیادة فی م ، ج ·

<sup>(</sup>ه) تلك النمجة : كذا في د، ج وفي م : بتلك النمجة .

<sup>(</sup>٦) محيطان مم القتب ؛ وفي م : مخيطان .

<sup>(</sup>٧) زيادة في د ، ج .

اَلَحْلُق وأنشد<sup>(۱)</sup> :

\* بَدَّاء تَمشى مِشْسَيَةَ الأُبَدِّ \*

ويقال: هو العريض مابين المنكبين، وقال الليث: [برذون أبد، وهو الذى فى يديه تباعد عن جنبيه، وهو البدد، قال: والحائل أبد أبدا، وقال أبو زيد فى بعير أبد وهو الذى فى فى يديه كتل ] (٢) . وقال أبو مالك: الأبد الواسعُ الصّدر.

ثعلب عن ابن الأعرابي: في فَخْذَيه بَدَد أَى طُول مُفرط. وقال ابن السَّكِّيت: البَدَد تباعُد ما بين الفَخِذين في الناس من كُثرة لجهما، وفي ذوات الأربع في اليدين ، ويقال للمصلى أيد ضَبْعَيْت ؛ وإبدادُها تفريجُهُمَ في الشَّعود ، ويقال: أَبَدَ فلان مُعيَّد يدَه إذا الشَّع

وأخبرنى المندرى ، عن ثعلب عن ابن الأعرابي : قال : قال ابن الكلبى : كان در بد بن الصمة قد برص بادًاهُ مِن كَثرة

رُكُوبِ آخَلِلِ إِعْرَاءَ، وَبَادَّاهُ مَا يَلِي السَّرْجِ مِن فَخِذَيه .

وقال القُتَّذِين: يقال: لذلك الموضع من الفَرَسِ: بادُّ ، والبَــدَّاء المرأةُ كثيرة لَحْم الفَخذين .

ورَوَى أبو حاتم عن الأصمى : أنه قال قيل : لامرأة من العرب عَلَامَ تَمْنَعِ بِنزوجَكِ القَضَّةَ ؟ فقالت : كذَبَ والله إنى لا طأطي هله الوساد ، وأرْخى له البَاد ، تربد أنها لا تضم ففيها وقال الراجز (٢)

جارية يَبُدُها أَجُهِ

قد سمَّـنتُها بالسَّو بْقَأْمُها والسَّو بْقَأْمُها والرجل إذا رأى مايَسْتَنكِر وفأَدام النظرَّ إليه مُيقال: أَ بَدَّهُ عَبَصَرُه.

أبو عبيد عن أبى زيد : ما لك بهذا بُدُّ . وما لك به بِدَّةٌ أى مالك به طاقة ولا يَدَان .

السكسائى : ذهب القوم عَباديدَ ( إذا تفرقوا)<sup>(٥)</sup> وقالالفراء يَبَادِيدَ (إذا تفرقوا)<sup>(٥)</sup>

<sup>(</sup>۱) هو تخیلة السعدی ، وصدر البیت / من كل ذات طائف وذؤد،الطائف : الجنون ــ والزؤد الفزع · (۲) زیادة فی ج ، م ·

<sup>(</sup>٣) هو أبو نخلة السمدى .

<sup>(</sup>٤) زيادة في د ، ج٠

<sup>(</sup>ه) زَيادة في م

وأنشد(١).

﴿ يَرَو تَنِي خَارِجًا طِيرُ مَيَبَادِيدُ
 ﴿ وَيَقَالَ : أَبَدًا فلاتُ نَظرَه إذا مَدّه ،

وأَ بددتُهُ بصرى وأبددته بصرى وأبددتُ بدى إلى الأرض فأُخذتُ منها شيئًا ، أَى مَدَدُ تُها .
عمر و عن أَ بيه : البديدة التَّفَرُقُ .

ثعلب عن ابن الأعرابي : دَمَّ الرجلُ فلاناً

إِذَا عَذَّبِهِ عَذَابًا مَّا وَدُمَّ الشَّىهِ إِذَا طُلِيَ [ سلمة

# باب الدالُ والميمُ

د . م .

#### [ --- ]

قال الليث الدَّمُّ (٣) ( الفِمْل) من الدِّمامِ وهو كُل دَوَاء مُيلْطَخ على ظاهر المَـــُين . وأنشد :

تَجُـٰلُو بِقادَمَتَیْ حَـامَةِ أَ بِـكَةً ِ بَرَدًا تُقلُّ لِشـــــــاتُهُ بِدِمِامِ يعنى النَّؤُور قد طُليبَتْ به حَتَّى رَسَخَ (1) ويقال للشيء السمين كأنما دُمَّ بالشحم دَمًّا وقال عَلْقَمَةُ :

\* كَأَنَّهُ مِن دَمِ الأَجْوَافِ مَدْمُومٍ \*

عن الفراء في إ<sup>(م)</sup> قوله جل وعز (فدَمُدم عليهم ربهم بذنبهم فسواها) (۱) قال ذَمْدَم أَرْجَن، وقال أبو بكر بن الأنبارى في قوله ( فدمدم عليهم ربهم) أي غضب قال وتكون الدَّمْدَمةُ الكلام الذي يُزْعج الرجل إلا أن أكثر المفسرين قالوا في دَمْدَم عليهم أي أَطْبَق عليهم المذاب (۷) ، يقال: دَمْدَمَتُ (۱) عليه الشيء أي أطبقت عليه ، وكذلك دَمْدَمْتُ عليه القبر وما أشبهه ، لذلك يقول: ناقة مدمُومة أي

<sup>(</sup>ه) زيادة في د ، ج

<sup>(</sup>٦) الشمس ١٥

<sup>(</sup>۷) أطبق عليهم المذاب: كذاف د، وعبارة م: إلاأن أكثر المفسرين قالوا في دمدم عليهم، أى أرجف الارض يهم، وقال الزجاج: معنى دمدم عليهم: أطبق عليهم المذاب (۸) يقال دمدمت على الشئ أى أطبقت عليه ، كذ في د ، ج ؟ وفي م : دممت وكذلك دممت عليه القبر؟ وهو الصواب

<sup>(</sup>۱) وصدره : کأنما أهل حجر ينظرون متى ــ
وقائله : عطارد ين قران ، جاء فى القاموس / وتصعف
على الجوهرى فقال / طير يباديد وأنشد / برونتىخارجاً طير يباديد وإنما هو / طير اليناديد بالنون والإضافة والقافية مكسورة .

<sup>(</sup>۲) زیادہ فی د ، ج

<sup>(</sup>٣) زيادة في م ، ج

<sup>(</sup>٤) قولة حتى رُسخ ، وفي اللسان حتى رشح

قد أُلْبِسها الشحمُ فإذا كَرَّرْتَ الإطباق . دَمْدَمَت عليه

وأخبرنى المنذرى عن ابراهيم الحربى عن عمرو عن أبيه قال الدمدم ما يبس من السكلا (() قلت : هو الدَّ مادِمُ هو شيء قلت : هو الدَّ مادِمُ هو شيء يشبه القَطِران يسيل من السّلَم والسَّمُر أَحمرُ الواحد دُمدَمْ وهو حَيْضَةُ أُمِّ أَسْلَمَ يَعْنى شجرةً .

قال : وقال أبو الخرفاء تقــول للشيء يُدفن : قد دَمْدَمْتُ عليه أي سوَّ يْتُ عليه .

أبو عبيد عن الفراء: الدُّودِمُ شِبْهُ الدَّم يخرج من السَّمُرة وهو الحَذَال ، يقال : قد حَاضَت السَّمُرة إذا خرج ذلك منها ، وقال أبو تراب قال أبو عسرو : [ الدِمدُم ] (٢) أصول الصِّلِبان المُحيل ، في لفة بني أسد وهو في لغة بني تميم الدِّندِنُ .

اللحيانى: ورَجُلُ دَسِمٍ وقوم دِمام وامرأة دَمِيمة من نسوة دمائِم ودِمام، وماكان دميا ولقد دمَّ وهو كِدِمُّ دَمامة.

أبو عبيد عن أبى زيد: دَمَّ يَدِمُّ دَمامةً . قال وقال الكسائى : دَمَمْتَ بَعْدى تَدِم دَمامةً .

وقال اللحيانى : يقال للرجل إذا طَحَن القومَ فأهلكم قد دَمَّم يَدُمُّهم دَمَّا .

ويقال لليربوع إذا سَدَّفَأ حُجْره بِنبيثَتهِ، قد دَمَّه كِدُره بِنبيثَتهِ، قد دَمَّه كِدُمُّه دَمَّا، واسم الجُحْر الدَّمَّاء ممدود والدُّمَّة والدُّمَة .

ويقال للمرأة إذا طَلَتْ ما حول عينها بصّبْرِ أو زعفران: قد دَمَّت ْعينها تَدُمُّها دَمّا، ودُمَّ البعيرُ دَمَّا إذا كَثُر شحمُه ولَحمُه حتى لا يجد اللّامس مَسَّ حَجْم عَظْمٍ فيه .

ويقال القيدر إذا طُليت بالدتم أو بالطّعال بعد الجابر: قدد مَّت دَمّا ، وهي رُرْمة مَدْمُومة، ودَمِيم ودَمِيم ودَمِيم ودَمِيم ودَمِيم ودَمِيم أَدُمّه دَمّا ، أي ضربت طَهْره ودَمَمْت البيت أَدُمُّه دَمّا أي طَيّنته ، جَصَّصْتَه ودَمَمْت البيت رأسة إذا ضَربته فَشَجَجته .

قال / وقال الـكسائى : لم أسمع أحداً يُثَقِّل الدّم ، ويقال منــه : قد دُمِّىَ الرجل و أُدْمِيَ .

<sup>(</sup>۱) زیادة فی م

<sup>(</sup>۲) زیادہ فی م

ثعلب عن ابن الأعرابيّ قال : الدّميمُ بالدال في قَدَّه والذّميم في أخلاقه .

وقال الليث: يقال أساء فلان وأَدَمّ أَى أُقبحُ، الفِهْل اللازم دَمّ يَدِم وقد قيل دَمَمْتَ يَا فلان تَدُمّ وليس في المضاعف مثله.

ابن الأعرابي الدّم نبات والدُّمُّ القُدورُ المطْلِيةِ والدِّم القُولَيِّة (١) . وقال : دَمْدَم إذا عَذَّبَ عذابًا تاماً ومَدْمَدَ إذا هَرَب .

مد

قال الليث: المَدُّ كثرةُ المَاءَأَلِيمِ المُدُودِ، يقال: مَدَّ النهرُ ، وامْتَدَّ الحبــلُ ، وهـكذا تقوله العرب.

[ أبو حاتم ]<sup>(٢)</sup> عن الأصمعى : المَندُّ مَدُّ النهرِ ، والمَند الخبُلُ ، والمَندُّ أن كِمُدُّ الرجلُ النهرِ ، في غَيِّه <sup>(٣)</sup> .

ويقال: وَادِي كَذَا يَمُدَ فَى نَهُمْ كَذَا: أَى يَزيد فيه ، ويقال مِنْه : قَلَّ مَا، رَكِيتَيْنا

فَمَدَّتُهَارَ كِيَّـــةُ أُخْرى ، فهى تَمُدَّها مدًّا وأنشد<sup>(١)</sup>:

### سَيْلُ أَيْ مَدهُ أَيْ

وقال الأصمى : امْتَد النهرُ ، وَمَدَّ إِذَا امْتَلاً ، وَمَده نَهرُ ۖ آخر ، ومددتُ الحبــلَ وامْتَد<sup>(ه)</sup> .

قال والإمْداد : أن يُرْسِلَ الرجلُ للرجلُ بَمَدَدٍ ، يقال : أَمْدَدُ نا فلانا بجيشٍ .

قال جل وعز (أن ُيمِدَّ كم ربكم بخمسة آ**لان** )(<sup>(١)</sup> .

وقال فى المال (أيحسبون أنما تُميدهم بهمن مال وبنين )(٧) . هكذا روى تُميدهم بضم النون .

وقال: (وأمددنا كم بأموال وبنين) (^^). وقال الفراء في قوله تعالى: (والبحر يَمُدُه مِن بعده سبعةُ أَجْر) (^٩). قال: يكون مِدادا

<sup>(</sup>۱) القولية ، وهى محرفة عن ( القليط ) وهى الأدرة ؛ وقد ورد هذا المعنى فى القاموس وشرحه وفى اللسان : الدم . القرابه

<sup>(</sup>٢) زيادة قولة ، ج

<sup>(</sup>٣) زيادة في د ، ج

<sup>(</sup>٤) قائله العجاج وعجزه : غب سماء فهو راقراقي

<sup>(</sup>ه) زيادة في د ، ج

<sup>(</sup>٦) آل عمران ٢٥

<sup>(</sup>٧) المؤمنون ٦ ه

<sup>(</sup>A) الإسراء ٣

<sup>(</sup>٩) القرة ٧٧

كالمِدادِ الذي يُكتب به ، والشيه إذا مَد الشيء فكان زيادة فيه فهو يَمُدُّه ، يقول : دِجُلة كَمُدُّ بِثَارَنا وأنهارَنا ، والله يَمُدُّنا بها ، وتقول : قد أَمْدَ دَتُك بألف فَمُد " . ولا يُقاسُ على هذا كل ما وَرُد .

الأصمعى : أَسَـد الْجَرْجُ يَمُدُّ إِمْدادا وأَمْدَدْتُ الدَّوَاة إِمْداداً .

وقال أبو زيد : مَدَدُّت الإبلَّ أَسُـدها مَدَّا ، والاسم المَدِيدُ ، وهو أن يَسقيها المـاء بالبَزْر أو الدقيق أو السَّمسم .

أبو عبيد عن الكسائي : مَدَدتالدواة، وأمْدَدتُها جعلتُ فيها ماءٍ .

وقال أبو عبيد: مد النهر ُ جرى فيه ، ومدد نا القوم صرنا لهم مدداً ، وأمدد ناهم ، بغير نا؛ وَأَمد الجرحُ (١٠) ، وأمد دت الرجل مُدة وأمد دت الدواة إذا جملت فها مدادا .

وقال الليث: المدّدُ ما أمْددتَ به قومَك ف حرب أو غير ذلك من طِمام أو أعوان ، والممادةُ كلُّ شيء يكون ــ مدادا ــ لغيره ،

ويقال: دَعْ في الضَّرع مادَّةَ اللّبن ، فالمتروكُ في الضرع هو الدّاعِيةُ ، وما اجتمع إليه فهو المدادّة ، والأعرابُ مادةُ الإسلام ، والمدادُ ما يُركتبُ به ، يقال: مُدَّنى يا غلامُ أي أعطى مدّة من الدَّواة ، وإن قلت : المددُ دنى مُدة كان جائزالا ، وخُرِّج على مجرى المدد كر بها والزيادة ، والمديدُ شعير يُجشُ ثم يُبلُ فيضفرُ المعير والمدّة الفاية ، يقال: أمد الله في عرك المدة المعادة ويقال: أمد الله في عرك أي جعل لعمرك مُدةً طويلة ، والمد مكال معادم وهو رئبع الصاع ، ولعبة المصبيات معادم وهو رئبع الصاع ، ولعبة المصبيات سمى مداد قيس .

وقال أبو زيد: يقال: مُدُّ وثلاثةُ أَمداد ومِددٌ ومدادٌ كثيرة، والتمدُّدُ (٣) كتهدُّد السَّقاء، وكذلك كل شيء تبقى فية سَمةُ اللهِّ، ويقال: امتد بهم السيْرأي طال.

وقوله سبحان الله : (مدادكلاته)(١)

<sup>(</sup>١) أمد الجرح: صارت فيه مدة

 <sup>(</sup>۲) مدة: المراديها الوحدة المرة ،من مد،ومدة :
 المراد بها الاسم من مد والمدة، ما يجتمع في الجرح من
 القيح من القمل : أمد

<sup>(</sup>۳) كذا في د وفي م واللسان تتمدد

<sup>(</sup>٤) الكهد ١١٠

أى عدَدَها وكثرتها ، والأمدَّة الِسَاكُ في حافق (١) الثوب إذا ابتُدى. في عمله .

وقال ابن الأعرابي: مدّمد أي هرب ، قال : والمددُ العَساكر التي تلحق بالمفازى في سبيل الله ، و يُقال : جاء هذا على مدادٍ واحد أي على مثال واحد .

وقال جَندل :

لم أُقُو فيهن ولم أساند

على مدادٍ ورَوِي واحد والإمدّان مياهُ السِّباخ .

وقال أبو الطّمحَان :

فأصبحن قدأ فمين عنَّى كما أبت

حِياض الإمدَّان الظَّباء القوامجُ وقال أبوزيد: الأمدان الماء اللح الشديد

(١) قوله / حافني الثوب ؟ كذا في م ، د ؟ وفي

اللسان / جانى الثوب وقى ج ، د ، م المال بدل المساك.

الملوحة (٢٠ وفلان ُيمادُ فلاناً ، أى يُماطله ويجاذبُه ويقال : مددتُ الأرضمدًّا إذا زِدْت فيها تُراباً أو سماداً من غيرها ، ليكون أعمر لها وأكثر ريماً لزرعها / .

وقال يونس: ماكلن من الخير فإنك تقول: أمددتُه ، وماكان من الشر ، فهو مددتُهُ : ومدَّ النهرُ النهر إذا جرى فيه .

ومددنا القوم صرنا لهم مدداً وأمددناهم بغيرنا .

وقال أبو زيد : الإمدَّانُ الماءِ المالح الشديدُ الماوحة .

[ انتهى والله أعلم ]<sup>(٣)</sup> .

<sup>(</sup>۲) زیادة فی م (۳) د د د د

<sup>(</sup>٣) زيادة ني د ، ج

# ابواب لثلاثي الحيح من جرف لدال

( دتظ ۰ دتذ ۰ دتث ۰ دتر )<sup>(۱)</sup> مهملات الوجوه .

( در ط۰ دبد۰ دتث۰ دقر۰ مهملا*ت*۰ دقال)<sup>(۲)</sup> استعمل منه.

تلد • لتد

ثملب عن ابن الأعرابي : تلَّد الرجلُ ، إذا جمع ومنع .

وقال غيره : جارية تليدة إذا وَرِسُها الرجل ، فاذا وُلدت عنده فعي وليدة .

أبو مالك : كَنَدَه بيده مشـل وكزه ، والأتلادُ بطون من بني عبد القيس)<sup>(٣)</sup>.

الأصمعي: تلَد بالمكان تلودا: أي أقام به،

رواه أبو عبيد عنه ؛ وأتلد ، أى اتَّخذَ الله .

وقال أبو زيد : َ تَلَد المـالُ يَتْلِد ويَتْلُد وأَنْلهُ تُهُ أَنَا .

ورُوی عن ُشریح أن رجلا اشتری جاریة وشرط أنها مُولَّدة <sup>(۱)</sup> فوجدها تایدةً فردها شُریح .

قال القتيبى: التليدة مى التى و الدت ببلاد المجم، و محلت فنشأت ببلاد العرب. و المولدة التى و الدت فى بلاد الإسلام، قال: وذكر الزيادى عن الأصمى أنه قال: التليد ما ولد عند غيرك؛ ثم اشتريته صغيراً فَشَبَ عندك، والتّلاد ما ولدت أنت .

قلت:وسممتُ رجلا من أهل مكة يقول: تلادى بمكة ؛ أى ميلادى .

وقال ابن شميل: التليدُ الذي وُلد عندك

<sup>(</sup>٤) قوله / مولدة : فى ج ، د ، م مولودة،وهو غير المراد .

<sup>(</sup>۱) زیادة فی م

<sup>(</sup>٢) زيادة في د .

<sup>(</sup>٣) زيادة في د ، ج

الصاحفي عنه .

وهو المولد؛ والأنثى المولّدةُ ؛ قال: والمولّد والمولّدةُ والتليد واحد عندنا ؛ رواه أبو داود

د تب دت ف دت ن أهملت وجوهها . [ لند ](۱) قال أبو مالك :

لَتَدَهُ بيده ، مثل وكَزَّه فهو لا تِدْ.

د ت م

قال ابن درید: متد بالمكان يمتُدُ فهو

ماتد إذا أقام به .

قلت : ولا أحفظه لغيره<sup>(٢)</sup> .

دت ظ. دت ذ. مهملات أهملت الدال مع الظاء غير حرف واحد وهو دَلظ 'يقال دَلَظَه يدلِظُه ويدْ لُظُه )<sup>(٣)</sup> (دلظا)<sup>(٤)</sup> إذا وَكَرْه وَلَهَرْ هُ ، وَرجِلْ مِدْ لَظْ أَى مِدْ فَعْ .

د . د أهملا في الثلاثي الصحيح إلى آخر الحروف انتهى .

# باب الدال والثاء (في الثلاثي الصحيح) (°)

دير. ثرد. رئدمستعملة.

[ دثر ]

رُوى عن النبي صلى الله عليه وسلم (أنه قال: ذهب أهل الدُّثور بالأجور).

قال أبو عبيد : واحد الدُّثُور دَّثْر ؛ وهو المالُ الكثير ، 'يقال هم أهل دُثر ودُثور .

وقال الليث: يقال: هم أهل دُثر؛ ومال دُثر ومال دَيْر أيضا بممناه.

ورُوِى عن الحسن أنه قال : حادثواهذه القلوب بذكر الله فانها سريعة الدُور.

قال أبو عبيد قوله سريمةُ اللَّ ثور ، يعنى دُروسَ ذِكرِ الله ، 'يقال للمنزل إذا عنا ودرس : قد دَ ثَرَ دُثور ا .

قال ذو الرَّمة :

\* أَشَاقَتْكَ أَخْلَاقُ الرَّسُومِ الدُواثرِ \* وقال شمر : دُثُو رِ القَاوبِ أَنْحَاهِ الذِّ كُر منها ودُروسُها قال : و دُثُورُ النفوس سُرعةُ

<sup>(</sup>١) زيادة في م .

<sup>(</sup>۲) زيادة ني د ، ج

<sup>(</sup>٣) زيادة ني د ، ج

<sup>(</sup>٤) زيادة في م ، ج

<sup>(</sup>ه) زيادة ني د ، ج .

نسيًانها ، ودَ ثَمر الرجـلُ إِذَا عَلَمْتُهُ كَثْبَرَةٌ ۗ واسْتِسْنَانُ ۗ.

وقال ابن شميل : الدَّثَرُ الوَسَخُ ، وقد دَثر دَثوراً إذا اتَسَّخَ ودَثر السَّيْفُ إذا صَدىءَ .

وقال أبو زيد : سيفُ دَاثرُ وهو البعيد العهد بالصقال .

قلت :وهذا هو الصواب (۱) ، يدل عليه قوله حادثوا هذه القلوب أى اجلوها واغسلوا عنها الرَّيْن والطَّبَع بذكر الله كما يُحادَثُ السيفُ إذا صُقِل وجُلِيَ ومنه قول كبيد :

\* كَمِثْلِ السَّيفِ حُودِثَ بالصِّقالِ \*

أى جُلِيَ وصُقِلَ ، والدِّ ثارِ الثوبُ الذى يُستَدُّفَأَ به من فوق الشَّمار ، يقال : تَدَثَّرَ فسلان بالدِّثار تَدَثُرُ ا وادِّثارا فهو مُدَّثِرُ والأصل مُتَدَثَرُ (٢٠) فأدْغِمت التاء في الدال وشدِّدتْ.

وقال الفراء في قسول الله جل وعز :

(١) وعبارة م: وهذا صحيح يدل على صحته
 قول الحسن
 (٢) زيادة في م

( يا أيهـا المدثر<sup>(٣)</sup> ) يَمْــنى اُلْمَتَدَ ِثْرَ بَثيابِهِ إذا نام .

عرو عن أبيه قال: المتَدَثِّر من الرجال: المأْبُونُ ، قال: وهو المتدَا مِّ والمتَدَهَّمُ والمِثْفَرَ والمُثْفَارُ .

#### [ ثرد ]

قال الليث : التُريدُ : معروفُ قلت : أصل الثَّرَّد المَشْم ، ومنه قيل لما يُهُشَمُ مِن الخَبْرِ ويُبَـلُ بماء القيدر وغيره : ثريدُ .

وسئل ابن عباس عن الذبيحة بالمُود فقال: كُل ما أَفْرى الأَوْداجَ غير مُثرًد .

قال أبو عبيد: قال أبو زياد الكلابى: الْمُرَّدُ الذَى يَقْتلُ بغير ذَكاةٍ يقال: تَثَرَّدتَ ذَبِيحَتكَ .

وقال غيره: التَّثريدُ أَن تَذَبِحَ الذبيعةَ بشيء لا يُنهِرُ الدَّمَ ولا يُسيله ، فهسذا المُثرَّدُ ، وما أفرى الأدواجَ من حديدٍ أو ليطة أو ظرر (٤) أوعُودٍ له حَدُّ ، فهو ذَكِن غيرُ مُثرَّدٍ .

<sup>(</sup>٣) المدثر ١

 <sup>(</sup>٤) ظرر: اللمان طرير، والظرر الحجر الحاد،
 والطرير أيضاً الحديد المستون.

د ث ل

دلث . لند .

قال الليث : الدِّلاثُ من الإبل السريعُ قال كُثيِّر :

دِلاثُ العَتِيــــقِ ما وَضَعَت زِمامَه مُنيفٌ بهِ الهادى إذا احتَثَ ذَامِلُ

أبو عبيد عن الأصمى في الدّ لاثِ مثله ، قال وقال الفراء : الانْدلاث : التقدم . وقال الأصمى : انْدَلَثَ فلان انْدلاتا إذا رَكِ الشّه فلم يُنَهَمْهُ شيء في قتال ، ويقال : هو يَدْلِف ويَدْ لِث دَلِيفًا ودَليثا إذا قارب خَطْوَ، مُتَقَدِّمًا .

[ الله ]

يقال كَنَدَتُ القَصْمةَ بالنَّريد مثل رَنَدْتُ إِذَا جَمْعَ بَعْضِ وَسُوَّيَةَهُ ، فَهُو إِذَا جَمْعَتَ بَعْضِ وَسُوَّيَةَهُ ، فَهُو كَثِيدُ وَرَثِيدُ وَاللَّئْدَةُ وَالرِّئْدَةُ الجَمَاعَةُ يُقِيمُونَ وَلا يَظْمَنُونَ .

د ث ن

ثدن . ثند . دش

مستعملة .

ثعلب عن ابن الأعرابى : تَرِد الرجــلُ مُحِل من المعركة مُرْتثًا .

وقال ابن شميل: ثوب مَثرودُ أَى مَنْموس فى الصَّبْغ، ويقال أكلنا ثَرِيدة دَسِمة بالهاء على معنى الاسم أو القطعة من الثربد.

[ رثد ]

أهمله الليث ، وقال ابن السكيت : الرَّ ثُدُ مَصدرُ رَ ثَدْتُ المتاعَ إِذَا نَضَدْتَ بَعضَهُ فَوق بَعض ، وهو طعمام مَرْ ثُودَ ورَثيد ، فوق بعض ، وهو طعمام مَرْ ثُود و ورثيد ، ويقال : تركت فلانا مُرْ تينداً ما تحمَّل بعد : أى نَاضِداً مَتَاعَه ومِنه اشتُق مَرْ ثَدَ ، وقال ثعلبة بن صُمَيْر :

فَتَذَ كُرا كَقَلاً رثيداً بَعْدَ ما

أَلْقَتْ ذُكَاء يَمينَهاف كَافِرِ (١)

قال: والرَّتَدُ مَتَاعُ البيتِ المنضُود بَمْضُهُ فوق بعض.

وقال غيره: الرِّئْدَةُ واللَّئْدَةُ الجاعةُ من الناس الكثيرة ، وهم المقيمون وسائرهم يَظْمَنُون .

<sup>(</sup>١) يعنى أن الغليم والنعامة تذكرا بيضهما أسرعا إليه .

[ tik ]

قال الليث: الثُندُوةُ لِحْمُ الثَّدَى. وقال ابن السكيت: هي الثَّندُوةُ اللحم الذي حول الثدى للمرأة (١).

[غير مهموز. قال: ومن همزها ضم أولها فقال ثندُوّة. وقال غيره الثندوة للرجل والنَّدى المرأه (٢٠).

[ ثدب ]

يقال : رجل مُثَدَّنُ إذا كان كَشِيرِ اللحم على الصدر وقد ثُدُّنَ تَثْديناً وقال :

\* رِخْوُ العِظام مُثَدَّنْ عَبْـلُ الشَّوَى (٣) \*

وفى حديث على : أنهُ ذَكَرَ الخوارج فقال : فيهم رَجلٌ مَنْدُون اليَسدِ ورواه بعضهم مُثَدَّنُ اليدأى تُشْبِيهُ يدُه ثدى المرأة .

[ دئن ]

قال الفراء: الدّثينَةُ والدَّفِينَةُ منزلُ لبني سُكَيم ، وقال :

(٣) صدره: قازت حليلة نودل بهبنقم

ونحنُ تَرَكْنا بالدّثينةِ حاضِراً

لِآل سُلَيم هامَـة غـير نائم وقال ابنُ دريد : دَثَن الطائرُ تِلَدْثِيناً إذا طَــارَ وأسرع السَّقوط في مواضــم مُتقاربة .

ث **ن** د<sup>(۱)</sup>

أهمله الليث.

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي : الثفافيد سحائب بيض بعضها فوق بعض ، و الثفافيد بطائن كل شيء من الثياب وغيرها، وقد تَفَد دِرْعَه بالحديد (٥) أي بطنه .

قال أبو العبـاس / وغيره تقــول : فَثَافِيدٌ .

د ث ب

أهمل .

د ث م دمث. ثمد. مثد. ثدم

أهمل الليث .

<sup>(</sup>١) زيادة في م و ج

<sup>(</sup>۲) زياده في د

<sup>(</sup>٤) وفي : د ، م : د ث ف، والحطأ فيه واضح (٥) في اللسان بالحديد ، وفي م بالحرير .

[ ثدم ]

وقال غيره: الدَّمَائثُ مَا سَهُل ولان ورجلٌ فَدُمْ نَدْمٌ بمعنى واحد.

[ مثد ]

أهمله الليث . وروى عمرو عن أبيه : المائد الدّيد كَان وهو اللابَدُ والمُختَبى، الشَّيّفَةُ والرَّ بيئة .

#### [ دمث ]

شمر عن ابن شميل: الدِّماثُ السهول من الأرض الواحدة دَمِثَةُ ، كُلُّ سَهْل دَمِثَ، والوادى الدَّمِث السهُل (١). ويكونُ الدِّماث في الرمال وغير الرمال، وقال غيره: الدَّماثثُ ماسهُل ولان واحدها دَمِيثَةٌ. ومن قيل الرجل السَّهْل الطَّلق الكريم: دَميثُ وامرأة دَمِيثةٌ شُبَّتُ بِدِماثِ الأرض لأنها أكرم الأرض، شبَّتُ بِدِماثِ الأرض لأنها أكرم الأرض، ويقال: دمَّمْثُ له المكانَ . أي سهَّلتُه له ، ويقال دمِّث لى ذلك الحديث حتى أطمَن في ويقال دمِّث لى ذلك الحديث حتى أطمَن في حوْصِهِ أي اذْكُر لى أوَّله حتى أعرف وجهة ومَثَلُ للعرب: دَمِّث لِجَنْبِكَ قَبْلَ اللَّيلِ

(١) قوله / السهل ؛ وفي اللسان الوادى الدمث
 السائل ، ولفظ الأصل أقرب لملي المراد

مُضْطَجَعا،أى خذ أَهْبَتَه واستَمدَّ له وتَقَدَمُ فيه قبل وُقوعه .

[ 24]

قال الليث: النَّمَادُ المَّاهِ القليلُ، والإِثماد ضَربُ من الكُحل.

وقال أبومالك: النَّمْدُ، أن تغيد إلى مَوضع ِ عَلَامُ ماء السهاء تجعله صَـنَعا ، وهو المكان عجمه عنه الماء وله مَسَايلُ من الماء وتحفر فيه من نواحيه ركايا فتعلؤها من ذلك الماء ، فيشربُ الناسُ الماء الظَّاهِرَ حتى يجفِ إذا أصابه بُوارِحُ القَيْظُ ، و تَبْقَي تلك الركايا ، فيهى النَّهاد وأنشد :

لَمَمْرُكُ إِنَّـنِي وطِلابَ سَلْمَى لَكَمَارُكُ إِنَّانُونا لَكَا لُمُتَبَرِّضِ الثَّمَدَ الظَّنُونا

والظّنُون الذي لا يُوثَق بمائه ، ويقال : أصبح فلان مَثمودا إذا أليح عليه في السؤال حتى فَنِيَ ما عنده ، وكذلك إذا تُمَدَّتُه النساه فلم يَبْقَ في صُلبه ماه .

شمر عن ابن الأعرابي : النَّمُ دُفَاتُ ١٠)

(٢) : القلت النقرة في الجبل

يَجْتَمَيعُ فيه ما السماء ، فَيشربُ (١) به الناس شهرين من الصَّيف ، فإذا دَخل أولُ القيظ انقطع ، فهو تَمَدُّ وجمعه ثِمَادُ .

وقال أبو عمرو: 'يقال للرجل كيسهر ليْلَهُ ساريًا أو عامِلا: فلان يجعل الليلَ إثْمِدا: أى يسهر '، فجعل سوادَ الليل بِعْينَنْيه كالإثمد، لأنه يَسْهَر الليلَ كلَّه في طلب المعالى، وأنشد أبو عمرو:

كَمِيشُ الإزرار يَجْعُلُ الليلَ إثْمُدِاً وَيَفْدُو علينا مُشْرِقًا غيرَ وَاحِم

ثَمَودُ حَى من العرب الأول ، يقل : إنهم مِن بقيّة (1) عادٍ ، بعث الله إليهم صالحا ، وهو نبى عَرَبى ، واخْتَلَف القراء في إجرائه في كتاب الله فمنهم من صَرَفه ، ومنهم من لم يَصْرِفه ، فمن صَرفة ذهب به إلى الحيّ ، لأنه اسم عربي مُذكر سُمّى بمذكر ومن لم يصرفه ذهب به إلى القبيسلة وهي مؤنثة .

[ انتهى والله تعالى أعلم ] .

# باب الدال والراء' (من الثلاثي الصحيح)

درل . أهملت وجوهه . ودَر ولية . اسم بلد في أرض الروم .

درن. دنر. ردن. رند. ندر. نرد فرن درن درن درند و نرد قال اللیث : الدَّرَنُ تَلَطُّخ الوَسَخ ، وثوب دَرِنْ وأدْرَنُ (أی وسخ )(۲). قال رؤبة [ يمدح رجلا ](۲):

(٣) زياده في م

إِنِ امرُؤْ دَ عُمَرَ كَوْنَ الأَدْرَنِ سَلِمْتَ عِرْضَا ثَوْبُهُ لَمْ بَدْكَنِ أَبو عبيد عن الأصمعيّ: كُلُّ خُطام شَجر أو خَمْضٍ أو أحرار بَقْـل ، فهو الدَّرين إذا قَدُم .

وقال الليث: اليَبيسُ الحُو ْ لَيُّ هُو الدَّرين

(٤) بقية / كذا في د ، وفي م : بقايا

<sup>(</sup>١) به كذا في د، وفي م: فيه

<sup>(</sup>۲) زیادہ فی م

ويقال: ما فى الأرض (من الكِيبِسِ)(1) إلا الدُّرَانَةُ . قال: وناس من أهل الكوفة يسمون الأحق دُرَيْنَة:

وقال الليث: دُرَّانةُ اسم من أسماء الجوارى وهو نُفلانه (٢) . قلت : ( النون في )درَّانة (٢) إن كانت أصلية فهي فُفلانة من الدَّرَن ، فإن كانت غير أصلية فهي فُفلانة من الدَّر أو الدَّر، كا قالوا : قُرَّان من القُرِّسُ أو من القَرِين .

ثعلب عن ابن الأعرابي : فلان إدْرَوْنُ مُرَّرٍ وطِيرٌ شرِّ إذا كان نهاية في الشُّر .

وقال شمر : والإدْرَوْنُ الأَصْلُ ، وقال القُلاّخُ :

ومِثْلُ عَتَّابِ رَدَدْناه إِلَى إِدْرَوْنِهِ وَلُوْمِ أَصِّهِ (\*) على إِدْرَوْنِهِ وَلُوْمِ أَصِّهِ (\*) على الرَّغم مَوْطُوء الحصى مُذَلَّلاً على قال : وإِدْرَوْنُ الدَّابة آرِيهُ (\*) . قلت : ومن جعل الهمز في إِدْرَوْنُ / فاء المثال فهي

رُباعية ، مثل فرِ ْعَوْن و بِرِ ْذَوْن .

#### [ ا د تر

قال الليث (٢): يقال: دَنْرَ وَجَهُ الرجل إذا تَلأَلاً وأَشْرَقَودينار مُدَنَّرَأَى مَضروبٌ، ورِ ذُوْنُ مُدَنَّر اللون أَشْهَبُ على مَثْنَيْهِ وعَجُزُو سَوَادْ مُسْتَديرٌ كِنَالِطُهُ شُبْهَة.

وقال أبو عبيد : المدَّنَّر من الخيل الذي به نُكَّتُ فوق البَرشِ .

وقال أبو الهيثم: أصل دينار دِنَّارُ فقلبت إحدى النونين ياء ولذلك بُجمع على دنانير مثل قيراط أصله قر بّاج.

( ويقال : دُنِّر الرجلُ فهو مُدَنَّر ، إذا كثرت دنانيره )<sup>(٨)</sup> .

#### [ ردن ]

الليث . الرُّدْنُ مُقَدَّمَ كُمِّ القميص . عمرو عن أبيه : الرُّدْن السكمِّ . أبو عبيد عن أبى عمرو : الرَّدَنُ الخَذِّ . وقال فى قوله :

\* كَشَقُّ (1) القَرَارِيِّ ثَوْبَ الرَّدَنْ \*

<sup>(</sup>١) زيادة في د ، ج

<sup>(</sup>٢) زيادة في م

<sup>(</sup>٣) زيادة في م

<sup>(</sup>٤) قوله من القر ، وفي اللسان ود ، من القرى

<sup>(</sup>٥) الأس : الأصل(٦) الأرى : الملف

<sup>(</sup>٧) ساقط من د ۽ ج

<sup>(</sup>٨) زيادة في م

<sup>(</sup>٩) صدره : يشق الأمورويجتابها:وقائلهالأعثمي

قال : الردَنُ الخز الأصفر .

وقال الليث: الأرْدُنّ أرض بالشام . وقال ابن السكيت: الأَرْدُنَّ النَّماسُ الغالبُ وأنشد<sup>(١)</sup> .

> \* قد أُخذَ تَنْي نَمْسَةُ أُرْدُنُ \* قال: وبه سميت الأُرْدُنُّ البَلَدُ.

وقال الليث: الراد نيَّ مِن الإبل ماجَمُد وَ بَرُهُ ، وهو منها كريم جميـل يَضْرِبُ إلى السّواد قايلا .

أبو عبيد عن الأصمعيّ: إذا خالطَ مُحْرَةَ البعير صُفْرَةُ كَالْوَرْسِ قيل جَمَلُ رادِ نِيُّ (٢) وناقة رَادِ نيئةٌ .

وقال الليث: ليل مُرْدِن ، أَى مُظلم . وعَرَق مَرْدون قد نَمَّسَ الجُسَدَ كلَّه ، وأمَّا قول أبى دُواد الإيادى:

أَشَّادَتُ ليلةً ويوما فلما دَخَلَتْ في مُسَرَّبَخٍ مَرَّدُونِ فإن بعضهم قال: أراد بالمردُون المردوم

وعجز اليت / وموهب مبريها مصن (٢) قوله/جمل ردان : قال الأصمى : ولا أدرى إلى أى شيء نسب؟هذا ما جاء باللسان ، وأقول : لعله نسب إلى الزادن ، وهو الزعفران

فأبدل من الميم نونا والمسَرْبَخُ الواسعُ ، وقال بعضهم : المرْدُومَ الموصول .

وقال شمر: المرْدُون المنْسُوجُ . قال : والرَّدَنُ الغَرْلُ أراد بقسوله : في مُسربخ مرَّدون الأرضَ التي فيها السَّراب . وقيل الرَّدَنُ الغَرْل الذي ليس بمستقيم .

#### [رند]

أبو عبيد عن أبى عبيدة : الرّ نْد شَجَرْ طَيِّبُ من شَـجر البادية ،قال وربما سمّو اعودَ الطيب الذي ُيذَبَخْر به رَنْدا ، وأنسِكم أن يكون الرّ نْدُ الآس .

وروى أبو عمرو عن [ أبى المباس (٣) ]
أحمد بن يحيى أنه قال : الرَّنْد الآسُ عند
جماعة أهل اللفة ، إلا أن (٤) عمرو الشيباني
وابن الأعرابي فإنهما قالا : الرَّند الحُنُو وهو
طيب الرائحة . قلت : والرند عند أهل
البحرين شبه جُوالِقِ واسع الأسفل مخروط
الأعْلى يُسَفُّ (٥) من خَوصِ النَّخل ، ثم يُخيَطً
ويُضُرب [ بالشَّرْطِ (٢) ] المفتولة من الليف

<sup>(</sup>١) هو أباق الدبيرى

<sup>(</sup>٣) زياده في د ، ج

<sup>(</sup>٤) إلا أبا عمر ، كَذا في م ، وفي د إلا أن ، وفي ج إلا أبي عمرو

<sup>(</sup>٥) ( يَسْف) سف الحوس نسجه

<sup>(</sup>٦) ساقط من م

حتى يَتَمَتَّن فيقوم فأنما ، ويُمرَى بِمُرَّى وثيقةٍ ينقل فيه الرُّطب أيّام الخُراف ، ؛ يُحمل منه رَنْدان على الجلل القوى ، [ وَرأَيت (١) ] هَجَريًا يقول له : النَّرْد وكأنه مقلوب ، ويقال له القَرْنة أيضًا وأما النّرد الذي يتقامر به فليس بعربي وهو مُعَرب (٢).

#### [ندر]

قال الليث: يقال: نَدَر الشيء إذا سَقَط؟ وإنما يقال ذلك لشيء يَسْسَقُط من بين شيء أو مِن جــــوف شيء ؛ وكذلك نوادرُ الكلام يَنْدرُ .

ثعلث عن ابن الأعرابي : النَّدْرَةُ الخَضْفَةُ بِالْعَجْلَةِ وَفِي الحَديث ﴿ أَنْ رَجَلًا نَدَرَ فِي مُجلسِ عَرَ فَأْمُر القُومَ بِالتَّطَهِّرِ لئلا يخجل النادرُ .

ويقال نَدَر الرجـــلُ : إذا مات ، وقال ساعدة الْهٰذَكَىٰ :

كلانا وإنْ طَالَ أَيَامُهُ (٣) سَيْنَدُر عَنْ شَزَنَ مُدْحِض .

سيُندر (١): سيموت ، والنَّدْرةُ القطعة

(ه) هو عمرو بن کاشوم

من الذهب أو الفِضـة توجد فى المعدن .

وقال الليث: الأندريّ ويجمع الأندرين يقال مُمْ الفتيان الذين يجتمعون من مواضع شتى وأنشد (<sup>()</sup>:

\* ولا تُنبق خُور الأَنْدَرِينا \* عمرو عن أبيـــه: الأَنْدَرِيُّ: الحَبْلُ الفليظ وقال ليبد:

\* نُمَرِ كَكُرِّ الْأَنْدَرِيِّ شَتِيمٍ \*

وقال الليث: الأندَر: البَيْدر شَاميَّة ، ويقال للرجل إذا خَضَفَ : نَدَر بها وقيل: [ الأندرُ قرية بالشام فيها كروم ؛ وكأنه على هذا المعنى أراد خور الأندرِ بين (٢) ] خفِّفَتُ ياء النِّسبة كما تقول الأشمريين [ بمعنى الأشمِريين [ بمعنى الأشمِريين [ بمعنى الأشمِريين (٢) ] إنما يكون ذلك في النَّدرة بمد الخطيئة .

د ف ر . رد ف . رفـــد . فـــــدر . فرد . دفر . مستعملات .

 <sup>(</sup>٦) زيادة في م وفي ج: وقيل / الأندر قرية بالشام فيها كروم فجمها . الأندرين .

<sup>(</sup>٧) زيادة في م ، ج

<sup>(</sup>١) وڧ م : وسمعت

<sup>(</sup>٢) وفي م : إذا أعربوه قالوا نرد

<sup>(</sup>٣) طال أيامه : في م طالب أيامه

<sup>(</sup>٤)كذا ق م . وسقط في غيرها سيموت.

#### [ ردف ]

قال الليث : الرِّدْفُ مَا تَبِعِ شَيْئًا فَهُو رِدُّ لَهُ ، وَإِذَا تَتَسَابِعِ شَيْءٍ خُلْفَ شَيءَ فَهُو النَّبَرَادُف ، والجميع الرُّدافَى ، وقال لبيد : عُذَافِرَةٌ تَقَمِّعُ بِالرُّدافَى

ىرە ئىنىش باردانى تىخۇنها ئىزولى وادىن<u>ى</u>سالى

ويقال: جاء القوم رُدافَى ، أَى بعضهم يُتبعُ بعصا .

ويقال : للحُداةِ الرُّدافَى، وأنشد أبوعبيد قول الراعى :

> وَخُودٍ مِن اللاَّئِي يَسْمَّمَنَ بالضَّحَى قَرِيضَ الرُدافَي بالغنــاء النُهَوَّدِ

وقيل الرُّدافَى : الرَّديفُ ؛ وَأَخبرنَى المنفرى عن ابن فهم عن محمد بن سلام عن يونس فى قُو الله تعالى : ﴿ رَدِفَ لَـكُمُ (١) ﴾.
قال :قَرُّب لَـكُمُ .

وقال الفرّاء في قوله: (قل عسى أن يكون رَدِف لسكم ) جاء في التفسير: دَنا لسكم فكأن اللام دخلت إذ كان [دنا(٢)] معنى لسكم .

(٢) ساقط من د ، وزياده في م ، ج

قال: وقد تكون اللام داخلة، والمهنى رَد فَسكم كما تقولون نَقَدْتُ لهـا مائةً (أي نَقَدْتُ الله مائة (أي نَقَدْتُها مائة (أ)

وقال أبو الهشيم : يقال : رَدِفْتُ لفلانِ أى صرت له رِدْقا .

قال: وتزيدُ العرب اللامَ مع الفعـل الواقع، في الاسم المنصوب فتقول سمِـع له، وشكر له، ونصحه ونصحه ونصحه

وقال الزجّاج : فى قول الله جل وعز : ﴿ بأَلف من الملائكة مُردِ فِين (1) ﴾ قال : ومُردَ فين نُعِل بهم [ ذلك (٥) ] .

ثملب عن ابن الأعرابي : يقال : رَدِفْتُهُ وأَرْدَفْتُهُ بمعنى واحد .

أبو عبيد عن أبى زيد يقال : رَدِ فْتُ الرَجِلَ وَأُردفْت خَلْفه وَأُردفْت خَلْفه وَأُنشد (٢٠) :

<sup>(</sup>١) التمل ٧٧

<sup>(</sup>۴) زیاده بی د ، ج

<sup>(</sup>٤) أنفال ٩

<sup>(</sup>ە) زيادە قى م

<sup>(</sup>٦) هو خزيمة بن مالك بن شهد

لاغير.

إذا الجوازاء أردكنت الثريا ظنَنتُ بَآلِ فاطمةَ الظُّنونا<sup>(١)</sup> وقال شمر: رَدِفتُ وأَرْدفت إذا فعلت بنفسك ، فإذا فعلت بنسيرك فأرددَفْت

وَقَالَ الرَّجَاجِ : يَقَالَ : رَدِفْتُ الرَّجَلَ إذا ركبتَ خَلْفُه ، وأَرْدَفْتُهُ أَركبته خلنى ؛ ويقال : هــذه دابة لا تُرادف ، ولا يقال : لا تُردِف ،ويقال: أَرْدَفْتُ الرَّجِلَ إذا جِئْتَ بعــده .

وقال الليث: يقال: نزل بهم أمر قد رَدِفَ لهم أعظمُ منه، قال: والرَّدافُ هو موضع مرَكَبِ الردِيف، وأنشد:

\* لِيَ التَّصْدِيرُ فَاتَّبْعُ فِي الرِّدافِ \*

أبو عبيد عن الأصمعيّ : أَتَيْنَا فلانا فَارْتَدَفْنَاهُ أَى أَخذناه أُخذا .

وقال الليث: يقال: هــــذا البِرْذَونُ لا يُرْدِفُ ، ولا يُرادِفُ أى لا يَدَع رَديفًا يَرْكَبُهُ ، قلت : كلام العرب : لا يُرادِف

وأما لا يُرْدُونُ<sup>(٢)</sup> فهو مُولَّد من كلام أهــل الحضر .

وقال الليث: الرَّديف كوكبُ قريب من النَّسر الوَاقِع ، والرديف فى قول أصحاب النجوم هو النجم الناظر إلى النّجم الطالع وقال رؤية:

وراكبُ الْمِقْدارِ والرّديفُ أَثْنَى خُلُوفا قِبْلها خُلوفُ فراكب المِقدار هو الطالع ، والرَّدبف هو الناظرُ إليه .

وقال ابن السكيت : فى قول جرير :

\* على عِلَّةٍ فيهن رَحْلُ مَرَ ادْ ف \*
أى قد أُرْدِفَ الرحَّلُ رَحْلَ بعــير وقَدْ خُلْفَ وقال أوس :

\* أُمُونِ ومُلْقًى للزَّميل مُر ادفِ \*
وقال الليث : الرِّدْفُ الكفلُ<sup>(٢)</sup>،
وأرْدافُ النجوم توابعها، وقال غيره أردافُ
الملوك في الجاهلية الذين يَخْلفونهم في القيام بأمر
المملكة بمنزلة الوزراء في الإسسلام، وهي

<sup>(</sup>۱) قوله: بآل فاطمة ، وفی د ، ج ظنفت بالفاطمة الظنونا

 <sup>(</sup>۲) عبارة م: ومن قال: لا يردف فهو مولد ...
 (۳) قوله : الكفل كذا في م، وفي د : الكهل (م) قوله : الكهل (م) بح ۱۱ )

الرِّ دافةُ ، والروادِف أَتباعُ القوم المؤَخَّرون، يقال هم (١) رَوَادِف وليسوا بأردافِ ، والرِّدْفانِ الليلُ والنهارُ ، لأَن كلواحد منهما، ردْفُ لصاحبه.

شمر عن أبى عمرو الشيبانى : أنه قال في بيت ابيد :

وشَمِدتُ أَنْجِيةَ الأَفَاقَةِ عَالَيَا كَمْنِي وَأَرْدَافُ اللَّولِثِ شُهُودُ كان الملكُ بَرْ وَفُ خَلْفه رجلا شريفا ، وكانوا يركبون الإبل ، وَوَجَّه النبي صلى الله عليه وسلم مُعاوية مع وائل بن حُجْرٍ رسولا في حاجة له ، ووائل على نجيب له ، فقال معاونة : أرْدُفني .

فقال : لست من أرْدافِ الملوك.

قال شمـــر : وأنشدني ابن الأعرابي :

مُمْ أَهَلُ أَلُواح (٢٠) السريرِ وَيَمْنَــه قَرَ ابينَ أَرْدافاً لهـا وشِمــالها قال الفراء: الأردافُ ههنا يَتْبَعَ أَوَّلُهُم

آخرُهم فى الشرف يقول يتبع البنونَ الآباء فى الشرف .

#### [ فرد ]

أبو زيد عن الكلابيّن: جئتمونا فرادًى وهم فُرادٌ وأزواج نَوَّنوا ،وأما قول الله جـل وعز: ﴿ ولقد جئتمونا ُ فُرادَى (٣) ﴾ .

فإن الفراء قال : فُر ادى جمع قال : والعرب تقول : قوم فُر ادَى وفَرادُ يا هذا فلا يَجْر ونها (٤) شُبّهت بثلاث ورُباع ، قال : وفُر ادَى واحسدها فَرَد وفَر يد وفَر د وفَر دان ، ولا يجوز فَر د فى هذا المنى قال وأنشدنى بعضهم :

ترَى النُّعَراتِ الزُّرْقَ تَحَتَ كَبانِهِ

أفراد ومَثْنى أضْفَقَهُا صَواهِ لَهُ وقال الليث : الفَرْد ما كان وحده ؛ يقال : فَرَد يَفْرُد وأَفْرَدتُه جعلتُه واحدا<sup>(٥)</sup>، ويقال : جاء القوم أفراداً (٦) وعَدَدتُ الجوْز والدراهم أفراداً، أى واحدا واحدا ،

<sup>(</sup>١) هم روادف ؛ وفي د : لهم روادف

<sup>(</sup>٢) هم أهل: كذا في م، ج

<sup>(</sup>٣) ١٤ الأنمام

<sup>(</sup>٤) قوله : فلا يجرونها أى يصرفونها

<sup>(</sup>ه) قُولُه واحداً ، وفي م : فردا

 <sup>(</sup>٦) قوله / فرادا = عباره اللسان / جاء القوم فراداً وفرادى ، وفي النسخ فرادى منونا وغير منون

والله هو الفَرْدُ قد تَفَـرَّد بالأمر دون خَلْقه .

ويقال: قد استَطْردَ فلانْ لهم، فَكَلَمَا استَفْردَ رجـلاكَرَّ عليه خَدَّله والفَريدُ الشَّذْرُ، الواحدة فَريدة ويقال لها الجاوَرْسَقُ بلسان العجم، وبَيَّاعُهُ الفَّرادُ.

وأخبرنى للنذرىءن (١) إبراهيم الحربى قال: الفريدُ جمعُ الفريدة ، وهي الشَّذْرُ من فِضَة كاللوْلؤة .

وقال أبو عبيدة: الفريدة ُ الحجالة التي تخرج من الصّهْوَة التي تلي المَعاقِم ، وقد تَنْمَأُ من بعض الخيل ، سُمِّيَت ْ فريدة ً لأنها وَقَمَت بين الفَقارِ وبين تحالِ الظَّهر ومَعاقِم العَجز والمعاقم ") مُلتقى أطراف العظام .

ثمــــاب عن ابن الأعرابى : الفُرودُ كواكبُ زاهرة حول الثرباً ، وقال : فَرَّد الرجلُ إذا تفقه ، واعتزلَ الناسَ وخَــلا بمراعاةِ الأمر والنهى ، وجاء فى الخبر «طوبى للمُفَرِّدين » .

وذكر القتيبي هـذا الحديث وقال: الفرّدون الذين قد هَلكَ لداتُهُم من الناس<sup>(T)</sup> وذهب القرّنُ الذين كانوا فيه وبَقُوا ، فهم يذكرون [ الله (<sup>1)</sup>] قلت: وقــول ابن الأعرابي في التَّفْرِ يدعندي أصوب ، مِن قول القُتيبي (<sup>6)</sup>.

أبو زيد: فَرَدْتُ بهذا الأمر أَفْرُدُ به فرودا إذا تَفَرَّدتَ به، ويقال: استَفْرَدتُ الشيء إذا أخذته فَرْدا لا ثَانِيَ له ولا مِثلَ. وقال الطِّر ماح يذكر قيدْحا من قِداح

إذا انْتَحَتْ بِالشَّمَالِ بارِحَةَ

الميسر .

جَال بَرِيمًا واسْتَفْردَ تَه يَدُه وقال ابن السكيت: استفردَ فلانُ فلانا أى انْفَردَ به، وقال الليث: الفاردُ والفَرَدُ الثَّوْر .

وقَالَ ابن السكيت في قوله :

\* طَاوِى المَصِيرِ كَسَيْفِ الصَّقَيلِ الفَرَدِ \* قال: الفرَد، والفُرُد بالفتح والضم،

<sup>(</sup>۱)كذا ق م . وق غيرها المنذرى عن أبى الهيثم الحربى .

<sup>(</sup>٢) زيادة في م ، ج

<sup>(</sup>٣) من الناس ، وبعده في د أقرائهم من الناس

<sup>(</sup>٤) زيادة ني د ، ج

<sup>(</sup>٥) وعبارة م : ابن قتيبة

أى هو منقطع القرين لا مِثْلَ له فى جَوَدَ تَه .

#### [ رفد ]

أبو زيد: رَفَدْتُ على البعير: أَرْ فِد عليه رَفْدا، إِذَا جَعَلَتَ لَهُ رِفَادَة، قَلَت: هِي مثل رِفَادَة السَّرْج.

وجاء فى الحديث : ( تروح برِ فدٍوتغدو برِ فدٍ ).

روى عن ابن المبارك أنه قال فى قوله: ( تروح بر فد وتفدو بر فد<sup>()</sup> ) الرَّفد: القَدَحُ تُحُتَلَبُ الناقةُ فى قَدَح ، قال: وليس من المعونة .

قال شمر : وقال المؤرِّج : هــو الرِّفد الاناء الذي يُحْلَبُ فيه .

وقال ابن الأعرابي : هو الرِّفد ، أبو عبيد

عن الأصمعي: الرَّفد بالفتح .

وقال شمر : رِ فَدُ ورَ فَكَ اللَّهَدَح قال والسَّمَدُ اللَّهَدَح قال والسَّمَدُ أَعْرَب .

ثعلب عن ابن الأعرابي : الرَّفْدُ أَ كَبرُ منالفُسِّ (وقال)وناقة رَّ فُسودٌ رَفودٌ (أَ ندومُ على إنائها في شِتائها لأنها تُجالَحُ الشجرَ .

وقال الكسائى : الرَّثْفد والمرْ فَد الذى يُحلَبُ فيه .

وقال الليث: الرِّفد المُسونةُ بالعطاء، وسَتَى الّلبن، والقول وكُلُّ شيءٍ.

وأخبرنى المنسذرى عن (٥) الفسّانى عن سلمة عن أبى عبيدة : فى قول الله جل وعز :

( بِئْسَ الرِّفْدُ الْمَرْ فُود (١) مجازُه تجازُ المَوْن المعان (٧) يقال: رَفَدْتُه عندالأمير، أَى أَعَنتُه. قال : وهو مكسور الأوّل فإذا فتحت أوّله فهو الرَّفْد.

وقال الزجاج : كل شيءٍ جعلتَه عَوْنا

<sup>(</sup>١) زيادة ني د ، ج

<sup>(</sup>٢) زيادة في م

 <sup>(</sup>٣) قوله : برفد/في اللسان/ الرفد ، والرفد ،
 والمرفد = المس الضخم وقيل : القدح العظم

<sup>(</sup>٤) كذا في م، وسقط في غيرها.

<sup>(</sup>ه) في م « أين فهم »

<sup>(</sup>٦) سورة عود ٩٩

 <sup>(</sup>٧) قولة / بجازه مجاز العون الممان كذا في د ،
 م ، ج وفي اللسان / بجاز العون الحجاز

لِشيء وأسندتَ به شيئا فقد رَفَدْتَهَ ، يقال : عَمَدَتُ الحَائطَ وأَسْنَدَتهُ ورَوَدُ تُه بمعنى واحد، قال : والمر فدالقَدَحُ العظيمُ .

وقال الليث : رَفَدْتُ فلانا مَرْفدا ، وقال : ومن هذا أُخِذَت رِفَادَةُ السَّرج من تحمه حتى يرتفع .

ثعلب عن ابن الأعرابي : يقال : خَلْشَبِ السَّقْف الرَّاوفد .

وقال الليث: ناقة رَفود تَملاً مِرْفدها، وتقـول: ارْتفَدْتُ مالا إذا أَصَبْقَه من كَسْبِ.

وقال الطرماح :

عَجَبًا ما عَجْبتُ مِن جامِع المال

يبــــاهى بِهِ ويَرْ تَفَدُّه (١)

والتَّرْفيدُ خَوْمَن الْمُمْلَجَة ، وقال أُميَّةُ ان أبي عائذ الهذلي :

وإن غُمَنَّ مِن غَرْبِها رَفَدَتْ وسِيجاً وأَنْوَتْ بِجِلْسِ طُـوال وأراد الجُلْس أصلَ ذَنبها :

(١) قوله / من جامع المال / ورواية اللمان :
 من واهب المال

وقال أبو عبيدة: الرّفادَةُ شيء كانت قريش تَتَرَافَدُ به في الجاهليّة ، فيُخرِجُ كُلُ إِنسانِ على قدر طاقته فيجمعون مالا عظيما أيام الموسم ، ويشترون به الجزر والطعام والزبيب للنبيذ ، فلا يزالون يطعمون الناس حتى ينقضى الموسم ، وكان أوّل من قام بذلك ينقضى الموسم ، وكان أوّل من قام بذلك الشريد .

وقال ابن السَكيت: الرافدان: دِجلةُ والغرات.

وقال الفرزدق :

بَعَثْتَ على العِراق وَرافِدَ يُهِ

فَزَارِيا أَحــــنَّ بَدِ القَييسِ أراد أنه خَفيفُ اليد بالخِيانة .

وفی الحدیث: لا من اقتراب الساعة أن یکون الفَیْ و رفدا (أی (۲۲) ) یکون الحراجُ الذی لجاعة أهل الفَیْ و رفدا أی صلاتِ لا یُوضَع مَوْضِمة ، ولسکن یُخَصُّ به قسوم دون قوم علی قدر الهوی ، لا بالاستحقاق ،

<sup>(</sup>٢) زيادة ني د ، ج

وَالرِّ فَد الصَّلَة يَقَال : رَفَد تُهُ رَفْدا (١) والاسم الرِّ فْدُ .

#### [ دفر ]

ثملب عن ابن الأعرابى: دَفَرْتُهُ فَى قَفَاهُ
دَفْرُ ا أَى دَفَمْتُه ، قَالَوا ومنه قو ُعَمَر : وادَفْر اهُ
يُريد : واذُلاَّهُ ؛ وقال أبو عبيدة : معناه وَا نَّمْنَاهُ .

[ قال و الدَّفَرُ النَّنْنُ ، ومنه قيــــل للدنيا أمَّ دَفْر ، ويقال لِلأَمَة : يا دَفارِ أَى يا مُنْتِنَهُ ؛ وأما الذَّفَرُ بالذال [وتحريك الفاء)(٢) فهو حِـدَّةُ رائحةِ الشيء الخبيث ، أو الطَّيب ؛ ومنه قيل مِسْك أَذْفَرُ وبُقال للرَّجُلِ إِذا قَبَّحتَ أَمْرَه: دَفْر أَدَافِراً .

وروى عن مجاهد فى قول الله جل وعز: ( يوم يُدَعُّون إلى نار جهنم دَعًا)<sup>(٢)</sup> قال دَفْرا فى أُفْنيتهم أى دَفْمًا .

#### [ فدر ]

ثعلب عن ابن الأعرابي : يقال لِلفَحْـل إذا انقطع عن الضّراب : فَدَرَ وَفَدَّر وأَفْدَرَ

وأصله في الإبل.

وقال الليث: فَدَر الفحلُ فَدُورا إِذَا فَتَر عن الضَّراب ؛ قال: والفَدُور الوَعِل العَاقِلُ في الجِبال والفادِرةُ الصَّخْرَةُ الضَّخْمَةُ ، وهي التي تراها في رأس الجبل، شُبَّهت بالوعِل ، ويقال للوعِل: فَادِرْ وجمعه فَدْرْ ، وقال الراعي ( في شعره ) : (3)

وكَأَنَّمَا انْبَطَحَتْ على أثباجِهِا نُدْرٌ بشابَة قَدْ يَمَمْنَ وُعُولاً(٥)

وقال الأصمى : الفادر من الوُءول الذى قد أَسَنَّ بمنزلة القارح من الخيل ، والبازل مِن الإبل، والصَّالغ ِمن البقر والغنم.

قال الليث : العِذْرةُ قِطعة من الخيــل ، و الفِدْرَة قِطعة من اللَّحم المطبوخ الباردة .

أبو عبيد عن الأصمى : أعطيته فِــدْرةً من اللحم وهَبْرةً إذا أعطاه قِطعةً مجتمعة وجمعها فِــدَرُ ، وقال ابن الأعرابي : أَدْفَر الرجــلُ إذا فاح ربح صُنانِه .

<sup>(</sup>١) الرفد == المصد ، والرفد : الاسم منه

<sup>(</sup>۲) زیادة یی د ، ج

<sup>(</sup>٣) الطور ١٣

<sup>(</sup>٤) زيادة في د

<sup>(</sup>ه) هُذَا البَيْنَ أُورِدِه صاحب اللسان على أَن الجُم فدر وقبله ذكر : أن جم الفادر : فدر

درب . دبر . ربد. رَدب. برد. بدر مستعملات .

#### [ درب ]

قال الليث: الدَّرْبُ بابُ السِّكةِ الواسعةِ ، و الدَّرْب كلُّ مَدخل من مداخل الروم دَرْبُ من دُرويها .

ثعلب عن ابن الأعرابي : التَّدْرِيبُ الصَّبر في الحَرْب وقتَ الفِرار يقــال : دَرِبَ فلان وعَرِدَ (١) عَمْرُو .

وفى الحديث عن أبى بكر: « لا تزالون تَهْزِ مسون الرومَ فإذا صاروا إلى التَّــدْرِيبِ وَقَفَتْ الحربُ ، أرادَ الصَّبْرَ .

أبو عبيد عن الأحمر: الدَّرْبَـةُ الضَّراوَة ؛ وقد دَربَ كِدْرَبِ .

وقال أبو زيدٍ مِثْلَه ، يقال : دَرِبَ دَرَبَا ، وَلَمْ مَا اللهِ وَلَمْ مَا اللهِ عَلَمَ اللهُ اللهُ عَلَمَ اللهُ اللهُ عَلَمَ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَمُ اللهُ اللهُ عَلَمُ اللهُ اللهُ عَلَمُ اللهُ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهُ اللهُ عَلَمُ اللهُ اللهُ عَلَمُ اللهُ اللهُ عَلَمُ اللهُ اللهُ

ثعلب عن ابن الأعرابي: الدَّارِبُ الحَاذِق بصناعته ؛ قال : والدَّارِ بَهُ العَاقِلة ، والدَّارِ بِهُ أيضاً الطَّبَالَةُ .

(۱) قوله ، درب فلان ، وعرد عمرو : حكذا ضبطه فى اللسان ، وفى م : درب فلان ، وعرد عمرو

وقال الليث: اللهُ رْبُهُ عَادَةٌ وَجُرْأَةٌ عَلَى حَرْبِ وَكُلِّ أُمْ إِ وَرَجُلُ مُدَرَّبٌ قَدَ دَرَّبَتُهُ الشَّدَائِدِ حَتَى مَرَن عليها ، ويقال : ما زال فلانٌ يعفو عن فلان حتى اتَّخذها دُرْية .

وقال كعب بن زهير :

وفى الحلم إِدْهَانُ وَفَى الْمَفْوِ دُرْبَـةٌ

وفى الصدق مَنجاةٌ مِن الشر (٢) فاصْدُقِ

وتَدْرِيبُ البازِئِ على الصيْدأَى تَضْرِيَتُهُ ، وشيخ مُدَرَّب أَى مُجَرَّب .

ابن الأعرابي : أَذْرَبَ إِذَا صَـوَّتَ بِالطَّبْلِ.

أبو عبيدة عن أبى عمر: الدَّرْوَابُ صوتُ الطَّبْل والدَّرْدَبَةُ الخضوع ومنه المثل دَرْدَبَ لَكَّ عَضَّه الثَّقَافُ (٣) ، وفي كتاب (١) الليث: داء في المعدة .

قلت : هذا عندى غلط وصوابه: الذّربُ داءُ في المعدة وقد ذكرته في كتاب الذال .

 <sup>(</sup>٣) قوله من الثمر ، وفي النسخ : وفي الشر
 (٣) هو مثل ، ومعناه ذل وخضع ، والثقاف خشبة تسوى بها الرماح

<sup>(</sup>٤) وعبارة م: وقد ذكرته في نابه

#### [ ردب ]

ثعلب عن ابن الأعرابي : الرّدْب الطريق الذي ينفذ .

وفى الحديث مَنَعتِ العِراقُ دِرَهُمها وَقَفِيزَها ، ومَنعتْ مِصرُ إِرْدَبَّها وعُدْتُمُ من حيث بَدَأْتُم ؛ الإرْدَبُّ مِكْيال معروفُ لأهلمصر ، وقيل : إنه يأخذُ أربعةً وعشرين صاعا من الطعام بصاع النبي صلى الله عليه وسلم؛ والقَنْقَلُ نِصفُ الإرْدَبِ ، والإرْدَب أربعة وستون مَنَّا بِمَنِّ بلدنا .

ويقال: للبالوعة من الخرَفِ الواسعة: إِرْدَ بَّهُ شُبّهت بالإردب المكيال؛ ويجمع الإردب أرادب.

وقال ابن الأعرابي : دَرْ َ بَى فلانٌ فلانًا فلانًا يُدَرْ بيهِ إِذا أَلقاه وأُنشد .

اغْلَوْظًا عَمْرًا لِيُشْبِياهُ

فی کل سُوء ویدَرْبِیاهُ یُشْبِیاهُ ویُدَرْبِیاهُ أَی یُلْقِیانِ بِهِ فیا یکره .

#### [ .7. ]

في الحديث : أصلُ كلِّ داء البَرَدَةَ .

[سلمة]<sup>(۲)</sup> عن الفراء (قالت)<sup>(۲)</sup> اللهُّ بَيْرِية : البَرْدَةُ التُّخَمـة وكذلك العَّنَى والرَّان.

أبو العباس عن الأعرابي قال: البَرَدةُ النَّقْلَةُ على المِدَة .

وقال غيره: سميت التُّخَمَةُ بَرْدَة لأَن التُّخَمَة تُنْبِرِدُ المعده فلا تَسْتَمْرِي، الطعامَ، ولا تُنْضِجُه ؛ وأما البَرَدُ بغير ها، فإن الليث زعم : أنه مَطَر جامِدٌ وسَحابٌ بَرِدٌ، ذو تُرتَّ وَبَرَدٍ ؛ وقد بُرِدَ القومُ إذا أصابهم البَرَد .

وأما قول الله جل وعز .

(وينزل من السماء مِن جبالٍ فيها من بَرَ دٍ فيصُيبُ به مَن يشاء )<sup>(٥)</sup>.

ففيه قولان :أحدهما وينزل من السهاء من من أشال جبال فيها من رَرَدٍ ، والثانى وينزل من السهاء من جبال فيها رَرَدْ .

ومين صِلَة<sup>(١)</sup> .

<sup>(</sup>۱) **ون** م ،ج: ردب

<sup>(</sup>۲) زيادة بي د ، ج

<sup>(</sup>٣) زيادة في م

<sup>(</sup>٤) زيادة في م

<sup>(</sup>٥) النور ٤٣

<sup>(</sup>٦) زيادة ني د ، ج

وقوله جل وعز :

(لايذوقون فيها بَرْداً ولا شرابا )(١) .

قال الفراء: رواية عن الكلبي عن ابن عباس قال: لا يذوقون فيها يَرْدَ الشراب ولا الشراب.

قال: وقال بعضهم:

( لايذوقون فيها بردا)<sup>(۲)</sup>يريد نوما،و إن النوم كَيُبرِّد صاحبَه و إن المطشان لينام فَيَبْرُدُ بالنوم .

وقال أبو طالب<sup>(٣)</sup> فى قولمم : ضُرِب حتى بَرَدَ.

قال: قال الأصمعي: معناه حتى مآت ؛ والبَرْد النوم (<sup>1)</sup>.

قال أبو زُبيَدٍ:

بارِزْ ناجِذَاهُ قد بَرَدَ المو

ت على مُصْطلاه <sup>(۵)</sup> أَىَّ بُرُود قال : وأمَّا قولهم : لم يَبْرُد بيدى منــه

شى ، فالمعنى : لم يَسْتَقِرَ ولم يَثْبُتُ وأنشد:

ُ اليومُ يومُ بارِدُ سَمُومُه<sup>(٢)</sup> :

قال : وأصله من النوم والقَرادِ ، بقال : رَد أى نام وأنشد<sup>(٧)</sup> .

فإنْ شِئْتُ حرّمتُ النِّساء سِوَاكِم وإن شِئْتُ لم أَطْمَم ُنقَاخاً ولا بَرْدًا فالنُّقَاخُ الماه العَذْب، والبَرْدُ النَّوموأنشد ابن الأعرابي :

أحِبُّ أمَّ خَالدٍ وخَالدا

حُبَا سَخَاخِينَ وَحُبا بارِدا قال: سخاخِينَ حُب رُيؤُذِيني ، وحُبّا باردا يَسْكن إليه قلبي .

ویقال : بَرَدَلی علیه کذاکذا درهما:أی ثَبَتَ .

وقال ابن الأعرابي : البَرْدُ النَّحْتُ .

يقال : بَرَدْتُ الخشبةَ بالمبرد أبرُدها برُدا إذا نَحَتَّها .

قال : والبَرْدُ تَبْرِيدُ المين ، والبَرُودُ

من جزع اليوم فلا تلومه (۷) العرجي

<sup>(</sup>١) النبأ ٤٤

<sup>(</sup>۲) زیادة نی د

<sup>(</sup>٣) وعبارة م : وقال المفضل بن سلمة ف قولهم

<sup>(</sup>٤) **وق** م : البرد الموت

<sup>(•)</sup> مصطلاه: يداه ورجلاه ووجهه ، وكل ما برز منه ( لسان )

<sup>(</sup>٦) وتكملة البيت من اللسان :

كُعْل ُيبَرِّدُ النَّين ( والبرود )<sup>(۱)</sup>من الشراب ما ُيبَرِّدُ الغُلَّة وأنشد :

\* ولا 'يَبَرُّدُ الغَليلَ الماء

وقال الليث: يقال: بَرَدْتُ الْخَبْزَ بالماء إذا صَبَبْتَ عليه الماء فبللتَه واسم ذلك الخبز المُبْلُول: البَرُود والمَبْرُود؛ ويقال اسقنى سَويقاً أبرًد به كَبِدى، وبرَّدتُ الماء تبريدا جَمَلْتَه بارداً.

وفى الحديث : أَبْرِدُوا بَالظُّهْرِ فَإِن شَدِةً الحر منَ فِيح ِ جَهْم .

وقال الليث: يقال: جثناك مُبْرِدِين، إذا جاءوا وقد باخَ الحرُّ .

وقال محمد بن كعب : الإِبْر ادُ أَن تَزيِغَ الشمسُ ، قال : والركبُ في السفر يقولون : إذا زاغت الشمس قد أَبْر دَّم فَرُ وحوا ، وقال ابن أحمد :

\* فى مَوْكَبِ زَحْلِ الهواجرِ مُبْرد \* قلت: لا أعرف محمد بن كعب هذا ، غير أن الذى قاله صحيح من كلام العرب ، وذلك أنهم يَنْزِلُونُ للتَّقْوِير فى شدة الحر ، ويَقِيلون ، فإذا زالت الشمسُ ثاروا إلى رِكابِهم ، فَغَيَّرُوا

عليها أقتابها ورحالها ، ونادى مُناديهم : ألا قد أَبْر دْتِهم فاركبوا .

وقال الليث: يقال أَبْر دَالقومُ إِذَا صاروا في وقتِ القُرِّ آخِر القيظِ ، قال : و البَرُود كُحلْ يَبرَّدُ به المينُ من الحر ، والإنسانُ يَتَبرَّدُ بالماء : يفتسَلُ به (٢) ، ويقال : سقيته فأبرَ دْتُله إِبْرادا إذا سقيتَه باردا .

ويُرى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال :

إذا أَبْرَدْتُم إلى بريدا فاجبلوه حسنَ للوجه حسنَ الاسم .

والبَريدُ: الرسولُ وإبرادُه إرسالُه، وقال الراجز:

رايَتُ للموتِ بَرِيداً مُبْرَدَا :

وقال بعض العسرب : اُلحَمَّى بَريدُ اللوت ، أُلحَمَّى بَريدُ اللوت ، أراد أنها رسولُ الموت تُنذِر به . وسكك البَريد كُلُّ سِكَة منها (بريد) (٢٠) اثنا عشر ميلا ، والسَّفَر الذي يجوز فيه قَصْر الصلاة أَرْبعة بُرُدٍ ، وهي ثمانية وأربعون ميلا بالأميال الهاشمية التي في طريق مكة .

<sup>(</sup>١) زيادة في م ، ج

<sup>(</sup>٢) وفي م . لذا اغتسل به

<sup>(</sup>٣) زياده في م

وقيل لدا به البريد : يَرَ بِدُ لِسَيْرِه فِي البَرِيدُ وَاللَّهِ البَرِيدِ وَقَالَ الشَّاعِرِ .

إنىأنُصُّ العِيسَ حتى كأَّ نَي عليها بأُجُواز الفَلاة بريدُ

أبو عبيد عن الفراء : هي لك بَرْدَةُ نَفْسِها . أي خالصا<sup>(١)</sup> وهو لي بَرْدَةُ يَمْيني إذا كان لك مَعْلوما .

قال ابن شميل: إذا قال: و اَبَرْدَهُ على الفؤاد إذا أصاب شيئًا هينا ، وكذلك وابَرْدَاه على الفُؤادِ .

فأما قول الله جل وعز (لا بارد ولا كريم) (٢٠ فإن المنذرى أخبرنى عن الحرانى عن ابن السكيت : أنه قال عَيشُ باردُ أى طَيِّب وأنشده :

قایسلة کم الناظِرَیْن یَزینهٔ ا شباب و تخفوض مِن العیش بارِدُ أی طاب لها عیشها ، ومثله قولهم نسألك اتجنّة و بَرْ دَها أی طیبَها و نِمیمها .

وقال ابن بُزُرْج: البُرادُ ضَمْفُ القوائم من جوع أو إعياء.

ويقال: به بُر اد وقسد بَرَ د<sup>(٣)</sup> فلان إذا ضَـفتْ قوائمه .

وفى حديث ابن عمر : أنه كان عليه يوم الفتح بُرْدَةُ ۖ فَلُوتُ .

قال شمر : رأيت أعرابياً بحزَ يُميِّةَ وعليه شِبْهُ مِنديل من صوف قد اتَّزَر به فقلت . ما نَسَميه ؟ فقال بُرْدَةٌ تُلْتُ : وجمعها بُرَدُ وهي الشَّملة المُخطَّطةُ .

وقال الليث: البُرْدُ مَعروف من بُرُودِ المَصْب ، والوَشْي ، وأما البُرْدَةُ فَكِساء مُرَبَّع فيه صُفْرة (٤) ونحو ذلك .

قال ابنُ عمر ، وقال ابن شمیل : ثوب بَرُودْ َلیس له زِ ْئْبِرْ َ .

وقال أبو عُبيد : بقال بَرَدتُ عينَه الكَحُل أَبْردُها [ بَرَدا ، وسُـقَيْتُه شَرْبةُ بَرَدَتُ بها فؤاده وكلاها من البَرُود ] (٥٠ . قال وسحابة بَرَدَة إذا كانت ذات بَرَد . ويقال : لا تُبَرِّدُ عن فلان بِقُول : أي

(٣) برد ، وفي اللسان : برد

<sup>(</sup>۱) وهو : کذا فی اللسان وج ، وفی د،م وهی (۲) زیادة فی م

<sup>(</sup>٤) ق اللسان : البردة : كساء مربع فيه (صغر) وكذا هو فى م : يريد انه صغير وفى م أيضاً : كسى يدل : كساء

<sup>(</sup>٥) زيادة ني د ، ج

إِن ظَلَمَكَ فَلا تَشْتُمه فَتُنقِص من إَنْهُ ، ويقال: إِن أَصحابَكَ لا يُبالون ما بَرَّدوا عليـك أَى أَثْبَتُوا عليك .

وقال شمر : ثوب بَرُودُ إذا لم يكن دفينا ولا كَيِّنا من الثيباب ، ورجل به بِرْدة رهو تَقْطيرُ البول ولا يَنْبَسِط إلى النساء ، و بَرَدَى اسم نهر بدمشق قال حسان :

يَسْقُون مَن وَرَدَ الْبَرِيسَ عليهِمُ بَرَدَى تُصَفِّق بالرَّحيق السَّلْسَلِ و بُرْدَ التَّلِمِ اد جناحاه .

وقال ذو الرمة :

\* إذا تَجَاوَبَ مِن بُرْدَيْهِ تَرْنِيمُ \*(1)
وقال الكُمَيْتُ يَهْجُو بارِقًا فقال:
تُنَفِّضُ بُرْدَى أُمِّ عَوْف ولم يَطِر للفا بارق (٢) بخ للوعيد والرهب وأُمُّ عَوْف .

ابن السكيت : البرْدَان والأبْرَدان المَهُ وَالْ بُرَدان المَهُ وَهَا الرِّدَان ، والصَّرعان ، والقَرَّتان ، ابن الأعرابي الباردَةُ الرَّااحة في

(١) صدره: كأن رجليه رجلا مقطف عجل

في جميم النسح ، وفي اللمان / لنا بارق لح والرهب ؟

(٢) قوله / لنا بارق غ للوعيد والرهب ، كـذا

(٣) في م : في هواجر القيظ (٤) زيادة في م

التجارة ساعة يشتريها ، و الباردة الفنيمة الحاصلة بغير تعب ، ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم الصوم في الشتاء الفنيمة الباردة لتحصيله الأجر بلا ظمأ في الهواجر (٢٠).

قال ابن الاعرابي : ويقال : أَبْر دَطَعامَه وَ بَرَدَه وبرَّدَه ، و الأَبارِدُ : النَّمور واحدها أَبْرَدُ ، يقال للنِّمر الأَنثى: أَبْرُدُ والخَنْيْشَمةُ ، و البُرْدِي ضرب من تَمْرِ الحجاز جَيِّدْ معروف .

وقال الليث: البَرَّادةُ كُوَّارَةُ مُيرَّدُ عليها الماء. قلت: ولا أدرى أهى من كلام العرب أو من كلام المولدين.

### [ ريد]

أَبُو عبيد : الرُّ بَدُ فِرِنْدُ السيف . وقال صخر ( الغَى )<sup>(١)</sup> :

أَبْيَضَ مَهُوْ فِي مَثْنَهِ رُبَدُ \* (\*)

أبو عبيد عن أبى عمرو: يقال النظايم: الأرْبَدُ لِلَوْنه ، و الرُّبْدَةُ لرُّمْدَهُ شِبهُ الوُرْقة نَضْرِب إلى السواد .

<sup>(</sup>٠) رياده را وصارم أخلصت خشيبته

وقال الليث (١) : الأرْبَدَ ضَرَبُ من الحَيَّات خبيث . و إذا غَضِب الإنسان تَرَبَد وَجُهُ كَأَنه يسودٌ منه مواضع . قال : وَ إذا أَضْرَعَت الثاةُ قيل : رَبَّدَتْ وَتَرَبَّدَ ضَرْعُهَا إذا رأيتَ فيه لُمَعًا من سَواد بِبَياض خَيْق .

وقال أبو زيد: تقول العرب: ربدَّتِ الشاةُ تَرْبيداً إذا أَضْرَعَتْ قاله أبو زيد: قال : والرّبْداء من المتعزى السّوداء المنقَّطة الموسومة مَوضِعَ النَّطاق منها مِحُمرة.

الِّلحیانی : [ف]<sup>(۲)</sup> نمامهٔ رَبْداء ورَمْداء أی سوداء .

وقال بعضهم : هي التي في سوادها نُقَطُّ بِيضَ أو حمر .

إذا والد منها ترَبَّد ضَرعُها جعلتُ لها السكين إحدى القَلَائِد

وفى حديث النبى صلى الله عليه وسلم:

« إن مَسجده كان مِر بداً لِيَتْمِمِين فى حِجر
معوذ (١٠) بن عَفْراء فاشتراه منهما معاذبن عفراء
فجمله للمسلمين ، فبناه رسول الله صلى الله عليه
وسلم مَسْجداً » .

قال أبو عبيد: قال الأصمعى: المِرْ بَدَكُ شىء حُبِستْ به الإبل ولهــذا قيل : مِرْ بَدُ النَّمَم الذى بالمدينة وبه سمى مِرْ بَدَ البصرة ، إنما كان موضع سُوق الإبل ، وكذلك كل ما كان من غير هذه المواضع أيضاً إذا حُبِستْ به الإبل.

وأنشدنا الأصمعي [ فقال في شعره ] (\*): عَوَ اصِيَ إِلا مَا جَمَلْتُ وراءها

عَصاً مِرْ بَدِ تَفْشَى نَحُوراً وأَذْرُعا قال : يعنى بالمِرْ بَد ههنا عَصاً جعلها مُفْترضةً على الباب تمنع الإبل من الخروج سماها مِرْ بدأ ، لهذا .

قلت: وقد أنكر غيره ما قال ، وقال: أراد عَصاً مُعترضةً على باب المِربد ، فأضاف

<sup>(</sup>۱) زیادة نی د ، ج

<sup>(</sup>۲) زیادة نی د

<sup>(</sup>٣) زيادة ني د

<sup>(</sup>٤) قوله : معوذ ، كـذا في م وفي د : معاذ (٥) زيادة في د

العصا المعترضة إلى المرِّ بد ، ليس أن العصا مِربدُ .

قال أبو عبيد: والمر بد أيضا موضع التمر مثل الجرين ، فالربد بلغة أهـل الحجاز ، والجرينُ لهم أيضاً ، والأنْدَرُ لأهل الشام ، والبَيْدَرُ لأهل العراق .

وقال غيره: الربْدُ الحبْس(١).

وقال ابن الأعرابي: الرَّابِدُ الخازن ، والرَّابدةُ الخازنة .

وروى عمرو عن أبيه : رَبدَ الرجلُ إِذَا كَنْزِ النَّمْرَ فِي الرَّ بَأْثِدِ وهِي السَّكُراخات<sup>(٢)</sup>.

## أ [ دار ]

روى عن النبى صلى الله عليه وسلم أنه قال : ثلاثة لا تُقبل لهم صلاة ، رجل أنى الصلاة وباراً ، ورجل اعْتَبَدَ مُحَرَّراً ، ورجل أمَّ قوماً هم له كارهون .

قال الأفريقُ وهو الذي روى هــذا الحديث : معنى قوله دِباراً بهـــدما يفوتَ الوقت .

(١) الربد الحبس ، كذا ق م ، وق اللسان : المربد الحبس

(۲) قوله : الـكراخات :كذا في النسخ ، وفي اللسان : الكراحات الحاء

وقال ابن الأعرابي قوله: دِباراً جمع دَ بُر ودَ بَر: وهو آخر أوقاتِ الشيء، الصلاةِ وغيرِهاً. ومنه الحديث الآخر: (ولا يأتي الصلاة إلا دَ بَر يَّا<sup>(٢)</sup>).

قال والعرب تقول : العلم قَبْلِيُّ وليس بالدَّبَرَىِّ .

قال أبو العباس: معناه أن العالم المُتَّقِنَ يُحِيبُك سَريعاً ، والمُتَخَلِّفَ يقول : لى فيها نظسر .

وقال الليت: يقال شر ُ الرَّأَى الدَّبَرِئُ أَى شَرَّه إِذَا أَدِبَرِ الأَمرِ وَفَاتَ قَالَ : وَدُبُرُ كُل شيء خِلاف تُقبُله في كُل شيء ، ماخلا قولهم جَعَل فلان قولَك دَبْرِ أَذْنِه أَى خَلْفَ أَذْنه .

وقال الفراء فى قول الله جل وعز : [سبهزم الجمعُ ويُوثُونَ الدُّبُر )<sup>(٤)</sup> كان هــذا يومَ بدر ،وقال: الدُّبُر فوحَّد ولم يقل الأدبار، وكل جائز صواب ، يقال : ضربنا منهم

<sup>(</sup>٣) دبريا ، كذا فى د ، وفى م واللسات : إلا دبرها (٤) القمر ه ٤

الرءوس وضربنا منهم الرأس ،كما تقول : فلان كشيرُ الدينار والدرهم .

وقال ابن مقبل :

\* الكاسرين القناً في عَوْرةِ الدُّ بُرِ \* وقال: في قوله عز وجل: ( وأدبار السجود)(١) ومن قرأ بِفتح الألف جمَع على دبُرٍ وأدبار، وهما الركعتان بعد المفرب.

وروى ذلك عن على بن أبى طالب قال وأما قوله : ( وإد ْبَارَ النَّجُومِ ( )(٢) في سورة الطور فهما الركعتان قبل الفجر قال: وتكسران جيماً وتنصبان جائزان .

وقول الله جل وعز<sup>(٣)</sup> ( إذْ أدبر ) قرأها ابن عباس ومجاهد<sup>(٤)</sup> والليل إذا دبرَ وقرأها كثير من الناس والليل إذْ أدبَر .

قال الغراء: وهما لفتان دبرَ النهارُ وأدبر ودبَرَ الصيفُ وأدبَرَ ، وكذلك قَبَلَ وأقبلَ ، فاذا قالوا : أقبلَ الراكبُ أو أدبَرَ ، لم يقولوا إلاّ بالألف وإنهما عندى في المصنى لواحدٌ

لا أُبْمــــد أن يأتى فى الرِّجال ما أتى فى الأُجال ما أتى فى الأُزمنة .

وقال غير الفراء: بَمَمنى قوله ( والليل إذا دَبَر ) جاء بغد النهار كما تقول خَلَفَ، يقال: خَلَفنى فلان ، ودَبَرنى أى جاء بعدى ، ومن قرأ ( والليل إذْ أدبر ) فمعناه وَلَى ليذهب.

وقول الله جل وعز : ( فَقُطِسَعَ دابِرُ القَوْمِ الذينَ طَلَمُوا<sup>(ه)</sup> .

وقال في موضع آخر : ( وَقَضَيْنَا إليهِ ذلكَ اللهُ مَا أَنَّ دَابِرَ هَوْ كَاءِ مَقْطُوعٌ (٢٠٠٠ .

أخبرنى المنذرى عن أبى طالب ابن سلمة قال : قولهم : قطَعَ الله دابِرَه .

قال الأصمى وغيره : الدابرُ الأصل أى أذهب الله أصله .

وأنشد<sup>(۷)</sup> :

فِدًى لَكِمَا رِجْلَيَّ أُمِّى وَخَاكَنَى

غَداةَ الكُلابِ إِذْ تُحُزَّ الدَّوابِرُ أى 'يقتل القوم' فتذهبأصولُهم ولا يبقى لهم أثر''.

<sup>(</sup>۱) ق٠٤

<sup>(</sup>۲) الطور ٤٩

<sup>(</sup>٣) المدثر ٣٣

<sup>(</sup>٤) زيادة إلى م ، ج

<sup>(</sup>ه) الأنمام ه ٤

<sup>(</sup>١) الحم ٢٦

<sup>(</sup>٧) تائله: دعلة

وقال ابن بزرج : دابرُ الأمر آخره ، وهو على هذا كأنه يدعو عليه بانقطاع العَقِب حتى لا يبقى له أحد يَخُلُفه ، وعَقِبُ الرجل داير ُه.

ثعلب عن ابن الأعرابي . قال : الدَّا برةُ الْمُشُنُومَةُ ،والدَّابرةُ الهزيمة ،والدَّابِرةُ صِيصيةُ الدِّيك . قال : والمَدْ بُور : الكثير المال ، والمدُّبور الحجروح .

وقال ابن السكيت: الدَّ ثرُ النَّحْل وجَمْمُه دُبُورْ . قال لبيد:

\* وأَرْىَ دَبُورِ شَارَهُ النَّحْلَ عَاسِلُ (١) \* قال : والدَّ بْرِ المال الكثير . يقال : مال دَ بُرْ الله ومالان دَبُر وأموال دَبْر ومثله مال دَ ثُو .

ويقال جعــل الله عليهم الدَّ برَ ةَ : أَى الهزيمة ، وجمل لهم الدَّ بْرَة عَلَى فلان أي الظُّفَرَةَ والنُّصْرَةَ ، وقال أبو جهـل لابن مسعود يوم بدر : و[ هـــــو<sup>(٣)</sup> ] مُثْبَتَ

جَرِيحٌ لمن الدَّبرَةُ ؟ فقال : لله ولرسوله يا عدُّوَّ الله .

أبو عبيــد عن أبى عمر : والدِّبارُ ، المشارّاتُ واحدتها دَيرَه.

قال الليث : وهي الـكُرْدَةُ من المزْرَعة، وقال النبي صلى الله عليه وسلم : ( لا تَدابَروا ولا تَقَاطَعُوا ) .

وقال أبو عبيـد : التَّداير : المصارمة والمجرانُ ، مأخـوذ من أن ُيولِي الرجلُ صاحبَه دُبرَه ويُعُرْضَ عنه بوجهه وأنشد (١٠): أأوْسى أبو قَيْس بأن تَتَواصَلُوا

وأَوْمَى أَبُوكُمْ وَيُحَـكُمُ أَن تَدَابِرُوا ويقال: إن فلانا لو استقبلَ من أمره ما استدبره مُلَمديَ لِوجْهِـة أمهه، أي لو علم في َبدُّء أمره ما علمه في آخره لاسترشد أمره<sup>(ه)</sup>، وقال أَكْتُمُ بنُ صَيْفِيٌّ لبنيــه: يا تَبنيٌّ لا تَتَدَ بَرُوا أَعْجَازَ أُمُورُ قَـدُ وَلَّتُ صُدُورُهَا . [ يقول : إذا فاتكم الأمر لم ينفمكم الرأى وإن كان مُحْكُما (٢) ] . والتدُّ بيرُ أَن يُعْتِق

<sup>(</sup>١) نسبه اللسان إلى زيد الخيل ، وصدره بأبيض من أبكار مزن سحابة ، ثم قال / وق الصحاح قال لبيد / بأشهب من أبكار مزن سحابة (۲) مال دبر وفي م : مال دبر

<sup>(</sup>٣) زيادة في م ، ج

<sup>(</sup>٤) وأنشد ، وبمده في د : فقال في شمره

<sup>(</sup>٥) وفي م: لاسترشد الصواب ، ج: لاسترشد

<sup>(</sup>٦) زيادة في م

الرجلُ عبدَه بعد موتِه فيقول له : أنت حرّ بعد موتى ، والتدبير أبضا أن يُدَبِّرَ الرجلُ أمرَه ويتَدَبَّرُهُ أى ينظر فى عواقبيه ، والدَّبرانُ نجمْ بين البريّا والجوزاء ، ويقال له : التَّابِيع والتُّويْبعُ ، وهومن منازل القمر، سمى دَبرانا لأنّه يد بُرُ الثَّريا أى يَدْبعُهُ ، واللهَّ بُور ريح تَهَبُ من نحو المغرب ، والصبَّا تقابلهما من ناحية الشرق .

وقال النبي صلى الله عليه وسلم : « ُنصِرتُ الصَّبَا وأُهْلِكَتْ عادُ اللهَّبور » .

وقال الأصمى : دَبَرَ السهمُ الهـدفَ يَدْ بُره دَبْرا إذا صار من وراء الهـدَفِ، ودَبِرَ البَميرُ يَدْ بَرُ دَبَرا.

ويقال: ناقة مُقَابلةٌ مُدابَرة: أى كريمة الطرفين من قبل أبيها وأمها، وغلام من مُقابل كريم الطرفين، ويقال: ذهب فلان كا ذهب أمس الدابر، وهو الماضى لا يرجع أبدا، ويقال: جملت كلامه دَبْرَ أَذُنى أَيْ: أَعْرَضَتُ عنه، ولم أَلْتِفِتْ إليه.

وفى حديث النجاشى أنه قال : ما أحِب أن ي دَبْرًا ذَهَباً وأنى آذيت رجلا من السامين

وُفسرً الدَّبْر بالجَبَل في الحديث؛ ولا إُدرى أعربي هو أم لا؟

وقال أبو الهيثم : الذَّهُم : الموت ُيقال : دَابِرَ الرجلُ إذامات .

وقال أميـــة (١) :

زَعَمَ جُدعانُ ابْنُ عَدْ

رو أ ننى يَوْمَا مُدَّابِر (٢) وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه نهى أن يُضَحَّى بمقا بَلةٍ أو مُدَّابِرَةً.

وقال أبو عبيد قال الأصمى: المقا بلة أن يُقطع من طَرَف أذنها شيء ثم يترك مُمَلَّقا لا يبين كأنه زَنَمَة ، ويقال لمثل ذلك من الأبل: المرَنَّمُ ويسمى ذلك الممَلقُ الرَّعْلُ (٢) ، والمدابرة أن يُفْعَل ذلك بمؤخّر الأذن من الشاة.

قال الأصممى : وكذلك إن َبانَ ذلك من الأذن فهى مُقَا َلِهَ وَمَدَابَرَةُ بَعدأُنُ كان مَن الأذن فهى مُقَا َلِهُ ومَدَابَرَةُ بَعدأُنُ كان قَطْعُ .

قال ويقال : شَاةُ ذات إِقْبَالَةٍ وإِدْ بارةٍ

<sup>(</sup>١) هو أمية ابن أبي الصلت

<sup>(</sup>٢) وبعده :مسافر سفراً بعيداً لا يؤوب لهمسافر

 <sup>(</sup>٣) الرعل ) في القاموس : الرعلة جلدة من أذن الناقة والشاة تشق فتعلق في مؤخرها كأنها زنمة ، والناة . رعلاء من رعل

إذا شُقّ مُقَدّمُ أَذُنها / ومُؤَخّرها وفُتِلَتُ كأنها زنمة .

وفلان مُقَابَل ومُدَابِر إِذَا كَانَ يَعْضًا من أبويه قال ويقال: دَبَّرَتُ الحَديث أَى حَدَّمْتُ بِهِ عن غيرى.

قال شمر: دَبَّرتُ الحديثَ ليس بمعروف، قلت: وقد جاء فى الحديث: (أما سمعته من معاذ بدَبِّره عن رسول الله صلى الله عليه وسلم).

قلت: وقد أنكر أحمد بن يحيى بُدَبِّره بمعنى يُحَدِّثه، وقال: إنما هو يَذْبُرُهُ بالذال والباء أى يُثقِنه ، وأما أبو عبيد فان أصحابه رووا عنه: بُدَبِّره كما ترى .

وقال الأصمى: الدَّبار الهلاك، ودَ ابِرِةُ الحافر مُؤَخّرهُ وجمها الدّوابر.

وقال أبو زيد : فلان لا يأتى الصلاة إلا دَبَرِ ياً :

قال أبو عبيد : وألمحدَّ ثون يقولون : دُبُر يَّا يعني في آخر وقتها .

وقال أبو الهيثم : دَبْرِ يابفتح الدال وجزم الباء .

الأصمعى : فلان ما يَدْرِي قَبيلا من دَ بير ، المعنى ما يدرى شيئا .

وقال الليث: القَبيلُ قَتْلُ القُطْن والدّبيرُ فَتْل الكَتَّان والصُّوفِ، ويقالُ :القبيلُ ما وَلَيْكَ والدّبيرُ ما خُلْفَك (١).

ثعلب عن ابن الأعرابى : أَدْبر الرجلُ إذا عَرَف دَبيرهُ من قَبيله .

قال ثملب قال الأصمعى: القبيلُ ما أقبلَ به الفَاتِل إلى حَقوه و الدّ بير ُما أدبر به الفاتِل إلى رئبتيه.

وقال المفضل:القبيلُ فَوْزُ القِداح فى القِار وَ الدبير خَيْبَة القِدْح .

وَقَالَ الشَّيْبَانَى : الْقَبِيــلُ طَاعَةُ الرب وَ الدّبِيرُ مَعْصِيتُهُ .

وَقَالَ ابنَ الأَعْرَانِيّ : أَدْ برَ الرَّجِـلُ إِذَا سافر فى دَبَارِ وَهُو يُومَ الْأَرْبِعَاء . قَالَ : وَمَثَلَّ مجاهد عن يوم النحس فقـال : هُو أَرْبِعاء لا يدور فى شهر ،

وَقَالَ ابن الأعرابي : أَدْ بَرَ الرجلُ إِذَا مات ، وَأَدْ بَرَ إِذَا تَفَافَلَ عَنْ حَاجَة صَدَيْقَه ،

<sup>(</sup>١)كذا في م . وفي غيرها : ﴿ خَالَفْكُ ﴾

وَأَدِبرَ صَارَ لَهُ دَبَرْ ، وهو المَـالُ الكثير . وقال الأصمى : في قول الهذلي : فَخَفْخَفْخَفْتُ صُفْنِيَ في جَمِّهِ

خِياضَ المُدابرِ قِدْحاً عَطُوفاً قال المدابِر المولِّى المعرض عن صاحبه . وقال أبو عبيد : المدابِر الذي يَضرب بالقِداح . وقيل المُدابِر الذي تُعير من المعدمرة فعاود ليَشُهُر .

وقال ابن الأعرابى: دَبَرَ ، رد ، وَدَ بَرَ ، رد ، وَدَ بَرَ الْفَلَبَتْ فَتْلَةُ أَذَنِ الْخَرِ ، قال : وَأَدْ بَرَ إِذَا انْقَلَبَتْ فَتْلَةُ أَذَنِ النَاقة إذا نُحرَتْ إلى ناحية القَفَا ، وَأَقبل إذا صارت هذه الفتلة إلى ناحية الوَجْه .

أبو عبيد: سمعت أبا عبيدة يقول: رجل أدابر لا يقبل قول أحد وَلا ياوى على شيء. وَرَجُلُ أَبا يَرْ يَبْتُرُ رحمه فيقْطَمُها. ورجل أخايلُ وهو المختال، وأجارِد اسم موضع، وكذلك أجاير (()).

[ بدر ]

قال الليث: البَدْرُ القمر [ليلة] (٢)

أربَعَ عَشْرَة ، وإنما سُمِّى بَدْراً لأنه يبادر بالفروب طلوعَ الشَّمس ، لأنهما يتراقبان في الأفق صُبحًا ، قال : والبَدْرَة كيسٌ فيه عَشرة ألاف درهم أو ألف . والجَمْعُ البُدُور ، وكلاتُ بَدراتٍ .

أبو عبيد عن أبى زيد بقــال لِمَسْكُ السَّـخْلَة ما دامت تَرْضَع : الشَّـكُوة ، فإذا أُجْدَعَ فَمسْكُه السَّقاء .

قال وقال أبو عمرو: والبادِرة<sup>(٣)</sup> من الإنسان وغيرِه اللحمةُ التي َبين المفكرِبِوالعُمنَق وأنشدنا<sup>(1)</sup>:

\* وجاءت الخيلُ مُحْمراً بوادرُها \* ثعلب عن ابن الأعرابي : البادِرُ القَمَرُ ، والبادِرَ القَمَرُ ، والبادِرَ المَفضبةُ المَوْرَاء ، والبادِرَ المَفضبةُ السريمة ، يقال : احذروا بادِرَتَه .

وقال الليث : البادرتان جانبا الكير كر م ويقال ( ما ) عرقان اكتنفاها وأنشد :

\* تَمْرِى بُوادرَهَا مِنهَا فَوَارِقُهَا \*

<sup>(</sup>١) زدياة في م

<sup>(</sup>۲) زیادہ فی ج

<sup>(</sup>٤) قائله خراشه بن عمرو العبسى وعجزه / زوراً وزلت يد الرامى عن الفوق

يعنى فَوارقَ الإبلِ وهى التى أَخَــذَها المخاضُ فَفَرِقَتْ نَادَّةً فَـكُلَمَا أَخَذَها وَجَعْ فَ بطنها مَرَتْ ، أَى ضَرَبَتْ بَخُفِّهِ الدِرَةَ كَلَمُ المَوْتُ ، أَى ضَرَبَتْ بَخُفِّهِ المعلش .

ثعلب عن ابن الأعرابي : أُ بدَرَ الرجلُ إِذَا سَرَى في ليلةِ البدْر وأَ بدَرَ الوصى في مال اليتم بمعنى بادَرَ (كِبْرَهُ) وبَدَّرَ (الرهله) مال اليتم بمعنى بادر القومُ أمراً وتبادرُوه : أي بادر بعضُهم بمضا إليه أيّهم يَسْبِقُ إليه فَيغَلْبُ عليه وبادر فلانٌ فلاناً مُولِّياً (ذاهباً) (٢٠ في فراره .

قال: وَالْبَدْرُ الْهَلامُ اللّبِادِرِ ، وعَيْنُ حَدْرَةٌ بِدْرة. (قال الأصمعيّ حَدْرَة) (٢) مُكْتَنِزَةٌ صُلبة، و بَدْرَةٌ تَبْدُرُ بالنّظرِ ، وقال ابن الأعرابي :حَدْرَةٌ واسعةٌ ، وبدرةٌ تامّةٌ ، وقيل: ليلةُ البدر لِتمام قَرَها.

آلحر انى عن ابن السكيت بقال : غلام بَدْرٌ إذا كان مُمتلِثًا ، وقد أَ بْدَرْنَا إذا طلع لنا البَدْرُ وسمى بَدْرًا لامتلائِه .

د ر م

دمر . رمد . مدر . مرد . مستعملات .

[ درم ]

قال الليث: (الدَرَم) (٢) استواه الكَمْب وعَظْمِ الحاجب ونحوه إذا لم يَنْتَبِر فهو أَدْرَمُ، والفعل دَرِم يَدْرَم (فهو دَرِم) (٥)، قال: ودَرِمُ اسم رجل من بنى شيبان ذكره الأعشى فقال:

ولم يُودِ مَنْ كُنْتَ تَسْتَى له (٢) كَنْتَ تَسْتَى له (٢) كَا قِيلَ فِي الحَرْبِ أَوْدَى دَرِمْ

قال أبو عمرو: هو دَرِمُ بنُ دُبّ بن ذُهْل ابن شيبان ، فقد كا فقد القارظ العَنزِي فصار مَثَلًا لَكُلَّ مَن فقد، وقال الليث: بنو دَارِم حيٌّ مِنْ بني تميم فيه بيتُها وَشَرَفها ، وقال غيره: سمى دارما لأنه حَمَل إلى أبيه شيئًا (٧) بدرمُ به أى يُقارِبُ خُطاه في مَشْيه ، عمرو عن أبيه، الدَّرُوم من النوق الحَسَنَةُ المِشية .

<sup>(</sup>١) زيادة في م

<sup>(</sup>٢) زيادة في د ، ج

<sup>(</sup>٣) زيادة في م ، ج

<sup>(</sup>٤) زيادة في م ، ج

<sup>(</sup>ە) زيادة ڧ م ، ج

<sup>(</sup>٦) زيادة في د ، ج

 <sup>(</sup>٧) قوله: إلى أبيه ، وفي م : حمل إلى أمه
 بدرة من المال

ثملب عن ابن الأعرابي : الدَّرِيم الفُلام الفُرُهُدُ النَّاعمُ .

الليث: الدَّرَّامة من أسماء الفَّنْفُذُ والأَرانب، والدَّرامة من نَعْتِ المرأقِ القصيرة، قال: والدَّرَ مَانُ مِشْدَيّةُ الأَرنب والفارة والفَّنْفُذُ وما أشبهه (۱) والفعلُ دَرَمَ يَدْرِم. والقَّنْفُذُ وما أشبه (۱) والفعلُ دَرَمَ يَدْرِم. أبو عبيد عن الأصعى: الدَّرْما مِن نبات أبو عبيد عن الأصعى: الدَّرْما مِن نبات السَّمل ، وكذلك الطُّحْاء والحَرْشاء (۱)

والصَّفراء . ثملب عن ابن الأعرابي قال : إذا أَثْنَى الفَرَسُ أَلْقَى رَوَاضِمه فيقال : أَثْنَى وَأَدْرَمَ للأَثْنَاء ثم هو رَبَاعٌ .

ويقال : أَهْضَم للإِرْباع .

وقال ابن شميل: الإدارم أن يَسْتُطَ سِنُّ البعير لِسِنِّ نَبَتَتْ .

يقال: أَدْرَمَ لِلْأَثْنَاء وأَدرم للإرْباع وأَدْرَمَ للإِسداس.

 (١) وما أشبهه كذا نى د ، ج ونى موما أشبهها
 (٧) العجاء نبات ، أو النخيل ، والحرشاء نبت أو خردل البر (ق)

ولا يقال: أَدْرَمَ لِلْـبُزُول لأَن البازِل لا ينبت إلافىمكان لمتكن فيهسنّ قبلهومكانٌ أَدْرَمُ مستوٍ .

أبو عُبيد عن أبى زيد : دَرَسَتُ الدّابةُ تَدْرِمُ دَرْمًا إِذَا دَبَّتْ دَييبًا (٣) .

شمر: المُدَرَّمَةُ من اللهُّروع اللّينة المستَوية وأنشد فقال:

هَا تِيكَ تَحْمِلُنَى وَتَحَمَلُ شِكَّتِي ومُفاضَةُ تَفْشَى البَنانُ مُدَرَّمَهُ [ دع ]

الليث: الرَّدْمُ سَدَّك بابًا كُلَّه أُو ثُلْمَةً أَوْ مَدْخَلَّاوَنحوذلك يقال: رَدَمتُهرَدْمَّاوالاسم الرَّدْم وجمه (٢) رُدُّوم وثوب مُرَدَّمْ ومُلدَّم إذا رُقِّعَ . وقال عنترة :

\* هل غادر الشَّمراء مِنْ مُتَرَدَّم ِ \* أى مُرَ قَّع مُسْتَصْلَح (وقال غيره: هل ترك الشعراء مقالا لقائل)<sup>(ه)</sup>.

أبو عبيد عن الأصمعي : المرَّدَّم والمُلَّدَّم

<sup>(</sup>٣) زيادة في د ، ج

<sup>(</sup>٤) وجمه ردوم ، كما فى اللسانوالقاموس،وزاد (د) ردم

<sup>(°)</sup> وعجزه/ أم هل عرفت الدار بعد توهم

<sup>(</sup>٦) زيادة في م

والمرقع وقال غيره : ثوبُ ۗ رَدِيمٌ خَلْقُ وَثيابٌ رُدُمُ .

وقال ساعدة الهذلي :

يُذْرِينَ دَمْمًا على الأَشْفَارِ مُبْتَدرًا

كَرْ فُلْنَ كَبِعْدَ ثِيابِ الخالِ فِي الرُّدُمِ

ثعلب عن ابن ألأعرابى : الأَرْدَمُ اللاَّحُ والجميع الأَرْدَمُ وأنشد: في صفة ناقة فقال :

وتَهَمْنُو بهادٍ لما مَيْلَعِ

كَمَا أُقْحَمَ القَادِسَ الأَرْدَمُونا

النيْلَعُ المضطرب هكذا وهكذ والميْلعُ الخفيف .

أبو عبيد عن الأصمعى [ وسلمة عن الفراء (1) . أَرْدَمَتْ عليه الْحَلَّى إذا لم تفارِقُه .

وقال أبو الهيثم الرُّدَامُ ضُراط الِجار وقد رَدَم يَرْدُم إذاضَرِط .

[ مرد ]

ثعلب عن ابن الأعرابي : المَرَدُ الثَّرِيدُ .

أبوعبيد عن الأصمعى مَرَد فلان الخبزَ في الماء ومَرَّ تُهُ .

شُمر ُيقال : مَرَدَ الطعام إذا ماثَه حتى يَلينَ فقد مرَدَه [وَتَمْرُ مريدُ (٢)] وقال النابغة :

وَلَمَّا أَبِي أَنْ يَنْزَعَ القَوْدُ لَحَهُ نَرَعَ القَوْدُ لَحَهُ نَرَعَا المريدَ والمريدَ لِيَضْمَرا ثملب عن ابن الأعرابي قال: المردُ نَقَاءِ الخُدَّينِ من الشعر ، ونقاء الغُصْن من الورق ، والمَرَدْتُ الشيءَ وَمَرَّدْتُهُ لَيْسُ ومَرَدْتُ الشيءَ وَمَرَّدْتُهُ لَيْسُ ومَرَدْتُ الشيءَ وَمَرَّدْتُهُ لَيْسُ ومَرَدْتُ الشيءَ ومَرَّدْتُهُ لَيْسُ ومَرَدْتُ الشيءَ ومَرَّدْتُهُ بَيْنُتُهُ وصَقَلْتُه ، وغلام أَمْردُ ، ولا يقال : جارية مَرْداء ، ويقال : شـــجرة مَرْداء ، ولا يقال : ولا يقال : غُصْنُ أَمْردُ .

أبو عبيد عن الأصمى : أرْضُ مَرْداهِ وَجَمَهُا مَرَ ادَى وَهِى رَمَالَ مُنَسَطِّحَةًلا يُنْبَتُ فَيها ، ومنها قيل : للغلام أمرد ، قال : والبَرِيرُ ثَمرُ الأراك ، فالفَضُّ منه المرْدُ ، والنَضِيجُ الكَباثُ ، قال وقال الكسائي : شجرة مَرْداه ، وغصن أَمْرَدُ لا ورق عليها .

<sup>(</sup>١) زياده في د ، ج

<sup>(</sup>٢) زيادة في م

<sup>(</sup>٣) وفي م : المريد : كذا في اللسان وفي د ، م « المديد »

أبو عبيد الْمَرَّد بناء طويل ، قلت : ومنه قول الله جل وعز (مُمَرَّد من قوارير (۱) وقيل الله جل وقيل: الْمُمَرَّدُ الْمُمَلَّسُ ، وأمّا قول الله جل وعز (ومن أهل المدينة مَرَدوا على النفاق (۲) قال الفراء : يريد مَرَ نوا عليه وجَرَ نوا (۲) كقولك : تمرَّدوا .

وقال ابن الأعسرابي: المَرْدُ التَّطاوُل بالكُبْر والمماصي ومنه قوله: مَرَدواعلي النفاق أي تطاولوا.

وقال الليث : المَرْدُ دَفْعُكَ السَّفينة بالْمُرْوِئِ ، وهى خشبة يدفعُ بها الملاَّحُ ، والفعل يَمْرُدُ .

قال: ومُرادُ حى ، هم اليوم فى البين ، ويقال: إن نسبهم فى الإصل من نِزَ ار .

قال: المرادَةُ مَصدر المارِدِ، والمَرِيدُ من شياطين الإنس والجن وقد تمرَّدَ علينا أى عتا [ واستعمى ومَرَدَ على الشَّرُِّ تَمَرَّد أَى عتا وطغى (1) ].

قال: والتمِّر ادُّ بيت صغير يجعل في بيت

والتَّمْرُ ادُ الاسم بَكسر التاء قال : والتريدُ : التمليس والتطيين ، والأَمْرَدُ الشابُّ الذي بلغ خروج لحيته (وطُرَّ شاربه ولمَّا تَبدُ لحيتُهُ (٥) وقد تمرَّدَ فلان زمانا ثم خرج وجهه ذلك أن يبقى أمْرَدُ ، قال: وامرأة مَرْداءُ لم يُخلَق لها إسْبُ وهي شِعْرَتُها .

وقال أبو تراب سممتُ اُلْخَصَّدْبِی بقول : مَرَدَه وَهَرَده إِذَا قَطَمَه وَهَرَطَ عِرْضَه وَهَدَده، ومن أمثالهم: تمرَّدَ مارِدٌ وَعزَّ الأَبْلَقُ، وهما حِصْنان فی بلاد العرب غزتهما الزَّبَّاء فامتنما علیها فقالت هذه المقالة وصارت مثلاً لِمكل عزیز مُمتنع، والمَرَّ بد الخبیث.

الحمامَ لِمَبيضِهِ ، فإذا جُمِلتُ نَسقًا بمضُها فوق بعض فهى المَمَّاريدُ وقدمرَّدها صاحبها تمْريدا وَعُمْراداً .

<sup>(</sup>ه) زيادة في د ، ج

<sup>(</sup>٦) وفي السان : بقي زمانا

<sup>(</sup>١) النمل ع ع

<sup>(</sup>۲) التوبة ۲۰۲

<sup>(</sup>٣) جرنوا ، وقي د : حرفوا

<sup>(</sup>٤) زيادة في م ، ج

[ التمردوكذلك المــارد والمريد<sup>(١)</sup> والُمَــَـَـرُّـد الشرير<sup>(٢)</sup>] .

[ رمد ]

الحرانى عن ابن السكِيِّت: الرَّمْدُ الْمُلاكُ يَقَالَ رَمَدَت الفَّمُ إِذَا هَلَّكَتْ مَن بَرْدٍ أَو صقيعٍ ، قال أبو وَجْرة السَّمَدى في شعره:

صَبَبتُ عليكم حاصِيى فَتَرَكَتُكُم كَأْصْرَامِ عادٍ حين جَلَّها الرَّمْدُ قال: و الرَّمَدُ في العين، وقد رَمِدْتُ تَرْ مَدَ

وقال شمر فى تفسيره . عام الرَّمادَة يقال: أَرْمدالقومُ إِذَا جُهِدوا .

قال : سميت عام الرَّمادة بذلك قال ويقال رَمَد عيشهم إذا هلكوا، وهو الرَّمد . يقال أصابهم الرَّمد إذا هلكوا، قال : وقال : القاسم : رَمَدَ القومُ وأَرْمَد وإذا هلكوا والرَّمادةُ الهلكة ، قلت : وقد أخبرني ابن هاجك عن ابن جَبَلة عن عبيد أنه

قال:رَمِند القوم بكسر الميم وارْمَدُّوا بتشديد الدال والصحيحمارواءشمر:رَمَدُوا،وأرْمدُوا. كذلك .

قال ابن السكيت: قال شمر ، وقال ابن شميل: يقال للشيء الهالك من الثياب خُلُوقة : قد رَمَدَ وَهَمَد وباد ، و الرَّامِد البالى الذي ليس فيه مَهاهُ : أي خَير وبقِيَّة ، وقد رَمَد يَرمُد رُمُودَةً .

وأقرأنى الإيادئ لأبى عبيد عن أبى زيد: الرَّمْد الهلاك وقد رَمَدَهم كِرْمِدهم فجمـــله متعديا .

وقال الليث : يقال عَيْنُ رَمْداهِ ورجل أَرْمدُ . وقد رَمِدتْ عينُه وأَرْمدت ، و الرَّمادُ دُقاقُ الفحم من حُراقَةِ النار ، وصار الرَّمادُ رِمَدْداً، إذا هَبا ، وصارأدقَ مايكون و المُرَمَّد من اللحم المشوعُ الذي مُلَّ في الجامْر وقد رَمَّدت الناقة تَرْميداً إذا أَنْزَلَتْ شيئاً قليلا من اللبن عند النَّتاج .

أبو عبيد عن أبى زياد<sup>(٢٢)</sup> : إذا استبان

<sup>(</sup>١) زيادة في م

<sup>(</sup>۲) زیادة فی د ، ج

<sup>(</sup>٣) أبي زياد ، كذا في ج ، م ، د وفي اللسان: أبي زيد

حملُ الشاةِ من المعز والضأن وعَظُمُ ضرعُها . قيل : رَمَّدتْ تَرْمِيدا وأضرعتْ .

وقال اب الأعرابي: العرب تقول: رَمَّدَتِ الضَّانِ فَرَبِّقُ رَبِّقُ ورَمَّدَت المعزى فَرَنِّقُ رَبِّقُ ورَمَّدَت المعزى فَرَنِّقُ رَبِّقُ ورَمَّدَت المعزى فَرَنِّقُ ورَمَّدَت المعزى فَرَنِق والتربيق في كتاب القاف .

وقال الكسائى : ناقة مُرْمَدِ وَمُرِدُ ۗ إذا أَضْرَعَتْ .

وروى عنقتادة أنه قال: (يتوضأ الرجلُ بالماء الرَّمِدِ والماء العلَّرِدِ ، فالطَّرِدُ الذى خاضَتْه الدَّوابُ، والرّمِدُ الكَدِر ، قلت (١): وبالشَّواجين ما لا يقال له: الرَّمادَةُ ، وشر بْتُ من مائها (٢) فوجدتُه عَذبا فُراتا .

أبو عبيد عن أبى عمرو: ارْقَدَّ البعــيرُ ارْقِداداً ، وارْمَدَّ ارْمِداداً ، وهو شـــدة العَدُّو .

وقال الأصمى : ارْقدَّ وارْكدَ إذا مضى على وجهه وأسرع ، وثيابُ رُّمدُ وهى النُبْرُ غلى وجهه وأسرع ، وثيابُ رُّمدُ وهى النُبْرُ فيها كُدُورة مأخوذٌ من الرّماد ، ومن هذا

قيل : لِضَرَّبٍ من البعوض رُّمدُ ، وقال أبو وَجُرَّة :

تبيتُ جارتهُ <sup>(٢)</sup> الافعى وسامرُ ه

رُمْدُ به عَاذِرُ منهن كالجرَبِ يصف الصائد ، ومن أمثالهم شَوَى أَخُوكَ حتى إذا أَنْضَجَ رَمَّدَ ، يُضْرَبُ مَثَلا [للرجل](1) يَعُود بالفَساد على ما كان أَصْلَحَهُ .

## [ مدر ]

قال الليث: المدّر قِطَعُ الطين اليابِس، الواحدةُ مَدَرةٌ، والمَدْر تطيينُك وَجْهَ الحوض بالطّين اللحرِّ لئلا يَنْشَفَ، والمَدْرَةُ مَوضعْ فيه طِين حُرُّ ، وقد مَدَرتُ الحوضَ أَمْدُرُه .

وفى حديث إبراهيم للنبى صلى الله عليه وسلم: أنه يَأْتيهِ أبوه يوم القيامة فيسأَلُه أن يشفعَ له فيَلتفِتُ إليه فاذا هو يضِبعان أَمْدَرَ، فيقول: ما أنت بأبي.

قال أبو عبيد: الا مُدَرُ المنتفخُ الجنبينِ العظيم البطن .

<sup>(</sup>١) زيادة في د ، ج

<sup>(</sup>٢) وعبارة م : شرَّت منه فوجدته

<sup>(</sup>٣) تبيت جارته : تبيت الافعى جارة لة

<sup>( ؛ )</sup> زيادة في م ، ج

قال الراعى يصف إبلا لها قيم فقال: وقَيِّم أَمْدَر الجُنْبَيْنِ مُنْخَرِقٍ عَنْهُ العَبَاءَةُ قَوَّامٌ على الهمَلِ

قوله: أَمْدَرُ الجُنْبَينِ أَى عِظْمِهِما. قال: ويقال: الأَمْدَرُ الذي قد تَتَرَبَّ جَنْباهُ مِن اللَّدَرِ، يذهب به إلى الـ تراب أى أصاب جَسَدَهُ التراب.

قال أبو عبيد :

وقال بمضهم: الأمْدَرُ الكثيرُ الترجيع الذى لا يَقْدر عَلَى حَبْسِهِ. قال: ويستقيم أَن يَكُون المُفْنَيان جميعًا في ذلك الضَّبْعَانِ.

شمر عن ابن شميل المدْرَاء مِن الضّبَاع التي لَصِقَ بها بَوْلها وَيَدِسَ خَرَاؤِها ويقال للرجُل: أَمْدَرُ وهو الذي لا يَمْتَسِحُ بالماء ولا بالحجر وَمَدَرَتْ الضَّبُعُ إذا سَلَحَتْ :

وقال شمر : سممت أحمد بن هانيء يقول سممت خالد بن كلشوم يروي بيت عمرو ابن كلشوم :

\* ولا تُبْقِى خُمُورَ الأَمْدَرِينَا \*
 بالميم قال : الأثدر ُ الأَقْلَفُ ، والعرب ُ

تسمى القرية (١) المبنية بالطين وَا لَّلْبِن الَمَدَرَةَ ، وكذلك المدينة الضخمة يقال لها تألَمدَرَةُ .

## [ دمر ]

فى الحديث : َمَن نَظَرَ مِن صِيرِ باب فقد دَمَرَ .

قال أبو عبيد [وغيره] (٢٠ ُ بَا مَرَ أَى دَخَل بغير إذْنٍ ، وَهو الدُّمور ، وقد دَمَرَ يَدْمُرُ دُمورا ، ودَمَق دَمْقًا ودُمُوقًا .

وقال الليث: الدَّمار استئصال الهلاك ، يقال دَمَر القومُ يَدْمُرون دَماراً: أى هلكوا ودَمَرهم مَقَّهَم (٢) ودَمَرهم الله كدْميراً. قال الله جل وعز (فدَمَرناهم تَدْميراً) (٤) يمنى به فرعون وقومه الذين مُسيخُوا قِردَة وخَنازير. أبو عبيد: المُدَمِّر بالدال الصَّائدُ يُدخَن في قُتْرته للصيد بأو بار الإبل ، لكَيْلا يجد الوحش ريحة ، وقال أوسُ بنُ حُجْر: فلاق عليها مِن صَباح مُدَمِّراً فلاق عليها مِن صَباح مُدَمِّراً

(۱) وعبارة م : والعرب تسمى كل قرية بنيت بالطين واللين : مدره .

- (٢) زيادة في ، ج .
- (٣) زيا**د**ة في د ، ج .
  - (٤) فرقان ٣٦

وقال الليث: تَدْمرُ اسم مدينة بالشام . قال والتَّدْمُرِي من اليرابيع ضربْ لثيم الخِلقة عَلْبُ اللحمَ .

يقال: هو من مِغزى البرابيع وأماضَأْنها فهُوشَفاَرِيُّها (١) ، وعلامة ُ الضأن فيها أن له في وسط ساقه ظُفْر ا في مَوضع صِيْصَة الدِّيك ،

ووُصف الرجل اللثيم بالتَّدْ مِرى .

وقال اللحيانى : يقال . فلان خاسر درامِر [ دابِرِ د] (٣) وخَسِر درَمِر [دبِرِ ده ۱۹) وما رأيت من خسارته ودَمارته ودَبارته .

الفراء عن الدُّبيْرِيَّة يقال : ما في الدار عَيْنُ ولا عَيِّنُ ولا تَدْمُرِيُّ ولا تامُورِيُّ ولا دُبِّنِ ولا دِبِّنْ بمعنى واحد والله أعلم.

النون ويجوز منلَدْني بتسكين الدال وأجودها

بتشديد النون [ لأن أصل لَدُن الإسكان فإذا

أَضَفْتُهَا إلى نفسك زدت نونا ليَسْلَمَ سكون

النون(٥) ] الأولى تقـــول : مِن لدُنْ زيد

فَتُسَكِّن النون ثم تُضيف إلى نفسك فتقول

لَدُنِّي [كما تقسول عن زيد وعَني (٢) ] ومَن

حَذْفَ النون فَلأَنَّ لَدُن اسم غير مُتمكن،

والدليل على أن الأسماء يجوز فيها حذف النون

قولهم قَدْنی فی معنی حَسْبی ، ویجوز قَدِی

بحذف النون لأن قَدْ اسم غير متمكن .

# باب الدال والميم

د ل ن

استعمل من وجوهه .

لدن ، ندل

[ لدن ]

قال الليث: اللَّـنْ مِن كُل شيء ما لَانَ من عُود أو حَبْل أو خَلْق فهو لَدن ، وقد لدُنَ لُدُونة وفَقَاةٌ لَدْنة لَيِّنة المَهَزِّة .

وقال الله جل وعز : ( قد بلغت من لدنی عذر) (۲).

قال الزجّاج وقُرِيء من لَدُني بتخفيف

<sup>(</sup>٣) زيادة في م ، ج .

<sup>(</sup>٤) زيادة في م ، ج .

<sup>(</sup>٥) زيادة في م .

<sup>(</sup>٦) زيادة في م .

<sup>(</sup>١) فهو شفاربها ؛ كذا فيد ؛ وفي م شفارية .

<sup>(</sup>۲) کیف ۷۷

قال الشاعر:

\* قَدْنَى مِن نَصْر الحبيبَيْن قَدِي \*

فجاء باللغتين ، قال : وأما إسكان دال لدن فهو كقولهم : في عَضُد عَضْد فيحذفون الضمة .

وحَكَمَى أبو عُمَر عن أَحمد بن يحيى والمبرد أنهما قالا: العرب تقول: لَدُنْ غُدْوَةُ ولَدُن غُدوةٍ [ ولدُن غدوةٍ (١ ] فمن رفع أراد لدن كانت غدوة ومن نصب أراد لدن كان الوقت عدوة ومن خَفَض أراد من عند غدوة .

وقال الليث: لَدُنْ في مَعْنى مِن عِنْد تقول: وقف له الناسُ مِن لَدُنْ كذا إلى السجد ونحو ذلك إذا اتصل ما بين الشيئين ، وكذلك في الزمان مِن لَدُن طُلوع الشَّس إلى غروبها أي من حين .

أبو زيد عن الكلابتيين أجمين : هذا من لَدُنهِ ضَمُّوا الدال وفتحوا اللام وكسروا النَّون .

وقال أبو اسحاق: في لَدُن لُغاتُ يقال:

لَدُ ، ولَدُنْ ، ولَدْن ، ولَدَى ، ولَدَنْ والمعنى واحد، قال: وهي لاتمَكَن تمَكُن عِنْد لِأَنك تقول : تقول : هذا القول عندى صواب ولا تقول : هُو لَدُنى صواب ، وتقول : عندى مال عظيم ، والمال غائب عنك ، ولَدُنْ لما يليك لا غير .

وفى الحديث : أنَّ رجلًا مِن الأنصار أناخَ ناضِحاً له فَرَ كِبَه ثم بَعَثَه فَتَلَدَّنَ عليه بعضَ التَّلَدُّن فقال : شَأْ لَعَنك الله ، فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم : لَا تَصحَبْنا بملعون ، معنى قوله تَلدَّن عليه أى تمكَّتُ ، وتَلَبَّثَ ولم يَثُرُ (٢) ،

أبو عبيد عن أبى عمرو: تَلدَّ نْتُ تَلَدُّ نَّا وتَكَبَّتُ [ تلبثاً (٣) ] وتمكَّتُ [ بمعـــنى واحد (١) ].

### [ ندل ]

قال الليث: النَّدْلُ كَأَنَّه الوَسَخُ من غير استمال فى العربية وتَنَـدَّلْتُ بالمِنديل: أى تَمَسَّحتُ به من أثر الوَضُوء أو الطَّهُور،

<sup>(</sup>١) زيادة في م

<sup>(</sup>٢) لم يتر؟ في م : لم ينبعث .

<sup>(</sup>٣) زيادة في م .

<sup>(</sup>٤) زيادة في م .

قال: والمِنديلُ على تقدير مِفْعيل إسمُ لـــ! يُمسُحُ به .

ويقال أيضا : تمنْدَلْتُ . عمرو عن أبيــه النَّيْدَلانَ الــكابوسُ .

وقال ابن الأعرابى : هسو النَّيْدُلانُ والنَّيْدَلانُ ، والمُندَلُ [ والمندَ لِيُّ<sup>(1)</sup> : العَود الذى يُتَبخَّر به .

وأنشد الفرّاء:

إذا مَا مَشَتْ نادَى بِمَا فِي ثِيمَابِها

ذَ كِئُ الشَّذَى والمنْدَلِيُّ المطَّيرُ
 يعنى العود .

وقال ابن الأعرابي : المندلُ والمُنقَ لَ اُخَفُّ. وقال المبرد : نقلُ الشَّيء واحْتِجَانُهُ . وأنشد :

\* فَنَذْ لاَّ زُرَيق المالَ نَدْلَ الشَّعالِبِ<sup>٢٦</sup> \* ويقال: انتدَّ لْتُ المالَ وانْتَبَلْتُهُ أَى اخْتَمَلْتُهُ.

ثعلب عن ابن الأعرابي : النُّدُل خَدَمُ الدَّعوة .

[ قلت : سُمُّوا ُندُلا لأنهم ينقلون الطمام إلى من حضر الدعوة<sup>(١)</sup> ] .

وقال أبو زيد في كتابه في النوادر يقال:
نَوْدَلَتْ خُصْيَاهُ [ نَوْدَلَةً إذا استرختا يقال:
جاء مُنَوْدِ لا خُصْيَاهُ (٤) ].

وقال الراجز :

كَأَنَّ خُصْيَيَةٍ إِذَا مَا نَوْدَ لَا

أَثْفَيَّتَانَ تَحَمِلانَ مِرْ جَلَا ويقال للسُّقَاء إذا تَمَخَّض: هو يُهَوَّذُلُ ويُنَوَّدُلُ الأول بالذَّال والثاني بالدال.

د ل ف

دلف . دفل

عمرو عن أبيه : الدُّلْفُ الشجاعُ والدَّلْفُ التَّقدمُ .

وقال أبو عبيد : الدَّلْف والزَّلْف التقدّم ، وقد دَلَهٔ نا لهم أى تقدّمنا .

وقال الأصمعى: دَلَفَ الشيخُ يَدْلِفُ دَلْهَا ودَلِيفًا، وهو فوق الدَّبيبِ كَمَا تَدْلِفُ الكتيبةُ نحو الكتيبةِ في الحرب.

<sup>(</sup>١) زيادة ق م .

 <sup>(</sup>۲) مسدر البيت / على حين ألهى الناس جل أمورهم .

<sup>(</sup>٣) زيادة في م .

<sup>(</sup>٤) زيادة في م .

د ل ب

دلب. دبل. بدل. بلد. لبد

مستعملة .

[ دلب ]

قال الليث : الدُّلْبُ شجرة الميثام ، ويقال : شجر الصِّنارِ وهو بالصِّنار أشبه ، والواحدة دُلْبة ٌ.

ثعلب عن ابن الأعرابى: اللهُ لَبَهُ السّوادُ والدُّلْبُ جِنْسُ من سُودانِ السِّند، وهــو مقاوب عن الدَّ يْبُــُل.

وقال الشاعر :

كأن الذارع المشكُولَ منها

سَلِيبُ مِن رجال الدَّيبُلانِ قال: شَبَّهُ سوادَ الزِّقِّ بالأسود المُشَلَّح من رجال السند.

[ ديل ]

ثملب عن ابن الأعراب : التَّــدُ بيلُ : تَعظيمُ الَّاقمه وازدرادُها ، والدَّوْ بَلُ ذَ كَرُ الخنازير وهو الرَّتُّ .

وقال الليث: الدُّبْلَةُ [كتلة(٥)] من

(ه)ساقط من د .

وقال طَرَفة :

لا كبير موالف من هرم

أَرْهَبُ الناسَ وَلاَأَ كُبُو لِضَرِّ قلت : و دُلَفُ من أسماء [ الرجال<sup>(١)</sup>] ، وُمَلُ ،ودُلُفُ كَأَنَّهُ مصروفٌ من<sup>(٢)</sup> دالف مثل ذُفَر و مُحَر . وأنشد ابن السكيت لابن الخطيم فقال :

لَنَا مــع آجامِنا وحَوْزَتناِ

بين ذَراها مخارِفٌ دُلَفُ

أراد بالمخارف تخللات يُخترف منها، والدُّلْفُ التي تَدْلِفُ بحملها أي تَنْهِضُ به والدُّلْفِين تَمَكَةٌ بحرية.

[ ذفل(٣)]

ثملب عن ابن الأعرابيّ: ومن الشجر الدُّفْلَى وهــو الآه والألاه والحُـبُن وكُلُّهُ الدُّفْلَى .

قلت : هي شجرة مُرُّةُ وهي من الشُّوم (١) .

<sup>(</sup>١) زيادة في م .

 <sup>(</sup>۲) قوله/مصروف \_مراده هنا معدول ومغير.

<sup>(</sup>٣) في م : دفا .

<sup>(</sup>٤) وفي م : وأظها من السموم .

ناطِفٍ أو حَيْسٍ أو شَىءٍ مَعْجُون أو نحـو ذلك ، وقد دَ بَّلْتُ الحَيْسَ تَدْ بِيلا أَى جَمَلْتُه دَ بَـلاً .

وقال النضر: الله بلُ اللَّهُمُ من الرّيد الواحدة دُ مُهَلَّهُ ، والدّبيلُموضع يُتاخِمأُعواضَ اليمامة وأنشد فقال:

لَوْلَا رَجَاؤُكُ مَا تَخَطَّتُ نَاقَتِي

عُرْضَ الدّ بيلِ ولا قُرى نَجْرْان و يُجمع دُ بُلاً . وقال العجاج :

\* جَادَلَه بالدُّبُلُ الوَسْمِيُّ \*

قال وَ دَيْبُلُ مدينة من مدائن السِّند ، غيره : دَبَلْتُ الأرضَ وَدَمَلْتُهَا أَى أصلحتها .

وقال الكسائى : أرض مَدْبُولة إذا أصلحتها بالسِّرْجينِ ونحوه حتى تجود ، وقد دَبلتُهَا أدبلها دُبولا .

ثعلب عن ابن الأعرابيّ: الدُّبالُ والنَّبالُ (1) النُّفاياتُ ، يقال دَبَلْته دُبُولا [ وذَبَلْته ذُبولا ] .

شمر عن ابن الأعرابي يقال: دِ بْلُ دَ بِيلْ

أى ثُـكُلْ ثاكلٌ ومنه سميت المرأة دِ بْـلَةٌ وقال الراجز :

يا دِبْلُ مَا بِتُ لِيلٍ سَاهِدِاً (٢)

ولا خَرَرْتُ الرَّ كعتين ساجداً قال ويقال: دبلتهُم دُبَيْلة: أى هلكوا وصَلَّتهم صالَّةٌ. وروى أبوعبيد عن الأصمى: ذِبْلُ ذَابِلُ [ بالذال] (أ) وهو الهوان والخزى. قال شمر وغيره بقول: دبل (٥) دابل بالدال ويقال: الجداول الدُّبُول (٢) واحدها دَبْلُ لأنها تُدْبِل أى تُصْلَح و تُنَقَى وتُجُهْر (٧) وفى الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم لما غدا إلى النطاة دلّه الله على دبول كانوا غدا إلى النطاة دلّه الله على دبول كانوا يَتَرَوّوْنَ منها فقطعها عنهم حتى أعطوا بأيديهم.

[ , | ]

قال الليث: البلدُ كل موضع مُسْتَحيرِ من الأرض عامرِ أو غير عامر أو خالٍ أو مسكون فهو بلد ، والطائفة منها بَلْدَة

<sup>(</sup>١) قوله الدبال ــ كذا فى ج، د وفى اللسان : / الدبال / السمرجين .

<sup>(</sup>٢) زيادة في د .

<sup>(</sup>٣) قوله ساجداً ؛ ورواية /: هاجدا .

<sup>(</sup>٤) زيادة في د .

<sup>(</sup>ه) زيادة يى م .

 <sup>(</sup>٦) ويقال لجداول الماء الديول ؟ وق م ويقال لجداول الماء ديول .

<sup>(</sup>٧) تجهر كذا فيم،وجهر البئر نزحها وكشفها؛ وفي.د تجهز .

والجميعُ البلاد ، والبُلْدَان اسم يقع على الكُورَ والبَلَدُ المُقْبَرَة ، ويقال . هو نَفْسُ القبر ، وربما جاء البَلدُ يعنى به النراب قال والبَلْدَةُ بَلْدَةُ النَّحْرِ وهى الثفرةُ وما حولها وأنشد<sup>(1)</sup> : أُنيخَتْ فَأَلْقَتْ بَلْدَةً فوقَ بلدةٍ

قليل بها الأصوات إلا بغامُها والبلدة في السهاء موضع لا نجوم فيه بين النَّمَامُم وسَعَدِ الذَّاجِ ، ليست فيه كواكب عظام تكون عَلَما ، وهي من منازل القمر ، وهي آخر البروج، سميت بُلدةً وهي من بُرْج المَمَوْسِ خالية إلاَّ من كواكب صغارٍ .

أبو عبيد عن أبى عمرو: والأَبْـلَدُ من الرجال الذى ليس بمقرون وهى البَلْدة والبُلْدَة والبُلْدَة والبُلْدة وقال لأحمر: المتبلَّدُ الذى يتردد مُتحيراً وأنشد للبيد فقال:

عَلَيْمَتْ تَبَلَّدُ فَى نَهَاءِ صَعَاثِدٍ

ألا لا تَلُمُهُ اليوم أن يَتَبَلَّدَا

فقد غُلبَ المحزون أن يتجلّدَا قال: وبلَّدَ إذا نكَّسَ فىالعمل وضَعُفَ حَتَّى فى الجود: قال الشاعر<sup>(٣)</sup>:

جَرَى طَلَقاً حتى إِذَا تُعلْتُ سَابِقُ تداركه أَعْراقُ سَــوه فَبَلّدَ ا

وقال غيره: البَّلدَة راحة الكف، وقيل للمُتَحَيِّر مَتَبَلِّد لأَنة شُبِّه بالذي يتحير في فلاةٍ من الأرض ، لا يهتدى فيها وهي البُلدَة ، وكل بَلَدٍ واسع بَــُلدَةٌ وقال الأعشى . لذكر الفلاة :

و بُلدَةٍ مثل ظهرِ التُّرْسِ موحِشَةٍ

لِلْجِنِّ بالليل في حافاتها شُمَلُ وقال الليث : البَلادة نقيض النّفاذِ والمضاء في الأمور ، ورجل بليد إذا لم يكن ذكتيا ، وفرسُ بليد ، إذا تأخَّر عن الخيل السوابق وقد بَلْدَ بلادةً .

قال: والمبالدةُ كالمبالطَة بالسيوف والعِصِيِّ

<sup>(</sup>١) هو ذو الرمة .

 <sup>(</sup>۲) وهى البلدة والبلدةوق اللسان : بين البلد ،
 وق د : وهى البلدة ، وق م وهى البلدة ، والبلدة .

<sup>(</sup>٣) زيادة ني م .

إذا تجالدوا بها ، ويقال : اشْتُق من ِبلادِ الأرض (١) .

أبو عبيد البَلَدُ الْأَكْرُ بالجسد وجمعه أَبْلَادُ وقال ابن الرقاع :

\* من بَمْدِ ما شَمِل الْمِلَى أَبْلادها (٢) \*

قال وقال : أبو زيد بَلَدْتُ بالمَكان أَبلُدُ بلوداً وأَبَدْتُ به آبُدُ أَبُوداً : أَى أَقَتُ به وأنشد ابن الأعرابي فقال :

ومُبلِدٍ بَيْنَ مَوْمَاتٍ بمهلكةٍ

جاوَزْتُه بعلاة الخُلق عِلْيَانِ قال: المُبلِدُ الحوضُ القديم همنا وأراد مُسلَّيدٍ فقلب وهو اللاصق بالأرض، ومنه قول عَلِيَّ لرجلين جاءا يسألانِه :ألْبدأ بالأرض حتى تفهما، وقال غيره: حوضَ مُثلِدٌ تُرك ولم يُستممل فَتَداعى وقد أَبلد إبلاداً:

وقال الفرزدق [ يصف إبلا سقاها في حوضٍ داثرٍ ]<sup>(٣)</sup> :

قَطَعْتُ لأَلِحِينَ أَعضادَ مُنْسِلِدٍ بَنِشُ بِذِي الدَّنْوِ ٱلحِيلِ جوانِبُهُ

أراد بذى الدلو المحيل الماء الذى قد تَفيّرَ فى الدلو [ لأنه نُزع متفيراً ]<sup>(3)</sup> .

## [ لبد ]

أبو عُبَيد عن أبى عمرو / أُلْبَدَ بالمسكان فهو مُلْبدُ به إذا أقام به .

وقان أبو زيد : اللَّهِيدُ من الرجال الذي لا يبرحُ منزله وهو الأَلْيَسُ .

وقال ابن الأعرابي: لَبَدَ وَلَبِدَ لُبُودا<sup>(٥)</sup> إذا أقام بالمكان ، قال : وإذا رُقِيمَ الثوبُ فهو مُلَبَدُ (ومُلْبَدَ )<sup>(١)</sup> ومَلْبُودَ . وفى الحديث (أن عائشة أخرجت كِسَاء للنبي صلى الله عليه وسلم مُلَبَّداً أي مُرَقَعاً) وقال الله جل وعز «أهلكتُ مالا لُبدًا »<sup>(٧)</sup>.

قال الفراء: اللَّبَدُ الكثير، قال بعضهم: واحدتُهُ كُبْدة ، ولُبَدُ جماع ، قال وجِعله بعضهم: على جهة قُثَم وحُطَم واحداً ، وهو من الوجهين جميعاً الكثير . قال : وقرأ أبو جعفر المدنى : مالا لُبَّداً مُشَدَّداً فكأنه

<sup>(</sup>١) من بلاد الأرض؛ وفي م:منبلاط الأرض.

<sup>(</sup>۲) وصدر البيت / :

عرف الديار توما فاعتادها .
 (٣) زيادة في د .

<sup>(</sup>t) زیادة في م .

<sup>(</sup>٥) وق م ليد يلبد لبودا .

<sup>(</sup>٦) زيادة ني د .

<sup>(</sup>٧) البلد ٦

أراد مالَ لابد،ومالانِ لابدانِ وأموالُ لُبَّدُ ، والأموال والمال قد يكونان في معنى واحد .

وقال الزجاج: مال كبد كثير وقد لبد بعضه ببعض (۱) وقوله جل وعز (وأنه لبد بعضه ببعض (۱) وقوله جل وعز (وأنه لما قام عبد الله يدعوه كادوا يكونون عليه كبدا ه (۲) قال وقرى لبدا قال: والمعنى أن النبي صلى الله عليه وسلم لما صلى الصبح ببطن تخذلة كادت الجن لما جموا القرآن وتعجبوا منه أن يَسقطوا عليه. قال: ومعنى لبدا يركب بعضهم بعضاً وكل شيء ألصقته بشيء إلصاقاً شديداً فقد كبدته ، ومن هذا اشتقاق هذه اللبود التي تُنفترش ، قال ولبد جمع لبدة وكبيرة وكبد أنهدا فهو جمع لبدة

وقال الليث: تقول: صبيان الأعراب إذا رأوا الشّمَانَى سُمَانَى لُبَادَى الْبُدى لا تُركئ فلا تزال تقول ذلك وهي لابدة الأرض أي لاصقة وهو بطيف بها حتى يَأْخُذَها.

وقال: كل شَعَرٍ أو صوف يَقَلَبَّد فهو

لِبْدَ ولِبْدة ، والأسدشَّمَرُ كثير قد تَلَبَّد على زُبْرَتِهِ قال : وقد يكون مثلُ ذلك على سَنَام البعير وأنشد :

\* كَأَنَّهُ ذُو لِبَدٍ وَكَهْسٍ \*

قال واللَّبَادَةُ لِباسٌ من لُبُود ؟ قال : ولُبَدُ اسم آخِر نسور لُقانَ بن عاد سماه لُبَداً لأنه لَيدَ فلا يموت ولا يذهب كاللَّيسد من الرجال اللازم لِ حُلِيلا يفارقه . والعرب تقول : ماله سَمَدٌ ولا لَمَدْ.

قال ابن السكيت: قال الأصمى: معناه ماله قليل ولا كثير ، قال وقال غيره: السَّبدُ من الشَّمَر واللَّبَد من الصوف، أى ماله ذُوشَمَر ولا ذو صُــوف وَوَبَر، وكان مال العرب الخيلُ والإبلُ والغنمُ والبقرُ فدخلت كلها في هذا المثل.

أبو عبيد عن الأصمعى : الْمُبِدُ الفحلُ من الإبل يضرب خذيه بذنبه فَيَلْصَقُ بهما كُلْطُهُ وبَعَرُهُ (٥) ؛ قال والمُلْبد أيضا : اللاصق بالأرض .

وفى حديث أبى بكر أنه كان يحلب فيقول

<sup>(</sup>١) وفي اللسان : التبد بعضه على بعض ٠

<sup>(</sup>۲) الجن ۱۹

<sup>(</sup>٣) زيادة في د واللسان.

<sup>(</sup>٤) كذا ق م ، د .

<sup>(</sup>ه) الثلط: السلح .

أَلْبِدْ أَمِ أَرْغَى فَانَ قَالُوا : أَلْبِدُ أَلْصَقَ الْمُلَبَةِ اللَّهِ الْمُلْبَ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْبَ وَلا يَكُونَ لِذَلْكُ الْحَلْبِ رَغُوَّة. فَانَ أَبَانَ المُلْبَةَ رَغَا الشَّخْبُ بشَدَّةً وَفُوعَه فِي الْمُلْبَة .

وقال أبو زيد : الْمَبَّدُ من المطر : الرَّشُّ ، وقد لَبَّدَ الأرضَ تلبيدا .

وفى حديث ُ عرر أنه قال : من لَبَدَ أو عَبيد : عَقَصَ أو ضَفَرَ فَعِلَيه الْحَلْق . قال أَبُو عَبيد : قوله : لَبَدَّ يعنى أَن يجعلَ في رأسه شيئًا من صَمْعَأُ وغِسْل (۱) لِيَتَلَبَّدَ شَعْرُمُولا يَقْمُلُهُكذا قال يحيى بن سميد : وقال غيره : إنما التَّلْبيدُ بُقْيا على الشَّعَر لئلا يَشْعَث في الإحرام ؛ ولذلك أوجب عليه الحلق كالمُقوبة له،قال ذلك مُفْيان بن عُييْنة .

وقال شمر : أَلْبَدْتُ القِرْ بَة أَى صَيَّرْتُهَا ف لَبِدوهو الجُوااِق الصغير وأنشد :

\* قُلْتُ ضَع ِ الأَدْسِمِ فِي اللَّبِيدِ (٢٦) \*

قال يريد بالأدْسم نِحْىَ سَمَن واللَّبيدُ لِلبَّدُ يُخاطُ عليه وقال ابن السكيت: أَلْبَدَت الإبل

إذا أخرج الربيع ألوانها وأوبارها وتهيَّأت للسِّمَنِ ، وقال : أَنْبَدْتُ القِربة إذا صيرتَها في لَبَيد وهو الجُوالق الصغير ، ويقال : قد ألبدت الفرس فهو مُنْبَد ، وقال الكسائي : ألبدنت السَّرج عملت له لِبْدا .

وقال ابن السكيت: أيد ت الإبل تأبد البدأ : إذا دَغَصَت الصَّلْيان وهو النواد في حَيازِيمها وفي غَلاصِمِها إذا أكثرت منه فَتَهَ صَّ به ولا تمضى، فيقال : هذه إبل لبادى وناقة ليد ق ، شمر عن ابن الأعرابي : لَبَد الرجل بالسكان يَلْبُدُ لُبوداً إذا أقام ، ومنه قول عليمة حين ذكر الفتنة قال : فاذا كان ذلك ، فالبُدوا لُبُود الراعى خلف غنمه ، أى اثبتوا والزموا منازلكم كا يعتمد الراعى على عصاه فابتاً لا يُبرَحُ ، و لَبَد الشيء بالشيء يَلْبُدُ : إذا ثابي بعضُه بعضاه .

[ بدل ]

أبو عبيد عن الفرَّاء بَدَلٌ و بِدُلٌ ومَثَلٌ ومَثَلٌ ومَثَلٌ ومِثْلٌ ومِثْلٌ ومِثْلُ .

<sup>(</sup>١) أو غسل ؛ كذا ق م ؛ وق د : أوعسل .

<sup>(</sup>۲) قواه/ضع : كذا في د واللسان؛وفي ج:دع .

<sup>(</sup>۴) زيادة ني م .

وأخبرنى الإيادئ عن أبى الهيثم أنه قال يقال : هذا بدُلُ هذا وَبَدَلُه(١) .

قال: وَوَاحِد الأبدال يريد العُبَّاد أيضا: بدُلُ و بَدَلُ م وقال ابن شميل في حديث رواه با سناد له عن على أنه قال : الأبدال بالشام والنَّجَباء عصر والعَصائيبُ بالعراق، قال ان شميل : الأبدال : خيار بدك من خيار ، والعصائب: عُصْبة وعصائب بجتمعون فيكون بينهم حَرْب، وقال أبو العباس أحمد من يحى قال الفراء يقال : أبدَلْتُ الخاتم بالحُلْقَة : إذا نَحَّيْتَ هذا وجعلت هـذا مكانه ، وكَّذَّلْتُ الخاتم بالحلقة: إذا أَذَبْتَهَ وسوَّ يته حَلقَةً ،وبدلتُ الحلقة بالخاتم إِذَا أَذَبْتُهَا وجعلتها خاتما ، قال أبو العباس : وحقيقتُه أنَّ التَّبديلَ تفييرُ الصورة إلى صورة أخرى والجوهرة بعينها ، والإبدال تنعينة الجوهرة واستثناف جوهرة أخرى ومنه قول أبى النجم :

\* عَزْلُ الأمير للأمير المبدَلِ \* أَلا ترى أَنه نَحَى جِسْما وجمل مكانه جِسَما عِبرَه، قال أَبو عمر : وعرضتُ هذا على المبرد () وعبارة م أنه يقال :هذا يدل هذا وبدله

فاستحسنه ، وزاد فيه ، فقال: قد جَمَلَتِ العرب بدَّلَتُ بَعِنَى أَبدلت وهو قول الله جل وعز: (فَاولئك ببدل الله سَيِّنَاتهم (٢٠ حَسَنات) ألا ترى أنه قد أزال السيئات وجعل مكانها حسنات قال : وأمَّا ما شَرَط أحمدُ بنُ يحيى فهو معنى قول الله : (كلما نَضِجَتْ جُلُودهم بدلناهم جلوداً غيرَها) قال : فهذه هى الجوهرة ، وتبديلها : تغييرُ صورتها إلى غيرها لأنها كانت ناعمة فاسودت بالعذاب، فردت صورة جلودهم الأولى لما نضجت تلك الصورة، فالجوهرة واحدة والصورة تختلف .

وقال الليث يقال: استبدل ثوبًا مكان ثوب أو أخًا مكان أخ ، وَنحو ذلك المبادلة . أبو عبيد عن الفراء: البَادل واحدتها بَأْدَلَة ، وهي ما بين المُنق إلى التَّرْقُوة وأنشدنا: فَتَى قُدَّ قَدَّ السَّيف لامُتَازِفَ

<sup>(</sup>۲) فرقان ۲۰

<sup>(</sup>٣) نساء ه ه

أبو العباس عن ابن الأعرابي قال التَّأْدلة : خَمْم الصَّدْر وهي البَادِرَة (١٦ والبَهْدَلَةُ وهي الفَهْدة .

وقال غيره العرب تقول: للذى يبيع كل شىء من المأ كولات بدّ ال. قال أبو الهيثم: والمامة تقول: بَقَّال.

دلم . دلم . دمل . لدم . ملا . مدل لد مستعملة .

### [ مدل ]

أهمله الليث وروى أبوعبيد [عن الفراء] (1) رجل مِدْ لُ ومِذْ لُ بَكْسر الميم فيهما وهو الخفِيُّ الشَّخْصِ القليلُ الجسم ، وقال أبو عمرو : هو المَدْل بفتح الميم للخسيس من الرجال .

لمد : أهمله الليث وروى عمرو عن أبيـه : اللَّمَذ : التواضع بالذَّال<sup>٣)</sup> .

## (1) [ الملد ]

أهمله الليث المَلد مصدر ؛ الشاب الأملد وهو الناعم وأنشد فقال :

\* بعد التَّصابى والشباب الأَمْلَدِ \* [ أماود ](٥) يقال: امرأَة مَلْداه وأَمْلُدَا بِنَيْةٌ وشابٌ أُماود و أُمُلِدَانيُّ .

أبو عبيد عن الأصمعى: الأماودُ من النساء الناعمةُ المستويةُ القامة ، وقال غيره: غُصْنُ أُملود وقد مَلَدَه الرّى تمليداً ، وروى إسحاق بن الفرج عن شَبَابة الأعرابي أنهقال غُلامٌ أَماودُ وَأَ فلوذٌ إِذَا كَانَ تَاماً مُحْتَلِماً شَطْمًا .

## [ دلم ]

قال الليث الأدْلَمُ من الرجال الطويلُ الأسود،ومن الخيل كذلك فى مُلُوسةِ الصغر غير جِدَّ شديدِ السواد وقال رؤبة :

\* كأن دُنْخًا ذَا الْمِضَابِ الْأَذْلَى \*

يصف جبلا<sup>(٢)</sup> وقال ابن الأعرابي : الأَذْلَمُ من الأَلُوانِ هو الأَدْغَم ؛ وقال شمر : رجلُ أَدْلَمُ وجبل أَدْلَمُ ، وقد دَلِمَ دَلَمَ ، وقال عنترة :

<sup>(</sup>١) كذا في د ، و م ؛ وف اللسان : المبادلة .

<sup>(</sup>٢) زيادة ق م .

<sup>(</sup>٣) زيادة في م .

<sup>(</sup>٤) زيادة في م .

<sup>(</sup>ه) زیادة فی م .

<sup>(</sup>٦) ڨم «فيلا ﴾.

ولقد مَمَنْتُ بغارةٍ في ليلةٍ

سوْدَاء حالِكَةٍ كَلُوْنِ الأَدْلَمِ

قالوا :الأَدلَم هُنا الأَرَنْدَجُ ويقال للحية الأَسُود : أَدْلَمُ ، ويقال : للأَدْلام ِ (') : أَوْلادُ الحَيَّاتِ واحدها دُلْمُ .

أبو العبتاس عن ابن الأعرابي أنه قال: الدَّ يُلِمُ النَّمل ، والدَّ يُلِمَ السُّودَان ، والدَّ يُلِمَ الاُعْداد ، والدَّ يُلِمَ ماء لنبي عَبْس .

وقال الليث: الدَّ يَلَمَ جِيلٌ من الناس، وقال غيْرُه هم من ولدضَبَّته بن أُدَّ وكان بعض مُلوك العجم وَضَعَهم فى تلك الجبال فربلوا<sup>(٢)</sup> بها وأما قول رؤبة:

\* في ذِي أُمدَاكَى مُرْجَحِنِ دَ يَلَمُهُ \*
فإن أبا عمرو قال : كَثْرَتُهُ كَكَثْرَةِ
النَّمل ، وهو الدَّ يَلَم ، قال ويقال للجيش
النَّمل ، وهو الدَّ يَلَم ، أراد في جيش ذِي قُدَامى
والمُرْجَحِنُ القديم الثقيلُ الكثير وأما
قول عنترة .

(۱) يقال للأدلام . . . كفا في د ، واللسان وفي م : الأدلام أولاد الحبات .

\* زَوْرَاه تَنَفُرُ عن حِياض الدَّ نَلَم (") \*
فإن بعضهم قال : عن حياض الأُعداء ،
وقيل : عن حياض مَاء لبنى عبس، وقيل أرادَ
بالدَّيلِم [ بنى (") ] ضَبَّة سُمُّوا دَ يُلَمَا لدُّغَةٍ في
ألوانهم وقال ابن شميل : السَّلامُ شجرة تَذْبتُ
في الجبال نُسَمِّها الدَّ يَلَمَ .

### [ len ]

قال الليث اللَّدْمُ ضربُ المرأة صَدْرَها والْتَدَم النَّساء إذا ضَربْنَ وجوهن في الما تم وأنشد الأصمي :

ولِلْفُؤاد وَجِيبُ تَحَتَ أَبْهَرِهِ لَدْمَ الغُلام وراء الغَيْبِ بِالْحَجرِ<sup>(ه)</sup> قال : اللَّدْم الضربُ والْتِدَامُ النساء من هذا .

وقال الليث أيضا: اللَّدْمُ ضرَّ بُكَ خَبْزَ اللَّهَ إِذَا أَخْرِجْتَه منها.

وقال غيره: اللَّدم واللَّطم واحد ورُوى عن علىّ رضى الله عنه أن الحسن قال له في

ر (۲) نوبلوابها كذا في مءد وفي اللسان تزيلوا يها ومعناها : تفرقوا فيها .

<sup>(</sup>٣) صدر البيت :

شربت بماء الدحرضين فأصبحت \*
 (1) زيادة في م .

 <sup>(</sup>ه) قوله وراء الفيد: كذا في د واللمان وفيم:
 وراء الفيث والعله الصواب .

[ تَغُرَّ جه (۱) ] إلى العراق: إنَّه غير صواب ، فقال: والله لا أكون مثل الضَّبُع تسمعُ اللَّمَ فَتُصَادَ ، ذلك أن الصياد يجيء إلى جُحْرها فَيَصَوَّتُ بِحجرِ فتخرجُ الضَّبُعُ فيأخذُها وهي من أحمق الدواب .

أبو عبيد عن الأصمعي : الْمَلَدَّم والْمُرَدَّمُ من الثياب المرقع ، وهو اللَّدِيم قال أبو عمرو وقال الفراء : الْمِلْدم الرجلُ الأحقُ الضخم الثقيل، وقال الليث: أمُّ مِلْدَم كُنْمَيُّهُ الحَّى، والعربُ تقول : قالت الْحَمَّى: أَنَا أُمُّ مِلْدَم ، آكلُ اللحمَ وأُمُصُّ الدمَ ، ويقال لها : أمُّ الْمِبْرِزِيِّ ، وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم (أن الأنصار لما أرادوا أن يبايعوه في شِعِب العَقَبة بمكة،قال أبوالهيثم ابن التَّيْهان : يارسول الله: إنَّ بيننا وبين القوم حِبالًا ونحن قاطعوها فَنَخْشَى إِنْ اللهُ أَعَزُكُ وأَظهركَ أَنْ ترجعَ إِلَى قومك ، فتبسم النبي صل الله عليه وسلم وقال بل الدَّامُ الدَّمُ والهَدَمُ الهَدَمُ أحارب من حاربتم وأسالمُ مَن سالمتم ) ورواه بعضهم اللَّدَمُ اللَّدَ مُ والمِّدَ مُ الهِّدَمُ ، فمن رواه : بل الدَّمُ الدَّمُ

والهّدَمُ الهّدَمُ فان المنذرى أخبرنى عن ثعلب عن ابن الأعرابي أنه قال العرب تقول : دَمِي دَمُك وهَدَمِي هَدَمُك فِالنَّصْرة أَى إِن ظَلمِتَ فقد ظُلمتُ قال وأنشدني المُقَيْليّ :

\* دما طَيِّبًا يا حَبَّذا أَنْتَ من دَم \* قلت وقال الفراء : العربُ 'تدخل الألف واللام اللتين للتمريف على الاسم فيقومان مقام الإضافة كقول الله جل وعز ( فأما من طغى وآثر الحياة الدنيا فان الجحيم هي المـأوى )(٢) أى الجحيم مأواه وكذلك قوله: ﴿ وَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَنَهَنَّى النفسَ عَنِ الْهَوَى فَإِنَّ اَلجَنَّة هِي المُّأوى<sup>(٢)</sup>. فإن الجنة مأو اه وقال الزجاج: معناه أنالجنة هيالمأوى له،وكذلكهذا في كل اسم يدل على مِثْلِ هذا الإِضمار، فعلى قول الفراء قوله : الدُّمُ الدمُ أَى دمُكم دمِي وهَدَمُكم هَدَ مِي وأما من رواه : بل اللَّدَمُ اللَّدَمُ والهَدمُ الهَدَمُ فان أبا العباس روى عن ابن الأعرابي أيضًا أنه قال : اللَّدَمُ : الْحَرَمُ ، قال : والهَدَمُ القَابْر فالمعنى خُرَمُكُم خُرَمِي وأُقْبَر حيثُ ُنْقبرون ، وهذا كقوله : اكخيا تَحْياكم والماتُ

<sup>(</sup>۲) النازعات ۳۹

<sup>(</sup>٣) النازعات ٤١

<sup>(</sup>١) وفي م : منهضه إلى العراق .

مما تُنكم لا أفارق كم ، وذكر القتيبى : أن أبا عُبيدة قال فى مفى هذا الكلام : حُرْ مَتِى ع حُرْ مُتسكم وَبْدِتَى مع بيتكم وأنشد :

\* ثُم الحقى بِهَدَى ولَدَمِي \*

أى بأصْلِي وموضعي قال وأصل الهَدَمَ ما أنهدَمَ تقول: هَدَمْتُ هَدْمًا وَالمَهْدُومُ هَا أَنهدُمُ وَالمَهْدُومُ هَدَمَا للهَجَرِهِ هَدَمَا لانهدامه قال: ويجوز أن الهَدمَ القبرُ سمى بذلك لأنه يُحفّرُ ثم يُردم ترابه فيه ، فهو هدَمه قال: واللَّدَم الخرمُ جمع لاَدم سُمّي نساء الرجل وحرمه: لَدَما لأنهن يَلْتَدمْنَ عليه إذا مات.

ابن هانی، عن ابن زید یقال : فلان فَدْمُ تَدم لَدُم بمعنی واحد .

## [ دمل ]

قال الليث: الدَّمَال الشَّرْقينُ ونحوه، وما رَمَى بِهِ البحرُ من خُشارَة ما فيه من الخلق ميتا، نحو الأصداف والناقيف والنَّبَّاح فهو دَمال وأنشد:

دَمالُ البحُورِ وحِيتانُها : ـــ

وفى حديث سُمْد بن أبى وقَاص : أنه كان يَدْمُل أرضَه بالمُرة ، قال أبو عبيد قال الأحر فى قوله يَدْمُل أرضَه ، أى يُصْلِحها وحُسن معالجتها ، ومنه قيل للجُرح : قدأ ندَمل إذا تَمَاثَل وصَلَح ، ومنه قيل : دَامَلْتُ الرجل إذا داريته لتُصلح مايينك وبينه وأنشد :

شَنَيْتُ من الإخوان من لستُ زَائِلا أُدُوِّق لَا أُدُرِّق لِمُ اللَّهَاء الْمُخرَّق ِ

قال ويقال : السّر جين الدّ مال لأن الأرض تُصْلَح به ، أبو عبيد عن الأصمعى قال : للتّمر العَفِن : الدّ مال ، وقال الليث : الاند مال المتاثلُ من المرض والجرح ، وقد دَمَلَه الدواءُ فاندمل ، قال : والدُّمَّل مستعمل بالعربية يجمع دَمَامِيل وأنشد .

وامْتُهَدَ الغارِبُ فِعْلَ الدُّمَّلِ :

## باب الدال والنون

د ن ف

دنف . دفن . نفد · ندف . فند . فدن . مستمملات .

## [دتف]

قال الليث الدَّنَفُ المَرض المخامِرِ الَّلازِمُ ، وصاحبه دَنِفُ ومُدْنِفُ وقد دَنِفَ يَدْنَف وقد الدَّنِفَ يَدُنْف وقد الدُنْفَ (فَهُو مُدُنَفُ )(١) وامرأة دَنَفَةُ فَاذَاقلتَ :رجلدَنَفُ لم تُثنِّ ولم تجمع ولم تَوْ نَّتُ قال المجلج .

والشَّمْسُ قد كادتْ تـكونُ دَنَفَا<sup>(٣)</sup>. أى حين اصْفَرَّت .

سلمة عن الفراء (رجل) (٣) دَنَفَ وَضَنَّى، وقومٌ دَنَفُ وَضَنَّى الدنف و يجمع دَنَفُ وَضَنَى الدنف و يجمع (فيقال) (٤): أخوالت دَنَفَان و إخوتك أدْنافُ، و إذا قلت : رجل دَنفُ بكسر النون ثَنَيْت وجمعت لامحالة ، فقلت : رجل دَنفُ ورجلان دَنِفان وأمرأة دَنِفْدُ و نسوة دَنفاتُ .

### [ندن]

قال الليث: النَّذُفُ طَرْق القطن بالمِنْدَفُ والفَّمَل : يَنَدُفُ والدابة تَنَدُفُ وهو مسيرها نَدُفا ، وهو سرعة رجع اليدين ، والنَّدِيثُ القُطن الذي يباع في السوق مَنْدُوفا ، والنَّدَفُ شُرْبَ السباع ألماء بألسنتها ، وقال غيره : النَّدَّافُ الضَّراب (٥) بالعُود وقال الأعشى.

بُ تَرَقَّتْ فِي مِزْهَرٍ مَنْدُوفِ أُراد بِالصَّدُوحِ جاريةً تُنفِّي<sup>(٢)</sup> ؛ وقال الأصمعيّ : رجل نَدَّافُ كثير الأكل والنَّدْفُ الأكل .

ثعلب عن ابن الأعرابي أُ نَدَفَ الرجلُ إذا مال إلى النَّدف وهو صَوْتُ العود في حِجْر الكرينة .

### [ قند ]

قال الليث: الفَنَدُ إنكار العقل من الهَرَم يقال شيخ مُفْنِدَ " ولا يقال مجوز مُفْنِدَ "

<sup>(</sup>۱) زیادة فی م

<sup>(</sup>٢) وعجزه / أدفعها بالراح كي تزحلفا .

<sup>(</sup>٣) زيادة في م .

<sup>(</sup>١) زيادة في د .

<sup>(</sup>٥) وفي م : الضارب .

<sup>(</sup>٦) عبارة م : أراد بالصدوح : المفنية .

لأنها لم تكن فى شَكِيبَتِها ذات رأى فَتُفَنَّد فى كَبَرِها وقال الله جل وعزحكاية عن يمقوب (لولا تُقَنَّدون)<sup>(۱)</sup>.

قال الفراء يقول : لولا أن تكذبونِ و تُعجزون وتضعفون <sup>٢٦</sup> .

أبو عبيد عن الأصمى قال إذا كثر كلام الرجل من خَرَف فهو الفند ُ أو الفَند ُ ، ولام الرجل من خَرَف فهو الفند ُ أو الفَند وهو فقلب عن ابن الأعرابي قَنَد رَأية ُ إذا ضقّه ، وقَند الرجل ُ إذا جَلَس على فند وهو الشّمرانحُ العظيم من الجبل ، وبه سُمّى الفند الزّمّانيُّ ( فندا ) واسمه شهل بن شيبان وكان يقال له عَديد الألف ، وفي الحديث أن النبي عقال له عَديد الألف ، وفي الحديث أن النبي صلى لله عليه وسلم لما تُوفي عُسِّل وصلى عليه الناس أفنادا: قال أبو العباس ثعلب : أي فرادى فرادى بلا إمام ، وحرور المصلون فرادى فرادى بلا إمام ، وحرور المصلون كل مؤمن ملكين .

وقال قُطْرب: الفِنْد فِنْدُ اَتَجْبَـل، والفِنْدُ الجُبَـل، والفِنْدُ أَرضُ

لم يُصبُها المطر ، وهى الفِنْدِيَّةُ ويقال : لَقِينا بها فِنْدا من الناس ، أى قوما مجتمعين ، وأَفْنَادُ الليلُ أَركانُه وبأُحِدِ هذه الوجوه سُمِّى الزِّمَّانِيُّ فِنْداً.

قلت: وتفسير أبى العباس فى قوله: صلوا عليه أفنادا ، أى فُر ادَى (لله اعلمه إلا من الفِنْد من أفناد الجبل ، والفِنْد من أفناد الشجر ، شُبّه كلُّ رجل منهم بِفِنْد من أفناد الجبل ، وهى شَمار يخه .

وقال ابن الأعرابي : الفِنْدَأْبةُ الفأسُ وجمعه فَناديدُ على غير قياس.

وقال الفراء: الْمُفَنَّدُ الضميفُ الرأى، و وإنكان قوى الجسم، وإنكان رأيهُ سديدا<sup>(ه)</sup> قال: والمِفَنَّد الضميف الرأى والجسم معا.

وروى شمر فى حــديث وائلة بنِ الأَسْقَع أنه قــال : خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال :(أتزعمون أنى من آخركم وفاةً ألا إنّ

<sup>(</sup>۱) يوسف ۹٤

 <sup>(</sup>۲) كذا ق د ، م ؟ وق اللسان : إثبات باء التكام مع الأفعال الثلاثة : تكذبوني ...

<sup>(</sup>٣) زيادة في د .

<sup>(</sup>٤)وعبارة م : كأنه من الفند من أفناد الجيل شبه كل مصل مثهم بفند من شماريخ الجبل .

<sup>(</sup>ه) وإنّ كان رأيه سديداً سقطت هذه العبارة من م وف اللسان : المفند الضعيف الجسم وإن كان رأيه

من أوَّلكم وفاة تَثبعونَدنِي أفنادا يهلك بعضُكم بعضا) قلت : معناه أنهم يَصِيرون فِرَقا، وحدثني الشعبي السعدى عن ابن أبي شَيْبة عن جعفر بن عَوْن عن عيسى بنِ السيّب عن محمد بن يحيى عن يحيى بن حبّان عن عائشة : أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : ( أَسْرَعُ الناس بي كُلُوقا قَوْمِي تَشْتَجْلُبُهم المنايا و تَدَنافَسُ عليهم أُمّتهم و يَعيش الناس بعدهم (٢) أَفْناداً عليهم أَمّتهم و يَعيش الناس بعدهم (١) أَفْناداً

قلت: ممناه أنهم يصيرون فِرَقا نُحْتَلَفَين ، يقتل بعضُهم بمضاً . يقال : هم فِنْدُ على حِدَةٍ أى فِرْقَةُ (٣) على حِدَة .

وروى شمر فى حديث آخر : (أن رجلا قال للنبى عليه السلام : إنى أريد أن أُفَنَّد فَرَسا فقال: عليك به كُمَيْتًا أو أَدْهَمَ أَقْرَحَ أَرْتُمَ كُعَجَّلا طَلْقَ النَّمْنَى .

قال شمر قال هرون بن عبد الله ، ومنه كان سُمِع هذا الحديث : أُفَنَّد ، أَى أَقْتَنِى ورواه ابن المبارك عن موسى بن على بن رباح

عن أبيه قال: جاء رجل إلى النبي صلى الله عليه وسلم ثم ذكر الحديث قلت قوله أُفَنَّد فرسا أَيْ الله كَانه حِصْنُ الْجُا إليه كَالْجَا إليه كَالْجَا إليه كَالْجَا إليه كَالْجَا إليه كَالْجَا إلى الفِيْدمن الجبل، وهذا أحسن من قوله أفند أى أقتنى مأخوذ من فِند الجبّل وهو الشَّمْراخ العظيم منه، ولستأَعْرِ فَ أُفنّد بمعنى أَقْتَنى (٥٠).

### [ نفید

قال الليث: أنفد القوم إذا نَفِدَ زادُهم، ونَفِدَ زادُهم، ونَفِدَ الشيءَ يَنْفَدُ (<sup>(٦)</sup> نَفَادا واستَنْفَدَ القومُ ما عندهم وأنْفَـدوه.

ثعلب عن ابن الأعرابى: نَافَدْتَ الخَسَمَ مُنافَدةً أَى حَاجِجتَه حتى تَقْطَع حُجِته (٧) وأنشد فقال (٨):

يكون للغائب مِثلَ الشَّاهِدِ

<sup>(</sup>١) ساقط من م ،

<sup>(</sup>٢) زيادة في م .

<sup>(</sup>٣) فرقه على حدة ؛ وفي م : فئة على حدة .

<sup>(</sup>٤) زيادة في م .

<sup>(</sup>ه) زيادة في د .

<sup>(</sup>٦) زيادة في م .

<sup>(</sup>٧) قوله : تقطع ، وفي م : تدحض .

<sup>(</sup>٨) قاله بعض الدبيريين .

لذلك.

وقال ابن السكيت : رجل مُنَافِــد جَيِّدُ الاســتفراغ لحجج خَصمه حتى 'يُنْفِدَهــا فَيَغْلَبُه .

وقال أبو سعيد : في فلان مُنْتَفَدُ عن غيره كقولك مَنْدُوحَةُ ، وقال الأخطل في شعره :

لقد نَرَاتُ بعبد الله مَنزلة فيها عن القلّب مَنجاة ومُنتَفَدد ومُنتَفَدد أبو زيديقال: إن في ماله لمَنتَفدا أي لسَمة . ثعلب عن ابن الأعرابي : جلس فلان مُنتَفدا [ ومُعتزاً ] (1) مُتَنَحّيًا .

## [ دفن ]

قال الليث: دَفَنَهَ كِدْفِنُهُ دَفْنَا ، والدَّفَيْن بثر أو حَوْض ، أو مَنْهل ، سَفَتْ الريحُ فيه التّر ابَ حتى ادَّفَن ، وأنشد :

\* دِفْنُ وَطَام ماؤه كالجِرْ يال \*

قالوالمِدْفَان السَّقاء البَالى والمنْهَـلُ الدَّفِينُ أَيضا وهـو مِدْفَانٌ بَمنزلةَ المَدْفُون ، قال : والمِدْفَانُ أَيضا مِن الناس والإبـل هو الذي يَأْبَقُ ويذهبُ على وجهه من غير حاجَةٍ ،

و إِنَّ فيه لَدَفْنًا ، والداءُ الدَّفينُ الذي لا يُعلم به حتى يَظهرَ منه شَرٌّ وعَرٌّ .

وَفَى حديث شريح : أنه كان لا يُرُدّ المبدّ من الادِّفان ، وَيرده من الإباق البات. قال أبو زيد : الادِّفان أن يُزُوغَ (٢) العبد من مواليه اليوم واليومين، يقال منه : عبد دَفُونَ إذا كان فَعولا

وقال أبو عبيدة : الادِّفان أن لايَمنيب من المصر في غَيْبته .

قال أبو عبيد . وروى يزيد بن هرون هذا عن هشام بن محمد عن شُرِيح : قال يزيد : الادِّقَان أن يَأْبَق العَبد قبل أن ينتهى به (إلى) المصر الذى يُباعُ فيه ، فإن أبق من المُصرَ فَهو الإباق الذى يُردُ بهقال (٣) بوعبيد: أما كلامُ العرب فعلى ماقال أبو زيد وأبو عبيدة ، وأما ألحثم فعلى ماقال يزيد ، أنه إذا عبيدة ، وأما ألحثم فعلى ماقال يزيد ، أنه إذا شبي فأبق قبل أن ينتهى به إلى المصر ، فورُجِدَ فليس ذلك بإباق يُردُدُ منه ، فاذا صار

<sup>(</sup>١)كذا في م . وفي غيرها : ﴿ مُعْتَبِراً ﴾ •

<sup>(</sup>٢) بزوغ ، وفي اللسان بروغ .

<sup>(</sup>٣) زيادة بي م ٠

<sup>(</sup>٤) برديه ؟ كذا في د ، موفى اللسان؛ يردمنه.

إلى المصر فأبق فهذا يُرَد منه في الحكم ، وإن كم يَفِ عن المصر ، قلت والقول: على ماقاله أبو زيد وأبو عبيدة ، والحكم على مَافَسَرًاه (١) أيضا لانه إذا غاب عن مواليه في المصر اليوم واليومين فليس بإباق بات ، ولست أدرى ما الذي أوْحش أبا عبيد من هذا ، وهو الصواب في اللغة والحكم عليه أقاويل الفقهاء ) (٢) . وقال ابن شميل : ناقة دَفُونَ إذا كانت تَغيبُ عن الإبل وتركبُ رأسَها وحدَها ، وقد ادَّفَنَتْ ناقتُكم .

وقال أبو زيد: حَسَّ دَفُونُ إِذَا لَمْ يَكُنَ مشهوراً ، ورجل دَفُونُ كَذَلك .

قال لبيد:

كياري الربح كيس بجانبي

ولا دَفْنِ مُسروءَتُهُ كَثِيمِ أبو عبيد الدَّفَيُّ ضَرَّب من الثياب

(١) وعبارة م : والتفسير ما فسراه .

(٢) زيادة في م .

والدَّفينةُ والدَّثينةُ منزلُ لبني سُليمٍ .

## [ فدن ]

قال الليث: الفَدَنُ القَصْرُ المَشِيدُ، وجمعه أَفْدانُ .

وأنشد:

- 111 -

\* كَمَا تَرَاطَنَ فِي أَفْدَانِهِا الرُّومُ \*

قالوالفدَانُ يَجمعُ أَدَاةَ ثَوْرِين فىالقِرَان بتخفيف الدال.

أبو عبيد عن أبى عمرو: الفَدّان واحد الفَدَادِين، وهى البَقَــــــر التى يُحرث بهـا.

وقال أبو تراب أنشدنى أبوخَليفةالخصينى لرجل يصف الجُمُــلَ :

أَسُودُ كَالليل وَلَيسَ بِاللَّيْلِ

لَه جَناحَان وليس بالطَّـيْرِ \* يَجُرُ فَدَّانًا وليس بالثَّوْرِ \*

فَجَمع بين الراء واللام فى القَافِية وشدَّد الندَّان.

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي : قال : هو الفَدَانُ بتخفيف الدال.

وقال أبو حاتم : تقول العامة : الفَدَّانُ والصواب الفَدَانُ بالتخفيف .

د ز ب . دنب . ندب . بند . بدن . دن . مستعملة .

### [ دبن ]

أهمله الليث وروى أبو العباس (۱) عن ابن الأعرابي الدُّبنَةُ النَّمْةُ الكبيرةُ وهي الدُّبلة أيضاً.

### [ دنب ]

أبو عبيد عن الفراء رجل دِنَّبَةَ ۗ وَدَنَّابَةَ ۗ ودِنَّمه ۗ ودِنَّامَة ۗ وهو القصير..

وأنشد أبوالهيثم:

\* والسره دِنَّبَهُ فِي أَنْفِهِ كُرْمُ \*

[ المند ]

قال الليث (البَنْدُ) (٢) : حِيَلُ مستعملة ، يقال : فلان كثير البُنُود : أى كثير الحِيَل .

قال: والبَنْدُ أيضاً كلُّ عَلَمَ من الأعلام يكون لِلقائد، والجُمْع بُنُود يكون مع كل

(٢) زيادة في م واللسان .

َبُنْدِ عشرةُ آلاف رجـل ، أو أقل أو أكثر .

وقال شمر : قال : الهُجَيْمِي : البَنْدُ عَلَمُ الفُرْسان .

وأشد الفضل:

\* جَاءُوا يَجُرُّون البُنُود جَرَّا \* [ ندب ]

أبو عبيد: النَّدَبُ الأثر .

وقال الليث : هو أثر جُرح قد أجْلَبَ . وقال ذو الرمة :

\* ملساء ليس بها خال ولا ندَب \*

ثعلب عن ابن الأعرابيّ : النَّدْبُ الغلامُ الحارُّ الرَّأْسِ الخفيفُ الروح .

قال: والنَّدَبُ الأثر، ومنسه قول عمر: إياكم ورَضاعَ السَّوْء فإنه لابدَّ مِن أن يَنْتَدِبَ أَى يَظْهِرَ يُومًا مَّالًا».

وقال ابن السكيت : هذا رجل نَدْبُ في الحاجـة ، إذا كان خفيفًا فيها .

قال : والندَبُ أثرُ الْجُرح إذا لم يرْ تَفَسِع

<sup>(</sup>١) زيادة في م .

<sup>(</sup>٣) ينندب و في ج ، م : ينندب .

عن الجلد، والجميع ندُوبُ وأندَابُ، (والنَّدَبُ)(١) الخطرَ أيضا .

> وقال عروة ابن الورد: أَيَهُ لِلهُ مُعْتَمَ \* وَزَيدٌ وَلَمْ أَقُمْ

على ندَبِ يوماً ولى نَفْسُ مُغْطِرِ
مَمْنَمُ وزَيدٌ: بَطْنَان مِن بطونِ
العرب(٢).

وقال ابن الأعرابي : السّبَقُ والخَطَرُ والخَطَرُ والخَطَرُ والنّدَبُ والقَرَعُ والوَجْبُ كلّه الذي يُوضع في النّضال والرهانِ ، فمن سَبَق أُخَذَه ، يقال فيه كلّه فَعَلَ مُشَدداً إذا أُخذه .

وقال الليث: النَّدْبُ الفسرس الماضى تقيضُ البَليد والفِمْل نَدُبَ نَدَابَةً والنَّدْبُ أن تدعو النادبة بالميت بِحُسْنِ الثناء في قولها وافلاناه، واهناه واسم [ ذلك الفعل النَّدْبَةُ ، والنَّدْبُ ] أن يَنْدُب إنسان قوما إلى أمر أو حَرْبٍ أو مَعونة أى يدعوهم إليه فيَنْتدبون له أى يُجيبون ويسارعون.وانتدب القوم (٢) من ذات أنفسهم أيضا دون أن يُندبوا له، وجُر جُ

ندِيب أى ذو ندَب .

وقال ابن أم<sup>(٤)</sup> خَزْنَةَ يَصف طَمنَةً: فإن قَتَلَتْهُ فَلَمْ آله

وإن يَنْجُ مِنها فَجُرحُ لَدِيب عمرو عن أبيه خُذْ ما اسْتَبَضَّ واسْتَضَبَّ وانْتَكَمَ وانْتَدَبَ ودمَعَ ودمَغَ وأرْهَفَ وأَذْهَفَ وَتَسَنَّى وفَصَّ وإن كانَ يسيراً.

## [ بدن ]

قال الليث: البَدَنُ مِن الجسد ما سِوَى الشَوَى والرأْس ، والبَدن شِبْهُ دِرْع إلا أنه قصير قدر ما يكون على الجسد فقط قصير الكُمَّيْن والجيمُ الأبدان .

ثعلب عن ابن الأعرابي : قال : نُنجَيك بدِرْعِك ، وذلك أنهم شكُّوا في غَرَقهِ فأمر الله البحر أن يقذفه على دَكَّة في البحر ببدنه أي بدرْعِه ، فاستَيْقُنُوا حينشذ أنه قد غَرِق .

<sup>(</sup>١) زيادة في م .

<sup>(</sup>٢) قوله بطون العرب ؛ وفي م من قبائل تميم .

<sup>(</sup>٣) زيادة ق م ٠

<sup>(</sup>٤) ابن أم حزنة ؛ (أد ) سقط من د ، م والزيادة من اللسان ٠ (٥) يونس ٩٢

وَفِي حَدَيْثُ النَّبِي صَلَّى الله عَلَيْهُ وَسَلَّمُ قَالَ: لا تُبَادرُ وَنَى بَالرَ كُوعِ وَلا السَّجُودُ فَانَّهُ مَهُمَا أَسْبَقْكُمْ بِهُ إِذَا رَكْمَتُ تَدْرَكُونِي إِذَا رَفَّمْتُ وَمَهُمَا أُسْبَقْكُمْ بِهِ إِذَا سَجَدَتُ تَدْرَكُونِي بِهِ إِذَا رَفَعْتَ إِنَّ قَدْ بَدُنْتَ ) هَكَذَا رُويَ هَذَا الحَدَبْثُ: يُدُنْتُ.

قال أبو عبيد: قال الأموى: إنما هو قد رَدَّتُ يعنى كَبِرْتُ وَأَسْنَنْتُ ، يقال : بِدَّن الرَجِل تَبْدينا إِذَا أَسَنَّ .

وَأُنشد:

وكنْتُ خِلْتُ الشَّنيبَ والتبديناَ

والهُمَّ مِمَّا يُذْهِلُ القَرِينَا قال وَأَما قوله : قد بَدُنْتُ فليس له معنى إلا كثرةُ اللحم .

وَقَالَ ابن السكِّيت يَقَالَ : بَدَنَ (1) الرجل يَبْدُن بَدْنًا وبدَانَة فهو بَادِن ﴿ إِذَا ضَخُمُ وهو رجل بَدَن ﴿ إِذَا كَانَ كَبِيرًا .

قال الأسود :

هَلُ لِشبابِ فاتَ مِن مَطْلَبِ أم<sup>(٢)</sup> ما بقاء البَدن الأشْيَب

وَقَالَ اللَّيْثُ: رَجِلُ ۖ بَادَنُ وَمُبَدَنَ وَامْرَأَةُ مُبِدِنَهُ ۚ وَهَمَّا السَّمِينَانِ وَالْمُدَّنُ السُّنُ \* .

وفى حديث النبى صلى الله عليه وسلم (أنه أَتِّىَ بِبِدَنَاتٍ خَمْسٍ فَطَفِقْنَ يَرْ دَلِفْنَ بِأَبَّتِهِينَّ بَبْدأُ .

قال الليث وغيره: البدّنةُ بالهاء تقع على الناقة والبقرة والبعيرالذكر ممايجوز في اكلمدْي، والأضاحى، ولا تقع على الشاة ، سميت بَدّنةً ليظّمِها، وجمع البّدنة البُدْن.

قال الله تعالى: ﴿ وِالْبُدْنَ جَمَلِنَاهَا لَـُكُمْ مِن شَمَائْرِ اللهِ ﴾ (٢) قال الزَّجاج: بَدَنَهُ وُبُدْنُ ، وإِنما سميت بَدَنةً لأنها تَبْسُدُنُ أَى تَسْمَن .

أبو عبيد عن أبى زيد : بَدَنَتْ المرأة وَبَدُنَتْ بَدْنا قلت : وغيره يقول : 'بِدْنا وَبِدَانة على فَعَالة [أى سَمِنَتْ ] ('').

د ن م دنم ، دمن ، مدن ب ندم ، مند ،

 <sup>(</sup>۱) من باب نصر وكرم ،
 (۲) كذا في د وفي غدها : «أو» واللسان .

<sup>(</sup>٣) الحج ٣٦

<sup>(</sup>٤) زيآدة في م

من لا قو َامَ لك به .

قال: وقال: الذي قتَل محمد بنَ طلحةَ ابن عبيد الله يوم الجل.

ُهِذَ كُرِّ فِي حاميمَ والرَّمحُ شاجِرٌ . فَهَلَّا تَلا حامِيمَ قبل التقدُّم .

[ مدن ]

قال الليث: المدينة فَمِيلة تُهُمْزَ في الفعائل [لأن الياء زائدة]<sup>(٢)</sup> ولا تهمز ياء المعايش ، لأن الياء أصلية ، ونحو ذلك قال الفرّاء وغيره .

وقال الليث: المدينة اسم مدينة الرسول عليه السلام خاصة ، والنسبة للانسان مَدَنِي ، فأمًا الطّير ونحوه فلا يقال إلا مَدِين وحمامة مدينيَّة (وجارية مَدينيَّة )(٧) وكلُّ أرض مُدينيَّة ) بينى بها حِصْن في أصْطَمَّتها (٨) فهي مدينة ، ويقال للرجل العالم بالأمر هو ابن بَعْدَتها ، وابن مَدِينتها وقال الأخطل :

رَبَتْ وَرَبَا فِى كَرْمِهَا ابْنُ مَدِينةِ يَتُو كُلُ

[ دنم ]

أبو عُبيدعن الفراء : رجل دِنَّمَةٌ ودِنَّامَةٌ ۚ إذاكان قصيراً [ ندم ]<sup>(١)</sup> .

وقال ابن الأعرابي : النَّدَبُ والنَّـدَمُ الأَثر .

وقال أَبُو عَمرو يقال : خُدْ ما التّدَمَ وانْتَدَبوأُوْهَفَ أَى خُذْ ما تَبِسَّر:

وقال الليث: النَّدَمُ النَّدَامةُ تقول: تَدِمَ فَهُو نَادِمْ سَادَمْ [ وهو ] (٢) تَدْمانُ سَدْمانُ أَى نَادِمْ سَادَمْ وَ وَلَا يَمْ أَيْمَ مُنْ مَنْ مَنْ مَنْ مَرْ يَبُ وَالجَمِع نَدا مَى سَدا مَى، و نَدِيمُ سَدِيمُ والنديم شَرِيبُ (٢) الرجل الذي ينادمه، وهو نَدْما نَه أَيضاً ، والجَمِيع النَّدا مَى والنَّذَما ، والتَّمَ أَنْ يُنْسِعَ الإنسانُ أمراً نَدَما . والتَّنَدُمْ أَنْ يُنْسِعَ الإنسانُ أمراً نَدَما . [ يقال: التقديمُ قبل التَّندُم ] (١) وهذا يروى عن أَكْمَ بن صَابْقِيّ أَنه قال: [ إن ] (٥) عن أردت الحاجَزَة فقبل النَّناجزة والتقديم قبل أردت الحاجَزة فقبل المناجزة والتقديم قبل التَّندُم .

قال أبو عُبيد : معناه انْجُ بنفسك قبل لقاء

<sup>(</sup>٦) زياده في د

<sup>(</sup>٧) زياده ني ذ

<sup>(</sup>٨) الأصطمة : مظم الشيءأو مجتمعة و وسطه

<sup>(</sup>١) زيادة في ج

<sup>(</sup>٣)كذا في م . وفي غيرها : « فهو »

<sup>(</sup>٣) (الشريب) من يشاركك الشرب

<sup>(</sup>٤) زيادة في ذ

<sup>(</sup>٥) زيادة في م

ابن مدينة أى العالم بأمرها ، ويقال : للأُمَة مَدينة أى مملوكة والميم ميم مفعول ومَدَن الرجلُ إذا أتى المدينة .

### [ دمن ]

قال أبو عُبيد قال الأصمعى : الدِّمْن (1) ما سَوَّدُوا من آثار البَـقَر (۲) وغيره قال : والدِّمْن اسم للجنس مثل السِّدر اسم للجنس والدِّمَن جمع دِمْنَة ودَمِن مثل : سِـدْرة وسِدَرٍ .

وفى حديث النبى صلى الله عليه وسلم: إِياكُمُ وخَضْرًا له الدِّمْنِ ، قيل: وما ذاك ؟ قال: المرأةُ الحسناء في مَنْدِتِ السوء.

وقال أبُو عُبيد: أراد (٢) فساد النسب إذا خيف أن تكون لغير رشدة ، وإنما جعلها خضراء الدَّمن تشبيها بالبقلة الناضرة في دِمنة البَعر، وأصلُ الدَّمْن ما تدَمِّنهُ الإبل والغنم من أبعارها وأبوالها ، فلما نبت فيها

النباتُ الحسنُ وأصله في ديمُنَةٍ ، يقول: فمنظرها أنيقُ مسنُ من

وقال زُفر بن الحارث :

قَدْ كَنْبُتُ الْمَرْعَى على دِمَنِ النَّرَى و تَنْبَقَى حَرازاتُ النَفوسِ كما هِيا وقال الليث: (<sup>()</sup> الدِّمْنَةُ أيضاً ما انْدَمَن من الحقد في الصدر وجمعها دِمَن .

أبو عُبيد عن السكسائ: الدَّمْنَةُ الذَّحْلُ وجعها دِمِنْ وقد دَمِنْتُ عليه .

وقال الليث: الدّمْنُ ما تَلَبَّدَمَن السِّرْ قِين وصاركِرْساً على وجه الأرض وكذلك ما اختلط من البَمَر والطيِّن عندا كحوْض فَقَلَبَّد وقال لبيد:

\* دِمَنْ تَحَرَّمَ بعدعَهْد أَنِيسها \*<sup>(ه)</sup>

أبو عبيد عن الأصمعى: قال: إذا أنْسَفَتْ النخلةُ عن عَفَنِ وسَسَوَادٍ قيل: قد أصابها

<sup>(</sup>١) الدمن والدمنه سواء

<sup>(</sup>۲) قوله / من آثار البقر ؛ كذا في م ، ذ واللسان ولكن الدمن غير خاص بالبقر ، ولعله البعر (۳) أراد فساد النسب كذا في د ؛ وفي م : نراه آراد

<sup>(</sup>٤) زياده **ن** د

<sup>(</sup>ە) زيادە ڧ م

( ومَنْدد مو ضِع )(١) .

د ف ب

أهمل . د ف م . قدم .

قال الليث: الفَدْمُ من الناس العَـيِّ عن الخُعَّة والكلام، والفعل فَدُم فَدامة والجميع أَلَّم مَن قال: والفِدام (٢) شيء تَشُده العَجُم على أَفواهما عند السَّـقي، الواحدة فيدامة، وأما الفِدام فإنَّه مِصْفاة الكوز والإبريق ونحوه، ابريق مُفَدَّم ومَفْدوم وأنشد:

مُفَدَمةٌ قَزًّا كَأَنَّ رقابَها<sup>(٣)</sup>

وفى الحــديث : إنــكم مَدْعُوُون يوم القيامة مُفَدَّمةً أفواهُــكم بِالفِدام .

قال آبو عبيد : يعنى أنهم مُنِعوا الـكلام حتى تَسكلمَ أفخاذُهم فَشَبَّه ذلك بالفِدام [ الذى يُجمُّل على فم الإبريق<sup>(4)</sup>].

قال أبو عبيد: وبعضهم يقول الفَدَّام ،

(۱) زیادة نی د ، ج

الدَّمانُ . قال : وقال ابن أبى الزِّناد : هو الأُدَمانُ .

وقال شمر الصحيح: إذا انْشَقَتِ النخلةُ عن عَفَن لا أَنْسَفَتْ.

قال والإنسائعُ أَنْ تَقُطَع الشَّجَرةُ ثُمْ تَنْبُتُ بعد ذلك .

ويقال دَمَّنَ فلانٌ فِنَاء فلان تَدْمِيناً إِذَا غَشِيَه وَلَزِمه .

وقال كئب بن زهير :

أَرْعَى الأمانةَ لا أُخونُ ولا أَرَى أبدًا أَدَمِّنُ عَرْصَةَ الإِخوانِ ويقال: فلان ُ يُدْمِنُ الشَّرْبَ والخَرَ إذا

ازم شُرْبها ، ومُدْمِنُ الحَمرِ: الذي لا ُيقْلِع عن شربها واشتقاقه من دَمْنِ البَمَرِ .

[ مند ]

مَنْدَدُ اسم موضعدَ كره تميم ابنُ أبى مُقْبِل فقال :

عَفَا الدَّارَ مِن دَهَاء بعد إِقَامَةِ عَجَاجٌ بِخَلْـفَىْ مَنْدَدِ مُقَنَاوِحُ خَلْفَاهَا نَاحِيتَاهَا،منقولهم فَأْسٌ لها خَلْفانِ

 <sup>(</sup>۲) الفدام ، ككتاب ، وسعاب وشداد وتنور
 شئء تشده العجم والمجوس على أفواهها (ق)

 <sup>(</sup>٣) وتمام البيت كما فى اللسان :
 رئاب بنات الماء أفزعها الرعد
 (1) زيادة فى م

ووجه الكلام الجيّد الفِدَام .

ثعلب عن ابن الأعرابي : الفَدْمُ : الدَّمُ ومنه قيل : للثقيل فَدْمُ تشبيها به (١) .

وقال شمر : الْمُفَدَّمَةُ : من الثياب المُشْبَعَةُ ُحَرَةً .

وقال أبو خِرَاش الهُذَلَىّٰ : ولا بَطَلاً إِذَا السَّكُماةُ تَزَينـــــوا لَدَى غَمَر اتِ الموتِ بالحالكِ الفَدْمِ

يقــول: كأنما ترقنوا في الحرب بالدَّم الحالك والفَدَّم أَنتقيلُ من الدَّم والمَفَدَّم مأخوذ منه ، وثوب مُفَدَّم إذ أُشبع صَبْغُه ، وسُقَاةُ الأُعاجم المجوس إذا سَقَوْا الشَّرْبَ فَدَّموا أَفواههم ، فالساقى مُفدَّم والإبريق الذي يسقى منه الشَّرْبُ مُفَدَّم .

[ انتهى والله أعلم ] .

# ابواب لثلاثى اعتل فن حرف لدال

(دت) وای

استعمل من وجوهه .

وتد. تيد. تؤدة

[ وتد ]

يجمع الوَيْدُ أوتادا . قال الله جل وعز : ( والجبال أوتادَ ا<sup>(٢)</sup> ) ويقال : يِّدِ الوَيِّد يا واتِدُ والوَيِّدُ مُوْتُودٌ .

ويقال: للوَيد: وَدُّ كَأَنْهُمْ أَرادُوا أَن يقولوا: وَدِدُ فَقَلبُوا إحدى الدالين<sup>(٣)</sup>تاء لِقرب

(۱) تشبیها به ، کذا فی د ، وفی م : شبه بالدم وخثورته (۲) سورة النبأ ۷

(۳) لمحدى الدالين ،كذا » د ، وفى م : الدال الأولى

مخرجيهما وفيه لغتان وَرِندْ ووَتَدْ.

وقال الأصمى : وَندُ الأَذن هَنَيَّةُ ناشِزَةُ فَى مُقَدَّمِها . ويقال : وَتِدْ واتِدْ : أَى رأسُ مُنْتَصِبْ . وقال الراجز (١) :

\* لاقَتْ على الماء جُذَّ يلا وا تِدَا \*

ويقال : وَتَدفلان رِجْلَه في الأرض إذا ثَبَّتها . وقال بشار :

ولقد قلتُ حينَ و تُدَ في الأر

ض تَبِير أَرْبِيَ عَلَى تَهُــــلانِ وأما التُّؤَدة بمعنى التأنّى في الأمر فأصلها

(٤) قائله أبو محمد الفقعسى وعجزه :
 ولم يكن يخلفها المواعدا

وُوَّدَة فَقُلِمِتُ الواو تاء ومنه يقال: اتَّئِدْ يَافَق وقَدِه فَقُلِمِتُ الواو تاء ومنه يقال: اتَّأْنَّ فَى يَافَق وقَد اتَّأَدُ يَتَنْدُ اتبادا ، إذا تَأْنَّ فَى الأَمْرِ .

أبو العباس عن ابن الأعرابي : التَّيدُ : الرَّفق. يقال : تَيْدكَ يا هذا أي اتَّبيْدِ . وأما التَّوادِي فواحدتُها تَوْدِيةٌ وهي الخَشَبَاتُ (١) التَّوادِي فواحدتُها تَوْدِيةٌ وهي الخَشَبَاتُ (١) التي تُنشدُ على أخلاف النَّاقة إذا صُرَّتْ لئلا يَرْضَعُها الفصيلُ ، ولم أسمع لها بفعسل ، والخيوطُ التي تُصَرَّ بها هي الأصرَّة واحدها صرارٌ ، وليست التاء بأصلية [في شيء (٢)] من هذه الحروف .

#### د ظ و ای

أهمل الليث بن المظفر وجوهما . وقال أبو زيد فى كتاب الهمز : دَأَظْبُ<sup>(٣)</sup> الوِعاء وكل ما ملائهُ أَدْأُظُهُ دَأَظْـاً .

وأنشد():

وقَدْ فَدىأَعْناقَهِنِ الْحِضِ (٥)

والدَّأْظُ حتى ما لهنَّ غَرْض وقال ابن السكيت وأبو الهيثم: الدَّأظ السَّمَن والامتلاء يقسول: لا يُنتحَرَّنَ نَفَاسةً بهِنَّ لسمنهن وحُسُنهن.

قلت : وروى الباهلي عن الأصمعي أنه رواه والدَّأْض [حتى لا يكون غَرَّض (٢)] بالضاد قال : وهسو لا يكون في جلودها عصان ، وقال أيضا يجوز [في الحرف(٢)] الضاد والظاء معا .

وقال أبو زيد : الفَرْض هو موضع مَاء تَرَكَتْه فلم تجمل فيه شيئا .

د ذو ای

استعمل من وجوهه .

#### [ داد ]

قال الليث: الذَّوْدُ لا يكون إلا إناثا، وهو القَطيعُ من الإبل ما بين الثَلاثِ إلى العَشر.

 <sup>(\*)</sup> المحفن : اللبن المالم ، والدأض كالدأظ : السمن والامتلاء

<sup>(</sup>٦) زياده في م

<sup>(</sup>۷) زیادہ فی م ، وف د ، ج یجوز الضادوالصاد مماً ، والسیاق یمنمه

 <sup>(</sup>۱) وعبارة م : وهى أعراد تشد على أخلاف الناقة إذا صرت

<sup>(</sup>۲) زیادہ فی م

<sup>(</sup>٣) دأظه ــ كمنعه ــ ملائه ، وفلانا غاظه فهو مدؤوط ( نامه س )

<sup>(</sup>٤) هو يعقوب

[ قلت : ونحو ذلك حفظتُه عن العرب ، وقال النبي صلى الله عليه وسلم: ليسمما دون خمس ذود من الإبل صدقة فأ أثّهَا فى قوله خمس ذود .

أبو عبيدة عن أبى زيد : الذود من الابل بعد الثلاثة إلى العشرة (١٠) .

شمر قال أبو عبيــدة : الذَّوْد : ما بين الثنتين إل التَّسع من الإناث دون الذكور ، وأنشد :

ذَوْدُ صَفَاتًا بَينَهَا وبَيْنَى ما بينَ تِسْع وإلى ا ثُلَقَين 'يُفْنِينَنَا مِنْ عَيْلة وديْن

قال وقولهم: الذود إلى الذود إبل يَدُّلُ على أَنْهَا في موضع اثنتين لأَنَّ التَّنْتَيْنِ إلى التَّنْتَين (٢) جُمْع .

قال: والأذوادُ جمع ذَرْدِ وَهَي أَكْثَرُ من الذّوْدِ ثلاث مرات.

وقال أبو عبيدة : قد جمل النبي صلى الله عليه وسلم في قوله ليس في أقل من خمسِ ذَوْدٍ ( من الإبل) صدقة (٢٠)، الناقة الواحدة

ذودا ، ثم قال : والذود لا يكون أقل من ناقتين .

قال: وكان حَدُّ خَمسِ ذَوْدٍ عَشراً من النوق ، ولكن هذا مِثْلُ ثلاثة فِئة يَمْنون به ثلاثة،وكان حَدُّ ثلاثة فِئةٍ أن يكون جما، لأن الفئة جمع .

قلت : هو مِثْلُ قولهم : رأيت ثلاثةَ نَفَرِ وتسعةَ رَهْط وما أشبههه .

وقال ابن شميل: الذّود ثلاثة أَبْمرة إلى خمس عَشْرَة . قال: والناس يقولون إلى المشرة ويقال: ذُدتُ فلانا عن كذا وكذا أُذُودُه إذا طَرَدْتَه فأنا ذائد وهو مَذودٌ ، ومذْود الثور قَرْنَه .

وقال زهير يذكر بقرة:

\* ويَذُبها عنها بأَسْحَم مِذْوَدِ \*
ومِذْوَدُ الرجل لِسانهُ . وقال عنترة:
سيَأْتيكُم مِنِّى وإنْ كنتُ نا ثِيا

دُخانُ المَلَنْدَى دُونَ بَيْتَى ومِذَوَدِى قال الأصمى: أراد بمِذُودِه لسانَه، وبَيْته شرَفَه. ومَعْلَفُ الدابة مَذْوَدُهُ (٢٠٠٠).

<sup>(</sup>١) زيادة في د، ج،م

<sup>(</sup>٢) زبادة في م

<sup>(</sup>٣) ف م بعده : « قد جعل » ولا وجه لها

 <sup>(</sup>٤) قوله / مزوده ، الضمير يرجع إلى الدابة ،
 والدابة تدل على كل ما يدب من ذكر أو أنثى

[ وقال ابن الأعرابي : المَذَاد : والمرَادُ المرَادُ اللهِ تَع(<sup>(۱)</sup>] .

وأنشد فقال :

\* لا تَحْبِسَا اللهواساء في الذّادِ \*
ويقال : ذُدْتُ الإبلَ أَذودها ذوْدا إذا
طَردتَها ، قال : والمذيدُ المعين لك على ما
تذود . وهذا كقولك : أطلبتُ الرجلَ إذا
أعنته على طلبته وأحْلبته أَعَنْتُه على حَلْب
ناقته وقال الراجز :

\* ناديتُ في القوم أَلَا مُذيدا \*

د ث و ای

دیث . داث . ثدی . ثئد

أبو العباس عن ابن الأعرابي : الدِّنْثُ : الحِقْدُ الذي لا يَنْحَلُ وكذلك الدِّعْثُ .

أبو عبيد عن الأموى : دَأَثْتُ الطمام دَأْتًا [ إذا<sup>(٢)</sup> ] أكلته .

وقال أبو عرو: والأدآث: الأثقال واحدها دَأْث.

وقال رؤبة :

وإن فَشَتْ فى قَوْمِكَ المشاعِثُ من إضر أَدْآث لهـــا دَآثِث بوزن دَعَاعِث من دَعَثـة إذا أَثْقَله ، والإصْرُ النَّقل .

### [ دائ]

أبو المباس عن ابن الأعرابي : الدَّيُوثُ والدَّ يَبُوثُ القَوَّادُ على أهله ، والذي لا يغار على أهله ، والذي لا يغار على أهله دَيُوث ، والتَّدْ بيثُ القِيادة ، وجَمَل مُدَيَّثُ ومُنَوَق إذا ذُلِّل حتى ذَهَــبَتْ صُمُوبته ، وطَريق مُـد يَّث إذا سُلِكَ حتى وضح واستبان .

## [ ثدی ]

النَّدْيُ ثَدْيُ المرأة ، وامرأة ثَدْياء ضخمة النَّدين ، وأمَّا حديث عَلِيّ فى ذى النُّديَّة المُقتول بالنَهْرُوان ، فإن أبا عبيد حكى عن الفراء أبه قال : إنما قال (٢) : ذو النُّديَّة بالهاء ، وإنما هى تصغير ثَدْى ، والنَّدى مُذَكَّر لأنها كأنها بَقِيَّة ثَدْى ، قد ذهب أكثره فَقلَّها ، كايقال : يُقِيَّة ثَدْى ، قد ذهب أكثره فَقلَّها ، كايقال : كُيْمة وشُحَيْمة فأنَّت على هسذا التأويل ويقال : ثَدَى يَثْدَى إذا ابْتَلَ ، وقد ثَدَاه ويقال : ثَدَى يَثْدَى إذا ابْتَلَ ، وقد ثَدَاه

<sup>(</sup>۱) زیادهٔ فی م

<sup>( )</sup> زیادة قی م

<sup>(</sup>٣) إنما قال ذو الثدبة ، كذا في د ، وفي م : قيل ، وهو أولى

قلت : ويقال : له بالفارسية بهراة دلىزاد.

[ ثاد ]

أبو عُبيد: النَّأَدُ النَّدَى نفسه، والنَّثِيدُ السَّانِ النَّدِيُّ .

وقال شمر: قال الأصمى: قيل لبعض الأعراب: أصِبْ لنا مَوْضعا أى اطلبه. فقال رائدهم وجدت مكانا تَثِيداً مَثِداً.

وقال ابن الأعرابي: الثَّأَدُ النَّدَى والقَذَر، والقَدَر، والأمرُ القبيحُ .

وقال غيره: الأثْـادُ الْمُيوب، وأصله البَـلَلُ .

وقال ابن السكيت : قال زيد بن كُمثُوة : بَعَمُوا رَائداً فِجاء وقال : عُشُبُ كَأْدُ مَأْدُ كَأْنَهُ أَسْوُقُ نِساء بنى سَعْدٍ .

وقال رائد آخر [سَيْلِ] (٢) و بَقْلُ و بُقَيل

فوجدوا الآخر أعقلهما .

- 107 -

أبو عُبَيد عن الفراء: النَّأَدَاء<sup>(٢)</sup> والدَّأْثاهِ الأُمَة.

قال أبو عبيد : ولم أسمع أحــدا يقول هذين بالفتح غير الفراء والمعروف تُأْداه ودَأْتُاهِ قال الكميت :

وماكُنَّا بنى تَأْدَاءِ لِمَّا شَوْرِ شَفْيْنَا<sup>(١)</sup> بِالأَسِنَّةِ كُلُّ وَتْرِ

شمر عن ابن شميل : يقال للمرأةُ إلها لَتَأْدَةُ الخَلْق أَى كثيرةُ اللَّهِم ، وفيها ثَمَادَةٌ مِثال سَمَادَةٍ .

وقال ابن زید: ما کنتُ فیها ابن أداء أى لم أكن عاجزا:

وقال غيره: لم أكن بَخيلا كثيما ، وهذا المعنى أرادَهُ الذى قال لعمر بن الخطاب عام الرَّمادة: لقد انْكَشَفَتْ وماكنتَ فيها ابن ثأداء، أى لم تَكُنْ فيها كابن الأمة لثيما . فقال: ذاك لوكنتُ أنفق عليهم من مال الخطاب . (انتهى والله أعلم) (٥٠) .

<sup>(</sup>۱) زیادة فی د ، ج

<sup>(</sup>٢) زيادة في م

<sup>(</sup>٣) قوله : الثأداء ، وفى اللسان الثأداء ، وهو مخالف لقول الفراء وسياق الـكلام \* َ

 <sup>(</sup>٤) شفينا ، كذا نى د ، واللسان ،ونىم:قضينا،
 وذكر بعد البيت : وروى : شفينا عن ابن شميل

<sup>(</sup>٥) زيادة في م

## **بان**الدان والراءُ مع حرف العلة(١)

دروای

دار . دری . درأ . ردی . ورد . و در . ٠ ١١ ، و٥ ,

قال الليث : الدَوَّارِيُّ : الدَّهر الدَّوَّارُ بالإنسان.

قال العجاج: والدهرُ بالإنسان دَوّارِيُّ (٢). ويقال: دَارَ دَوْرَةً واحدة ، وهي المرَّة الواحدةُ يَدُورها ، والدَّوْرُ قد يَكُونَ مَصدرا فى الشعر ، ويكون دَوْرا واحـــــــــاً من دَوْرِ العامة . ودَوْرِ الْخَيْسُلُ(٣) وغيره ، عامْرُ في الأشياء كلها، والدُّوازُ أن يأخذ الإنسانَ في رأسـه كهيئة الدَّوران، تقول: دير به، والدَّوَار صَنَّم كانت العرب تَنْصِبُه ، يَجعلون موضعًا حوله يَدورون به ، وأسم ذلك الصنم والموضع الدَّوَار ، ومنه قول امرؤ القيس :

\* عَذَارَى دُوَ ارْ فِي مُلاء مُذَيَّل \*

أفتى القرون وهو قمسرى (٣) وقع ، دم دور الحبل

ويقال: دُوَارْ ، وقد يثقّل فيقال: دُوَّار . وقال أبو عبيدة في قول الله جل وعز : ﴿ نَحْشَى أَن تُصِيبِناً دَائِرة ﴾ ( أ) أي دَوْلة ، والدُّوارْرُ تدور والدوائلُ تدول .

سلمة عن الفراء يقال: دَارْ ، ودِ يَارْ ، ودُورْ . وفي الجمالقايل أَدْوُر وأدوُر ود برانْ ويقال : آدرُ على القلب . ويقال : دَ يَرُ ۗ وديرة ، وأد يار ، ودير ران ، ود ارات وديرة ، ودور ، وَدُور أَنْ ، وَأَدُو ارْ ، وَدِوارْ ، وأَدُورَ أَنْ

تعلب عن ابن الأعرابي : الدَّ يْر الدارات في الرمل.

وقال الليث: المدار مَفْعَلُ يكون موضعا، ويكون مَصدراً كالدَّوَران ، وبجعل اسمَّا نحو مَدَارِ الفَلِكُ في مَدَارِهِ . قال : والدَّائرة كَالحُلْفة أو الشيء المستدير ، والدَّارةُ دارةُ القمر ، وكلُّ موضع أيدارُبه شيء يَحْجُرُه فاسمه دَارةٌ، نحو الدارات التي تُتَخذُ في المباطح وَنحوها

<sup>(</sup>١) زيادة في م (٢) وعجز البيت /

<sup>(</sup>٤) المائدة ٥٥

يجعل فيها الَخْمُر<sup>و(١)</sup> وأنشد :

تَرَى الْإِوَزِّينَ فِي أَكْنافِ دَارَجِها فَوْضَى وَبَيْنَ يَدَيْها التَّبْنُ مَنْثُورُ وقال: وَمعنى البيت أنه رأى حَصَّاداً أَلْقَى سُنْبُلهُ بين يدى تلك الإوز فَقَلَمتُ حَبَّا من سنابله فأكلت الحبَّ وافتحَصَتْ

قال: وأمّا الدار فاسم جامعٌ للمَرْصَة وَالْبِناء وَالْمَحَلَة ، وكلُّ موضع حَلَّ به قوم فهو دارهم . والدنيا دارُ الفناء و الآخرةُ دارُ القرارِ، دارهم الجنة ، وقلنا(۲): ثلاث أَدْوُر هرت لأن الألف التي كانت في الدار صارت في (۳) أَفْهُل في موضع (۱) [ تحرُّك ] قال (۱) فألُق عليها الصَّرف ولم تُردَّ إلى أصلها ، والدَّيْر دَيْرُ النصارى ، وصاحبه الذي يَسْكنه ويعمره دَيْرُ انْيُ وَدَيَّار ، ويقال : ما بالدار دَيَّرُ لا يَا أَحَدُ وهو فَيْعَال من دَارَ

يَدُور ، وَمُداوَرة الشئون مُعالجتها ، وَالدَّوَّارةُ مِنْ أَدَوَاتِ النقَاسُ و النَّجارِ لها شُعْبتانِ فَتَنْضَمَّان وتَنْفَرِجَأْن لتقدير الدَّاراتِ .

الأصمعى : الدَّارَةُ رملُ مُسْتَدير وسطها فَجُوةُ (١) وهي الدُّورَةُ .

وقال غيره : هي (الدُّورَة) (٧٧ والدَّوارَةُ والدَّيِّرةُ وربما قَمَدوا / فيها وشربوا .

وقال ابن مقبل :

بِنْنَا بَدَبِّرة يَضَىء وُجُوهَنا

دَمَرُ السَّلِيطِ على فتيل ذبال (^) ويقال : للدّارِ دَارة ْ .

وقال ابن الزُّ بَقْرَى :

وقال الراجز :

وذُو مُدارات على خُصْرِ
 والدَّارِئُ العَطَّار . يقال : إنه نُسب إلى

دارِينَ . وقال الجمدى :

<sup>(</sup>٦) زيادة في م ، ج

<sup>(</sup>٧) زيادة في د ، ج

<sup>(</sup>۸) قال فی اللسان : ویروی /

بتنا بتدورة يضئ وجوهنا

دسم السليط يضى فوق ذبال (٩) وصدر البيت: له داع بمكة مشمعل

 <sup>(</sup>١) فيها الحر ، كذا ق د ، واللمان ، وق م :
 الحر ، جم حار

<sup>(</sup>۲) زیادة فی م

<sup>(</sup>۲) ریاده ق م (۳) زیادة ق د

<sup>(</sup>٤) زيادة في م

<sup>(</sup>ه) زيادة في م

أَ أُوِيَ فِيهَا فِلْجَانِ مِن مِسْكِ دَا

رين وفِلْخُ مِن فُلْفُلُ ضَرِمِ أبو عبيد عن الأصمى : الدَّارِيُّ الذى لا يَبْرح ولا يطلب معاشا . وأنشد :

لَبِّثْ قليلًا يُدْرِكُ الدَّارِيُّونَ 
ذَوُو الجِبَابِ البُدَّنُ المَكْفِيُّونَ (١)
ثعلب عن ابن الأعرابي : يقال : دَوُّارة ۗ
وقوَّارة لكل مالم يتحرك ولم يَدُرْ ، فإذا يُحرك ودَارَ، فهو دُوَّارة ونُو ارة، والدائرة التي تحرك ودَارَ، فهو دُوَّارة و ودَائرة و ودير قورير قورير قورير قورير قورير قورير قورير قورير في الرجل أبو عبيد عن الكسائي دير بالرجل وأدر به .

[ من دُوار الرأس وقال أبو عبيدة دواثر الخيل ثمانى عشره دائرة (٢٦ ] .

أيكُرَهُ منها الهقمة وهي التي تكون في عُرْض زَوْرِه،ودائرة القايم هي التي تكون تحت اللَّبْدِ، ودائرة النّاخِس هي التي تكون تحت الجّاعِرتَيْن إلى الفَائلَتَيْن،ودائرة اللَّطاةِ

فى وسط الجبهة وليست تُكُرَّ إذا كانت واحدةً ، فإنكان هناك دائرتان ، قالوا : فرس نطيح وهى مكروهة وماسوى هـذه الدوائر غير مكروهة ، ودائرة رأس الإنسان ، الشمر الذى يستدير على القرْن .

يقال :اقشعرَّت دائرِتُه ،ودائرة الحافر ما أحاط به من الثُنَن .

ويقال: أدرتُ فلانا على الأمر، وأَلْصَتُه عليه إذا حاولَتَ الزامهُ إياه ، وأَدَرْتُه عن الأمر إذا طلبتَ منه تَرْكَه، ومنهقوله: يُديرُونني عن سالم وأْدُيرهم

وجِلْدة كبين المَيْن والأنف سالمُ وفي الحديث: (ألا أنبشكم بخير دورِ الأنصار: دُورِ بنى النسجار، ثم دورِ بنى عبد الأشهل، وفي كل دور الأنصار خَير ، والدُّور همنا قبائل اجتمعت كلُّ قبيلةٍ في علية ، فسميت المحلَّة دارا وفي حديث آخر ما بقيت دارٌ إلا بني فيها مُسجد أي ما بقيت

[أدر]

قبيلة .

قال الليث : الأدَرَةُ والأُدَرُ مصدران ،.

 <sup>(</sup>۱) وتمامه: سوف ترى إن جقوا ما يبلون ،
 وذو والجباب ، كذا فى د ، م ، وفى اللسان : ذو الجياد .

<sup>(</sup>٢) في اللمان : ديرة : وهذا الوزن للجمع .

<sup>(</sup>٣) زياد**ة ن**ي م

والأَدْرَةُ اسم تلك المُنْ:فَخَة والآدَرُ نَعْتُ، وقد أُدِرَ أَعْتُ، وقد أُدِرَ يُأْدَرُ فهو [آدَرُ<sup>(1)</sup>].

## [دری]

قال الليث : يقال دَرَى يَدْرِي دَرْيا ودرايَةً ودِرْياً .

ويقال : أتى فلان (٢٧) الأمر من غير دراية ، أى من غير علم : والدرب ربما حذفوا الياء من قولهم لاأدر في موضع لاأدري، يكتفون بالكسرة فيها كقول الله جل وعز : (والليل إذا يَسْر (٣)) والأصل يَسْر ي .

ابن السكيت : دَرَيْتُ فُلانا أَدْرِيه دَرْيا إذا خَتَلْتَه وأنشد<sup>(١)</sup> :

فإن كنت قد أقصد تنى إذ رَمَيْتنِي بسممك فالرامى يصيد ولا يَدْرِي \* أَى لاَ يختلُ وقد دَارَيْتُه إذا خَاتَلْتَه \*

فإنْ كنتُ لا أَدْرِى الظِّبَاء فإننى أَدُسُّ لها تحت التّراب الدَّواهيا

وقال الشاعر:

(٤) هو للأخطل ، ورواية اللسان :ولا يدرى

وقال الراجز :

وكَيْفَ ترانى أَذَرِى أُوأَدَّرِى غِرَّاتِ جُمْلٍ وتَدَّرَى غِرَرى اذَّرَى افْتَمَــلُ من ذَرْيتُ ، وكَأَنَّهُ بُذرِّى ترابَ المعدِن ، ويختل هذه المرأة بالنظر إليها إذا اغْتَرَّتْ أَى غَفَلتْ .

أبو عبيد عن الأصمى : الدَّرِيَّةُ ، غير مهموز [ دابة (٥٠ ] يَسْتَتَرُّ بها الذَّى يَرْمَى الصيد ليصيدَه .

يقال: من الدَّرِيَّة أَدَّرَيْتُ وَدَرَيْتُ . قالوقال الأصمعى: الدّرِيثَةُ مهموزة الحُلْقة التى يَتَعلم الرامى عليها .

وقال ابن السكيت : الدَرِيَّة البعيرُ يَسْتَتَرُّ به من الوحش ، يُختل حتى إذا أمكن رَمْيُه رَمَى .

قال: وقال: أبو ريد: هي مهموزة لأنها تُدْرَأُ نحو الصيد، وأنشد قول عمرو<sup>(٢)</sup>: ظَلِلْتُ كأَنى الرِّماع ِ دَرِيثَةَ أَقاتِل عن أبناء جَرْم وفَرَّت

<sup>(</sup>١) زيادة في د

<sup>(</sup>٢) أتى فلان الأمر ، كذا فى م ، وفى د : أتىهذا الأمر .

<sup>(</sup>٣) الفجر ٤

<sup>(</sup>ہ) زیادۃ فی م ، ج .

<sup>(</sup>٦) هو عمر بن معد يكرب .

وأنشد غيره في همزه:

إذا ادَّرْأُوا منهم بقرْ دِ رَمَيْتُهُ

بمُوهِيَة تُوهيعِظامَ الحوَّاجِبِ وقال أُبو زيد في كتاب الممز : دارَأْتُ الرجل مُدارَأَة إذا اتَّقَيْتَه .

وفي حديث قيس بن السائب قال: (كان النبى صلى الله عليه وسلم شريكي فكان خير شريك ، لا ُيدارِ ئُ ولا ُيمارى .

قال أُبو عبيد : المدارأةُ : همنا مهموزة من دَ ارأْتُ،وهي الشاغبةُ والمخالف\_ةُ على صاحبك ، ومنه قول الله جل وعز ( فادَّ ارأتم فيها (١) ) يمني اختلافهم في القتيل ومن ذلك حديث الشَّمي في الختَلَعَة إذا كان الدَّرْء من قبلها فلا بأس . أن يأخذ منها يعني بالدَّرْءِ النشوزَ<sup>(٢)</sup> والاعوجاج والاختلاف، وكل من دفعته عنك فقد درأته.

وقال أبو زيد: كان عَنِّي يَرُد درْؤُك بعسد الله شَغْبَ المُسْتَصْعِبِ المِرِّيدِ، يَمْني كان دفعُكَ .

(٣) زيادة في م .

قال أبو عبيد : وأما المداراة في حُسن اللاق والمعاشرة مع الناس فليس من هذا غير مهموز (وذاك مهموز )<sup>(۳)</sup> .

وقال أبو عبيد: قال الأحمر المداراةُ من حُسن الخلق مهموزا وغير مهموز<sup>(3)</sup> ، قلت : مَن هَمَزه فعناه الاتَّقاء لِشَرِّه كما قال أبو زيد: دارأت الرجل إذا انَّقَيْتُهُ ومن لم يهمزه جَمَّله من درَيْتُ بمعنى خَتَلْتُ .

وقال أبو زيد درأتُ عنــه الحدَّ وغيره أُدرؤه درْأُ إِذَا أُخِّرْ تَهَ عنه . قلت : وأُدرأت الناقةُ بِضَرْعها إِذَا أَنْزَلَتُ اللَّبْنُ فَهِي مُدَّرِيهِ إدراء.

تعلب عنابن الأعرابي: الدُّاري، العدُومُ المبادي، والدَّارِئُ القَريبُ.

يقال نحن ُفقَراء دُرآءُ .

وقال ابن السكيت: دَرَأْتُهُ عَنِي أَدْرَوْه دَرْأُ إِذَا دَ فَفْتَهُ وَمُنَّهُ قُولُهُ : ﴿ إِدْرَأُوا الْحَدُودُ بالشهات ،

<sup>(</sup>٤) مهموزاً وغير مهموز ؛ كذا في د ، وفي م یکون مهموزاً وغیر مهموز .

<sup>(</sup>١) القرة ٧٧

<sup>(</sup>٢) قوله النشوز : مفعول يأخذ أي يحكم بنشوزها .

وقال الزجاج فى قوله: (وإذ َ تَتلَّم نَسَاً فَادَّارَ أُتُم (١) فيها ) .

معنى فاد رأتم فتدارأتم أى تدافعتم أى ألَقَى بعضُكم على بعص .

یقال : دَرَأْتُ فلانا ، أی دافعتُه ، و دَارَیْتُهُ أی لاَ یَدْتُهُ .

وقال ابن السكيت يقال : اندرأت عليه اندراء والمامة تقول اندريت (٢٢) .

وقال الليث: [الدَّرْءُ بالفتح<sup>(٣)</sup>]: العَوَجُ فِي الْعَصا والقَناةِ وَفِي كُلِ شِيء يَصْعُبُ إِنَّامِتِه وَأَنشد:

إِنَّ قناتِيمن صَلِيباتِ القّناَ

على المُدَاةِ أَن ُيقيموا دَر ْأَنَا وطريق ذو دُر ُوء ، إذا كان فيه كُسور ْ وحَدَب ونحو ذلك .

ويقال: إن فلانالذو تُدْرَاء في الحرب، أى ذو سَمَة وقوة على أعدائه ، وهذا اسمُ وُضِع لِلدَّفع ، ويقال : دَرَأَ علينا فلان دُروءا إذا خرج مُفاجأة.

وقال الله جل وعز: (كأنها كوكب دُرِّيُّ ( كأنها كوكب دُرِّيُّ ( ) عن عاصم أنه قرأها دُرِّي، بضم الدال والهمزة ، وأنكره النحويون أجمعون ، وقالوا: درِّي، بالكسرة والهمز جَيِّد على بناء فِقْيل ، يكون من الدَّرارِيُّ ، التي تَدْرَأْ أي تَنْحَطُّ وَتَسيرُ .

وقال الفراء: الدّرِّى، من الكواكب النّاصِعة من قولك: دَرَأَ الكوكبُ كأنه رُجِمَ من الشيطانُ فَدَفَه.

وقال شمر: قال ابن الأعرابي: دَرَأَ فلان أى هَجَم: قال: والدِّرِّى، الكوكبُ المنْقضُّ 'يدْرَأُ على الشيطان وأنشد لأوْسِ ابن حُجْر يصف ثورا وَحْشيًّا:

فانْقَضَّ كالدِّرِّيءِ يَتْبَعُهُ

نَفْع يَشوبُ تَخَالَهُ طُنْبًا وَقُولُه : تَخَالُهُ طُنْبًا وَقُولُه : تَخَالُه طُنُبًا : يريد تخالُه فُسطاطاً مضروبا . يقال : دَرَأْتِ النارُ إذا أضاءتُ .

وأخبرنى النذرى عن خالد بن يزيد : قال : يقال : دَرَأ علينا فلان وَطرَأً إذا طلعَ

<sup>(</sup>١) القرة ٧٧

<sup>(</sup>٢) زيادة في م .

<sup>(</sup>٣) زيادة في م ، ج

<sup>(</sup>٤) الثور ٣٥

فَجْأَةً وَدَرَأً السكوكبُ دُرؤًا ، من ذلك ، قال وقال نُصَيْرُ الرازى<sup>(۱)</sup> : دُرُ و السكوكبِ طُلُوعُه ، يقال : دَرَأً علينا .

أبو عبيد عن الأصمعيّ : جاءنا السيلُ دَرْءا وهو الذي يدرأ عليـك من مكان لا يُمْكُم به .

وأخبرنى المنذرى ، عن أبي العباس :

جاء السيل دَرْءًا وظَهْرًا ، ودَرَأً فلانُ علينا ، وطَرَأ : إذا طلع من حيث لا تَدْرِى . أبو عبيد عن الأصمى : قال : إذا كان مع السفدة وهي طاعون الإبل وَرَمُ في ضَرْعُها فهو دَارِي، وقد دَرَأ البعيرُ يَدْرَأ دروءا .

[ وقال أبوعمرو والكسائى فى الدَّارِى. مثله، شمر عن ابن الأعرابي إذا درأ<sup>(٣)</sup> ] البعير من غُدَّتِه رَجَوا أن يَسْلَم ، قال : ودَرَأَ إذا وَرِمَ بَعْرُهُ .

وقال غیره : بعیر ٔ داری، و ناقهٔ دَ ارِی. مثله .

وقال ابن السكيت : ناقسة داري إذا أخذتُها الفُدّة في مَر اقها واستبان حَجْمُها ، ويسمى الحجمُ دَرْهً وحجمها نتُوؤها، والمرَاقُ بتخفيف القاف تَجْرَى الماء من حَلْقها وأنشد غيره (٢):

يأيها الدَّارِي، كالمنْكُوفِ

والمتشكى مَفْلَة المجعوف والمنسكوف الذى يَشْتكى مَنْلَة المجعوف وهي أصلُ اللّهٰزِ مَة ويقال: دَرَأْت له وسادة الإلا بَسَطْتها له ودرأت وضين البمير إذا بسطته على الأرض ثم تركته عليه لتشده به وقد دَرَأْت فلانا الوضين على البمير (١) وداريته ومنه قول المَنْقُب العَبدِي :

تَقُولُ إِذَا دَرَأَتُ لَمَا وَضِينَى

أهسسدا دينه أبداً ودينى ويقال: اللهم أنى أدراً بك فى تحر عَدُوًى لِتَكُفِينَى شرَّه، وقال الليث: المدراة حَديدة يُحَكُ بها الرأسُ ، يقال: لها (سَرخَارَه).

 <sup>(</sup>١) قوله: نصير: كذا في د، وم، وفي اللسان نصر .
 (٢) زيادة في م .

<sup>(</sup>٣) نائله رؤبة .

<sup>(1)</sup> زیادہ نی م ، ج .

ويقال : مدِّرَى بفبرهاء ويُشَبَّه به قَرْنُ الشور ومنه قول النابغة :

شَكَ ۗ الفَرِيصَةَ بالمِدْرَى فَأَنْفَذَها

طَمَن (۱) الْمَبَيْطِرِ إِذْ يَشْفى من المَضَدِ وفى حديث النبى صلى الله عليه وسلم: (أنه كان فى يده مِدْرَى يَحُلُك به رأسه فَنظرَ إلية رجل من شَقِّ بابه فقال له لو علمت أنك تنظر كَ لَطَمَنْتُ فى عَيْنك ) وجمع المِدْرى مَدَارى (۲)، وربما قالوا للمِدْارة مَدْرِية وهى التى حُدِّدت حتى صارت مِدْراة .

وأخبرنى المنفذري عن الحرَّانيُّ أنه

ولا صُوَّار مُدَرَّاة مناسِجُها مِثْلُ الفريدِ الذي يَجْرىمن (٢) النّظْم قالوقوله: مُدَّراةٌ كَأْنَها هُيِّئَتُ إِدرَى من طُول شَمَرها قال: والنَريدُ جمع الفريدة ، وهي شَذْرة مِن فِضة كاللؤلؤ ، شَبَّه بياضَ أجسادِها بها كأنها الفضة .

(سلمة عن الفراء قال: الدَّاري، المَدوُّ المُبادِي القريب ونحن فقراء دُرام (١)).

## [ راد ]

قال الليث: الرَّوْدُ مصدرُ فِعل الرا ثد، يقال: بَمَثْنا رائدا يَرُود لنا الكلاُ والمُنزلَ ويرتاده، والمعنى واحد، أى ينظُرُ ويَطْلُبُ ويختار أفضلَه.

قال: وجاء فى الشعر بعثوا رادَهم أى رائدهم ومن أمثالهم (الرائد لا يَكْذُبُ أهله ) يُضربُ مَثَلاً لِلذَّى لا يَكْذُبُ (°) إذا حَدَّث .

ويقال : رَادَ أهـــله يَرُودهم مَرْعَي أو منزلا ريادا، وارْتادَ لَهُمْ ارْتياداً .

وفی الحدیث: (إذا أراد أحدكم أن يَبُولَ فَلْيَرَتَدْ لبوله) أى يرتاد مكانا دَمِثًا كَيِّنا مُنحَدرا لِثلا يَرْتَدَّ عليه بوله.

أبو عبيد عن أبى زيد . الرَّ الله الهُود الذى يَقْبِض عليه الطَّاحِن .

(قال الليث : والرائد الذي لا منزل

<sup>(</sup>١) طعن ، وفي اللمان شك

<sup>(</sup>٢) وفي م : المدار والجمعان صحيحان .

 <sup>(</sup>٣) قوله من : كذا في اللسان وفي النسخ .
 آن النظم .

<sup>(</sup>٤) زيادة في د ، ج

<sup>(</sup>ه) في ديمده: «أهله».

له ، والرَّيدةُ اسم يُوضَعُ مَوضع الارْتياد والإرادة (١) ).

أبو عبيد عن الأصمعي : الرَّ بدَانهُ : الرَّ بدَانهُ : الرَّبِدَ المُلْمِبَةُ .

وقال غيره : ريح رَيْدةُ كَيِّنة الهبوب وأنشد :

\* جَرَتْ عليها كُلُّ ريح رَيْدَة (٢) \* وأنشد الليث:

إذا رِيدَ أَنْ مِن حيثُ مَا أَفَحَتُ له أَتَاهُ بِرِيَّاهَا خَلِيلٌ يُوَاصِـــُهُ قَالَ وَيقال: ريح رُود أَيْضًا.

وقال الأصمى: الرَّادَةُ من النساء غير مهموز التي ترود وتطُوف ، وقد رَادت ترود رَود الله الله والرَّؤودَةُ على وزن نُمُوله كلهذا السريعةُ الشباب فيحسن غِذَاء وقال غيره تراَّدَتِ الجاريةُ تَرَوُداً وهو تَنَفَّها من النَّمْهة .

وأخبرنى المنفذرى عن ثعلب عن ابن الأعرابي قال: الرَّأْذُ: رَأْدُ اللَّحْي وهو أصله

النَّاتِي م تحت الأذن والجميع أرْ آد<sup>(۲)</sup> ، والمرأة الرُّودُ وهي الشابة الحسنة الشباب ، وتجُمع أرآدُ أيضاً ، وامرأة رَادَةٌ في معنى رُودُ ، وقد تَرَأَدَ إذا تَفَيَّأ وتثبَّى ، قال : وَرَادَتْ الرَيحُ تَرودُ رَوَدانا إذا تحركت وجالت ونسَمت تنسيمُ نسَماناً إذا تحركت تحرُ كا خففاً .

الحرانى عن ابن السكيت قال : الرَّ يْدُ حَرْفُ من حروف الجبَل وجمعه رُيُود .

قال: والرَّنْدُ التَّرب يقال هو رِئْدها أى ترْبها والجميع أَرْآدُ .

وقال كثير فلم يُهُمْدِزْ:

وقد دَرَّعوها وهي ذاتُ مُؤَصَّد

تَجُوبٍ وَلَنَّا يَلْبَسِ الدِّرعُ رِيدُها

وقال أبو زيد: تَرَأَدْتُ فِي قيامِي تَرَوُّدا ، وذلك إذا ُقَتَ فأخذتك رِعْدةٌ فِي قيامك حتى تقومَ .

وقال الليث : الرَّأَدُ : رَأْدُ الصَّحى ، وهو ارتفاعها .

<sup>(</sup>۱) زیادة فی د ، ج

<sup>(</sup>٢) فأثَّله هيمان بن قعافه ، وعجز البيت :

<sup>\*</sup> هوجاء سفواء تؤج المود \*

<sup>(</sup>٣) زيادة في د ، ج

كذلك وتُرَأُ دَتِ الحَيْـةُ إِذَا اهْتَزَتْ فِي انْسِيابِهَا وأنشد:

كأن زِمَامها أَيْمَ شُـــجاعِ
قال والجارية المشوقة تَرَأ دُ في مِشْيَــتِها
ويقال النُفسن الذي نَبَتَ من سَلَته أَرْطَب
ما يكون وأرْخصه : رُؤْد ، والواحدة
رُؤْدَة ، وسمِّيت الجارية الشابة تشبيها به ،
قال : والرَّبد بلا همزة الأمر الذي تريده
وتزاوله ، والرَّبُد التَّرب مهموز .

أبو عبيد عن أصعابه: تكبير رُوَ يْدُ: رَوْدُ وأنشد<sup>(۱)</sup>:

يمشى ولا تَـكُمْلِمُ البَطْحَاء مِشيتُه

كأنه فاتر يَمْشِي عَلَى رُودِ وأفادنى المنذرى لسيبويه من كتابه فى تفسير قولهم: رُوَيْدَ الشعر يَغِبُ قال: سممنا من يقول: والله لو أردت الدراهم لأعطيتك رُوَيْد ما الشعر، يريد أرْوِد الشعر، كقول القائل: لو أردث الدراهم لأعطيتك فدعْ

الشمرَ ، فقد تبين أن رُوَيْدَ في موضع الفعل ومُتَصَرِّفَةُ تقول : رُوَيْدَ زَيْدًا كَأَنَمَا تقول : أَرْوِدْ زَيْدًا وأنشد :

رُوَيْدُ عَلِيًّا جُدَّ ما ثَدْیُ أُمَّهِم

إلينا ولكن وُدُّهُم مَمَايِنُ وتكون رُويداً أيضاً صفة لقولك ساروا سيراً رويداً ويقولون أيضاً : ساروا رُويداً فتحذف السير وتجمله حالا به ، وصف كلامه واجتزأ بما في صدر حديثه من قولك : سار عن ذكر السير، ومن ذلك قول العرب: ضمّه رويداً أي وضْماً رويدا .

قال: وتكون<sup>(٢)</sup> رُوَيداً للرجل <sup>^</sup>يعالج الشيء رُوَيدا إنما يريد أن تقول علاجاً رويدا فهذا على وجه الحال إلا أن <sup>\*</sup>يظهر الموصوف به فيكون على الحال وعلى غير الحال .

قال: واعلم أن رويداً يَلْحَقْهَا الكافُ وهى فى موضع أفكلْ وذلك قولك : رُويدك زيداً ، ورُويدكم زيدا ، فهذه السكاف التى أَلْقَت لِيَتَبَيَّنَ أَلْحَاطَبُ فَرُويدا؛ إنما أَلْحَقت المحصوص لأن رويدا قد يقع للواحد والجميع

 <sup>(</sup>۱) هو الجوح الظفرى ، ورواية اللمان هى :
 تكاد لا يثلم البطحاء وطأتها
 كأنها عمل يمثى على رود

<sup>(</sup>۲) زیادهٔ فی د

والمذكر والأنتى ؛ فإنما أدخل الكاف حيث خِيفَ التباسُ مَن يُعْنَى مَن لا يُعْنَى ؛ وإنما حُذِفَت من الأول استغناء بعلم المخاطب ، أنه لا يَعْنَى غيره ؛ وقد يقال رُوَيدك لمن لا يخاف أن يلتبس بمن سواه توكيدا ، وهذا كقولت : النَّجاءَك والوَحاك، تكون هذه الكاف عَلماً لِلمأمورين والمنهيّين .

وقال الليث : إذا أردت برويداً الوعيد نصبتها بلا تنوين وأنشد:

رُوَ يَدَ تُصاهِلُ بالعراق جِيادنا

كَمَأُ نَكُ بِالضَّحَاكِ قد قام ناد ُ بِهِ

وإذا أردت برويد المُهلة والإرواد في المَشْي فانصب ونَوَنْ تقول: امش رُوَيداً . قال: وتقول العرب: أرْوِدْ في معنى رويداً المنصوبة قال: والإرادة أصلُها الواو ألا ترى أنك تقول راودْ ته أي أردته على أن يفعل كذا ؛ وتقول راود ته هي زود فلان جاريته عن نفسها وراود ته هي عن نفسه إذا حاول كلواحد منهما من صاحبه الوط، والجاع ؛ ومنه قول الله جل وعز (تراود فتاها عن نفسه )(1) فجمل الفِعل لها، والرَّوائدُ فتاها عن نفسه )(1)

(۱) يوسف ۳۰

من الدُّواب التي ترتع ومنه قول الشاعر: كأنَّ رَوَائدَ المُهْراتِ مِنْها

ويقال: رَاد كرود إذا جاء وذَهب، ولم كَيْطُمْنُن ، ورجلُ رائد الوساد إذا لم كَيْمُمُنْنُ عليه، لِهُمَّ أَقْلَقَهُ ، وبات رائدَ الوساد وأنشد:

تَقُولُ له لما رَأْتُ جَمْعَ رَحْلِه (٢)

أهذا رئيسُ القوم رَادَ وِسَادُها دعا عليها بألاَّ تَنام فَيَطْمئن وِسادُها

وفی الحدیث ( الحقی رَائِدُ الموت ) أی رَسُولُ الموت كالرَّ ارْبُدِ الذِی ُیبْعث لِیر ْتادَ مَنْز لا .

[ **e**رد ]

قال الليث : الوَرْدُ اسم نَوْر .

يقال له : وَرَّدَت الشَّجرَةُ إِذَا خَرَجَ نَوْرُها .

قال : والوَرْدُ من أَلُوان الدَّواب ، لَونُ يَضْرِبُ إِلَى الصُّفرة الحَسَنة ، والأنثى وَرْدَة

 <sup>(</sup>۲) لما رأت جم رحلة ، كذا في د ، وفي م :
 جم رجله ، وجم محرفة عن « خم » وأخار الأساس
 وما كتبه مصحح اللمان على هذا البيت .

وقد وَرُد وُرْدة (١) وقيل أيضاً ايرَادَّ يَوْرَادُ على قيساس ادْهَامَّ ، وقال الزجاج في قوله : (كانت وردة كالدِّهان (٢) ) أي صارت كلون الوَرْد ؛ وقيل : فكانت وَرْدة كلون فرَسٍ وَرْدة ، وَالسَّكُيت : الوَرد يَتَسلون في الشتاء فيكون في الشتاء لَوْنه خلاف لويه في الشتاء فيكون في الشتاء لَوْنه خلاف لويه في الصيف ، وأراد أنها تناون من الفَزَع الأكبر، كا تَتَكُونُ الدِّهانُ الحُتلفةُ .

وقال الفراء في قوله: ( و نَسوقُ الجُرْمِين إلى جهنم وِرْدا<sup>(٢)</sup> ) يعنى مُشاةً عِطاشًا .

وأخبرنى المنفرى عن الحرانى عن ابن السكيت قال: الورد ورد القوم الماء، والورد: الماء الذى يُورَد، والورد: الإبلُ الواردة قال رؤبة:

> لَوْ دَقَّ وِرْدِي حَوْضَهُ لَمْ يَنْدَهِ وقال الآخر :

يا عَرْوُ عَمْرَ الماء وِرْدُ يَدْحَمُهُ وأنشد قول جرير :

لاوِرْدَ للقوم إن لم يَمْرفوا بَرَدَى إذا تَـكَشفَ عن أعناقِها السَّـدَّفُ بَردَى نهرُدِمَشق .

أبو عبيد عن الأصمعى : الوردُ يومُ الحبِّمى، وقد وردتُهُ الحبِّمى فهـو مُورودٌ ، وقول الله جل وعز : ( وإن منكم إلا واردُها) (4) الآية .

قال الزجاج هـذه آية كُثرُ اختـلاف الفسرين فيها ، فقال جماعة إن الخلق جميعا يَرِ دون النارَ فينجو المتقيى ، ويُتُرَكُ الظالم ، وكليم يدخلُها، وقال بعضهم : قد عَلِمنا الورُرُودَ ولم نعلم العشدُورَ ، ودليل من قال : هذا قوله : (ثم مُنعجِّى الذين اتَّقَوْا ونَذَرُ الظَّالمين فيها جثيًا (مُ مُ مُنعجِّى الذين اتَّقَوْا ونَذَرُ الظَّالمين فيها جثيًا (مَ مُ مُنعجِّى الذين اتَّقوا ونَذَرُ الظَّالمين فيها خشيًا (مَ مُ مُنعجًى الذين القوم ، إن الخلق يَر دونها فتكون على المؤمن بَرْدا وسلاما :

وقال ابن مسعود والحسن وقتادَةُ . إِنَّ وَرُدَهَا لِيس دخولها وجُجَّتَهُم فى ذلك قويَّة جدا لأن العرب تقسول : وَرَدْنَا مَاءَ كَذَا ولم يدخلوه ، قال الله تعالى ( ولَمَّا وَرَدَ مَاء

<sup>(</sup>٤) مريم ٧١

<sup>(</sup>۵) مریم ۲۲

<sup>(</sup>۱) كذا في م وفي غيرها : « ورودة » .

<sup>(</sup>٢) سورة الرحمن ٣٧

<sup>(</sup>٣) سورة مريم ٨٧

مَدْيَنُ (١) ويقال إذا [ بلغتَ ] إلى البلد ولم تدخله: قد وردتَ بَلَدَ كذا وكذا ، قال أبو إسعاق: والحجة عندى في هذا ما قال الله جلوعز: (إن الَّذِينَ سَبَقَتْ كَمْ مِنّا الحسْنى أو الله عنها مُبعُمَدُونَ لا يَسْمَعُونَ حَسِيسَها (٢) فهذا والله أعلم دليل على أن أهل الحسنى لايدخلون النار ، وفي اللغة: وَرَدْتُ بَلَدَ كذا وماءَ كذا إذا أشرف عليه دخله ، أو لم يدخله قال زهير:

فلمنا وَرَدْن الماء زُرْقا جِمَامُهُ
وَضَمْنَ عِصِى الْحَاضِرِ الْمَتَخَيِّمِ (\*)
المعنى لما بلغن الماء أَ قَنْ عليه ، فالوُرودُ
بإجماع ليس بدخول ، فهذه الروايات فى هذه
الآية والله أعلم، وقوله جلّ وعَزّ : (ونحنُ أقربُ
إليه مِن حَبْلِ الوَريد (\*) ، [ قال أهل اللغة :
الوَرِيدُ (\*) ] عِرْقَ تَحْتَ اللسان ، وهو فى العَضُد
فَلِيقٌ ، وفى الذراع ، الأَ كُمَّ لُ ، وها فِيا
تَفَرَق من ظَهْر الكَفَّ الأَشَاجِعُ ، وفى بطن

(١) القصص ٢٢

الدراع الرَّواهِشُ ، ويقال : أنها أربعةُ عُروق في الرأس، فنها اثنان يَنْحَدِر ان قُدام الأذنين، ومنها الوريدان في النُّنقي ، قال أبو الهيثم : الوريدان بجنب الودجين (٢٦) ، والودجان عرقان غَلِيظان عن يمين أُثغْرَةِ النَّحر ويَسارها ، قال : والوريدان يَنْبضَان أبداً من الإنسان ، وكل عِزْق يَنْبِض فهو من الأوْرِدة التي فيها تَجْرَى الحياةِ ، والوَريدُ من العروق ما جرى فيه النَفَس ولم يَجرِ فيه الدم ، والجداول التي فيها الدماء كالأكحل والأبجل والصَّافِن ، وهي العروق التي تُنفُّصَدُ ، وقال الليث : الورْدُ من أسماء الخلَّى والورْد وَقْتُ يُومِ الورْدِ بَيْنَ الظُّمَّأَيْنِ ، والمصدرُ الورود ، والوِرْد اسمْ مِنْ وَرْدَ يَوْمِ الورد ، وما وَرَدَ من جماعة الطير والإبل، وما كان فهو وِرْدُ ، تقول وَرَدَت الإبلُ والطير هذا المـاء ورْدا وَوَرَدَتْهُ أُوْرَاداً وأنشد:

\* كَأُوْرَادِ القطاسَهٰلَ البِطاحِ (٧) \* وإنما سُمِّى النصيب من قراءة القرآن

<sup>(</sup>٢) الأنبياء ٢٠٧ .

<sup>(</sup>٣) زيادة في د

<sup>17:3(1)</sup> 

<sup>(</sup>ه) زیادهٔ فی د

 <sup>(</sup>٦) بجنب الودجين ، كذا في النسخ وفي اللسان
 تحت الودجين .

<sup>(</sup>٧) كأوراد ، وفي اللمان ، فأوراد .

ورْداً من هذا ، ويقال : أَرْنَبَةُ وَاردَةُ وَاردَةُ الله عَلَى السَّبَلَة ، وقال غيره : إذا كانت مُقْبِلةً على السَّبَلَة ، وقال غيره : فلان وارِدُ الأَرْنَبَةِ إذا كان طويلَ الأَنْف، وكُلُّ طويلٍ وَاردُ ، وشَعَرُ واردُ ، وطَويل والأصل في ذلك : أنّ الأنف إذا طال يصل إلى الماء إذا شَرب بفيه لِطوله ، والشَّعَرُ من المرأة يَرِدُ كَفَلُها ، وشجرة واردة الأغصان إذا تَدَلَّتُ أَغْصانها ، وقال الراعى يصف نخلا أو كَرْما فقال :

تُلْغَى نَواطِيرَهُ فَى كُلِّ مَرْقَبَةٍ يَرْمُون عن واردِ الأفنانِ مُنْهَمِير

أى يرمون الطيرَ عنه ، ويقال : ورّدت المرأةُ خَدَّها إذا عالجته يِصِبْغ القَطْنَةِ المسبُوعَةِ ، وقال أبو سعيد يقال : مالك تَورَّدَ نِي أَى تَقَدَّمُ على ، وفي قول طرفة :

\* كَسِيدِ الغَضَى \_ نَبَّهْتُهُ \_ المُتَورِّدِ (') \* هو ٱلمُتَقَدَّم على قِرْنه الذي لا يَدْفَمه شيء:

وعَشِيَّة وَرَدةٌ، إذا احمر أَفْقُهَا عِند غروب

(١) وصدره :

\* وكرى إذا نادى المضاف عنباً \*

الشمس ، وكذلك عند طلوع الشمس ، وذلك علامة الجدّب.

أبو زيد : في المُنق الوريدان وهما عرقان بين الأوداج وبين اللَّبَكَيْن ، وهما من البرير الوَكجَان ؛ وفيه الأُوْدَاجُ وهمو ما أحاط بالحُلْقُوم من المُروق .

قلت: والقول فى الوريدين ما قال الهيثم، والموارد المناهل، واحدهما مَوْرِدُ، والموْرد الطريقُ إلى الماء.

وَالُورِدِ مَصْدَرِ وَرَدْتُ مَوْرِداً وَوَرُدا (٢).

## [ ودر ]

ابن شميل تقول: ورَّدتُ رسولى قِبَلَ بَلْخ إذا بَمَثْتَه ؛ وسممتُ غير واحد من العرب ، يقول للرجل إذا تجهم له ورَده رَدا قبيحا: وَدِّرْ وجُهَك عنى أَى نَحَةً و بَمِّدْه .

وقال شمرقال ابن الأعرابي : يقال : تَهَوَّل في الأمر وتَوَرَّط وتَوَدَّرَ بمعنى مال .

وقال أبو زيد : وَدَّرْتُ فلانا تَوْديراً إِذَا أَغُويتَه حتى يَتَكَلّف مايقع منه في هَلَكَةٍ

<sup>(</sup>۲) زیادة فی م

وقد يكونالتودُّر فالصدقوالكذب[وقيل] إنما هو إيرادك صاحبَك الهَلكَةُ .

## [ ردأ ]

ابن شميل: رَدَأْتُ الحـائط أَرْدَوُ م إذا دَعَمْتَه بخشَبِ أُوكَبْس ِ (الكَيْدُفَعُــــه أَن يَسْفَط.

قال: والأرداء الأعدالُ النَّقيلةُ كل عِدْل منها رِدْه وقد اعْتَكَمْنَا أرداء لنا ثقالا أى أَعْدالا.

و اللان رِدُه لِفلان أَى يَنْصُرُه ويشدُّ ظَهْرَه .

وقال الليث: تقول: رَدَأْتُ فلانا بَكذا أو كذا أى جعلته قوةً له وعِادا كالحائطِ تَرْدَؤُه بِرِدْه من بِناء تُلْزِقه به.

وتقسول : أَرْدَأْتُ فلانا أَى رَدَأْتَهُ ،

(١) الكهس طدك حفرة بتراب واسم ذلك التراب الحكبس بالكسر ، ومثل ذلك في القاموس .

وصرت له ردیا أی مُعینا ، الرَّد، المُعینُ (۲) وتَرَادأُوا أی تَعاوَنوا ·

وقال ابن السكيت : اردأت الرجل إذا أعنتَه قال الله جل وعز (فأرسِله معى ردْءا) (٢) وقد أرديته أى أهلكته ، قال : وهذا شى، ردى و بين الرَّداوة والرَّده المعين .

أبو عبيد على الكسائى : أرديت على الخمسين أى زِدْتُ عليها وقال أوْس بن حجر: وأَسْدِ مَرَ خَطِّياً كان كُمُو بَهُ وَأَسْدِ مَرَ خَطِّياً كان كُمُو بَهُ وَكَى الْقَسْرِ وَكَى الْقَسْرِ وَقَالَ اللّهِ : لغة للمرب : أرداً على الخمسين إذا زاد ، قلتُ لم أسمع الحمز في أردى لغير الليث ، وهو غلط منه .

قال الليث: رَدُوْ َ الشَّى ، يَرْدُوْ رَدَاءَةً وإذا أصابَ الإنسانُ شيئًا رَديثًا فهو مُرْدِ عِيْ وكذلك إذا فعل شيئًا رَديثًا .

وقال الزجاج في قول الله جل وعز: « إن

<sup>(</sup>۲) قوله: المعين : وفي النسخ الردم العون والتصويب من اللمان .

<sup>(</sup>٣) القصس ٣٤

كِدْتَ كَتُرْدِينَ »(۱) معنا لَتُمْلِكُنِي وقوله : « وما يُعنى عنه ما له إذا تَرَدَّى »(۲) قيل : إذا مات ، وقيل : إذا تَرَدَّى في النار من قوله جل وعز « والمتردية والنطيعة »(۱) وهي التى تَقَع مِن جبل أو تَطَيحُ في بئر أو تسقط من موضع مُشْرف فتموت :

وقال الليث :التَّرَدِّى هو التَّهَوُّرُ فَهَهُواةٍ.
وقال أبو زيد : رَدِى فَ القِليب يَرْدَى
وتَرَدَّى من الجبل تَرَدِّياً.

وقال غيره: رَديْتُ فلانا بحجر أَرْديتهُ رَديًا إِذَا رَمَيْتَه به .

وقال ابن حِلِّزُهُ :

وكأن المَنُونَ تَرْدى بِنَا أَءْ

مَمَ يَنْجساب عنه المَها وجعها والمِر داةُ الحَجَر الذي يُر مَي به، وجعها المرادي ومنه قولم : عِنْدجُحْرِ كُلْ ضَبِ مِر داتهُ. يَضْرَبُ مَثَلًا للشيء المَتيد ليس دونه شي المُتيد ليس دونه شي المناد أنَّ الضبَّ ليس يَنْدَلُ على جُحْرِه إذا خرج منه فعاد إليه إلا بَحجر يَجْمَلُه عَلامَةً جُحْرِه .

وقال الفراء : الصَّخْرةُ يقال لها رَداةُ وجمعها رَدَيَاتُ وقال ابن مقبل:

وقَافِيةٍ مِثْلِ حَـدٌ الرِّداةِ لَمُ تترك لمُجيبٍ مَقَــاً لاَ وقال طُفَيل:

\* رَدَاةُ ۚ تَدَلَّتُ مِنْ صُخُور كَاللَّم \* وَيَلْمُمُ جَبَلُ .

أبو عبيد عن الأصمعيّ قال : إذا عَدَا الفرس فَرَجَم الأرض رَجْما قيل : رَدِى بَرْدِى رَدْيًا ورَدْياناً .

وقال أبو زيد : هو التُقْريب. قال : والجَوارِي يَرْدين إذا رَفَعْتُ إحداهن رجْلَما ومشتُ على رِجْلِ تُلْعبُ ، والغرابُ يَرْدِي إذا حَجَلَ .

وقال النُتَجِع بن نَبْهان : الرديانُ عَدُو ُ الفرس بين آرِيَّهُ (٤) ومُتَنْمَعًـكِهِ .

وقال الليث: تسمى قوائم الإبل مَرادِىَ لِثَقِلَهِا وشَـدَةً وَطُأَتُهَا ، نَفْتُ لهـا خاصة وكذلك مَرادى الفيل.

أبو عبيد عن أبى عمرو: راديت الرجل وداجَيتُه ودَاليْتُه وفَانيتُه بمعنى واحد.

<sup>(</sup>١) الصافات ٦ ه

<sup>(</sup>٢) الليل ٢١

<sup>(</sup>٣) مائدة ٤

<sup>(</sup>٤) متمعك الدابة : موضع تمرضها

قال أبو عبيد . ويقال : رَاوَدْتُهُ على الْأَمْرِ وَرَادَيْتُهُ :

وقال طفيل ينعت فرسه :

يُرادَى على فَأْسِ اللَّجامِ كَأَنَّمَا

يُرادَى بِهِ مِرْقَاةُ جِذْعٍ مُشَذَّبِ

یعنی بُرَ اوَدُ [ ابن السکیت] : فلان غَمْرُ الرِّداءِ إذا کان کثیر المعروف واسِعَهُ وإنْ کان رِداؤه صغیراً ، وقال کثیر : غَمْرُ الرِّداءِ إذا تَبَسَّمَ ضَاحکا

غَلِقَتْ لِضَحْكَتِه رِقَابُ المال وروى عن على أنه قال: من أراد البَقَاء ولا بقاء فلْيُباكِرْ الفَداءَ وليخفَّف الرِّداء . قالوا له: وما تخفيف الرِّداء في البقاء ؟ فقال: قِلةُ الدِّيْنِ .

قلت : ويُسمَّى الدَّيْن رِداء لأن الرِّداء يَقَعُ عَلَى المَنكِبَيْن وَجُعْتَعِ الْمُنْق والدَّيْن أمانة ، والعرب تقول : في ضمان الدَّيْن هذا لك في عُنقِ ولازمُ رَقَبَتِي ، فقيل للدَّين : رِداء لأنه لَزم عُنُق الذي هو عليه ، كالرِّداء الذي يَلْزَمُ المَنكِبَيْن إِذا تُرُدِّي به، ومنه قيل للسيف : رِدَاء لأنَّ مُتَقَلِّدَهُ بحما يُلِه مُتَرَدَّ به .

وقالتْ خنساء [ ترثی أخاها ]<sup>(۱)</sup>: ودَاهِیة جَــرَّها جَارَمْ جَمَلْتَ رِدِاءك فیها خِمَارا

أى عَلَوْتَ بِسْيفِكَ فيها رقابَ أعدائك كالخار الذى يَتَجَلَّلُ الرأسَ .

ويقال: للوِشاحردِاء، وقدتُرَدَّتِ الجارية إذا تَوَشَّحَتْ .

وقال الأعشى :

وَتَبْرُدُ بَرْدَ رِدَاء العرُو

سِ بالصِّيْفِ رِ وَوَقَتَ فيه الْعَبِيرَ ا

يَمْنى به وشَاحها الْمُخَلَّق بالخَلُوقِ ، والمرأة حَيْفًاء الْمَرَدَّى أَى ضَامِرةُ موضِعٍ الوشاح ِ.

ثعلب عن ابن الأعرابى يقال : أبوك (٢) رداؤك ودَارُك رِدَاؤك ، وكلُّ ما زَيِّنَكَ فهو ردَاؤك وأنشد :

رَفَمْتُ رِدَاء الِجَهِلِ عَنِّى وَلَمْ يَكُنَ يُقصِّرُ عَنِّى فَبْـــلَ ذَاكَ رِدَاه

<sup>(</sup>١) زيادة في ج

ر.) رياد ي ج (٢) أبوك : وفي النسخ : أبرك.١٩

ورِدَا.ُ الشَّبابِ حُسْنُهُ وغَضَارتُهُ ونَعَمْتُهُ وقال رؤبة :

حتى إذا الدَّهرُ استَجَدَّ سِيا

مِن البِلِي يَسْتَوْهِبُ الوَسِيا رِداءَه والبِشْرَ والنعيا

يستوهبُ الدهرُ الوسيمَ أَى الوجْهَ الوَسيمَ رِدَاءَه، وهو نَمْمَتُه، واستَجَدَّه سِيما أَى أَثراً من البِلى وكذلك قول طرفة:

وَوَجْهِ كَأَنَّ الشمسَ حَلَّتْ رداءها

أى أَلْقَتْ حُسْنَهَا ونُورها على هـــــذا الوجه ، من التّحْلِيَةِ فصــار نورها زينةً له كالحَلْي؛ والرَّدَى الزيادة .

(یقال)(۱) ما بلغت رَدَی عَطائیك أی زیادتنك فی القطِیّة ، و یُسِجِبُنی رَدَی قوالِك ،

أى زيادةُ قولك ،قال كثير فى بيت له : لهُ عَبْدُ وُدِ لم يُككَدَّر يَزِينُه رَدِي قول مَهْ و في حديث ومُنْ من

رَدَىقولِ مَعْرُوفِ حَدَيْثُ وَمُزْمِنِ أَى يَزِينُ عَهَدَ وُدِّه زيادةٌ قولِ مَعْرُوفٍ منه ؛ وقال آخر .

تَضَمَّنها بَناتُ الفَحْلِ عَنهم فأَعْطَوْها وَقد بَلَغوا رَدَاها

ثعلب عن ابن الأعرابي: الرَّدَى الملاك و الرَّدَى الملاك و الرَّدَى المنكر المكروه .

(ابن شمیل): المِرْدَاةَ الحجر الذی لا یکادُ الرجل الضّابط یَرْفَعُهُ بیدیه؛ یُرْدَی به بِدِ الحجرُ، والمکانُ الفلیظُ بَحِفْرونَ فَیضْربُونه به فَیُلیّنُونَه ویُرْدَی به جُحْر الضّب إذا کان فی قَلْمَة فیلیّنُ القَلْمَة ویهدّشها، والرَّدْیُ إِمَا هو رَفْعٌ بها ورَثْیٌ بِها:

(انتهی والله تعالی أعلم) (۲).

(۲) زيادة في د .

<sup>(</sup>١) زيادة في م .

## باب الدال واللام

د ل وای دلا. د<sup>ا</sup>ل. لدی. ولد. لاد. زادار بالا ا<sup>را</sup>).

[ دالي ]

قال الليث: الدَّلُو مصروفة ، وقد أَدْ لَيْهَا أَى أَرسلتُها في البئر لأستقِيَ بها ؟ ومنهم من يقول: دَلَوْتها وأنا أَدْلُوها وأَدْلُو بها والجيع الدِّلاء ، والقددُ أَدْلُ ودُلِيٌ ، ويقال للدَّلُو دَلاة (٢٠) ، وقول الله جل وعز في قصة يوسف (فأدلى دَلُوه قال يا بشرى) (٣) يقال: أدليت الدَّلُو إذا أرسلتَها في البئر لتحد المدله أدليها إدلاء ، قال: ودلوتها أدلوها دلوًا إذا أخرجتها وجذبتها من البئر ملأى . دلوًا إذا أراجز (١٠):

\* يَنْزَع من جَمَّاتُها دَلُو الدَّالُ \* أَى نَزْعَ النَّازِع .

وقال أبو إسحاق: في قول الله جل ثناؤه (ولا تَأْكُلُوا أَمُوالَكُم يَيْنَكُم بِالبَاطِلِ وَتُدْلُوا بَهَا إِلَى الْحَكَم يَيْنَكُم بِالبَاطِلِ وَتُدْلُوا بَهَا إِلَى الْحَكَمَّام) (٥) قال: ممنى تُدْلُوا في الأصل ، من أَدْلَيْتُ الدَّلُو ، إِذَا أَرسلتَهَا لِتَعَلَّمُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَمعنى أَدْلَى فلانُ بحجته إِذَا أَرسلتَهَا وَأَتَى بَهَا على صحة ، قال: فمعنى قوله: تُدُلُوا بها إلى الحكمام، أي تعملون على ما يُوجِبُهُ الإدلاء بالحجة وتَخَونُون في الأمانة لتأكلوا فريقا من أموال الناس بالإثم كأنه قال: تعملون على ما يُوجِبُه ظاهر كأنه قال: تعملون على ما يُوجِبُه ظاهر

الحكر ، وتتركون ما قد علم أنه الحق . وقال الفراء: معناه لا تأكلوا أموالكم

بينَكُم بالباطل ولا تُدُنُوا بِها إلى الحكام ،

وإنَّ شِئْتَ جَعَلَتَ نَصِبَ وَتُدُّنُوا بِهَا إِذَا

أَلْقَيْتَ منهـا ( لا ) على العَّـرْفِ<sup>(١)</sup> ، والمعنى

<sup>(</sup>٥) البقرة ١٨٨.

 <sup>(</sup>٦) قوله / على الصرف ؟ وفي النسان / على
 الظرف ؟ ولا ممنى له هنا .

وكلمة الصرف اصطلاح الـكوفيون في نصب المضارع، المضارع، المضارع، ويسمونه أيضاً المحلاف ؛ وذلك المفايرة والمخالفة بين ما بعد الواو وبين الذي قبلها .

 <sup>(</sup>١) زبادة ق د .

<sup>(</sup>٢) الدلاة: الدلو الصغيرة.

<sup>(</sup>٣) يوسف ١٩.

<sup>(؛)</sup> زیادة ف م ، وعبارة ج ، د إذا أرسلتهـا النهر فی ملائی .

لا تصانعوا بأموالكم الحكام لِيَقْتَطِعوا لكم حقا لِفيركم ، وأنتم تعلمون أنه لا يحلّ لكم . قلت : وهذا عندى أصحّ القولين لأن الهاء من قوله وتدلوا بها للأموال ، وهي على قول الزجّاج للحجة ، ولا ذكر لها في أول الكلام ، ولا في آخره وقول الله جلّ وعز" : (فدلاً هما بغرور )(1) .

قال أبو إسحاق : أى دلاها فى المعصية ، بأن غَرَّها ، وقال غيره : فدلاها فأطمعهما ومنه قول أبو جندب الهذلى :

أَحُصُّ فلا أُجِيرُ وَمَن أُجِرْهُ

فليسَ كَنَ يُدَلَّى بالغُرُورِ أَحُصُّ أَقْطَعُ ذلك، أَحُصُّ أَمنع، وقيل أَحُصَّ أَقْطَعُ ذلك، وقوله: كن يُدلَّى أى يُطفَع قلت: وأصله الرجلُ المطشانُ يُدلَى في البئر لِيَرْوَى من مائها فلا بَجِد فيها ماء فيكون مُدلَّى فيها أَفْها فيها بالفُرُور فَوُضِعت التَّدْليةُ موضعَ الإطماع فيها لا يُجدى نَفْعًا وفيه قول ثالث: (فدلاهما

بغرور ) (1) أى جرّاً هما ابليسُ على أكلِ الشجرةِ بِنُورِهِ والأصل فيه دَلَّامَ.ا . والدَالُ والدَّالُةُ الْجُرْأَةُ ، وأما قوله : ( ثم دَنَى فتدلَّى) (0) .

قال الفراء: ثمرة نا جبريل من محمد فَتَدَلَى كأن المعنى ثم تدلى فدنا ، وهذا جائز إذا كان المعنى فى الفعلين واحدا.

وقال الزجاج: معنى دنا فتدلى واحد، لأن الممنى أنه قَرُبَ فَتَدَلَّى أى زادَ فى القُرْب كا تقولُ قد دَنا فلانٌ مِنِّى وقَرُب.

وفى حديث أمّ النسنر العدّوية قالت : دخّل على رسول الله صلى الله عليه وسلم وممه على بنُ أبى طالب ناقيه قالت : ولنا دّوال مُمَلَّقة قالت : فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم فأكل ، وقام على فأكل فقال له النبى صلى الله عليه وسلم : مَمْ لله فالك ناقيه فجلس على وأكل منها النبى صلى الله عليه وسلم ، ثم جمّلت لهم سِلْقاً وشَمِيراً فقال د النبى صلى الله عليه وسلم ، ثم عليه وسلم : من هذا أصيب فانه أوفَقُ لك ،

<sup>(</sup>١) الأعراف ٢١.

<sup>(</sup>٢) زيادة في د ، ج .

<sup>(</sup>٣) قوله مدلى \_ كَذا ق م ، د ، وفي اللمان : مدليا ، وهو مفاير للسياق ،

<sup>(</sup>٤) الأعراف ٢١ .

<sup>(</sup>ه) النجم ٨ .

والدَّوالى: 'بَسْر' 'يعلَّق فاذا أرطبَ أَكِلَ . أبو عبيــد عن أبى عمرو: دَلَوْتُ الإبل دَلُواً إذا سُفْتَهَا سُوقاً رُوَيدا وأنشد غيره: لا تَمْجَلا بالسَّــيْرِ وَادْلُواها

آبِنْسَهَا بُطْه ولا نَرْعَاها وَنَحُو ذَلْكَ قَالَ الفراء ، وقالَ الليث : الدَّالِيَةُ شَيْء يُتَخَذَ من خوص وخَشَب يُسْتَق به بحبال تُشَد في رأس جِذْع طويل ، قال : والإنسان يُدْلى شيئًا في مَهُواة ويتدلَّى هو نفسه وأدْلى فلان بِحقَّة وحُجَّته ، إذا هو احْتَج بها وأحْضرها ، وأدلَى بمال فلان إلى الحاكم : إذا وفعه إليه .

وقال ابن الاعرابي: دَلِيَ إِذَا سَاقَ وَدَلِيَ إِذَا تَحَيَّر، وقال: تَدَلَّى إِذَا قَرُب بِعَد عُلُوٍّ، وندلَّى تواضع، ودَالَيْتُهُ أَى دَارَيْتُهُ.

### [ لدى ]

قال الليث: لَدَى معناها مَعْنى عِنْد يُقال: رأيتُه لَدَى باب الأسير ، وجانى أمر من لَدَيك أى مِن عِندك ، وقد يَحْسُن من لَدَيك أن بهــذا المعنى ، ويقال فى الإغراء:

لَدَ يْكَ فَلانًا كَقُولك عليك فَلانًا وأنشد:

لَدَ يْكَ لَدَ يْك ضَاقَ بِهِا ذِراعا
ويروى: إلَيْك إلَيْك ، على الإغراء.
ثعلب عن ابن الأعرابي : أَلْدَى فلان
إذا كَثَرَتْ لِدَ اتّه وقوله جل وعز: ( هذا
ما لدى عَتِيدٌ )(٢) يقوله الملك يعنى ما كتيب
من عَمَل العبد حاضر عندى ، وقال تَدَلَّى فلان علينا من أرض كذا وكذا: أى أتاناً فلان علينا من أرض كذا وكذا: أى أتاناً

تَدَلَّى عَلَيْهِ وَهُوَ زُرْقُ حَمَّـــامَةٍ

الهُذَلِي :

لَهُ طِحْلِبُ فِي مُنْتَهَى القَيْضِ هَامِدُ وَقَالِ لِيد يصف فرساً:

فَتَدَلَّيْتُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهُ اللَّهِ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

وعَلَى الأَرْضِ غَيَايَاتُ الطَّفَلُ أَرْضِ غَيَايَاتُ الطَّفَلُ أَرْدِ أَنَّهُ تَدَلَّى مِن مِرْ بائه (٢) وهُو عَلَى فَرَسِـه رَاكِبُ . [ إلى الحضيض وهولها أَمْنَن ](١) .

<sup>(</sup>١) لدنك ، كذا ق م : وق د لديك .

<sup>(</sup>۲) ق ۱۸ .

 <sup>(</sup>٣) قوله: من مربائه \_ هكذا في م ، د ،
 واللسان والمربأ ، والمربأ موضع الربيئة ، والمرباء :
 المرقاة .

<sup>(</sup>٤) زيادة **ن**ى م .

## [ أدل ]

ابن الأعرابي : الأدْلُ وَجَمُّع الفُنُق من تَمَادى الوسادِ .

ابن السكيت عن الفراء: هو الإجل والإدل لوَجَع المُنْق ، والإدْلُ اللَّبَنُ الخَاثِرُ الحَامِضُ من ألبان الإبل.

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابى : هو الإدْل والإجْل لوَجَع المنق، يقال بى إِجْلْ فَأَجِّلُونى (1) هلذا سمعتُه من المنذرى .

وقال الأصممى : جاءنا بإِدْلَةٍ مَا تُتَطَاقَ · حَمْضًا .

### 100

أبو عُبَيد عن الأصمعى: الدَّالان بالدَّال مَشْىُ الذى كَأَنَّهُ كَيْبغِى فى مِشْيتهِ من النشاط يقال: دَأَلتُ أَدْأَل.

ثماب عن ابن الأعرابي : قال، الدَّالان عَدُوْ مقاربُ .

قال الأصمعي : وأما الذالان بالذال فهو

مِنَ الشِّي الخفيفِ ، وبه سمِّىَ الذِّئْبُ ذُوْاله .

أبو عبيد عن أبى زيد وقفسوا من أمرهم في ذُو لُولٍ أى في شدة وأمر عظيم (٢).

قلت: جاء به غير مهموز وقال أبو زيد في الهمز: دَأَلْتُ للشيء أَدْأَلُ دَأَلاً ودَأَلانا وهو مِشيةٌ شبيهةٌ بالخُتْل ، يقال: الذَّنْبُ كِدأَلُ للفزال ليأكله ، يقول لِيخْتِله .

وقال أبو عمرو: واللَّدَاءَلَةُ بوزن اللَّداعَلَة الخَتْلُ ، وقد دأَلْتُ له ودأَلْتُه ، وقد تسكون في سرعة المشي .

ابن السكيت : هو أبو الأسود الدَّوَلِي مفتوحة الواو مهموز وهو منسوب إلى الدُّئلِ من كِنَانةً والدُّولُ في حَنيفَة كينسب إليهم الدُّولِيُّ قال والدِّيل في عبد القيس يُنسب إليهم الدِّيلُ قال والدُّيل على وزن الوُعِل دُويبة شبيه أبن عِرْسٍ وأنشد الأصمى (٣).

جاءوا بجَيْشِ لو قيسَ مُفْرَسَه

ما كان إلا كَمُعْرِيسِ الدُّمْلِ

<sup>(</sup>١) أجلونى : داوونى منه ، وق م بعده يقال: فآجلونى .

<sup>(</sup>٢) زيادة في م ، ج .

<sup>(</sup>٣) قائله : كعب بن مالك .

[ دویل |

أبو عبيد عن أبى عمرو: والدَّوبلُ النَّبت العَامِيُّ اليَّابِسُ قال الراعى فى شعر له: شَهْرَىْ ربيع لا تذوق كَبُونَهُم إلا مُعوضاً وَخفة ودَوبسلاً

أبو زيد: الكَلاُ الدَّويلُ الذي أتت عليه سنتان فهو لا خير فيه .

ثعلب عن ابن الأعرابي : الدالة الشهرة ويجمع الدّال، يقال: تركناهم دَالة أى شهرة ، ويجمع الدّال يَدُول دَالة ودَوْلاً إذا صار شهرة . وقال الغراء في قول الله جلوعز: ﴿كَيْ لاَ يَكُونُ وَلَا بِينَ الأَعْنَيَاء مِنْكُم ﴾ (١) ، قرأها الناس برفع الدال إلا السلى فيا أعلم فإنه قرأ دَوْلة بيضب. قال : وليس هذا المسدّولة بموضع ، إنما الدّوْلة للجيشين يهزم هذا هذا ثم يُهْزَمَ المارِمُ .

فَتَقُول : قد رَجَعَتْ الدَّوْلَةَ على هؤلاء كأنها المرة ، قال : والدُّولَةُ برفع الدال في المِلْكِ والسُّنَن التي تُفَيِّر وتُبَدَّل عن الدهر ، فتلك الدُّولَة والدُّول .

وقـال الزجاج: الدُّولَة اسم الشيء الذي يُتَدَّاول ؛ والدَّوْلَةُ الفِمل والانتقال من حال فن قرأ ﴿ كَى لا يكون دُولَةً ﴾ (٢) فعلى أن يكون / على مذهب المـال كـأنه كى لا يكون الغَيُّهُ دُولةً أى مُتداولاً.

وقال ابن السّكيت : أخبرنى ابن سلام عن بونس : فى قول الله جل وعز : ﴿ كَلَّ لَا يَكُونُ دُولَةً ﴾ فقال: قال أبو عمرو بن العلاء الدُّولة فى الخرْب. قال : وقال عيسى بن عمر : كلتاها فى الحرب سواء ، وقال (7): ولله ما أدرى ما بينهما .

وقال الليث: الدُّولَةُ والدُّولَةُ لَفتان ، ومنه الإدالة قال : وقال الحجاج : إن الأرضَ ستُدال مناكما أدلنا منها . قلتُ : ممناه أنها ستَّا كُلنا كما نَا كُلها .

ثعلب عن ابن الأعرابي . يقال : حَجازَيْكَ ودَّوَالَيْكَ وهَذَا ذَيْكَ . قال : وهذه حروف خِلْقَتُها على هذا لا تُفَيَّر قال : وحَجازيك أَمَرَه أَن يَحْجُزَ بينهم ؛ ويَحْتملُ

<sup>(</sup>۱) الحشر ۷ .

<sup>(</sup>٢) سورة الحصر ٧:

 <sup>(</sup>۴) هذا القول منسوب ليونس.

أن يكون معناه: كُفَّ نَفْسَك، وأمَّا هَذَاذَ يْك، فانه يأمره أن يقطع أَمْرَ القوم، ودواليك من تَداولوا الأمر بينهم، يأخذ هذا دَوْلة وهذا دَوْلة وأنشد ابن بُزْرَجَ:

\* دَوَالَیْك حتى ما لِذا الثَّوبِ لابسُ \* وأنشد<sup>(۱)</sup> ابن الأعرابی: إذا شُـقَّ بُرْدُ شُـقً بالبُرْدِ مِثْلُه

دَوَالَیْك حتى ما لذَا الثوب لابسُ<sup>(۲)</sup>

قال هذا رجـل شقَّ ثِيابَ امرأةٍ حتى بَنْظُرَ جَسَدها فَشَقت هي أيضًا عليه ثَوْبه .

وقال ابن بُزُرُج : ربما أدخاوا الألف واللام على دَوَالَيْك فجهُلَ كالاسم مع السكاف وأنشد في ذلك :

وصاحب صاحَبْتُه ذى مَأْفَكَهُ يَمْشَى الدَّوالَيُك ويمدو البُنَّكَةُ قال والدَّواليك أَنْ يَتَجَفَّزَ فَى مِشْيته إذا حَاكَ والبُنَّكَةُ يمني ثِقْلَهَ إذا عَدا .

أبو عبيـد عن الفراء : جاء بالدُّولَة

(١) ساقط من م

(۲) قائلة عبد بنى الحساس وق اللسان / حتى ليس
 للبرد لا يسى .

والتُّوَلَة ، وهما من الدواهي ، ويقال : تَداوَلْنا الأَمْرَ والعمَل بيننا بمعنى تَعاوَرْناه فعمل هذا مرة .

### [ ولد ]

قال الليث: الوَليدُ الصَّبِيُّ والوليدةُ الأَمَةُ. قال: وأمَّا التَّلِيدَة من الجوارى فهى التي تُتولدُ في مِلْتُ قوم وعندهم أبواها. وقال ابن شُمَيل: المولَّدة التي وُلِدت بأرض وليس بها إلا أبواها أو أمها ، والتَّلِيدةُ التي أبوها وأهلُ بيتها وجميع منهو بسبيل منها بأرض ، وهي بأرض أخرى . قال: والقينُ من العبيد التَّليد الذي وُلد عندك وقد مر ماقيل في المولدة والتَّليد تَق فياب تَلد وقول ابن السكيت في قول مُرَرِّد التَّمْلَيي:

تَبَرَّأْتُ من شَنْم ِ الرجالِ بِتَوْ بَهْ ِ إلى الله مِنى لا يُنادَى وَليدُها

(٣) قوله / لا أراجع : وف اللسان/: لا أرجع .

وقال الأصمى وأبو عبيد فى قولهم : هو أص أمر لا ينادَى وليدُه ، قال أحدها : هو أس جليل شديد لا يُنادى فيه الوليدُ ، ولكن تُنادَى فيه الجلَّهُ .

قال ابن السكيت: ويقال: جاءوا بطمام لا ينادى وليده ، وفى الأرض عُشْب (١) لا ينادى وليده: أى إذا كان الوليد فى ماشية لم يَضِرْهُ أَيْن صَرَفها لأنها فى عُشْب ، فلايقال له : اصرفها إلى موضع كذا لأن الأرض كلم المخصبة ، وإن كان طمام أو لَبَن فمعناه ، أنه لا يُبالى كيف أفسد فيه ؟ ولا مَتَى أكل ؟ ولا متى شرب؟ وفى أى نواحيه أهوى ؟

وقال الليث: الوَلَد اسم يجمع الواحد والكثير والذكر والأنثى. قال: وَوَلَدُ الرجل ووُلْدُهُ في معنى ، وَوَلَدُهُ ورَهْطُهُ في مَعْنى ، ويقال في تفسير قوله:

( مالُه وولدُه إلا خسارا )(٢)

أىرَهْطَه ، ويقال: وُلْدُه، قال: والوِ لْدَةُ جمعُ الأولاد قال رؤبة :

\* تَشْمُطًا يُرَبِّي وِلْدَةً زَعابِلاً \*

وقال الفراء: قرأ إبراهيم: (مالُه ووُلْدُه)
وهو اختيار أبى عمرو وكذلك قرأ ابن كثير
وحمزة وروى خارجة عن نافع: وَوُلْدُه أيضاً
وقرأ الباقون ووَلَدَه .

[ وقرأ ابن أبى إسحاق : ماله ووِلده ، قال : وهما لغتان : وِلده ، ووُلده ]<sup>(٣)</sup>.

قال الزجاج: الوَلَد والوُلْدُ واحد مثل العَرَب [ والعُرْب ] (أ) والعَجِم [ والعُجُم] (أ) ونحو ذلك . قال الفراء وأنشد:

ولقسد رأيتُ معاشِرا قد تُمَّروا مالا وَوُلدا

قال: ومن أمثال العرب: وُلْدُلَثِ مَن دَمِّى عَقِبَيْك .

<sup>(</sup>١) زيادة في م ؛ ج .

<sup>(</sup>۲) نوح ۲۱

<sup>(</sup>۴) زيادة في م .

<sup>(</sup>٤) زيادة ني د .

<sup>(</sup>٥) زيادة في م ، ج

وأنشد:

فلَيتَ فُلانا كان في بَطْن أُمَّه ولَيْتَ فلاناً كانَ وُلْدَ حار

فهذا واحد ، قال : وقيس يَجْمُل الوُلْد جمعا والوكد واحدا.

الحراني عن ابن السكيت: قال يقال: فالوَلَد: الولْدُ والوُلْدُ قال ويكون [الوُلْدُ](١) واحداً وجمعاً .

الليث: شاة و الذُّ وهي الحامِل، والجميم: وُلْدٌ وإِنَّهَا لَبَيِّنَةَ الولادِ ، وأما الولادةُ فهو وَضْعُ الوالدة ولدَها ، وجارية مُولَدة تُولَدُ بين العرب ، و تَنْشأُ مع أولادهم و يَغْذُونها غذاء الوكد و يُعَلِّمونها من الأدب مثل ما يعلمون أولادهم ، وكذلك المو لَّدُ مِن العَبيدِ ، وإنما مُمِّى المولَّدُ من الكلام مُولَّدا إذا استحدثوه، ولم يكن من كلامهم فيما مَضي .

ابن السكيت : شــاةُ والِدُ أَى حاملَ ويقال: لأم الرجل هذه والدُّهُ .

وقال أبو زيد قالوا : الوَلِيدُ الصَّبُّيُّ حين يُو لد .

[قال بعضهم: ندعو الصبيةَ أيضً ولداً الله .

وقال بعضهم : بل هو الذكر دون الأنثى.

وقال ان شميل : يقال : غُلامٌ مولود ، وجارية مَولودة أيحين وَلَدَتْهُ أُمُّه ، والوليدُ النُلام حين يُسْتَوصَفُ قيل أن يَحْتَ إِن وجارية ٣ وَليدةٌ ، ويقال للأمَة : وليدةٌ وإن كانت مُسِنَّة ، قال : وجاء بَبَيِّنَة مُوَ لَدَة ، وليست بَمَحَقَّقة ، وجاءنا بكتاب ، وَ لَدٍ أَى مُفْتَعَل .

وحكى أبوعُمَر عن ثملب قال: ومماحرً فته النصارَى أنَّ في الإنحيل يقول الله مخاطبا لميسى: أَنْتَ نَبِيِّي وَأَنَا وَلَّدْ تُكَ أَى رَبَّيْتُكَ ، فقالت النصارى : أَنْت بُنِّي وأنا وَلَدْ تُكُ وأنشد :

إذا ما وَ لَّدوا شاةً تنادوًا أَجَدُى مُعْتَ شَاتِكُ أَمْ غُلامُ

قال ابن الأعرابي : قوله : و َّلدوا شاةً

<sup>(</sup>١) زيادة في م ، ج .

<sup>(</sup>٢) زيادة في م .

رماهم بأنهم كأنون البهائم . قلت والعرب تقول : نَتَجَ فلان ناقته إذا وَلَدَتْ ولدها وهو يلى ذلك منها فهى مَنْتُوجَة ، والناج للإبل بمنزلة القابِلة للمرأة إذا وَلَدَت ، يقال في الشاة : ولدناها أى وَلينا ولادتها .

أبو عبيد عن الأموى: إذا وَلَدَت الغنمُ بعثُها بعد بعض قيل: قد وَلَدْتُهَا الرُّجْيَلا، محدود ووَلَّدْتُها طَبَقًا وطَبَقَةً ، ومَوْ لِدُ الرجل وقتُ ولاده ، ومو لِدُه الموضعُ الذي وُلد فيه ، ووَلَدَتُه الأُمُ تَلِد مو لِدا كل ذلك بكسر اللام [ يعنى المولد ] (1) .

## [ لود ]

قال الليث: الأَنْوَدُ الذي لا يَكاد يَميل إلى عَدْلُ<sup>(٣)</sup> ولا ينقاد لأمرٍ ،وفِعْلُه لَوِدَ يَلْوَدُ لَوَدًا ، وقوم أَلْوَاد ، وهذه كلة نادرة ، وقال رؤبة :

\* أُمْسِكَتُ أَجْراسَ القرومِ الأَلُودِ \*
وقال أبو عرو: الأَلُود الشَّديدُ الذي
لا يُمطَى طاعةً وجمعه أَلُوَاد وأنشد:
\* أَغْلَبَ غَلَابًا أَلَدَّ أَلُوَدا \*
[ انتهى والله أعلم ] (1).

## باب الدال والنون

[ دن . وای ]<sup>(۲)</sup>

دان . دنا . دنی . دنو . ودن. ناد . نأد .

ندا . ندأ . دون .

[ دون ]

شمر قال ابن الأعرابيّ : يقال : أدنُ دونَك أي اقترب ، قال لَبِيد :

مِثْلُ الذى بالغِيلِ يَغْزُو نُحْمَدَا يَزْداد قُربا دونَه أَنْ يُوعَدا

نُخْمَدُ سَاكُنُ قَدْ وَطِنْ نَفْسَهُ عَلَى الأَمْمِ، يَقُولُ : لا يَرُدُهُ الوَعِيدُ فَهُو بَيْتَقَدَمُ أَمَامَهُ يَنْشَى الزَّجْرَ وقال زُهَير بن خَبَّابٍ :

<sup>(</sup>١) زيادة في د ، ج .

<sup>(</sup>٢) زيادة في م .

 <sup>(</sup>٣) يميل إلى عدل -كذا في اللسان والقاموس
 وف م ، د = إلى غزل ، وهو مخالف للسياق .
 (٤) زيادة في د .

وإنْ عِفْتَ هذا فادنُ دونك إننى قليلُ الغِرار والشَّرِيجُ شِمارِي (1) الفِرارُ النَّوم والشَّرِيجُ القَوْس وأنشد: تُرِيك القَذَى مِن دونها وهي دُونَه إذا ذاقها من ذاقها يَتمطَّقُ وفَسَّره فقال: تُريك هذه الخُرُ من دونها أي من وراهها، والخر دُون القَذَى إليك، وليس ثَمَّ قذَى، وهذا تشبيه يقول: لوكان أسغلها قَذَى لرأيته.

وقال بعض النحويين: لِدُونَ تسمعةُ معان : تكون بمعنى قبلُ ، وبمعنى أمام ، وبمعنى وراء ، وبمعنى تحت ، وبمعنى فوق ، وبمعنى السَّاقِط من الناس وغيرهم ، وبمعنى الشريف ، وتكون بمعنى الأم ، وبمعنى الوعيد ، وبمعنى الإغراء .

فأما دون بمعنى قبل ، فكقولك دُونَ النَّهرِ قِتَالَ ، ودُونَ قَتْلِ الأسد أَهْوَالَ : أَى قَبْلِ أَنْ تَصَلَ إِلَى ذَلْك ، ودون بمعنى وراء كقولك هذا أمير على ما دون جَيْحُونَ أَى

على ما وراء ، والوعيك أكقولك دُونك صراعى ودونك فتمرَسْ بي ، وفى الأمر دونك الدَّرِهمَ أى خذه ، وفى الإغراء دُونك زيداً أى الزَمْ زيداً فى حفظه ، ودون بمعنى تحت كقولك دون قَدَمِكَ خَدُّ عَدُولُكَ أَى تحت قدمك ، ودون بمعنى فوق كقولك إنَّ فلاناً قدمك ، ودون بمعنى فوق كقولك إنَّ فلاناً فلاناً في فوق ذلك .

وقال الليث: يقال زيد دونك، أى هو أحسن منك فى الحسبَ ، وكذلك الدون يكون صغة ويكون نعتاً على (٢) هذا المعنى ولا يُشْتَقُ منه فعسل ويقال هذا دون ذلك فى التقريب والتحقير ، فالتحقير منه مرفوع ، والتقريب منصوب لأنه صغته ، ويقال : دونك زيد فى المنزلة والقرب والبعد .

سلمة عن الفراء : دُونَ يكون (٢٠ بمعنى ] على وتكون بمعنى ] بعد وتكون بمعنى عند ، وتكون بمعنى أقلًمن ذا وأنقص من ذا ، ودُونَ يكون خسيساً .

<sup>(</sup>۱) شعاری : وقی النسخ شعار بحذف الیاء .

<sup>(</sup>٢) زيادة في م ، ج .

<sup>(</sup>٣) زيادة في م .

وقال فى قوله ( ويعملون عملاً دون ذلك )(1) ودونَ ذلك الغَوْ صِ، من البَنَاء ، وقال أبو الهيثم فى قوله :

\* يَزِيدُ يَنُفَنُ الطَّرْفَ دُونِي \*

أَى 'ينَـكِّسُه فِيها بيني وبينَه من المكان .

يقال: ادْنُ دُونك أَى ا ْقَتَرِبْ، منى فَيَا بينى وبينك، والطَّرْف تحريك جَغون العينين بالنظر، ويقال: أَسْرَعُ (٢) من الطَّرْف واللَّمْح،

أبو حاتم عن الأصمعيّ يقال: يكفيني دُونُ هذا لأنه اسم<sup>(٣)</sup>.

ويقال هذا رجل من دون ، ولا يقال : رجل دُون لم يتكلَّموا بهولم يقولوا فيه:ماأَدْوَنَه ولم يُصَرَّف فِعْلُه [كما ] (أ) يقال : رجل كَنْدُلُ بَيْنِ النَّذَالَةِ .

وفى الفرآن: (ومنهم دُونَ ذلك) بالنَّصْب، والموضع مَوْضعُ رفع، وذلك أن

(٤) زيادة في م .

المادة فى دون أن يكون ظرفًا ، والدلك نصبوه .

وقال ابن الأعرابي : التَّدَوُّنُ الفِـنَى التَّـامُ .

### [ دان ]

أبو عبيد: الدِّين الحساب ومنة قوله تعالى (مالك يوم الدِّين)<sup>(ه)</sup> وقال غيره: مالك يوم الجزاء، ومنه قولهم: كما تَدِينُ تُدان، المعنى كما تعمل تُعْطَى وتُجَازَى، وقال الشاعر:

واعْلَمْ كَيْقِينَا أَنَّ مُلْكَكَ زَائِلُ واغْــــلم بأَنَّ كَاتَدينُ تُدان<sup>(٢)</sup>

أى تُجْزَى بما تفعل ، و الدِّين أيضاً العادة تقول العرب : ما زَال ذلك دِينى ودَ يُدَنِي أَى عادتى .

وفى الحديث: الْـكَيِّسُ من دَانَ نَفْسَه وَعَمِــلَ لما بعد الموت، والأحمَّقُ من أَتْبَعَ نَفْسَهُ هَواها وتمنّى على الله .

<sup>(</sup>١) الأنبياء ٨٧ ،

 <sup>(</sup>٧) أسرع - كذا فرم وفي اللسان ود ، ج :
 يقال السرعة من الطرف .

<sup>(</sup>٣) قولهلأنهاسم، أى ليس ظرفاً فيكون منصوباً.

<sup>(</sup>٥) الفاتحة ٢ .

 <sup>(</sup>٦) هو خویلد بن نوفل الکلابی الحارث بن أبی شمر الفسانی وکمان قد اغتصبه ابنته .

يا حار أيقن أن ملكك زائل

واعسلم بأن كما تدين تدان

قال أبو عبيد. قوله: دَ انَ نَفْسَه أَى أَذَلًا واستعبدها، يقال: دِ نْتُ القومَّ دِ يُنْهَم إذا فعلت ذلك بهم.

قال الأعشى يمدح رجلا:

هُوَ دانَ الرَّبابَ إِذْ كَرِهُوا الدَّبْ نَ دِرَاكًا بِغَزْوَةٍ وصِـــيالِ ثُمَّ دَانتُ بَعْدُ الربابُ وكانتُ كَمْ دَانتُ بَعْدُ الربابُ وكانتُ كعذابٍ عُقوبةُ الأقــــوالِ

وقد قيل في قوله : الكَيِّسُ من دَ ان نَفْسَه أي حاسَمها .

وقول الله جل وعز ( الدِّينُ القَيِّمُ)(١) أَى ذَلِكَ الحَسابِ الصحيحِ والمَددُ الْمُسْتَوِى ، وقوله جل وعز : (فلولا إن كنتُم غيرَ مَدْ ينينَ تَرْ جِمُونَهَ)(٢).

قال الفراء : غير مدينين غير كَمْلُوكين . قال : وسمِمْتُ غَيرَ مَعْنِزِيِّينَ .

وقال أبو إسحاق: معناه: هَلاَّ تَرْجِعُون الرُّوحَ إِن كِنتُم غيرَ مَمْلُوكِين مُدَّتِّرِين، الرُّوحَ إِن كُنتُم صادقِين) أَنَّ لَـكُم في الحياة والموت تُقدرة وهذا كقوله: (قل فَادْرَ موا عن أنفسكم المسوت إِن كُنتُم صادقِين) (٣).

وقال الليث: الَمدِينَــةُ الْأَمَةُ المسلوكة والمَبْـد مَدن.

وقال الأخطل :

رَبَتْ وَرَبَا فِی کَرْمِیهَا ابْنُ مَدینة یَظَلُ عَلَی مِسْحَاتِهِ بَتَرَ کُلُ<sup>(1)</sup>

وأخبرنى المنسذرى عن ثعلب عن ابن الأعرابى : أنه قال فى بيت الأخطل : هذا ابن مدينة عالم بها كقولهم : هو ابنُ بَجْدَتِها .

وقال أبوعبيد: دِنتُ الرجل أَقَرْضُتُهُ ،

<sup>(</sup>١) المتربع٣٠٠

<sup>(</sup>٢) الواقعة ٨٦ .

<sup>(</sup>٣) آل عمران ١٦٨.

<sup>(</sup>٤) قوله /كرمها ورواية اللسان / حجرها .

ومنه قالوا: رجل مَدين ومَدْيون ، قال : ودِنْتُهُ استقرضتُ منه وأنشد فقال :

نَدِينُ ويَقْضِى اللهُ عنا وقدْ رَكى

مَصَارِعَ قَوْمِ لَا يَدِينُونَ ضُيَّعًا<sup>(1)</sup>
قال : أنشدَ ناه الأحمر ، قال : وأَدَنْتُ
الرجل إذا أُقْرضتَه ، وقد أدَّانَ إذا صار عليه
دَيْن .

وقال شمر : ادَّان الرجلُ إذا كَثُر عليه الدَّيْن وأنشد :

أَنَدُّانُ أَمْ نَعْتَانُ أَمْ يَنْبَرِى لنسا

فَتَى مثلُ نَصْلِ السَّيفُهُزَّتْ مَضَارِ بهُ

فال : نَعْتَانُ نَأْخُذُ العِينَة .

قال وقال ابن الأعرابى : دِنْتُ وأنا أدين إذا أخذتَ دَيْناً وأنشد :

أَذِينُ وما دَيْنِي عليكم بِمَفْرَم واكن على الشُّمِّ الجِلادِ القَراوِحِ

(۱) فى اللسان: صوابه ضيع بالخفض صفة لقوم ،
 وقبله .
 نعد صاحب اللحام سيفاً تبيعه
 وزد درهما فوق المفالين واختم.
 وقائل هذا البيت العجير السلولى

وقال ابن الأعرابي : القِرْواحُ<sup>(۲)</sup> من النخيل التي لا تُبالى الزَّمانَ وكذلك من الإبل ، قال : وهي التي لا كَرَب لهـا من النخيل .

وقال شَمِر قال غيره: الْمَدَّانُ الذي لا يزال عليه دَيْن ، قال : والمِدْيَانُ إذا شئت جملتَه الذي يُتقرضُ كثيرا ، وإذا شئت جَمَلتَه الذي يَشتقرض كشيرا ، قال : والدائنُ الذي يَستدين ، والدائنُ الذي يُعرِي الدَّينَ .

قال شمر وقال أبو زيد : جئت لأطلب الدَّينَة قال : هو اسم الدَّين وما أكثر دينَته أى دَينَة على أَي دَينَة الرجل حَمَلْتُهُ على ما يكره وأنشد :

\* يا دِينَ قَلبك من سَلْمَى وقد دِنياً \*

قال: يا دِينَ قلبـك يا عادةً قلبك وقد دِينَ أَى حُمِل على ما يَكْره.

والقرواح : الناقة الطويلة القوائم والنخلة الطويلة الملماء .

<sup>(</sup>٢)كذا في م وفي غــــيرها : « الغرواح » والغرواح ؛ جم الغارج من ذي الحافر بمنزلة البازل من الإبل .

ثعلب عن ابن الأعرابي : دَانَ الرجلُ إذا عَزَّ ، ودان إذا ذَلَّ ، ودَانَ إذا أطاعَ ، ودَانَ إذا عَصَى ، ودَانَ إذ اعتادَ خَيْرا أو شَرَّا ، ودَانَ إذا أصابَه الدِّينُ ، وهودَاء قال ومنه قوله :

\* بادِينَ قَلْبِك من سَلْمي \*

قال : قال المفضل : معناه يا داء قلبك القديم .

وقال قتادة فى قوله جَلّ وعز : (مَا كَانَ لِيَأْخُذَ أَخَاه فى د<sub>ِين</sub> الملك<sup>(١)</sup> ) قال فى قضاء الملك .

أبو عبيد عن الأموى : دِنْتُهُ مَلَكُتُه . قال الحطيئة (<sup>۲)</sup> :

لَقَذْ دُينَٰت أَمْرَ بَنْيِكُ حتى تَرَكْبِهِم أَدَقَ من الطَّحِينِ يَرَكُنِهِم أَدَقَ من الطُّحِينِ بِعَاطَب بِمَنَى مُلِّكُت ويُرْوَى شُوِّسْت يخاطب أُمَّه .

قال شمر في قولهم : يَدَّ يَنُ الرجل أَمْرِه من هذا أي يَمْــلك .

وقال أبو الهيثم : أَدْنَتُ الرجلَ بِمْتَه (٢) بِدَيْن وأنشد فقال (١) :

أدانَ وأَنْبِاأُهُ الْأُوَّلُونُ

بأنَّ الُهـدانَ مَلِيءٍ وَفي

وقال شَمِر : رجل مَدِينُ ومُدانُ ومَديونُ ودائنُ كله الذي عليه الدين ، وكذلك المدان ، فأما المدينُ فالذي يَبِيعُ يِدَيْن .

وقال الشيبانى : أدان الرجلُ أى صار له دين على الناس .

وقال ابن المظفر : أدانَ الرجلُ فمــو مُدين أى مُستَدين .

قلت: وهذا خطأ عندى وقد حكاه شمر لبعضهم وأظنه أخذه عنده ، وأدان معناه أنه باع يدَيْن أو صار له على الناس ديْن .

<sup>(</sup>۱) يوسف .

<sup>(</sup>۲) قوله دنته ملكته ، وأضاف صاحباللـــان/ دينته ملكته ( ساقط من ج ، د ( ثم استشهد بالبيت والبيت شاهد على دينت لا دنت .

<sup>(</sup>٣) قوله/أدنت الرجل بهته بدين ، وفي اللسان/: أدنت ــــ أعطيته الدين إلى أجل ، ثم استشهد بقول أبي ذؤيب/ أو أن ...

<sup>(</sup>٤) هو أبو ذؤيب .

وقال الليث: الدِّبنُ مِن الأُمطار ما تماهد موضعا لا يزال يُرِبُّ به ويُصِيبُهُ وأنشد:

\* مَعْمُود ودينُ \*

قلت : هذا خطأ والبيت للطرماح :

عَقَا يُل رَمْلَةٍ نازَعْنَ مِنها

دُ فُوف أَقاحِ مَعْهُودٍ وَدِينٍ

أراد دُفسوف رَمْل أَوْ كُنُبَ أَقَاحِم مَمْهُود أَى مَمْطُور أَصَابه عهد من المطر بعد مطر [تقدَّمه(۱)] وقوله: وَدِينُ أَى مَوْدون مَبْلُول من وَدَنْتُهُ أَدنُهُ وَدُنْاً إِذَا بَلْلَتَهُ والواو [ فاء الفعل(۲)] وهي أَصْلِية وليست بواوالعطف، ولا يُعْرف الدِّين في باب الأمطار وهسذا تصحيف [ قبيح ] من الليث أو ممن زاده في كتابه ، ويقال: دايَذْتُ الرجل إذا أقرضته ومنه قول رؤبته:

\* داينْتُ أَرْوَى والدُّيون تُقْضَى (٢)\*

(٣) وعجز الببت / فاطلت بضاً وأدت بمضاً .

والدَّيانُ من أسماء الله جلّ وعزّ ، معناه الحكمَّ القاضي .

وسئل بعضُ السَّلِف عن على بن أبي طالب فقال: كان ديَّان هذه الأمة بعد نَدِيِّها، أي كان قاضِيهاً وحَاكَمها، والدَّيان القهَّـــار ومنه قوله:

لَاه ابن عَمِّك لا أَفْضَأَتَ في حَسَبِ يومــــاً ولا أنت ديَّاني فَتَخْزُوني

أى لست بِقاهرٍ فنسوسَ أمرى ، وتَدَيَّنَ الرجل إذا استدان وأنشد :

يُعَيِّرُنى بالدَّين قومى وإنمـــا

تَدَيَّنْتُ فَى أَشَيَاء تُكْسِبُهُم خَمْداً وقال اللحياني: دَيَّنْتُ الرجلَ فَى القضاء وفيا بينه وبين الله أي صَدَّقْتُه .

[ ثملب عن ابن الأعرابي : دَبَّنْتُ الحالف : أي نَوَّيْتُه فيما حلف وهو التديين . ويقال : رأيتُ بفلانٍ دينَةً إذا راى به سبّبَ الموتِ (1) .

<sup>(</sup>١) زيادة في م

<sup>(</sup>٢) زيادة في م ، ج .

<sup>(</sup>٤) زيادة ن م ، ج .

[ ودن ]

سممت العرب تقول: وَدَنْتُ الْجِلْد إِذَا دَفَنْته تحت الثَّرى كَيْلَيْن فهو مَوْدُون وكل شيء بَلِنَهُ فقد وَدِنْتَه .

أبو عبيد عن أبى زيد : ودنْتُ الثوبَ أَدِ نُه وَدْنا إِذا بَللَّمَهُ وأنشد للكميت:

\* كُمُتَّدِن الصَّفاكِّيما يَلينا(١) \*

ثعلب عن ابن الأعرابي : أخذوا في وَ وَالنَّرَفِ، وَالنَّرَفِ، لِهِ السَّوِيقِ وَالنَّرَفِ، لِتَسْمِنَ .

وقال الليث: الوَدْنُ حُ ن القيام على العَرُوس.

يقال : وَدنُوه وأَخَذُوا فِي وِدانه وأنشد فقال :

بِنْسَ الوِدانُ لِلهَتَى العَروسِ مَرْ بُكَ بالمِنقارِ والنُوُوسِ مَرْ بُكَ بالمِنقارِ والنُوُوسِ وفي حديث ذي الشَّدَيه : إنهُ لَوُدَنُ الشَّدَيه .

(١) وصدره /
 ودراج لين تفاب عن شظاف
 وفي اللسان : حتى بلينا

قال أبو عبيد قال الكسائى وغيره: المودَنُ اليّد. القَصيرُ اليّد بقال: أودنْتُ الشيء قَصَّر تُه (٢).

قال أبو عبيد : وفيه لغة أخرى ودَ نُتُهُ فهو مَوْدون . وقال حسَّان :

وأمُّـــك سَوْداء مَوْدونَةُ

كأن أنامِلَمِـــــا اكلفظُبُ

وقال آخر فی بیت له :

فَجَـــاءَتْ به مُودَنَّا خَنْفَقيقا

أى لئيما .

وقال الليث: المُودَنُ من الناس القَصيرُ المُنقُ الضيقُ المُنتَى المُنقُ الشَكِبَيْنِ مع قِصر الألواح واليدين ، قال : وودَ نْتُ الشَّيءَ أَى دَفَقَتْهُ فَهو مَوْدُون أَى مَدْقُوق .

 <sup>(</sup>۲) قوله / قصرته = يصح أن يراد به ضد طولته أو معنى بيضته بالدق ، ومنه قصار الثياب : الذى يبيضها بالدق .

أبيات قويم فأخذوه وَوَدَنوهُ بالمَصَا ، كأن معناه : دَ تُوه بالمَصَا .

وقال ابن الأعرابي : التَّوَدُّنُ لِينُ الجلد إذا دُبغ ، قال : والوَّدْنَةُ : المَّرْكَةُ بِكلام أو ضَرْبٍ .

وقال الليث: المودُونَةَ (١) دُخَّلَةُ مِن الدَّخَاخِيل قصيرةُ المُنتَى دَخْنَاء وَرْقَاء .

[ cil ]

[ دنأ ودَنُو مهموزًا وغير مهموز ] (٢٠) . أبو عُبيــد عن أبى همرو : رجل أَحْنَأ وأَدْنَأُ وأَقْسَ بمعنى واحد .

الحرانى عن ابن السّكت يقال : دَ نَوْتُ مِن فلان أَدْ نُو دُ نُوَّا ، ويقال : ماكنت الفلانُ دَ نِيَّا ولقد دَ نُوْتَ تَدْ نُوُ دَ نَاءَةً مصدره مهموز ، ويُقال : ما تَزْدَادُ مِنا إلا قرناءة ، فُرِق بين مصدر دَ نَوْ فَهُمل مصدر دَ نَوْ فَهُمل مصدر دَ نَوْ خَهُمل مصدر دَ نَوْ مَهْمل مصدر دَ نَوْ دَ كَا ترى .

(۴) البقرة ۲۱

قال ابن السكيت: ويقال: لقد دَنَأْتَ تَدْنَأَ ، مهموز . أى سَفَلْت فى فِعْلِك ومَجُنْتُ .

وقال الله جل وعز: (أَ نَسَتَبْدُ لُون الذي هو أَدنَى بالذي هُو خَير )<sup>(٣)</sup>.

قال الفراء: هو من الدّنايمة ، والعرب تقول: إنه لدّنيُّ يُدنِّى فى الأمور غير مهموز يَتَّ عِنْ الْأَمُورِ غير مهموز يَتَّ عِنْ خَسِيسَهَا وأصاغرَها ، قال:وكان زهير الفرْقي يهمز أتستبدلون الذى هو أَدْناً بالذى هو خير .

قال الفراء: ولم زَرَّ العرب تهمز أدناً (1) إذا كان مِن الخسَّة ، وهم فى ذلك يقولون إنَّهُ لدانِيٌّ خبيثُ فهمزوه . وأنشدنى بعضُ بنى كلاب:

بيض إلى دانيم الطَّاهر

وقال فى كتاب المصادر : دنُوَّ الرجلُ يَدْنُوْ دنُوءا ودناءَة إذاكان ماجِناً .

<sup>(</sup>٤) قوله أدناً : هكذا رسمه ساحب اللسان في ادة دنا ، ورسمسه في مادة دنا : أدنى منسوباً إلى الفراء .

<sup>(</sup>١) المودونة ، وق د ، م المودنة ، والتصويب بي اللسان :

<sup>(</sup>٢) زيادة في د ، ج .

وقال الزجَّاج في معنى قوله: (أَتستبدلون الذى هو أَدْنى) غير مهموز أَى أَقْرب، ومعنى أَقْرَبُ أَقَلُ قيمة ، كما يقال: ثوب مقارب ، فأمَّا الخسيسُ فاللغة فيه: دنوً دناءة وهو دني لا بالهمز وهو أَدناً منه.

قلت : أهل اللفة لايهمزون دنُوَ في باب المجُون باب الحَجُون وأَعَا يهمزونه في باب المجُون وانْطُبْث .

قال أبو زيد في النوادر: رجل دني، من قوم أدنيا، وقد دنو دناءة وهو الخبيث البطن والفرج ، ورجل دبي من قوم أدنيا، وقد دَنِي يَد نَي ودنُو يَد نُو دنوا ، وهو الضعيف الحسيس الذي لا عَناء عنده ، المُقَصِّر في كل ما أَخَذَ فيه ، وأنشد فقال :

فَلاَ وأَبِيكَ ماخُلُقى بِوَعْرٍ

ولا أنا بالدَّ نِيِّ ولا اللَّدَنيِّ

وقال أبو الهيثم: اللَّدَنِّى: اللَّهَمِّرُ عَمَا يَنْبَغَى أَن يَفْعَلَهُ ، وأنشد :

- پامَنْ لِقومِ رأْيُهُم خَلْفٌ مُدَنَ \*
   أراد مُدَنِّى فَقَيَّد القافية ] .
- \* إِن يَسْمِعُوا عَوْراءَ أَصَغُوا فِي أَذَنْ \*

وقال أبو زيد في كتاب الهمز: دناً الرجل يَدْناُ دناءَةً ودنُو \* يَدْنُو \* إذا كان دنييناً لاخَيْرفيه .

وقال أبو الحسن اللحيانى: رجل دنيه، وداني هو الخبيث البطن والفرج الماجن من قوم أدنياء اللام (١) مهموزة ، وقد دَانًا يدنأ دناءة ودنو بدئو دناءة .

قال ويقال للخسيس إنه لَدَّنِيُّ من قوم أَدنياء بغير همز،وماكاندنيًّا ولقد دَّنِيَ يَدْنَى دُنِی<sup>۲۲)</sup> ودنايَّة

ويقال للرجل إذا طلب أمراً خسيساً : قد دنّى ُيدَنِّي كَدْ نِيةً .

قلت: والذى قاله أبو زيد واللجياني وابن السكيت هو الصحيح ، والذى قاله الزجاج غير محفوظ.

وقال الليث: الدُّنُوَّ غير مهموز مصدر دناً يَدْنو فهو دان وسمِّيتُ الدنيا لأنها دنَتْ وتأخَّرَت الأخرةُ ، وكذلك السهاء الدنيا هي القُرْبي إلينا ، والنسبة إلى الدنيا دُنْياوِيَ

<sup>(</sup>١) قرله اللام مهموزة ، وفى د ، ج ، م العين مهموزة وهو خطأ .

 <sup>(</sup>۲) قوله: دنی ، رسمه صاحب اللسان دناً بالألف
 مع أن فعله يائی : دنی .

وكذلك النسبة إلى كل ياء مُوَّنَّتُ نحو خُبْلى ودهْنا وأشباه ذلك. وأنشد:

\* بِوَعْسَاء دَهْنَاوِيَّة التَّرْب طَيَّبِ
 \* قال: والله نِّى من الناس الضعيفُ الذى

إذا آواه الليل لم يبرح ضَمَفًا وقد دنَّى في

وقال لبيد :

\* فَيُددَ نَى فى مَبِيتٍ ومحَل \*
 ودانَيْتُ بين الشيئين قرَّبتُ بينهما<sup>(١)</sup>.
 [ وقال ذو الرمة ]<sup>(٢)</sup>:

دانَى له القَيْدُ فى دِيْمُومَةٍ قُدُُفٍ قَيْنُنَيْهِ وانْحَسَرَتْ عنه الأناعيمُ قال: ودانياً نبي من بنى اسرائيل يقال له دائيال.

أبو عبيد عن الكسائى: هو ابن عمّة دُنْيَا مقصور ودِنْيَةً ودِنْيًا منونوغيرمنون<sup>(٣)</sup> كل هذا إذاكان ان عمه لَجًا .

معنى قوله دنُّوا أى كلوا يَمَّا يليكم ، ويقال : دَنا وأَدنَى ودنَّى : إذا قَرُُبَ ، قال وأَدنَى إذا عاش عَيْشا ضَيَّقًا بعد سَمَة ، والأذنَّى :

ثعلب عن ابن الأعرابي : الدُّنَى(١)

وفى الحديث : إذا طعمتم فَسَمُّوا ودَ نُوا

السَّفلَ .

ماقَرُبَ من خير أو شر .

أبو زيد: من أمثالهم كلَّ دَنِيَّ دُونَه دنِيَّ يقول: كلُّ قريب [ دونَهُ قريب ؒ ] ( ﴿ وَكَلَّ خُلْصَانِ [ دونَهُ خُلْصَان ؒ ] ( ﴿ ) .

[ ندا ]

أبو عبيد عن الأموىّ . نَدَأْتُ الشيء إذاكَرِهْتَه .

وقال أبو زيد: نَدَأْتُ اللحمَ أَنْدُوْهُ ندُها وذلك إذا مَلَاتُهُ في اللَّهَ والجُرْ، والنَّدِي، الاسم وهو الطَّبيخ ؛ ويقال لِلتُحْرَةِ التي تَكُون في الغَيْمِ النَّدُأَةُ إلى جانب مَغْرِب الشمس أو مَطْلِعها .

 <sup>(؛)</sup> قوله : الدنن رسمه صاحب اللسان بالأان :
 الدنا : وهو صيفة جمر .

<sup>(</sup>٥) زيادة في م .

<sup>(</sup>٦) زيادة في م .

 <sup>(</sup>١) قوله قربت بينهما، كذا في اللسان وق، م ،
 د ، ج / تاربت والسياف يؤيد : قربت ، لا قاربت .

<sup>(</sup>۲) زيادة ني د ۽ ج .

<sup>(</sup>٣) عَبارة اللَّسان/ هُو ابن عَمَى دنية ، ودنيا منون ، ودنيا غير منون ؛ ودنيا مقصور .

وقال الليث: النَّدْأَةُ والنَّدْأَةُ لُفَتَانِ وهِيَ النِّي يُقال لها قَوْسُ قُرُح، قال: والنَّدْأَةُ في لحم الجزور طَرِيقَة مُخالِفة للوّنِ اللَّحم، وزَدَأَتُ اللَّحْم في المَلَة إذا دَفَنْتَهُ حتى يَنْضَج.

ثعلب عن ابن الأعرابي (١): النّدَأَة الدُّرْجَةُ التي يُحَشَّى بها خَوْرَانُ النَّاقِةِ ثَم تَخَلَّلُ إِذَا عُطِفَتْ عَلَى وَلَدِ غَيْرِها أَوْ عَلَى بَوِ ۖ أُعِد للها، وقال ذلك أبو عبيدة في كتاب الخيل ، وقال الليث : النَّادِي المجلسُ يَنْدُو إليه مَنْ حَوَاليه ولايُسمَّى نادِيا حَتى بكون فيه أهله، وإذا تفرَّقوا لم يكن ناديا في النّدي والجيع الأَنْدية قال : وإنما سُمِّى ناديا لأن القوم يَنْدُونَ إليه نَدْوًا و نَدْوَة ولذلك سمِّيت دار النّدوة بمكة ، كانوا إذا خرَبَهُم أمر نَدَوْ اللّها فاجتمعوا للقشاور ، قال : وأناديك : أشاورك وأجالِسك من قال: وأبادى .

ثملب عن ابن الأعرابي: النَدْوَةُ السَّخاءُ والنَّدُوةُ السَّخاءُ والنَّدُوةُ الأَكلة والنَدُوة المشاورة ، والنَّدُوةُ الأَكلة بين السَّقْيَتْين ، وأَنْدَى الرجل كَثُرُ لَدَاه أَى

عطاؤه ، وأُندَى إذا حَسُن صوتُه ، قال : والنّدَى والا نداء بُمْدُ مَدَى الصوت ، قال : والنّدَى الا كلة بين الشّر بتينوالنّدَى الحجالسة وأُندَى إذا تَسَخّى وقال فى قوله :

\* كَالْكُرْمِ إِذْ نَادَى مِن الْكَافُورِ \* قال : نَادَى ظَهَرَ ، قال: ونَادَيْتُهُ عَلِمْتُهُ ، قال : وهذا الطريق يناديك .

أبو عبيدة عن الأصمعيّ قال : إذا أُوْرَدَ الرَّجُل الإبل الماءَ حتى تَشْرَبَ قليلا ثم يَجِي. الرَّجُل الإبل الماءَ حتى تَشْرَبَ قليلا ثم يَجِي. التَّنْد يَة فى الإبل والخيل أيضاً، قال : واختصم حيَّان من العرب فى موضع فقال أحدُ الحليَّيْن ، مَرْ كَزُ رِماً حِنا و تَخْرَجُ نِسائيناً ، ومُعلدَّى خَيْلِنا وأنشد فقال :

قال أبو عبيدة قال الأصمعيّ وأبو عمرو، التَّنْدِيةُ أَن يُورِدَ الرجلُ فَرَسَه الماء حتى يَشربَ ثم يَرُدَّه إلى المرعى ساعة ثم يُعهدَه، وقد نَدَا الفرسُ يَنْدُو، إذا فعل ذلك.

 <sup>(</sup>١) إذا أعطفت على ولد غيرها ، كذا ف د ،
 وق م : إذا ظثرت .

وأنشد شمر :

أَكَلْنَ خَمْضًا ونَصِيًّا يابِسَا ثم نَدَوْنَ فَأَكَلْنَ وَارِسا أَى خَمْضًا مُثْمِراً قلت (١):

وذكر أبو عبيد في حديث طلحة بن عبيد: خرجت بفرس لى لأنديّه ، فسَّر قوله لأنديّه على ما قاله الأصمعى فاعترض عليه القُتيبي (٢).

أن توله: لأندّيه تصعيف، وصوابه لأبديه أي لأخرجه إلى البدّو، وزعم أنَّ القَّندية لأبديه أي لأخرجه إلى البدّو، وأن الإبل تُندَّى لطول ظَمْرُ بنين أن أماً الخيل فأنها تُسْنى في القيظ شَرْ بنين كلَّ يوم .

[وطلحة كان أنبلَ من أنْ يندِّى فرسه (٣)، وقد غَلِط الْقَتَدْيِمِي فِيها قَالَ ، والْتُنْدِيَةَ تَكُونَ للخيل وللإبل، سممت العرب تقول ذلك، وقد قاله الأصمعيّ وأبو عمرو وهما إمامان ثقتان . وفي الحديث أن سَلَمةً بن الأكوّع

قال : كنت تبيعا لطَلْحة بن عُبَيْد الله أَسْقِى فرسَه وأُحُسُه (\*) وأَخْدُمُه، قال: وبعث رسول الله بِظَهْرِه مع رَباح مولاه، وخَرَجْتُ بِفرسِ ظَلْحة أُنَدِّيه ، شم ذَ كَرَ إغارة بَنِي فَزَارة على ظَهْر رسول الله وأنه دَفَع فَرسه إلى رباح ليبلغه طلحة .

رواه عِكرمة بن عَمَّار عن إياس بن سَلَمة [ابن الأكوع] (٥)عن أبيه قلت وللِقَّنْدِية معنى آخر وهو تضمير الخيلو إجراؤها[البَرْدين] (٢)حتى تعرف ويَذْهُبَ رَهَلُها ؛ ويقال للعرق الذي يسيل منها النَدي .

ومنه قول طُفَيل :

\* نَدَي الماء من أَعْطافِهِا الْمُتَحَلِّب \*

[قال الأزهرى سممت ] (٧٧ عريفا من عُرَفاء القرامِطة يقول لأصحابه وقد نُدبِوا النّهوض] (٨) في سَرِيَّة اسْتُنْهُضِتْ أَلاَّوَنَدُّوا خَيْلَكُم المهنى ضمروها وشُدُّوا عليها السُّروح وأَجْرُها حتى تَمْرَق .

<sup>(</sup>۱) زیاده نی د . .

<sup>(</sup>٣) مكان ما بين القوسين : « ورد القتيمي هذاعلى أبى عبيد » .

<sup>(</sup>٣) زياد في م .

<sup>(</sup>٤) أحمه ،كذا ق م ، وق د : أحمنه .

<sup>(</sup>ە) زيادة فى م .

<sup>(</sup>٦) زيادة في م .

<sup>(</sup>٧) زيادة في م .

<sup>(</sup>٨) زيادة في م .

وقال الليث: يقال: إن هذه الناقة تَنْدُو إلى نُوق كرام أى تنزع إليها فى النَسبِ وأنشد:

\* تَندُو نَوُادِيها إلى صَلاَخِدا \* قال : والنَّدَى على وجوه : نُدَّى المــاء ، و لَدَى الخير ، و لَدَى الشَّر ، و لَدَى الصَّوْت، وندى الخضر ! وكَدَّى الدُّخْنَة ، فأمَّا كَدَّى الماء فمنه المطر . يقال أصابه كَدَّى من طَلَّ ، ويومْ َندِيُ وليلةُ َنديَّةُ (١) ، ومَصْـــدره النُّدُوَّةُ ، والنَّدَى ما أصابك من البلل و لَد كي الخير هو الممروف ، يقال : أُندَى فلانُ علينا نَدِّى كَثيراً وَإِن يَدَه كَنَدِيَّةٌ ۗ المصروف ، ويقال : ما َند َيني من فلان شيء أكرهه ، مَا بَلَّنِي وَلَا أَصَابِنِي وَمَا نَدِيَتُ كُنِّي لَهُ بِشَرٍ ، وما نَدِيتُ بشيء تكرهه ، قال النابغة : مَا إِنْ نَدِيتُ بِشَيْءَ أَنتَ تَكُورُهُهُ إذَن (٢) فلا رَفَعَتْ سَوْطي إلى يدى (٢)

(۱) يوم ندى ، وليلة تدبه ،كذا في د ،وڧم: يوم ند ، وليلة نديه .

والحقيقة أن أصلها (إذ أن) ، فالنون فيها أصلية

وفى الحديث : مَنْ لَقِى اللهَ ولم يَدَنَدُ مِن الدَّم الحرام بشىء دَخَل الجنة ، و ندَى الصَّوت بُعْدُ مَذَهَبِهِ والنِّداء ممدودٌ والدَّعام أَرْفَع الصَّوت وقد ناديْتُهُ يَداء ، و نَدَى الْحُرْرِ بَقَاؤُه .

وقال الجعدى [ أو غيره ] : كَيْفَ تَرَى الكامِلَ 'يَقْضِي فَرَقًا

إلى نَدَى التَقْبِ وشَــــــدًّا سَحْقًا وفلان أندى صو تاً من فلان ' أى أَبْمَـدُ مَذْهبا وأرْفَعُ صوتاً .

وقال ابن الأعرابى: أَندَى الرجلُ إِذَا كُثُرَ نَدَاهِ عَلَى إِخُوانِهِ ، وكذلك انْتَسَدى وتَنَدَّى ، وفلان لا مُنْدِى (<sup>1)</sup> الوَّتَر إِذَا كَان ضعيفَ البدن .

وقال ابن السكيت : فلان يَنَنَدَى على أصحابه كما تقول : هو يَنْسَخَّى على أصحابه ، ولا يقال : فلان مُينَدِّى ، وفلان نَدِيُّ الـكف إذا كان سَخيًا .

<sup>(</sup>٧) آذَن : الذي أراه أن(إذن) يجب أن تكتب بالنون لا بالألف لأن النون فيهما أصلية ، وكتابتها بالألف يشعر بأنها منونه بالفتح وأنها مكونة من حرفين الألف والذال فقط .

حرفية ، وليست تنويناً حتى تثبت لفظاً وتسقط خطا ، ومثلها فى الحروف مثل ، لن ، وعن ، ومن .

 <sup>(</sup>٣) سوطی وق اللسان ، و ج ، د صوتی ،
 وهو ظاهر التصحیف ،
 (٤) یندی الوتر ، ومثله : یندی الوتر = لسان .

أبو عبيد عن أبى عمرو: المُندِياتُ المُغْذِياتُ المُغْذِياتُ . ويقال: إنه لَيَأْتيني نَوادِي كلامِك، أَيْ ما يَخْرج مِنْك وَ فَتا بعدوقت قال طَرَفة:

وبَرْكٍ هُجُـود قد أَثارَتْ نَحـافَتِي نَواديَهَ أَمْشَى بِعَضْبٍ نُجـــرّدِ

قال أبو عسرو: النَّوادِي النَّواحِي أراد أَثَارَتْ مُخافَتِي إِبلاً فِي ناحِيَةٍ مِن الإبل مُتَفَرَّفة، والها فِي قوله نَوادِيه راجعة على السَبَرُكُ قال: و نَدَا فلان يَنْدُو نُدُوًّا إِذَا اعْتَزَلَ وتَنَحَّى وقال:أراد بِنَوادِية قَوَاصِية (1)

وقال أبو عُبيد: النَّادِياتُ مِن النخيــل البعيدةُ مِن الماء.

وقال القُتَدْبِيّ النَّدَى المَطَرُ . وقيل للنبت : نَدَى [لأنه عَنْ نَدَى] (٢) المطر نبت ثم يقال: للشَّحْم نَدَى لأنه عن نَدَى النَّبْت يَكُونُ واحتج بقول الشاعر (٣) :

كَنَوْرِ الْعَدَابِ<sup>(4)</sup> الفَرْدِ يَضْرِ بِهِ النَّدَي تَمَلَّى النَّــــدَي فى مَثْنِه وَتَحَـدَّرا أراد بالنّدَى الثانى: الشَّحْمَ، وبالأول الفَيْثَ.

وفى النَّوادر يقال : ما نَد يتُ هذا الأمرَ ولا طَنَّفَتُه أى ما قَرِ بِنُهُ أُنداه (٥) . ويقال : لم يَنْدَ مِنْهُم نَادٍ ،أى لم يَبْقَ مِنهم أحد ، ويقال : كَدَأْنَهُ أَنْدَوُه كَدْءا إذا ذَعَرْتَه .

### [ :اد ]

يقال: نَادَ الإنسانُ يَنُودُ نَوْداً ونَوَداناً مثل: نَاسَ يَنُوسُ ونَاعَ يَنُوعُ وقد تَنَوَّدَ الغُصْنُ وتنَوَّع إذا تحرَّكَ ونَوَدانُ اليهودِ في مدارسهم مأخوذٌ من هذا.

أبو عُبيــد : يقال للداهية : النَّـــَآدَى على فَعَالى .

وأنشد قول الكميت: فإيًّا كُمْ وداهيةً نَادَى

### أظَلُّتكُمْ بِعارضِها ٱلخِيلِ

<sup>(</sup>٤) العداب : كسعاب ما استرق من الرمل (قاموس)كتور:بالثاء في ج، د، واللسان ، ولعلها كنوربالنون ــ مراعاة للسياق .

<sup>(•)</sup> قوله / ما قربته ، فعله قرب ، وقرب \_ ب...

 <sup>(</sup>١) القواصى : من الإبل هى النهاية في الغزارة
 والنجابة .

 <sup>(</sup>۲) زيادة في م ، وفي د ، ج يقسال النبت ندى المطر .
 (۳) هو عمرو بن أحر .

قال الليث: هي النَّـادُ والنَّوُود ، النُّمُود، وقد نَادُ وَلا النَّود، وقد نَادُ أَهُ الدَّواهي وأنشد:

أَنَانِي أَنَّ دَاهِيـــةً نَادًا أَنَانِي أَنَّ دَاهِيـــةً نَادًا أَنَاكُ بِهــاعلى شَحَطٍ مَيُونُ

قلت ورواها غـير الليث : أن دَاهِيةً نَآدَى على فَمَالى كما رواه أبو عبيــــد للــكميت .

[ انتهى والله تعالى أعلم (٢) ] .

## باسبُ اللالْ والفّاء

د ف و ی دف . داف . فدی . ودف . وفد . أفد

فاد . فأد .

قال الله جــل وعز : ( لــكم فيها دِفْ. ومنافع ).

قال الفراء: الدُّفُه كُتِبَ فى المصاحف بالدَّال والفَاء، وإن كتبت بواو فى الرفع وياء فى الخفض، وألف فى النصب كان صوابا، وذلك على ترك الهمز ونقَلْ إعراب الهمز إلى الحرف الذى قبلها.

قال: والدِّفُ ما انتفع به من أوبارها وأشعارها وأصوافها ، أراد ما يَلْبَسون منهما [وينْبتَنون(١)].

[ وأخـــبرنى المنذرى عن الحرانى عن الرانى عن السكيت قال يقال : هذا<sup>(7)</sup> رجل دَفْآنُ والمرأة دَفْأَى ويوم دَفِيه وليــلة دفيئــة ، وكذلك بيت دَفيء ، وغرفة دفيئة على فَعيل وفيلة ] .

أبو عبيد عن الأموى : الدّف عند العرب نِتاجُ الإبل وألبانها والإنتفاع بها من قول الله عز وجل : (لكم فيها دِف (()) ، قال وقال الأصمعي : الإبل المدْفات : الكثيرة الأوبار .

وقال ابن السكيت : إِبلُ مُدَّ فَأَةَ بهذا المعنى .

<sup>(</sup>١) زيادة في ج .

<sup>(</sup>٢) زيادة في د .

<sup>(</sup>٣) زيادة في د ، ج .

<sup>(</sup>٤) النجل ه

قلت : الله فَآتُ جَمْعَ اللهُ فَأَةِ . قال الشهاخ :

وكَنْيْفَ يَضِيعُ صَاحِبُ مُدْ فَآتٍ

عسلى أَثْبَاجِيهِنَّ مِن الصَّفِيمِ فأمَّا الإبل اللهُ فِئة فهى الكثيرة ، لأن بعضَها كِنهُ فِيه بعضا بأنفاسها .

وقال ابن السكميت . يقال : ماكانَ الريتُ الرَّجُلُ دَ فَمَانَ ولَقَـدْ دَفِيْ وماكان البيتُ دَ فَئَ ولقد دَ فُؤَ .

ابن الأعرابي: الدَّفَيُّ والدَّدَيُّ من الأمطار: وقتُه إذا قاءت الأرضُ الكَمْأَة، وكُنُ مِيرَةٍ مُحِلَتْ فِي قُبُــل الصَّيفِ فَهِي دَ فَيئيَّةٌ.

الأصمى: ثوب ذو دف ، وذو دفاء ، وذو دفاء ، ويقال : ويقال : ما عليه دف ، ولا يقسسال : ما عليه دَفَاء ، ولا يقسسال ، ما عليه دَفَاء ويكون الدّف السخونة ، ويقال : الْفُد في دِف عدا الحائط أي في كِنّه .

وقال الليث: يقال ادَّفَيْتُ واستدفيت أى لبست ما يُدْ فِنُنهِي ، قال : وهذا على لفة من يترك الهمز .

قال :والدَّفَاهِ مهموزٌ مَقْصورٌ هو الدِّفُ نفسه إلَّا أن الدِّفُ كأنه اسمُ شِبْهُ الظّمْ والدَّفَأُ شِبْهُ الظَّمَأَ ، ومِمَّا لا همز فيه من هذا الباب .

قال الأُصمعى: كَبْشُ أَدْفى وهو الذى يَدُهب قَرْنَه قِبَلَ ذَنَبِهِ ، وَرجل أَدْفَى إِذَا كَانَ فَى صلبه احْد يدابُ .

وقال ابن الأعرابي : أَدْفي الظَّبْيُ إِذَا طال قَرْناه حتى كادا يَبْلُمَان مُؤَخَّرَه .

وقال الليث: الادْقَى مِن الطَّير ما طالَ جَناحاهُ من أُصول قوادِمه، وطَرَفُ ذَنَبِه، وطالت قادِمة ذَنبِه، وقال الطرماح يصف الغراب فقال:

شَيْخُ النساأَدْ فَى الجِنَاحِ كَأْنَّه

فى الدار إثر الظَّاعِنِينَ مُقَيَّدُ قال: والدَّنُو من النجائبُ الطـويلةُ المُنْقِ إذا سارتُ كادَتْ نضع هامتَها على ظَهْر سَنَامِها وتكون مع ذلك طَويلةَ الظهر.

أبو عبيد عن ابن زيد : الدَّفواء من المِعزَى التَّ ما الْمَعرَفَى الْمَعرَفَى الْمَعرَفَى الْمُعرَفِي الْمُعرَفِي الْمُعرَفِي الْمُعرَفِي الْمُعرَفِي الْمُعرَفِي الْمُعرفِي الْمُعرفِي اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ ال

وفى الحديث أن النبى صلى الله عليه وسلم فى بعض أسفاره أبصر شجرةً دَ فُواء تسمى ذَاتَ أَنُواطٍ لأنه كان يُناطُ بها السلاحُ وتَمُبُدُ ، والدفواء العظيمة الظليلة وتكون الماثلة .

وفلان فيه دَفَأ أَى انْحِنالا ، والدجال فيه دَفَأٌ .

### [ فأد ]

أبو زيد: فَأَدْتُ الصَيدَ أَفَادُهُ فَأَدًا اذا أصبت فُؤاده ، قال : وفَأَدتُ الْخَبزةَ أَفَادُها فَأْدا إذا خَبْزتَها في اللَّةِ ، والفثيد ما شُوِى وخَبِزَ عـــــلى النار ، والفَّأَدُ ما يُخَبَرُ ويَشْوَى به .

أبو عبيد : فأَدْتُ اللحمَ إذا سوَّيتَه والمُفْأَدُ<sup>(١)</sup> السَّقُودُ وأنشد :

َیظُلُ الغرابُ الأعورُ العَیْنِ واقعاً مع الذئب کِعْتَسَّان ناری ومِفْأَدِی

قلت: ويقال له : الِفَاَدُ عـلى مِفْمالٍ أيضًا .

(١) المفاد ، هو المأدة .

أبو عبيد عن الأصمعى : الْمُؤُودُ الضعيفُ الْمُؤَاد اَلْجِبَان مثل : النَّنخُوب ، والْمَثْيدُ النار نفسها قال لبيد :

وَجِدْتُ أَبِي رَبِيعًا لِليَتَامَى

وللضِّيفان إِذْ حُبَّ الفَثِيدُ

وقال الليث: سمى الفَوْاد فؤاداً لِتَفَوَّده، وافتأد القومُ، إذا أوقدوا نارا، والْلفْتَأْدُ موضع الوّقودِ.

قال النابغة :

\* سَغُودُ شَرْبِ نَسُوهُ عِنْــددِ مُفْتَأَدِ \* وفِئد الرجلُ أصابه دالا في فؤاده .

[ ناد ]

قال الليث: الفائدةُ ما أفاد اللهُ العبدَ من خير يستفيده ويَسْتحدِثُه ، وقد فادتْ له من عندنا فائدة وجمها الفوائِد.

وقال ابن شميل يقال : أنها ليتفايدان بالمال ينهما أى 'يفيد كلُّ واحد منهما صاحبَه والناس يقولون : هما يَتَفَاوَدان العلمَ أَى يفيدُ كل منهما صاحبَه .

أبو عبيد عن الكسائي: أفدتُ المال

أعطيتُه غيرى وأفدتُه استفدته وقال أبو زيد مثله . وأنشد للقتال :

نَا قَتُهُ تَرَمُلُ فِي النَّقَالِ

مُهْلكُ مالِ ومُنيدُ مالِ أى مستفيدُ مال،و فادالمالُ نفسُه يَفيد : إذا ثَبَتَ له مالُ والاسمِ الفائدة .

وقال أبو زيد: والتَّفَيَّد: التَّبَخْتُر، وقد تفيَّد ، وهو رجل فَيَّاد ومُتَفيِّد.

وقال الليث: الفَيَادُ من الرجال هو الذي يَكُفُ ما قَدَرَ عليه من شيء وأنشد<sup>(١)</sup>:

\* ولَيْسَ بِالفَيَّادَةِ الْفُصْمِلِ \* ولَيْسَ بِالفَيَّادَةِ الْفُصْمِلِ \* وقال غيره: الفَيَّادةِ الذَّى يَفيدُ في مِشيته ، والماء دخلت في نعت المذكر مبالغة في الصفة .

وقال عمرو بن شاس : فى الإفادة بمعنى الإهلال فقال :

وقِتيان صِدْقِ قد أَفدتُ جَزُورهم بِذِي أَودٍ جَيْشِ المناقِدِ مُسْبِلِ<sup>(٢)</sup>

أفدتها: نحرتها وأهلكتُها من قولك فادَ الرجلُ إذا مات ، وأفدتُه أنا وأراد بقوله: بندى أُودٍ: قِدْحا مِن قِلْ الماليسر بندى أُودٍ: قِدْحا مِن قِلْ الماليسر يقال له: مُسْبِلُ ،جيش المناقدِ،خفيف التَّوَقَان إلى الفَوْز .

أبوعبيدعن أبي عمرو : والفَوْدُ<sup>(٣)</sup>:الموت وقد فاد يفيدُ ، ومنه قول لبيد :

رَعَى خَرَزاتِ اللكِ عشرين (1) حيجَّة

وعشرين حيجه والشيب شامِلُ وعشرين حيجه وعشرين حي فاد والشيب شامِلُ وقال ابن السكيت: فاد يَفُود إذا مات أبو العباس عن ابن الأعرابي: الفَوْد الموتُ والفيد الشّمرات فوق جَحْفلة الفَرَسِ ؟ وأخبرني المنذري عن ابن الأعرابي عن (٥) ابن أحمد البَرْبَرِيّ عن عبيد الله بن محمد البيزيدي قال قلت: المؤرّج: لم اكْتَنَيْتُ بأبي فَيْد؟ قال قلت: المؤرّج: لم اكْتَنَيْتُ بأبي فَيْد؟ فقال: الفيدُ مَنزلُ بطريق مَسكة ، والفيد قررُدُ (٢) الزّعفران.

<sup>(</sup>۱) **وص**دره /

ليس بملتاث ولا عميثل ونائله أبو النجم .

<sup>(</sup>۲) جيش المناقد ، كنذا ف د واللسان ، وفرم:جيش المناقة .

<sup>(</sup>٣) وفي مادة فيد . الفيد : الموت .

<sup>(</sup>٤) عشرين حجة ،كذا في د ، وم وج ، وفي اللمان : ستين حجة .

<sup>(</sup>ه) عن ابن أحمـــد ؛ كذا في د ، وفي م : أبي أحمد .

 <sup>(</sup>٦) ورد الزعفران : في اللسان ورق الزعفران ،
 وفي المادة نفسها قال / ورد الزعفران .

[ داف ]

يقال: دَافَ الطِّيبَ فِي الماء يَدُوفه دَوْفا فهو دَائِفٌ ، والطِّيبُ مَدُوف .

قال الاصمعى : وفادهُ يَفودُه مثــــله ، وقال كشير :

يباشِرْنَ فَأْرَ السِّكُ فِي كُلِّ مَهْجُعٍ

وَيشرق جادى بيهن مَفَـــودِ أَى مدُوف ، يصف الجوارى ، وَدِيافُ : قرية الشام تنسب إليها النجائب ، وقال امرؤ القيس :

\* إذا سَافَه العَوْد الدِّيافُّ جَرْجَوا \*

[ ودف ]

أبو عبيد عن الفراء : وَدَفَ الشَّحَمُ ونحوه كِدِفُ إذا سالَ وقد اسَـــتَوْدَفْتُ الشَّحْمة إذا استقطرتها .

ويقال الأرض كلها: وَدَفَةُ واحدة خِصْبا.

ثملب عن ابن الاعرابي : يقال للروضة : وَدَفَةٌ وَوَدِيفَة، قال:والأدافُ والأُذاف بالدال والذال فَرْج الرجل ، وأنشد غيره : أَوْلَجَ فَى كَمْثَبِها الأدافا

أبو عبيد: الفَيَّادُ الذكر من البُوم .

وقال ابن الأعرابي : وَتَيْدَ الرجلُ : إذا تَطَيّرَ من صَوْتِ الفَيّاد .

وقال الاعشى :

ويَهْمَاءَ بالليل عطشَى الفلا

ةِ 'يُؤْ نِسُني صوتُ فَيَّادِها

وقال الليث: الفَوْدان واحدهما فَوْد ، وهو مُعظم شعر اللَّمة ثما يلى الأَذن ، قال: وكذلك فودا جَناحَى المُقاَب.

وقال خُفَاف:

مَتَّى تُلْقِ فَوْدَيْهَا عَلَى ظَهْرُ ناهضٍ

أبو مالك : الفَوْد والحَيْدُ ناحية الرأس.

قال الاغلب:

\* فَانْطَحْ بِفَوْدَيْ رأْسَهُ الأَرْكَانَا \*

قلت: الفَوْدان قَرْنا الرَّأْس وناحِيَتاه، والفودان العيدْلان، وقال:

معاوية للبيد: كم عطاؤُك ؟ قال: ألفان وخسمائة، فقال: ما بالُ العلاوة بين الفَوْدَيْن؟ وفَوْد الحباء ناحيتاه، ويقسال: تَفَوّدت الأَوْعَالُ فوق الجبال أَى أَشْرَ فَتْ.

قلت قيل: له أداف لا يَدِف منه ، أى يَعْطُر من المَنِيِّ والمَذْيِ والبَوْل وكان في الأصل وُدَافا فَقُلِبَتِ الواو همزةً لانضامها كا قال الله تعالى:

(وإذا الرسل أُتِّنَتْ )(١) وهو فَالأصل وُتَّنَتْ .

وقال ابن الأعرابي يقال : لِبُظارة المرأة الوَّدَةُ والوَذَفَة والوَزَرَةُ .

[ وفد ]

قال الله جلّ وعزّ ( يوم نَحْشرُ المَتقين إلى الرحن وَفْدا) (٢٠ .

قيل: الوَ فْدُ الرَّكبانُ المُكَرَّمون.

وقال الأصمعى : وَقَدَ فَلَانُ كَيْفِدُ وِقَادَةً إذا خرجَ إلى مَلِكِ أو أُمير ؛ والوَّقْدَ جمعُ الوَّافِد .

ويقال: وَقَدَه الأميرُ إلى الأميرُ الذي الأمير الذي فوقهوأوْفَد فلانٌ إيفادا إذا أشْرَف.

ويقال للفرس: مَا أَحْسَن مَا أُوْفَدَ

حارِکهُ أَیْ أَشْرِفَ ، وأنشد فی شعره فقـال :

رَى العِلاَ فِيَّ عليها مُوفدًا

كأَن بُرْجًا فوقَها مُشَيَّدًا

ويقال رأيتُ فلانا مُسْتَوفِداً فَى قِمْدَتِهِ ومُسْتَوْفِزا إِذَا قَمَدَ تُعودامُنْتَصِباً غيرَ مُطمئن ، وأَمْسَيْناً على أَوْفَادٍ أَى على سَفَرٍ ،قدأَشْخَصَنا أَى أَقْلَقَنا .

### [ أفد ]

يقال: أفد الأمرُ بَأْفَدُ أَفَداً إذا دَنَا وأَسْرع والأَفَدُ المَجَلةُ وقد أَفِدَ تَرَحُلنا واسْتَأْفد أى دَنا وعَجل.

وقال : النَّضر : أَسْرِعوا فَقَدْ أَفِدْتُم أَي أَبْطَأْتُمُ .

والأَفْدَةُ التَّأْخِيرُ .

ابن السكيت عن الأصمعي : امرأة أفِدَة '

### [ فدى ]

أخبرنى المنذري عن أبى العباس: قال: الْفَاداةُ أَنْ تَدْفعَ رجُلا وتأخِذَ رَجُلا ،

<sup>(</sup>١) المرسلات ١١.

<sup>(</sup>۲) مريم ۸٦ .

والفداء أن تَشْتَرِبه ، فديتُه بمالى فِدا، وفديتُه بنفسى .

وقال الله جلّ وعزّ :

( و إن يأتوكم أساري ُتفادوهم<sup>(١)</sup> .

قرأ(۲) ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر: أسارى بألف تَفْدُوهم بغير أ ليف ، وقرأ نافع وعاصم والسكسائي ويعقوب الحضرمى: أساري تفادوهم بأليف فيهما، وقراً حزة أسرى تفدوهم بغير أليف ، وأخبرنى المنذري عن أبى الهيئم عن نصير بالرازى.

يقال : فَادَيْتُ الأُسيرَ وفادَيْت الأُسارى هَكذا تقول العرب .

ويقولون : قَدَيْتُهُ بأبى وأمى وقَدَيْتُهُ عالى كأنه اشتريتَه به [ وخلصته ] به إذا لم يكن أسيراً مملوكاً قلت فاديتُه وكأن أخى أسيراً ففادَيْتُه ، كذا تقوله المعربُ .

وقال نُصَيْبُ:

وَلَكِنَّنِي فَادَيْتُ أُمِّي بَمْد ما

عَلاَ الرأسَ مِنْها كَثْبرة ومَشِيبُ

(١) البقرة ٨٠.

(٢) قرأ ابن كثير ، كذا في م ، وفي د : قال .

قال وإذا قلت ؛ فدَيْتُ الأسيرَ فهو أيضا جائز بمعنى فَدَيْتُهُ مما كان فيه أى خلَّصتُه منه ، وفَاديْتُ أحسنُ في هـذا للمني.

وقال الله جَلّ وعَزّ ( و فَدَ يُناه بِذَ بِحَ عَظِيمٍ ) (") [أى جملنا الذبح] (") فِداء له خَلَصْناهُ به من الذَّبْح .

وقال أبو مُعَاذ مَن قرأ تفدوهم فمعناه تشتروهم من العدق وتنقذوهم ، وأمّا تفادوهم ]<sup>(ه)</sup> فيكون معناه تما كسون مَن هم في أيديهم في الممن ويما كِسُونهم .

وقال الفراء: العربُ تَقَصْر الفِدا و تَمدُّه يقال: هذا فِداؤك وفِداك ، وربما فتحوا الفاء ،إذا اقَصَرُوا فقالوا: فَداك وقال في موضع آخر: من العرب من يقول: فَد كَى لك: فيفتح الفاء ، وأكثر الكلام كَشرُ أَوَّلها وقصرها.

وقال النابغة :

<sup>(</sup>٣) الصافات ١٠٧.

<sup>(</sup>٤) زيادة في م .

<sup>(</sup>ه) زيادة في م ، ج .

\* فِدَّى لكُ مِن ربٍّ طَرِيغي وتالدِي\*

أبو عبيد عن أبي عمرو : والفَداء ممدود جماعة الطمام من الشمير والتمر ونحوه وأنشد .

كَأْنَّ قَدَاءَهَا إِذْ حَرَّدُوهُ

وطافوا حَوْلَه سُلَكُ بَيْبِهِ ﴿ (١)

وقال شمر: الفَسسدا؛ والجوخان (٢) والحوخان (٢) واحد ، وهو مَوْضِعُ النَّمْرِ الذي يُدِسَّرُ فيه

قال وقال بعض بني مُجاشِع . الفَداء المَّرُ ما لم يُكْنَزُ .

وأنشد:

مَنَحْتَنِي مِن أُخْبَثَ الفَداءِ عُجْرَ النَّوى قَليلةَ اللِّحاء

ثعلب عن ابن الأعرابي ۖ أَفْدَى الرجلُ إذا باع التّمر وأَفْدَى إِذا عَظُمُ بَدنُه .

### باب الدال والبء

دبا. داب. وبد. أدب. أبد. باد بيــــــــــد.

دبا

قال الليث : الدُّبَّاءِ القَرْعُ الواحدة دُبَّاءَةُ .

وفى الحديث عن النبي صلى الله عليهوسام أنه نهى عن الدُّبَّاء والحُنْمَ والنَّقِيروهى أوعية كانوا ينتبذون فيها وضرِ يَتْ فَكان النبيذُ يغلى فيها سريعاً ويُشكِر فنهاهم عن الانتباذ

(۱) سلك \_ ف اللسان : ويروى : سلف ،
 وهو ولد الحجل .

(٢) الجوخان : الجرين .

فيها ، ثم رَخَّصَ عليه الصلاة والسلام(ف)<sup>(٣)</sup> الانتباذ فيها بشرط أن يشربوا ما فيها وهو غير *مسكو* .

وقال :

إذا أَقْبِلَتْ قُلْتَ دُباءةٌ

من الخضر مَفَمُوسَةٌ فَى الفُدَرُ أبو زيد قال : دَّباْت الشيءَ ود بَباْتُ عليه أَدَّ بِي تدبيثاً إِذَا غَطْبِتَ عليه وواريته . أبو عبيد عن أبي عبيدة : الجراد أوَّلُ ما يكون سَرْوا وهو أبيض فاذا تَحَـــرَك

 (٣) زيادة يقتضيها الساق وفي م: في أن ينتبذ فيها.

والسُّوَد فهو دَ بَّى، قبلَ أن تنبت أجنحته .

عمرو عن أبيه : جاءنا فلان بَدبى دبى إذا جاء بالممال كالدّبى .

ثملب عن ابن الاعرابي إنما يقال في هذا جاءنا بدَ بي دُ بيّ ودبي دُ بيّ ين فالدَ بي معروف ودُ بَسَيْ موضعُ واسع فكأنه قال : جاءنا بمال كدّ بي ذلك الموضع الواسع .

قال أبر العباس: وهذا هو القول، وقال في موضع آخر: الدَّبَي المالُ الكثير.

أبوعبيد عن أبى زيد: أرض مُدْ بِيَةُ (١) ومُدِّبِيَةَ كَاللهُ مِن الدَّبِيقَالُ وقال الكَسائي: أرض مُدبِّية بتشديد الباء .

### [ داب ]

قال الليث: الدُّؤوبُ المباكنةُ في السير، وأَدأَبَ الرجلالدابة إِدا با إِذا أنسبها ، والفعل اللازم دأ بَتِ الناقةُ تدأَبُ دؤُوباً .

وقال الزجاج فى قول الله جــل وعز : (كَدَأُب آل فرعون (٢<sup>٢)</sup> أى كشــأن آل

فرعون ، وكأمر آل فرعون ، كذا قال أهل اللغة .

قال والقول عندى فيسه والله أعلم : إن (دَأْبَ) ههنا اجتهادهم فى كفرهم وتظاهرُهم على النبى صلى الله عليه وسلم كتظاهر آل فرعون على موسى عليه السلام فقال : دأبتُ أدأبُ دأبًا ودأبًا ودؤوبًا : إذا اجتهدتَ في الشيء .

أبو عبيد يقال: ما زال دينك ودأ بك ودَّ يْدَنَكَ ودْيْدَيُونَكَ كَلَّه فِي الْعَادَةِ .

[ ابدا ]

قال الليث : بدا الشيء كيدو بدُوًّا إذا ظهر وبدا له في هذا الأمر كدّ له .

قلت: ومن هذا أخذ ما يكتبه الكتاب في أعقاب الكتب: وَبَدَاءات عَوارضتك على فَعاَلات واحدتها بداءة بِوَزْن فَعالة تأنيث بَدَاه [ أي ] (٢) ما يبدو [ 'بدُوًا ] (١) من عوارضك وهذا مِثل السماء: لما سَما وعَلاك من سَقْفٍ أو غيره.

<sup>(</sup>١) قوله / مدبيه ، ومدباة \_ أى كثيرة الدبي.

<sup>(</sup>٢) آل عمران ١١.

<sup>(</sup>٣) ريادة في م ، ج .

<sup>(</sup>٤) ريادة في .

و إمضهم يقول: سَمَاوَةُ ، ولو قيل بَدَوَات [ف] (١) تَدَاءاتِ الحواثج كان جائزاً ، وقال الليث : الباديةُ اسمُ للارض التي لا حَضر (١) فيها و إذا خرج الناس من الحضر إلى المراعى في الصحارى (٣) قيل : قد بَدَوْا ، والاسم : البَدُوُ .

قلت البادية خلاف الحاضرة والحاضرة والحاضرة القوم الذين يحضرون المياه (١) وينزلون عليها في حَمْراء القيظ فاذا بَرَد الزمان طَمَنُوا عن أَعْدَاد (٥) المياه ، وبَدَو الطّباً لِلقُر ب من السَكَلا فالقوم حينئذ بادية ، بعدما كانوا حاضرين : حاضِرة وبادون بعدما كانوا حاضرين : وهي مَباديهم جم مَبدًى ، وهي المناجع ضد المحاضر ، ويقال لهذه للواضع التي يَتَبَدّى اليها ، البادون : بادية أيضاً وهي البوادي والقوم أيضاً بَوادٍ ، جمع بادية ، ويقال للرجل والقوم أيضاً بَوادٍ ، جمع بادية ، ويقال للرجل

ابن السكيت عن الأصمى : هى البداوة والخضارة بكسر الباء وفتح الحاء .

وأنشد:

فَمَنْ تَكُنُّ الحَضَارَةُ أُعْجَبتُهُ

فأَى وجالِ بادية تُرانا قال وقال أبو زيد: البَداوة والحِضارة بفتج الباء وكسر الحاء.

وقال الله جل وعز: [ما نراك اتبمك إلا الذين هم أراذلنا بادى الرأى ] قرأ أبوعمرو وحده: بادئ الرأى بالهمز وسائر القراء قرموا بادى بفير همز.

وقال الغراء: لا يهمز بادى الرأى لأن الممنى: فيما يظهر لنا ويبدو، وقال: ولو أراد ابْتَدَاء الرأى فَهَمَزَكان صوابًا.

[ وأنشد فقال ]<sup>(۷)</sup>:

\*أَضْحَى لِلْمَالِي شَبَهِي بَادِي بَدِي \*(٨)

<sup>(</sup>١) زيادة في م ،ج .

<sup>(</sup>٢) لا حضر فيها ، كـذا ڧد،وڧ م: لاحاضرة

<sup>(</sup>٣) من الحضر إلى المراعى في الصحارى ، كذا

ف د ، وفي م : من المحاضر إلى المراعى في البرارى . (٤) يحضرون المياه ،كذا في د ، وفي م :

رب) يكسرون شياه ، كندا في في ، وفي م . أعداد المياه . (م) الما المار أما المال كند .

<sup>(</sup>٥) ظعنوا عن أعداد المياه ، كذا فيد ، وفيم: عن الححاضر .

<sup>(</sup>٦) برز من البيوت ،كذا ق د ، وق م ، من ظهرائى البيوت .

<sup>(</sup>٧) زيادة في د .

<sup>(</sup>٨) وعجز البيت / وصار للفحل لساني ويدي.

أراد به ِ ظاهري في الشَّبَهِ لِخَالَى.

وقال الزحاج: نصب بادی ، عسلی التّبعوك فی ظاهر الرأی [ و باطنهم علی خلاف ذلك ، و بجوز أن يكون اتبعوك فی ظاهر الرأی ] (۱) و لم يتدبّروا ماقلت ، و لم يفكروا فيه ، وقيل: للبَرِّية بادية للّنها ظاهرة بارزة ، وقد بَدَوْتُ أنا ، وأبديت غيری ، وكلُّ شیء أظهرته فقد أبديته ، وأما قراء أبي عمرو: بادئ الرأی فعناه أو ل الرأی ، أی اتّبعوك بادئ الرأی حسين ابتدأوا ينظرون ، وإذا ابتداء الرأی حين ابتدأوا ينظرون ، وإذا فكرًوا لم يتّبعوك .

وقال ابن الأنبارى: بادئ من بَدَأ إذا ابتدأ .

قال: وانتصابُ مَن هَمز ومن لم يهمز بالاتباع على مذهب المصدر، أى اتبعـــوك اتباعاً ظاهراً واتباعاً مُبتدأً.

قال: ويجوز أن يكون المدى ، ما نراك اتَّبَعَك إلا الذين هم أراذلنا فى ظاهِر ما ترى منهم ، وطَوِيّاتُهم على خِلافك وعلى مُوافَقَتِناً وهو مِن بَدا يَبْدُو إذا ظهر .

وقال في تفسير قوله :

أَضْحَى لِحَالَى شَبَهِي بادى بَدى

وصارَ الفحلُ لِسانی وَیَدِی

قال معناه : خرجتُ عن شَرْخ الشباب إلى حَدِّ الكهولة التي معها الرأْئ والحيجي ، قصرتُ كالفحُولة التي بها يقع الأخيار ولها بالفضل تكثر الأوصاف .

وقال أبوعبيد: يقال: أفدل ذلك بادئ بَدْه مثل فاعلَ فَمْلِ وبَادئ بَدِى، على فعيل وبادى بَدِيٍّ غير مهموز .

وقال الفراء: يقال: أَفْمَلُ هذا بادى بَدُ ه كقولك: أولُ شيء وكذلك بَدُأَة ذِى بَدْ ه [كقولك أول شيء ](٢).

قال: ومن كلام العرب، بادى َ بَدِيَّ بهذا المعنى إلا أنه لا يهمز.

أبو عبيد عن أبى عمرو : البَـــدُ. السَّيِّدُ.

وأنشد:

<sup>(</sup>١) زيادة في م .

<sup>(</sup>٢) زيادة في م .

ترى ثنيانا إذ ما جاء بَدْؤُهم وَبَدَأَهُمْ إِنأَتَانَا كَانَ ثِنْيَانَا<sup>(١)</sup> وَبَدَأَ اللهُ الخلق وأبدأهم .

قال الله جل وعز: [ وهو الذي يبدأ (<sup>(۲)</sup> الخلق ثم 'يميده ] .

وقال: (إنه هو يُبدئُ ويُعيد) (أ) فالأول مِن المباديء والثانى من المُبدئ وكلاها صفةُ لله [عزوجل] (أ) جليلة.

أبو عبيد عن الأموى: جاء بأمر بدى، على فعيل أي عَجيب قال وبدى، من بدأنَهُ .

قال وقال أبر عمرو: الأبداء المفاصل واحدها بدير مقصور وهو أيضاً بدير مهموز تقديره بدع وجمعه بدوء على وزن بُدُوع .

وقال غيره : البده : البُّرُ البديء التي

(۱) نائله أوس بن مفراء السمدى وق م ، ج : ترى ثنيانا إذا ما جاء بدؤهم وبدأهم إن أتانا كان ثنيانا

ابتُدى، حَفْ رُها فحفِرت حديثةً وليست بِعاديَّةً وترك فيها الهمز في أكثر كلامهم .

ويقال : فعلتُ ذلك عَوْداً وبدءا .

وف الحديث: أن الني صلى الله عليه وسلم نَفَّلَ في البدأة الرُّبْعَ ، وفي الرَّجمة النَّلُثَ ، أراد بالبدأة ابتداء سفر الفَرْو ، إذا نَهضت سَرِيَّةُ من جُملة المسكر فَأُوتَمَت بطائفة من العدو فما غنموا كان لهم الرّبع ، ويَشْرُ كُهم سائرُ العسكر في ثلاثة أرباع ما غنموا ، فإن ما تُفوا من الغزاة ، ثم نهضت سرية كان لهم من جميع ما غنموا النَّلُثُ ، لأن نهوضهم من جميع ما غنموا النَّلُثُ ، لأن نهوضهم سَرية بعد القَفْل أَشْقُ والخط والخط فيه أعظم .

الأصمى: بُدِئَ الرجلُ فهو مَبدولا إذا جُدرَ فهو تَجْدور ، والبدءُ خير نصيب ف الجزور وجمسه أبداء ، ومنه قول طرفة :

وهُمْ أَيْسُ إِذَا

أُغْلَتِ الشُّنوَءُ أَبداء الجُزُرُ

ويقال أُهْداهُ بدأةَ الجزُورِ أي خَيْرَ الْأَنْصِبَاء .

<sup>(</sup>٢) الروم ٢٧ .

<sup>(</sup>٣) للبروج ١٣ .

<sup>(</sup>١) زيادة ق م .

وأنشد ابن السكيت:

\* على أَيِّ بَدْء مَقْسَمُ اللَّحْمِ يُجْعَلُ \*

وقال أبو زيد: أبدأتُ من أرضِ إلى أرضٍ ألى غيرها أرضٍ أخرى، إذا خرجتَ منها إلى غيرها إبداء، وبدئُ فلانٌ فهو مَبدوء إذا أخذه الجدريُّ أو الحَصْبةُ ، وبدأتُ بالأمر بَدْءًا.

وفى الحديث حَرِيمُ البِئْرِ البدىء خَمْسُ وعِشرون ذراعاً .

قال أبو عبيدة : يقال : للرَّ كِيّة بَدِي اللهِ وَبَدِينَ إِذَا حَفَرْتُهَا أَنْتَ ، فإن أَصَّبْتَهَا قَـد حُفِرت قَبْلك فهى خَفِيَّـة قال : وَزَمْزَمَ خَفِيَّـة أَقال : وَزَمْزَمَ خَفِيَّـة أَقال : وَزَمْزَمَ خَفِيَّة لانها كانت الإسماعيل فاندَ فَنَتْ وأنشد :

فَصَبَّحَتْ قبلَ أَذانِ النُّو ْقَانْ

تَمْصِبُ أَعْقارَ حياضِ البُودانُ قال البُودانُ القُلْبانُ ، وهي الرّكابا واحدها بَدِي؛ قلت : هذا مَقْاوبُ ، والأصل البُدْ يَانُ فَقَدَّم الياء وجملها وَاوا والفُرْقانُ الصُّبُحُ .

#### [ باد ]

قال الليث: يقال: بَادَ يَدِيدُ بَيْدًا، وأَدَ يَدِيدُ بَيْدًا، وأَبَاده الله ، والبَيْداء مفازة لا شيء فيها، وبين المسجدين أرض منساء اسمُها البَيْداء.

وفى الحديث: (أن قوما يَفْزُونَ البيتَ فإذا نُزلُوا بالبيداء بعثَ اللهُ حِبريلَ فيقول: يا بَيْدَاه أُبِيديهم فَتُخسف بهم)، وأتان تَبْدانَهُ تَشْكُنُ البَيْداء.

وقال شمر: البَيْدانَة (١) الأَتَانُ الوَحْشِيّة أَضِيفَتْ إلى البَيْداء، والجميع البَيْدانَات.

ورُوِى عن النَّبى صلى الله عليه وسلم أنه قال: أنا أَفْصحُ العرب بَيْداً ثَنى من قَرَيش، ونشأت فى بنى سَعْد بن بكر.

وفى الحديث الآخر: نحن الآخِرون السابِقون يوم القيامة بَيْدأْنهم أُوتُوا الكتاب من قَبْلِنا وأُوتِيناهُم من بَمْدْهم.

قال أبو عبيد: قال الكسائى: قوله بَيْدَ معناه غَيْرَ.

<sup>(</sup>١) البيدانة: وقيل إنها العظيمة البدن.

[ وبد ]

قال الليث: الوَ<sub>كِد</sub><sup>(٣)</sup> سُوءالحالِ ، يقال: وَ بِدَتْ حالُه تَوْ بَد وَ بَداً وأنشد:

\* وَلُو ْ عَالَجْنَ مِن وَ بَدْ كِبَالاً \*

وقال اللحيانى : الوَ بِدُ الشديدُ المَيْنِ (1) وإنه لَيَتُو بَد أموالَ الناس أَى يُصِيبُها بِمَيْنِه فَيُسْقطها (0) .

وأخبرنى ابن هاجَك عن ابن جَبَلة أنه قال: الوَبَد الفَقْرُ والبُؤْسُ ، ورجل وَبِدْ وقوم أوْباء قال وأنشدنى أبو عبيد لعمرو بن المَدَّاء الـكلي:

لأَصْبَحَ الحَيُّ أَوْبَاداً ولم يَجِيدُوا عند التَّفَرُّق في الهيجا جِمَالَيْن<sup>(٢)</sup>

[أبد]

أبو عبيد عن أبى زيد : أَبَدْتُ بالمُكانَ آبُدُ بِهِ أَبُودًا ، إذا أقتَ به ولم تبرَحْهُ .

وفى حديث النبى صلى الله عليه وسلم أنه سُيْل عن بَعِــيرٍ شَرَدَ فَرماه رجل بسهم

(٣) الوبد ، والوبد .

وقال الأُمَوى : بَيْدَ مَعْنَاهَا عَلَى ، وأنشدنا لِرجل يُخاطِبُ امرأة فقال :

عَمْدا فَمَلْتُ ذَاكِ بَيْدأَنِّي إِخَالُ إِنْ هَلَـكَتُ لَمْ تُرِنِّي

يقول : على أنى أخاكُ ذاكِ .

قال أبو عبيد : وفيه لفة أخرى مَنْيدَ بالميم كما قالوا أغْمَطَت عليه الحكمّى واغْبَطْت وسَبَّد رأْسَه وسَمَّده .

وقال ابن السكيت: بَيْد بمعنى غير يقال: رجل كثير المال بَيْدأَنَه بخيلُ معناه غيرَ أنّه بخيل الله على الفلاة . بخيل قال: والبيدُ جمع لِلبيداء وهي الفلاة .

ابن شميل: البيداء المكانُ الهُ الهُ تقودُ الهُ الهُ تقودُ الهُ تقودُ اللهِ وَاللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ المِلْمُ اللهِ المُلْمُ

<sup>(</sup>٤) الوبد: الشدّيد الإصابة بالعين ( قاموس ).

<sup>(</sup>٥) يسقطها : يسقط ما في بطونها .

<sup>(</sup>٦) جالين : قطيمين من الجمال .

<sup>(</sup>١) التأنيث راجع للبيداء .

<sup>(</sup>٢) زيادة في م .

فأصابه فقال: إن لهذه البهائم أوَابد كأوَا بِد الوَخش، فما غَلَبَكم منها فاصْــنَعُوا به هكذا.

قال أبو عبيد قال الأصمعى وأبو عمرو: الأوابد التى قد تَوَحَّشتْ ونَفَرَت من الإنْس يقال: قد أُبَدَتْ تَأْبُد وَتَأْبِد أُبُودا وَتَأَبَّدَتْ تَأْبُداً.

ومنه قيل للدَّار إِذَا خَلا منها أهلُها خَلَفَتْهم الوَحْشُ بها : قد تَأَبَّـدت . وقال لَميد :

\* بِمِنَّى تَأْبَّـد غَوْلُهَا فَرِجامُها \*

ويقال للسكلمة الوحشية: آبِدة ، وجمه الأوَابِدُ ، ويقال للطير المقيمة بأرض شِتاءها وصَيْفَها: أَوَا بد .

أبو عبيد عن الفرَّاء يقال : عَبِد عليه وأبد وَوَبِد وَوَمِد إذا غَضِبَ عليه أبداً ووَبدا وعَبدا .

وقال الليث: أتانْ إِبدُ في كل عام ثلد. قال: وليس في كلام العرب فِيلُ إلا إِبدُ وابلُ ونيكيحُ وخِطِبُ إلاأن يَتَكَلَّف

مُتكَلِّفٌ فَيَدْنِيَ على هذه الأحرف ما لم يُسْمِع عن العرب .

وقال ابن شميل: الأيدُ الأتانُ تَلِدُ كُلَّ عام قلت أما إبلُ و إيدٌ فسموعان و إمانيكِ وخِطِبٌ فا حفظتها (١) عن ثقة ولكن يقال نِكُنْحُ وخِطْبٌ .

ثملب عن ابن الأعرابي : يقال : لا أفعله أبداً الأبيد وأبدًا الآباد ولا آتيه أبد الدهر، وبَدَ النُسْنَدِ أي لا آتيه طولَ الدهر .

وقال اللحيانى: لا أَفْمَــلُ ذلك أَبَدَ الآبَدَيْن وأبد الأبديَّة أى أبدَ الدهــر، الآبديَّة أى أبدَ الدهــر، ويقال: وقف فلان أرضَه وقف مُؤَّبدا إذا جمَلَها حَبِيسالا تُباع ولا تُورَثُ. [وقد أبد وثْفَها تأييداً] م (").

### [ أدب ]

أبو عبيد عن الأصمعي : جاء فلانُ بأمرٍ أَدْبٍ مجزوم الدّال أى بأمر عَجِيبٍ وأنشد : سمِنْتِ من صَلاصلِ الأشْكالِ

أَدْبًا عَلَى ٱلبِّـــانْهَا الْحُوالِي

<sup>(</sup>١) وعبارة م . فما رَآهما محفوظين .

<sup>(</sup>۲) رياده في م .

وفى حديث ابن مسمود: إن هذا القرآن مأدُبة الله فتعلموا من مأدُبته .

وقال أبو عبيد: يقال مأدُ بته ومأدَ بته ، فمن قال: مأدُ بته أراد به الصنيع يَصنعُه الرجلُ فيدعو إليه الناس ، يقال: منه أدَ بتُ على القوم آدِبُ أَدْبا ورجل آدِبُ (١) . وقال طرفة:

نحنُ فى المَشْتَاةِ نَدْعُو الجَهَلَى لا تَرَى الآدِبَ فينا كِنْتَقَرْ

وقال عدى ّ [ بنُ زيد ]<sup>(٢)</sup> :

زَجِل وبلُه يُجاوِبه دفأ

لخون مأدوبَة وزمــير فاللَّهُ وَبَهُ الصَّنِيمِ .

قال أبو عبيد: وتأويل الحديث أنه شبّه القرآن بصنيع صَنَعه الله للناس لهم فيه خير ومنافع ثم دعاهم إليه ، قال : ومن قال : مأْذَبَة جَمَله مَفْمَلَة من الأدَب وكان الأحر : بجعلهما لُفَتَيْن : مأدُ بة ومأدَ بة بمعنى واحد .

قال أبو عبيد: ولم أسمع أحداً يقول هذا غيره، والتفسيرُ الأوّل أعجبُ إلى .

قال ، وقال أبو زيد يقال : آدَبْتُ أودبُ إيدابًا وأدبْتُ آدبُ أدْبا .

قلت: و الأدَبُ الذي يَتَأْدَبُ الذينَ مَن الناس، سمى أَدَبالاً نه يأْدِب الناسَ [الذين يتعلمونه] (الله المحامِد وينهاهم عن المقابح يَأْدَبهم أي يدعوهم ، وأصل الأدْب الدّعاء، وقيل: للصَّنيم بُدْعَى إليه الناس مَدعاة ومأْدَبة، ويقال للبعير إذا ريض وذُلْلَ: أَدِيبٌ مُؤَدب.

وهُنَّ يُصَرِّفْنُ النَّوَى بين عالِج

وقال مزاحم العقيلي:

و نَجْرَانَ تَصْرِيفَ الْأَدِيبِ الْمُذَلِّلِ وقال أبو عمرو يقال : جَأشَ أَدَّبُ البحر ، وهو كثرة ما ثه وأنشد :

\* عن ثَبَج ِ البحر يَجِيشُ أَدَبُهُ \*
وقال أبو زيد : أَدُبَ الرجل يَأْدُبُ أَدَبا فهو أديب وأدب ، وأرُب يَأْرُبُ إِرْبةً (<sup>1)</sup> وأَرَبا في التَقْلِ فهو أَرِيب .

[ انتهى والله تعالى أعلم ]<sup>(ه)</sup>

<sup>(</sup>١) الآداب : الداعي .

<sup>(</sup>٢) زيادة في م :

<sup>(</sup>٣ ) زيادة في م٠

<sup>(</sup>٤) بأرب إربة ، كذا في م ، د ، وفي اللسان أرابة .

<sup>(</sup>ە) زيادة نى م .

# باب الدال والميم

دم و ای [ أدم ]<sup>(۱)</sup>

دام . دمی . أمد . ومد . ماد . دأم . [ دام ]

قال الليث: دَامَ الشيء يَدُوم دَوْمًا ، والدِّيمَةُ مَطَرُ مُ يَدُوم يومًا وليلةً أو أكثر.

قال أبو عبيد : قال الأصمعيّ وغــيره : أصل الدِّيمَـةِ المطرُ الدَّاثُمُ مع سكون .

قال أبو عُبيد: فَشَبَّهَتْ عَائشَةُ عَسَلَهَ فَ دوامِه مع الاقتصاد بِدِيمةِ الطر .

(١) زيادة في م و ج ٠

قال: ويُرْوَى عن حُذيفة أنه ذكر الفِتَن

(٣) قوله / انتأتينكم ـ كذا ق م ، د ، وق
 اللسان/ لاتيتكم .

فقال إنها َلَتَأْتِينَتَكُم (٢) دَيمًا ديمًا يَمْنِي أَنْهَا تَمَلاً الأرض مع دوَام وأنشد:

ديمة مَطْلَاهِ فيهــــــا وَطَفَ طَبِّق الأرضَ تَحَرَّى وتَدُر وجمع الدِّيمة دَيم.

وقال شمر يقال : ديمة وديم .

وقال الأغلب :

فَوَارِسُ وَحَرْشَفُ كَالدِّبُمِ لا تَتَأَنَّى حَـــذَرَ الــكُلُومِ وروى عن أبى المَمَيْثَل أنه قال : دُيمَةُ وجمها ديُومٌ بمدنى الدِّيمة .

وقال خالدبن جَنْبَة : الدِّيةُ من المطر الذي لا رَعْد فيه ولا بَرِثَقَ وتَدوم يومَها .

وقال أبو عُبيد : من أسماء الخر الُدام والُدَامَةُ .

قال الليث : سميت مُدامة لأنه ليس شيء من الشراب يُستطاع إدامَةُ شُرْ بِهغيرَ ها .

وقال غبره: سمّيت مُدامة لأنها أديمَت في الدّن رماناً حتى سَكَنت بعد ما فارَت ، وكل شيء يسكن (١) فقد دام ، ومنه قبل للماء الذي سَكنَ فلا يجرى: دائم ...

ونهى النبئ صلى الله عليه وسلم: أَنْ يُباَلَ فى الماءالدَّائم ثم يُتوضأ منه ، وهوالما الراكد، الساكن ، وكل شىء سَكَنْتُه فقد أَدمْتَه ، وقال الشاعر :

تَجَمِيشُ علَيْنَا قِدْرُهُم فَنَدِيمُهَا (٢) و نَفْتَؤُها عنَّا إِذَا حَمْيُهُ فَ عَلَا قوله نُديمها نُسَكَّنُها، و نَفْتَؤُها سَكْسِرُها بالماء .

ويقال للطائر إذا صَفَّ جناحيه فى الهواء وسكَّنهما ولم يحركهماكا تفعل الحِدا والرَّخم. قد دوَّمَ الطائرتدُ ويمَّا لِسكونهوتركِهِ الخَفْقَانَ بجناحين.

(٣) صدر البيت :

وقال الليث: التَّدْوِيَ تَحْلِيقُ الطَّائْرِ فَ الهُواء ودَوَرَائُهُ ، والشمس لهَا تَدُويَمُ كَأَنْهَا تَدُور بدورانها وقال ذو الرُّمَّة:

\* والشَّمْسُ حَيْرَى لَمَا فِي الْجُوِّ تَدُويِمُ (٢) \* وقال أبو الميثم في قوله: والشمس حَيْرَى: تَقِفُ الشمسُ بالهاجِرَةِ عن المسير مِقْدَارَ ما تسيرستين فرسخاتدور على مكانها، ويقال: تحَـيَّرَ الماه في الروضة إذا لم تكنلهجهة يَمْضِي فيها فيقول: كأنها مُتَحَيِّرةٌ لدورانها قال: والتَّدويم الدَّوران يقال: دوَّمَتُ الشمسُ إذا دارتُ .

أبو عبيد عن الأصمى : أخذه دُوَامُ فى رأسه مثل الدُّوَار ، ودُوَّامةُ الفُلام برِفع الدال وتشديد الواو ، ودوَّمتُ القِدْرَ وأَدمْتُهَا إذا كَسَرْتَ عَلَيْاتُها قال : ودوَّم الطائرُ فى السهاء إذا جَمل يَدُور ، ودوَّى فى الأرض وهو مِثْل التَّدويم فى السهاء ، قال وقول ذى الرمة : التَّدويم فى السهاء ، قال وقول ذى الرمة : حتى إذا دوّمت فى الأرض راجعه حتى إذا دوّمت فى الأرض راجعه كُرُوولو شاء بَجَتى نفسة الهرب

<sup>[</sup> معرورياً رمض الرضواض يركضة ] والرمض شدة الحر، مصدر، ومضير يومض ومضا.

<sup>(</sup>١) يمكن : كذا في د ، وفي ج ، م : سكن.

<sup>(</sup>٢) تجيش ، وفي اللسان وم : تقور .

استكراه .

وقال أبو الهيشم ذكر الأصمعيّ : أن التَّدويمَ لا يكون إلا من الطائر في الساء، وعاب على ذي الرُّمَّة قولَه وقد قال رؤبة :

تَيَّاء لا يَنْجُو بهـــا مَنْ دوَّما

إذا علاها ذو انْقْبِاضِ أَجْذَمَا

أى أسرع .

وقال شمر: دوَّامَةُ الصبى بالفارسية دَوَا بَهُ وهى التى يَلْمُنُ بِهَا الصبيان ، تُلَفُ بِسَيْرٍ أَو خَيْط ثم تُرْمَىعلى الأرض فتدور .

وقال أبو الهيثم (<sup>()</sup>:دوَّمْتُ الشيءَ بَلَلْـتُهُ قال ابن أحر:

\* وقد يُدَوِّمُ ريقَ الطامِعِ الأملُ (٢) \* أي يَبُلُّه .

ثعلب عن ابن الأعرابي : دامَ الشيء إذا دارَ ودَامَ إذا وقف ودامَ إذا تَعيبَ .

وقال الليث : تَدْوِيمُ الزعفران : دوْفُه وإدارَتَه في دوْفِه وأنشد :

\* وَهُنَّ يَدُفْنَ الزَّعْفَرانَ اللَّهَ وَفَا \*

قال أبو سعيد الضرير: دوْمَةُ الجندل في غائط من الارض، خمسة فراسخ.

قال ومن[قِبَلِ] ("كَمَغْرِ بِهِ عَيْنُ تَنُجُّ فَتَسْقِى ما بِه من النَّخِيل والزرع قال: ودوْمَةُ ضاحيةُ بين عَانطها ، هذا واسمُ حصنها مارِدْ، وسميت دوْمَةَ الجندل.

[ فى حديث رواه أبو عبيــد ] لأن عينها مَبني بالجندل .

قال: والضَّاحِيَةُ من الضَّحْل ماكان بارزاً من هذا الغَوْط، والمين التى فيه، وهذه المين لا تسقِي الضاحية.

قال وغيره يقول: دُومَة بضم الدال، وسممت دَومَة الجندل في حديث رواه أبو عبيد قلت : ورأيت أعرابيًا بالكوفة سثل عن بَلَدِه فقال : دوْمَة للجندل .

<sup>(</sup>١) أبو الهيثم ، كذا ق د ، ج وق م : وقال بو عبيد :

<sup>(</sup>۲) صدر هذا البيت /هذا الثناء وأجدر. أن أصاحبة

<sup>(</sup>٣) زيادة في م ، ج .

<sup>(</sup>٤) زيادة في د .

وقال شمر سمِّیت الخمرُ مْدامةً إِذَ کانت لا تَنْزَفُمِنْ كَثْرَبُها فهی مُدامة ومُدام .

وقال أبو عبيــدة : يقال لها : مدامة لِمِتْقِيماً .

أبوعبيدعن الفراء: استدامَ الرجل غَرِيمَهُ واسْتَدماه إذا رَفِقَ به ·

وقال الليث: استدامةُ الأمرالأناةُ فيه، وأنشد:

فلا تَعْجَلُ بأَمْركَ واُسْتَدَهُ فا صَلَّى عَصاك كَمُسْتَدَيم وتَصْلِيهُ المَصا إدارتُها على النار لتستقيم، واستدامُتها التأني فيها، أي ما أَحْكَمَ أَمْرُها كالتَّأْني .

وقال شَمِر: المستديمُ الْمَبَالِـنِهُ فَى الأَمْرِ وَاسْتَدَمْ مَا عنــد فَسَلانَ : أَى انْقَظِرْهُ وَارْقُهُهُ .

قال : ومعنى البيت : ما قام بحاجتك مثلُ مَن يُمْنَى بها ويُحبُّ قَضاءها .

وقال شَمِر: فيا قرأت بخطه : الدَّ يمُومَة الأرضُ المُسْتَوِيّةُ التي لا أعلامَ بها ولا طريقَ

ولاماء ولا أنيسَ ، وإن كانتْ مُكْلِئةً . وهُنَّ الدَّيامِيمُ . يقال : عَــلَوْنا دَيمُومةً بيدة الغَوْر ، وعلونا أرضا دَيمُومةً مُنكرةً .

وقال أبو عمرو: الدَّيامِيمُ: الصحارِي. وقال المؤرج: هي الصحــاري الْمُلْسُ المتباعدةُ الأطراف.

قال شَمِر وقال الأصمعى: الإيدَامةُ أرض مستوية صلبة ليستْ بالفليظة وجمعها الأيادِيمُ قال ويقال: أخَذِتْ الإيدَامةُ من الأديم قال ذو الرمة:

كأنهن ذُرَى هَدْى مُحَوَّبة عنها الجسلال إذا ابْيَضَّ الأيادِيم وابيضاض الأياديم لِلسَّرابِ.

وقال أبو عبيد: قال الأصمعى: الإيدامةُ الصَّلَبة من غَيْر حِجارة ويقال: دِيمَ وأديم إذا أَخَذه دُوَار ، والإدامَةُ تَنْقِيرُ السَّهُمْ عسلى الإبهام. وأنشد أبو الهيثم:

فَاسْتَسَلَّ أَهْزَعَ حَنَّانَا 'يَعَلِّلُهُ' عند الإدامة ِ حتى يَرْ نُوَ الطَّرِبُ

ودوَّمَتْ عيناه تدويما إذا دارتَ حَدَقتُها .

وقال ابن شميل: الإيدَامةُ من الأرض السَّنَد (١) الذي ليس بشديد الإشراف، ولا يكون إلا في شهولِ الأرض، وهي تَنْبُتُ ولكن في نبتها زَمَرُ لِفِلَظِ مَكانها وقِلَة استقرار الماء فيها.

### [ أدم ]

فى حديث النبى صلى الله عليه وسلم قال الممنيرة بن شعبة : وخَطبَ امرأة : لو نظرتَ إليها فإنه أَجْدَى أن يُؤْدمَ بينكما .

قال أبو عبيــد قال الـكسائى : قوله : يُؤْدم يعنى أن تـكون بينهما الحبة والإتفاق يقال منه: أدم الله بينهما كأدم أدما.

وقال أبو الجراح مثله. قال أبو عبيد: ولاأدرى الأصل فيه إلا من أدْم الطَّمام لأن صلاحه وطيبه إنما يكون بالإدام، ولذلك يقال: طمام مأدوم وقالت امرأة دُرَيد ابن الصمة له وأراد أن يُطَلَقها: أبا فلان

أَتُطَلَقْنَى فوالله لقـــد أَطْمَمُتُكَ مَأْدُومى وأَتبتك باهِلاً (٢)غيرَ وأَبْتَتُك باهِلاً (٢)غيرَ ذات صرار.

قال أبو عبيد : ويقال : آدم الله بينهما 'يؤدم' إيداما أيضا ، وأنشد فقال :

\* والبِيضُ لا 'يؤْدِمِن إلا مُؤْدَمَا \*

أى لا يحبِبن إلا نُحَبَّباً مَوْضِعا لذلك .

أبو عُبَيد عن الفراء أنه قال: الأُدْمَةُ: الوَسِيلةُ إلى الشيء، يقال ُفلانُ أَدْمَتِي إليك أى وَسِيلتي .

وقال الليث: يقال: بينهما أَدْمَةُ وَمُلْعَةً أَى خُلُطَةٌ ، قالوا: الأَدْمَةُ فَى الناس شربةٌ من سواد، وفي الإبل والظباء، بياض، يقال: ظبيةٌ أَدمَاه، ولم أسمع أحدا يقول للذكر من الظباء: آدم وإن كان قياساً .

أبو عبيد عن الأصمعى: الآدمُ من الإبل الأبيض فإن خَالَتُهُ مُحرةٌ فهو أصْهَبُ فإن

<sup>(</sup>١) السند : ما قابلكمن الجبل ءوعلا عن السفح

 <sup>(</sup>۲) الباهل / الناقة لا صرار عليها ولا خطام
 رلا سمه .

والمأدوم هنا / الخلق الحسن .

 <sup>(</sup>٣) وإن كان قياساً ، كذا في د ، ج! وفي م:
 وإن كان قياسياً .

خالَطُت الحرةُ صَفاهُ فهو مُدَّمَى قال والادمُ من الظباء بيض تعلوهن جُـــدَدُ فيهن عُــرة ، فإن كانت خالصة البياض فهى الآرامُ.

وأخبرنى النذرى عن القاسم بن محمد الأنبارى عن أحمد بن عبيد بن ناصح قال : كنا كَأَلَفُ تَجُلسَ أَبِي أَيُوبِ ابنِ أَخْتَ أَبِي الوزير ، فقال لنا يوما ، وكان ابن السَّكِّيتِ حاضرًا : ما تقولُ في الأدمِ من الظبا ؟ فقال : هي البيضُ البُطِونِ السُّمْرِ الظُّهُورِ يَعْصِلُ بين لَوْن ظهورها وبُطونها جُدَّتان مسْكَيَّتان ، قال: فالتَفَتَ إلى فقال: ما تقول يا أبا جعفر؟ فقات : الأدمُ على ضَرّ بين ، أما التي مَساكنها الجبالُ في بلاد قيسِ فهي على ما وَصَف ، وأمَّا التي مَساكُنُها الرَّملُ في بلاد تمَمَ فهي الخوالِص البَيَاضِ ، فأنكر يعقدوبُ ، واستأذن ابنُ الأعرابي على تَفيئَة<sup>(١)</sup> ذلك ، فقال أبو أيوب : قد جاءكم من يَفْصِلُ بينكم ، فدخل فقال له أبو أيوب : يا أبا عبد الله ما تقول في الأدم من الظِّباء؟ فتسكلم كأنمـــا

(١) نفثة : تفثة الشيء حينه وزمانه ( ق ) .

الأديم ، قال : وأديمُ كلِّ شيء ظاهرُ خِلْدِه وأَدَمَةُ الأرضِ وجهُها والإدام والأَدْم مايُوتَدَم به مع الخبز .

وفى الحديث: نعم الإدامُ الْحَلُّ وطَمَامُ مُ

أبو حاتم عن الأصمعى: يقال للجلد إهاب والجع أُهُب وأَهَب مؤنثة. قال: فأما الأديمُ والأفقُ فذكر، إلاأن يقصد قصدالجلود، والأدمة

يَنْطِق عن لسان ابن السِّكيت ؛ فقلت : ياأبا عبد الله ما تقول فى ذى الرُّمة ؟ قال : شاعر ، قلت : ماتقول فى قصيدته صَيْد َح؟قال:هو بها أعرف بنها فأنشدته :

مِن الْمُؤْ لِفاتِ الرملَ أدماه حُرَّةٌ

شُمَاعُ الفُّحَى فى مَثْنِها كَيْتُوصُّحُ

فَسَكَتَ ابن الأعراب ، وقال . هي العرب تقول ماشاءت .

وقال الزجاج: يقول أهل اللغة: آدَم:

اشتقاقه من أديم الأرض لأنه خُلِق من تراب،

وكذلك الأدْمَةُ إنما هي مُشَمَّة بلون التُّراب،

ونحو ذلك قال الليث ، قال : والأَدَمُ جمع

فتقول هى الأدم والأفق يقال أديم وآدمة فى الجمع الأدمة وأربمة أواربمة وأربمة أومة وأربمة أومة وأربمة أومة وأربمة أربمة أربمة أربمة إراك.

أبو عبيد عن الأصمعى : رجل مُوَّدَمُ مُبْشَرُ وهو الذى قد جَمَع لينا وشِدَّة مع المعرفة بالأمور . قال : وأصله من أدمة الجلد وبَشَرَ ته فالبَشَرة ظاهِرهُ وهى مَنْبِت الشَّعْرَ والأدمة باطنه وهو الذى بَلِي اللحم ، قال : فالذى يُراد منه أنه قد جمع لِينَ الأدمَسة وخُشونة يُراد منه أنه قد جمع لِينَ الأدمَسة وخُشونة البَشَرة وجرَّب الأمور ونحو ذلك قال أبوزيد. وقد يقال : إنما يُماتبُ الأديمُ ذو البَشَرة أى يُعاد فى الدِّباغ ، ومعناه إنما يُماتبُ مَن يُرجى، ومن به مُسْكَة وقوة .

وأخبر في المنذرى عن إبراهيم الحربى: أن أبا عدنان أخبره عن الأصمى قال: يقال: فلان مَأْدُومُ مُؤْدَمٌ مُبشَر أى هو جامع فلان مَأْدُومُ مُؤْدَمٌ مُبشَر أى هو جامع يصلح الشدة والرّخاء. وفلان أُدَمَة بني فلان، وقد أَدَمَهم يَأْدُمُهم (٢) ، وهو الذي عَرّفهم الناس.

(١) زيادة: في م .

(٢) أدم بيتهم بأدم: لأم وخلط.

وأدمهم بأدمهم ــ صار لهم أسوة وقدوه .

(٣) زيادة في م .

قال: وقال ابن الأعرابي: فلان مُؤْدَمُ مُبُشَرُهُ كُرِيمُ الجَلد غليظه جَيِّده ، ومن أمثالم: سَمْنُكُم هُريق في أَدِيمُ أَى في مأدومكم. ويقال: في سِقائكم ، وأَتَيْنُهُ أَدِيمَ الضَّعَى أَى عند ارتفاع الضعى .

سلمة عن الفراء: يقال: بَشَرْتُهُ وأَدَمْتُهُ ومَشَنْتُهُ أَى قَشَرَتُهُ ويجمسع آدَمُ أُودِام، والإيدامَةُ الأرض الصُّلْبةُ مأخوذ من أُديم الأرض وهو وَجْهُهُا.

### [ د،ی ]

قال الليث : الدَّمُ معروفُ والقطعة منها دَمَةُ واحدةٌ وكأنَّ أصله دَنَىُ لأنك تقول دَمَيَتْ يدُه .

[ وقال غيره : الأصل : دما ]<sup>(٣)</sup> .

[ وأخبرنى المنذرى عن أبى الهيثم ] (\*) أنه قال : الدَّمُ اسم على حَرْفين فقال بعضهم فى تثنيته الدَّمَيَان وفى جمعه الدِّماء .

 <sup>(</sup>٤) وعبارة م - وقال غيره : الدم اسم على حرفين
 زيادة في د <sup>4</sup> ج ·

وقال بعضهم: الدَّمان. وأنشد: فَلَوْ أَنَّا على حَجَرٍ ذُ بِحْنَـــا

جَرَى الدَّمَيَانِ بِالْخِيرَ اليَقِينِ

فَثَنَّاه باليا، ، ويقال فى تصريفه: دَمِيَتْ بَدِى تَدْمى دَمَّا<sup>(۱)</sup> فَيُـظُمْرِرُون فى دَمِيَتْ وَتَدْمى الياء ، والألف اللتين لم يجـدوها فى دَمٍ. قال: ومِثله يَدْ أصابُها يَدْى .

وقال أبو عُمِيد : الدَّامِيَةُ من الشَّجَاجِ
هَى التَّى تَدْعَى مِن غير أن يسيلَ منها دَمُ ومنها دَمُ ومنها دَمُ ومنها الدَّامِعةُ وهي التي يسيلُ منها الدم .

وقال الليث: االدُّمْيَةُ الصَّنَمَ والصورة المُنَقَّشة .

وقال ابن الأعرابي : يقال للمرأة الدُّ مْيةُ يَكُنّى عن المرأة مها .

وقال الليث : وبَقُلَةٌ لَمَا زهرة يقال لها دُمْية الفِزلان .

أبو عُبيد عن أبي عرو الْدَمَّى من الثياب: الأُحْرُ .

وقال الليث: المدَّمَّى من الخيل: الأَشْقَرُ الشديدُ الخرة. شبه لون الدَّم، وكل شيء في لونه سواد وحمرة فهو مُدَّئَى.

وقال أبو عُبيد: كُمَيْتُ مُدَّى إِذَا كَانَتُ سَرَاتُهُ شَدِيدَةً الْحُلْمَةِ إِلَى مَرَاقِّه، والأَشْقراللدَّ مَى الذَى [ لون ] (٢) أعلى شَمْرُ تِهِ تَمْلُوهَا صُغرة كُلُونَ الكُمُيَّتُ الأُصفر.

[ وقال طُغَيْلُ :

وكُمْتًا مُدَمَّاةً كأنَّ مُتُونَهَا

جَرَى فَوْقَهَا واسْتَشْمَرَتْ لَوْنَمَذْهَب يقول تَضْربُ "حَرْتُها إلى الكُلْفَةِ ليست بشديدة الحرة .

وفى حديث سَعْدٍ أنه رَكَى بسهم مِ مُدَعَى ثلاث مرات فَقَتَلَ به رجلاً من الكفار .

وقال شمر : المُدَمَّي الذي يَرْمِيه الرجلُ المعدوَ ثُم يَرْمِيه العَدُوُّ بذلك السهم بِمَيْنهِ كَأْنه دَمِّي بالدم حتى وَقَع بالمرْمِيَّ .

ويقال: سُمِّى مُدَمَّى لأنه أحْمَرَّ من الدَّم](٢)

<sup>(</sup>٢) زيادة في م واللسان .

<sup>(</sup>٣) زيادة في م ٠

<sup>(</sup>۱) دمی بالیاء <sup>و</sup>لأنه المصدر کهوی هوی ولیس الاسم ( دم ) .

ومَهُمْ مُدَمَّى قد دمِّيَ به مرة، وقد جاء في بعض الأحاديث ، وجمع الدُّ شية دُمِّي.

### [ ومد ]

أبو عُبيد عن الكسائي : إذا سَكَنَتُ الريحُ مع شِدَّة الحر فذلك الوَّ مَدُ . يقال : ليلة وَمِدَةٌ وقد وَمِدَتُ تَوْمَد وَمدا .

وقال الليث: الوَ مَدَة تجيء في صميم الحرّ من قِبل البحر ، حتى تَقَعَ على الناس

قلت : وقد يَقُع الوَكَد أيام الخريف أيضاً ويقال : ليلة وَمدُ [ بغير هاء ]<sup>(1)</sup> ومنه قول الراعى [ يصف امرأة ] (٢) .

كَأَنَّ بَيضَ نعامِ في مَلاحِفِها

إذا اجْتلاهن قَيْظًا ليلةٌ وَمدٌ

[ قلت(٢) ] والوَ مَد كَثَقُ وَنَدًى بجيي ً من جمِـة البحر إذا ثار بخارُه ، وهَبَّتْ به الرِّيحُ الصَّبا() ، فيقع على البلاد المتاخمة له

مثل نَدَى السَّمَاءِ وهو مؤذِ<sup>(٥)</sup> للنــاس جداً لِنَتْن رائحتِه ، وكُنا بناحية البحرين إذا حَلَلنا بالأسياف، وهَبَّتْ الصَّبا بَحْر يةً لم نَنفُك مِن أَذَى الوَّمَد ،فإذا أَصْمَد نا في بلاد الدَّهَناء (<sup>(1)</sup> لم يُصِبناً الوَّ مَدُّ .

أبو عبيد عن الكسائي : مَأْد الشَّباب نَعْمِتْهُ .

[أبو عبيد عن الأصمعي عن الكسائي : وَمَد عليه ووبَدَ ومُداً ، إذا غضب عليه <sup>(٧)</sup> ].

وقال ابن شميل : مَأْ د العود يَمْـأَدُ مَأْدًا إذا امْتَلا من الرِّي في (٨) أول ما يجرى الماء في العُود فلا يزال مائدا ما كانَ رَصْبا . ·

وقال الليث : المأدُ من النبات ما قد ارتوی ، یقال : نبات مَأْدُ وقد مَأْدُ يَمَأُدُ (١) فهو مَأْد ، وأَمْأَدَ الرِّئُ والربيعُ ونحــوه وذلك ، إذا خرج فيه الماء أيام الربيع ، ويقال

<sup>(</sup>١) زيادة في د ، ج .

<sup>(</sup>٢) زيادة في د ، ج .

<sup>(</sup>٣) زيادة في ج، د .

<sup>(</sup>٤) الريح الصبا ؟ كذا ق د ، وق م الريح البعرية .

<sup>(</sup>ه) وعبارة م : لزج منتن .

<sup>(</sup>٦) الذهناء في د ، ج ، وفي م في بلاد تجد .

<sup>(</sup>٧) زيادة فن م٠

<sup>(</sup>A) الرى: المصدر من روى ، والاسم منه :

الرى .

<sup>(</sup>٩) مأد ، بمأد ؟ وفي النسخ : مؤد ، بمؤد ؟ والنصويب من اللسان .

للجارية التارَّة : إنها كَأْدَةُ الشَّبابِ وهي عَوُّودةٌ . عَوُّودةٌ .

قال : والمأد في لغة أهل الشام : النُّزُّ الذي يظهر بالا رض قبل أن ينبم .

وأنشد أبو عبيد :

\*مَادُ الشبابِ عَيْشَهَا الحَخْرُ فَجَا \* [غَيْر مهموزِ<sup>(۲)</sup>].

[ ماد ] [غير مهموز ]

قال أبو عبيدة في قوله تعالى : (أنْ لِ علينا مائدة من السهاء (٢٠٠٠) المائدة في المعنى مَفْعوله ولفظها فَاعِله ، قال : وهي مثل عيشة راضية ، وقال : إن المائدة من القطاء والمتاد المطاوب منه القطاء مُفْتَمَلُ وأنشد (٣٠) :

\* إلى أمير المؤمنين اكمتاد \* قال وَماد زيدٌ عرا إذا أعطاه .

وقال أبو إسحاق : الا صل عندى فى مائدة،أنها فاعلة من ماد يَميدإذا تحرّك وكأنها تميد بما عليها .

وأخبرنى المنذرى عن أحمد بن يميى : قال : ما دَهُم يَميدُهم إذا زَادَهم وأنشد :

\* إلى أُمِيرِ المؤونين اللمُتَاد \*

قال: وإنما سمِّيت المائدةُ مائِدةً لأنه يُزَاد عليها .

قال أبو بكر قال أبو عبيدة : سُمِّيتُ المائدةُ مائدةً لأنها ميد بها صَاحبُها أَىأْعطِيها و تَفْضُل عليه بها .

والعربُ تقول: مَا دَنِي فَلَانَ يَمَيدُ نِي إِذَا أَحْسَنَ إِلَى . قال: وقوله إلى أمير المؤمنين المعاد.

أى المَتَفَضِّل على الناس .

وقال اَلجَرْمِي ُيقال : مائدة ۗ ومَيْدَة ۗ : وأنشد :

ومَيْدَاَةٌ كَثيرةُ الألوان

تُصْنَعُ للاخِوْانِ والجِيرانِ

قال:وقال أبو الهيثم : المائِدُ الذي يَركُ البحرَ فَتَغْنَى نَفْسُه من نَثْنِ ماء البحر حتى يُدارَ به ، ويَسكاد يُغْشَى عليه فيقال :مادَ بِهِ

<sup>(</sup>١) زيادة في م .

<sup>(</sup>۲) مائدة ه ۱۱، ۱۱۷ .

<sup>(</sup>٣) قائله رؤبة وصدره : تهدى رءوس المترفين الأنداد

البحرُ يَميد به مَيْدا ، ورجل مائدٌ ، وقـوم مَيْدِي .

قال: وسمِعْتُ أَبَا العَبَّاسِ وَسَمُّلُ عَنَقُولَ الله جل وعز: (أَن تَميد بَـكُمُ<sup>(١)</sup>) فقال: تَحَرَّكُ بِـكُمْ وَتَزَلْزَلَ، وَمَاد يَميِدُ إِذَا تَتَمَّى وتَبَخْتَر .

وقال الفراء: سممت العرب تقـول: النيدَى الذين أصابَهم المنيدُ من الدُّوَار، قال ويقال: مَاد أهلَه إذا غَارَهم ومادهم.

قال ويقال: ابن الأعرابي: مَاد إذَا تَجِرَ وماد إذا أَفْضَلَ .

#### [ دام

قال الليث: الدَّأْمُ إذا رفعتَ حائطا (٢) فَدَأَمْتُهُ بَمْرَّةٍ واحدة على شيء في وَهْدَةٍ تقول:دأَمتُ عليه الأمواج والاُهوال والهموم وأنشد (٢):

\*تَعَتَ ظِلال الموج إِذْ تَدَ أَمَا \*

أبو عُبَيد قال الاصمحيّ : تَدَاءَمه الأمرُ مثل تَدَاعَمه ، إذا تراكَمَ عليه وَتَكَسَّر بعضهُ فوق بعض .

وقال أبو زيد : تَلدَّ أَمْتُ (١) الرجــلَ تَدَوُّمًا إِذَا وَثَبَئْتَ عليه فركبتَه .

قال أبو عبيد : والدُّأْمَاءِ البحرُ .

وقال الا فوه الا ودى :

والليلُ كالدَّ أماءِ مُسْتَشْمِرْ

من دونهِ لَوْنا كَلُونِ السَّدُوس

[ مدى ]

أبو العباس عن ابن الاعرابي : أمْدَى الرجلُ إذا أَسَنَ .

قلت : هو من مَدَّى الفاية ، ومدَّى الأَجَل منتهاه .

وقال ابن الاعرابي: [أمدى الرجل<sup>(٥)</sup> إذا سُقِي لَبَناً فَأَكْثر .

<sup>(</sup>١) الأنياء ٣١ .

 <sup>(</sup>۲) رفعت حائطاً ؟ كذا في د ، ج ؟ وفي م
 واللمان : دفعت حائطاً .

 <sup>(</sup>٣) هو رؤبة وصدر البيت :
 كما هوى فرعون إذ تفعفها

<sup>(</sup>٤) تدأمت الرجل ، كذا ف دج ، وف م : تداءمت تداؤما .

<sup>(</sup>ه) زيادة في م، ج .

وقال رؤبة :

مُشَبِّهُ مُتيه تيهـاؤُه

إذا المدّى لم ُبدّر مامِيدَاؤه

قال : البداه مفعال من المدّى ، وهو الفاية والقدر يقال : ما أدرى ما ميداه هـذا الأمر؟ يعني قدرًه وغايتة ،وهو بميداء أرضي كذا إذا كان بحِذائها يقول : إذا سار لم يدر أما مَضَى أكثر أمْ ما بَقِي ؟ قلت : قوله : الميد اله مفعال في المدّى غَلَط لان الميم أصلية وهو فيعال من المدّى كأنه مصدر مادى ميداء على لفة من يقول : فاعلت فيعالا .

وفى الحديث: أن النّبي صلى الله عليـه وسلم كَنتَب ليهود تَيْمَاء أنْ لهم الدِّمة وعليهم الجُورْيَة بلا عَدَاء ، النهارُ مَدَى والليــلُ سُدّى.

وكتب خالد بن سعيد: الَدَى الفايةُ أَى ذَلَكَ لَمْ الْفَايةُ أَى ذَلَكَ لَهُم أَبِداً ، ما كان النهارُ ، والليلُ سُدَّى أَى غَلِّى ،أراد ما تُرك الليْلُ والنهارُ على حالها ، وذلك أَبَدًا إلى يوم القيامة .

أبو عبيد عن أبي عمرو : والَمدِيُّ الحَوْضُ

الَّذِي لَيْسَتْ له نَصَائِبُ وأنشد غيره قول الراعى يذكر ماء وَرَدهُ :

أَثَرَ ْتُ(١) مَدَيَّهُ وَأَثَرَ ْتُ عنه

سَوَاكِنَ قَدْ تَبَوَّأَنَ الْحُصُونَا والْمُدْئُ مِكْمِالٌ بِأْخُدْ جَرِيبًا .

وفى الحديث : أن عليا أجرى للناس المُدُّ يَيْنِ والقِسْطَيْن ، فَالْمُديَّانِ الْجَرِيبَان ، والقِسْطانِ قَسِطانِ من زَيْتٍ كان يُرْزُقُها الناسَ .

ويقال : تَمادَى فلان فى غَيِّه إذا لَحَّ فيه وأطال مَدَى غَيِّه أى غايته .

> أنشد ابن الأعرابى : أَرْمَى وإحدى سِيَتَهَا مَدْيَهُ

إن لم تصب قلبا أصابت كُلَيَّة قال سممت أبا عرعرة السكلبي يقول: هي المدية وهي كَبِدُ القوس وأنشد هذا البيت (٢).

و الله عَلَى وعَزُ ( ولا تـكونوا كالذين

(۱) أثرث ،كذا ف د ، والسان ، وف م : أشرن . (۲) زبادة في م .

أوتو الكتاب مِن قبل فطال عليهم الأمدَّ وَمَسَت قلوبهم )(1) قال شَمِر: الأمدُ منهى الأجل ، قال : وللانسان أمدان أحدها ابتداه خَلَقه الذي يظهر عند مولده وإياه عَنى الحجاجُ حين سَأَل الحسنَ فقال له : مأ مَدكَ ؟ فقال : سنتان من خلافة عمر ، أراد أنه وُلِد لِسنتين بَقِيتًا من خلافة عمر ، والأمدُ الثاني (٢) الموت قال وأمدُ الخيلِ في الرِّهان مَد افعمُ الموت قال وأمدُ الخيلِ في الرِّهان مَد افعمُ السباق ، ومنتهى غايبها التي تستبق إليه ، ومنه قول النابغة :

سَبْقَ الجوادِ إذا استولى على الأمد

أى غَالَب على مُنتهاه حين سَبَقَ (١) رَسَيله إليه .

عمرو عن أبيه يقال للسفينة إذا كانت مشحونة عامدٌ وآمِدٌ وعامِدةٌ وآمِدَ وَأَمِدَ أَنْ وَاللهُ السَّامِدُ العاقِلُ ، الآمِدُ المعلوء من خير أو شر ، وآمِدُ بلد معروف .

أبو عبيد عن الفراه: أمدَ عليه وأُبِدَ إذا غَضَبَ.

( والله أعلم انتهى ).

# بالفيف مرجرف الدان

روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال

(٣) زيادة في د .

ما أنا من د د ولا الدّد منى، وقد مر تفسيره، وقال أبو عبيد: الدّد اللهو واللّعب: قال وقال الاحمر: في الدّد ثلاث كُنات ، يقال : هذا دد على مثال كد دد على مثال على مثال قفاً وعَصاً، وهذا دداً على مثال فقاً وعَصاً، وهذا دَدَنْ على مثال حزن : ثعلب

<sup>(</sup>١) الحديد ١٩.

<sup>(</sup>۲) الأمد الثانى ، كذا ق د ، وق م : الأمد الأخر .

<sup>(</sup>٤) الرسيل القطيع من كل شيء ،وفى اللسان : سبق وسيلة لمايه . ولا معنى له وفى م ، د / رسيله لمليه والنسخ رسيلة .

 <sup>(</sup> a ) المدية : يقال فيها المديه والهة ثالثة دالمديه .

عن ابن الأعرابي: يقال: دَدْ ، ودَدا<sup>(1)</sup> ود يد و وديدان ودَدَن وديد بدر وديدان ودَدَن وديد بدر الهو ، الحراني عن ابن السكيت: ما أنا من ددى ولا ددى مني أية ، يريد ما أنا من الباطل ولا الباطل مني ، قال: ومن العرب من يَحذِف الباء فيقول ما أنا من دَد ولا دَدْ مني ، وقال الليث: فيقول ما أنا من دَد ولا دَدْ مني ، وقال الليث: دَد حكاية الاستنان للطّرب ، وضرب المسلم في ذلك ، وإن لم تضرب بمسد الجرى في بطالة فهو دَدْ .

وقال الطُّررِمَّاح :

واسْتَطْرَ بَتْ ظُعْنَهُمْ كَمَّا احْزَأُلُ بِهِم

آل الشُّحى ناشِطا مِن داعِباتِ دَدِ أراد بالنَّاشط: شَوْقا نازِعاً .

قال الليث وأنشده بعضهم : من دَاعبٍ دَدِدِ .

قال: لمَّا جعله نَمْتَا للدَّاعِبِ كَسَمَةُ بدال ثالثة لأن النَّمتَ لا يتمكَّن حتى يتم ثلاثة أحرف فما فوق ذلك فصار دَدِدٍ نَمْتَا للداعب .

قال: فإذا أرادوا اشتقاق الفعل منه لم ينقَدُ<sup>(7)</sup> لكثرة الدَّالات ، فيفصلون بين حرفي الصَّدر بهمزة فيقولون: دَأَد يُدَأْدِدُ دَأْدَدةً ، وإنما اختاروا الهمزة لأنها أقوى الحروف ونجو ذلك كذلك .

#### [ داد ]

أبو عبيد عن الكسائيّ دَادَ العلمامَ يَدَادُ وأَدَادَ العلمامَ يَدَادُ وأَدَادَ يُدِيدُ .

وقال غيره: دَوَّد يُدَوِّد مثله إذا صار فيه الثود وأنشد<sup>(٣)</sup>.

قَدْ أَطْعَمَتْنِي دَقَلاً حَوْليا

مُسَوَّسًا مُدَوَّداً حَجَريا وروى أبو زيد: ديد فهو مَدُود<sup>(٤)</sup> بهذا المنى .

ثملب عن ابن الأعرابي : اللَّـُوَّادِي

 <sup>(</sup>١) ددا: هكذا ف م ، د ، ج والسان ،
 والأولى كتابتها باالياء مثل فتى حتى لا نشتبة بالاسم
 الصحيح المنصوب المنون

 <sup>(</sup>۲) قوله لم ينقد كذا فيجيع النسخ ،أى يسهل،
 وعبارة اللسان : لم ينفك ، ومراده ( فك الإدغام )

<sup>(</sup>٣) نائله : زارة ورواه اللسان مكذا :

قد أطمئنى دقلا حوليا مسوساً مدودا ح<u>م راً</u> (1) زيادة في م .

مأخوذ من الدُّوَّاد (1) وهو الخَصْفُ يخرج من الإنسان .

[وقال]<sup>(۲)</sup> غيره دودة واحدة ودودكثير مم ديدان جمع الجمع ودودان قبيــلة من بنى أَسَد .

[ دو ]

قال شمر فيما قرأت بخطة : قال الأصمعى الدّو ألستوية (٢) من الأرض المنسوبة إلى الدّو.

وقال ذو الرمَّة .

ودو ككف المشتري غيرانه

بِسَاطُ لا ْخِاسِ المراسيلِ واسعُ أى هى مُستوية ككف الذى يصافِق عند صَفْقَةِ البيع ·

وقال:غيرهدَوِّيَّة وداوِيَّة إذاكانت بعيدة الاطراف مُستوية واسعة .

وقال المَجَّاجِ .

دَوِّيَّةٌ لِمَوْلِمُـــا دَوِيٌّ

للربح في أَقْرابهــــــــا هَوِئُ

(٣) وعبارة م : الدومن الأرض المستوية :

وية ال : إنما سُمِّيت دَوِيَّةً لِدَوِى الصَّوتِ الذَى يُسمع فيها ، وقيل : سمِّيت دَوِيَّة لأنها تُدَوِّى بِمَن صار فيها ، أى تذهب بهــــم ويقال : قد دَوَّى فى الأرض وهو ذها بُه ، وقال رؤبة :

دَوّى بها لا يَعْذَر العَلائلا

وهـو يُصادى شزّنا مَنَا يُلا دَوَّى بها مرَّ بها يعنى [المَيْرِ إِ<sup>(1)</sup> وأتنه ، قال وقال بعض العلماء : الدَّو أرضُ مَسيرة أربع ليال شبه تُرْس خَاوِية يُسار فيها بالنجوم ، ويُخاف فيها الفَسلال ، وهي على طريق البَصرة مُتياسرة إذا أصْمدت إلى مكة (٥) ، وإنماسمِيّت الدَّوَّ، لأن الفرس كانت لَطَامُهُم تَجوز فيها فكانوا إذا سلكوها (١) تَحَاضُوا فيها بالجدّ فقالوا بالفارسية : دَوْ دَوْ ، قلت : وقد قطعت الدَّوَّ مع القرامِطة أباده قلت : مُطرَقَهم قافلين مِن الهبير فَسَقَوْا ظهرهم ، واستقوا بحفر أبي موسى الذي على

<sup>(</sup>١) الدواد :صفار الدود، أو الخضف (تاموس) والخضف : الضراط ·

<sup>(</sup>٢) زيادة في م .

<sup>(</sup>٤) زيادة ف م ، ج .

 <sup>(</sup>٥) متباسرة إذا أصعدت إلى مكة ، كذا د ،
 وق م : إذا أصعدت إلى مكة تباسرت .

 <sup>(</sup>٦) سلكوها: ق د سلكوا فيها وق السان سلكوها.

طربق البصرة وفَوَّزُوا في الدَّوْ وَوَرَدُوا صبيحة خامسة ماء يقالُ له ثبرة وعَطبَت فيها بُخْتُ كثيرة من إبلِ الحاج لبُوغ المطش منها والـكلال وأنشد شمر:

\* بالدَّوِّ أَوْ صَحْرا يُه القَّمُوسِ \*

قال : ويقال : داويةً وداوكة بالتخفيف وأنشد لكثير :

أُجُواز داوَيَةٍ خِلال دِمايْها

جُدَدُ صحاصحُ بينهن هُزُومُ

أبو عبيد عن الأصمعى : دوّى الفَحْل إذا سمت للديره دَويًا ، ودوِّ ى اللبنُ والْرَقُ إذا صارت عليه دواية .

وقال الليث : دوَّى الصوتُ يُدَوِّى تَدُوِيَةً .

الأصمعى : صَدْر فلان دو على فلان مَقصور،ومثله أَرض دوِيَةٌ أَى ذَات أدواء .

قال: ورجل دَوَّى ودوِ أَى مريض. وجمع الداء أدواء ،وجمع الدواء أدرية ، وجمع الدَّواة دُوِيٌّ .

فال الأزهري:

الدَّوَى جمع دَوَاةٍ مقصور يكتب بالياء، والدَّوَى الدَّاء موالدَّوَى الدَّاء وأنشد: والدَّوَى المتأفَّنِ إِلاَّ المقيمَ على الدَّوَى المتأفَّنِ

والدَّوَى الضَّنَى مَقصور يَكنب بالياء وقال : يُغْضِى كَإِغضاء الدَّوَى الزَّمِينِ

و الدَّوَى الرجل الأحمق تـكتب بالياء .

والدَّواءُ الذي ُيتدَاوي بِهِ مَمدُود، وأنشد:

وأَهْلَكُ مُهُرَّ أَبِيكُ الدواء<sup>(١)</sup>

فليس له مِنْ طمام ٍ نصيبُ أى أهلكه ترك الدواء .

وأَمْرُ مُدَوَّ إِذَا كَانَ مُفَطِّى ، وأنشد ابن الأعرابي :

وَلاَ أَرْ كُبُ الْأَمْرَ اللهَ وِّي سادراً

بِمَمْيَاء حتى أَسْتَبِينَ وأَبَصِرا ابن شميل عن أبي خَيْرة (٢٠ قال: الدَّو ّية

<sup>(</sup>١) ورواية اللسان في البيت : الدوى بالقصر .

<sup>(</sup>۲) قوله عن أبي خبرة ۲۰۰ كذا فى د ، و ج م :

المدوية الأرض الأرض التيقد اختلف نينها فدوت المأنها دواية اللبن ؛ وقال بعضهم : المدوية الارض الوافرة السكلاً .

الأرْضُ الوَ افِرَةُ الكلاَّ التي لم مُبؤْ كل منها شيء.

وقال الأصمى: مالا مُسدَّوِّ وداوِ إذا عَلَتْهُ قُشَسِيرَةُ ، وكذلك دوَّى اللَّبِن إذا عَلَتْهُ قُشَيْرة ، ويقال للذى يأخذ تلك القُشَيْرة مُدَّوِ بتشديد الدال وهو مفتمل والأول مُفَمِّل.

أبوعبيد عن الكسائى : داء الرجلُ فهو يَدَاهِ على مِثال شاء يشاء (١) إذا صار فى جَوْفِه الداء وإذا أَدْوَى .

وقال شمر : رجـل دالا ورجلان داءان ورجال أدواء.

قال: ورجلُ دوًى مقصور مثل ضَــنَّى قال: دَاءَ الرجل إذا أصابه الداء، وأَداء ُيدِى. إداءةً إذا اتهمته ،وأدْوى بمعناه .

وقال أبو زيد: داء يَدَاء، وأداء يُدى، إذا صار ذادا، وبقال: فلان مَيِّتُ الدّاء: إذا كان لا يَمْقِد على من يسى، إليه والدَّوَي

الرجل الأحمق مقصور وأنشد شمر: وقد أُقُود بالدّوكي المـزَمَّــل

أُخْرَسَ فِى السَّفْرِ بَقَافَ المَنزلِ وَقَالَ الْأَصْمَعَى : خَـلا بَطْنَى مِن الطّمام حتى سَمِفْتُ دُوِيًّا لمسامعى ، وسمعت دويًّا المطر والرَّعْد إذا سمعت صوتهما من بعيد .

وقال الليث : الدّ رَىدا؛ باطنٌ فىالصَّدر وإنه لَدَوِي الصدر<sup>(٢)</sup> وأنشد :

\*وَعَيْنُك تُبُدِي أَنصدرَك لِي دوي \*

قال والدِّواه بمدود هو الشَّفَاء ، يقال : دَاوَيته مُدَاواةً ،ولو قلتَ دواء كان جائزا ، ويقال دُووِى فلان يُداوَى فَتَظهر الواوين ولا تدغم إحداهما فى الأخرى ، لأن الأولى هى مَدَّة الألف التى فى دَاوَاه فَكرِهوا أن يُدْغُوا المدَّة فى الواو ، فيلتبس فُوَعِلَ يفُمِّل .

قال والدَّاء اسم جامع کم لکل مَرض وعَيبٍ ظاهرٍ وباطن حتى يقال:داهالشُّح ِأشدَّ

 <sup>(</sup>١) على مثال شاء يشاء ؟ وفي النسخ : نشأ
 ينشأ ؟ والتصويب من اللسان .

<sup>( ؟</sup> وعبَّارة الكسائي في م هي : [ داء الرجل يداء ؛ وأداء يديء ] .

<sup>(</sup>٢) زيادة في م .

الأدوا، ومنه قول الرأة : كل داء له دالا () أرادت كل عَيْبٍ في الرجال فهو فيه ، وَرُجِلُ دالا وامرأة داءة ، وفي لفة أخرى : رجل دَ يَّيْ وامرأة دَائة على فَيْملٍ وفَيْملَه ، وقد داء بَدَاه دوْءا كل ذلك يقال قال : ودَوْءا كل ذلك يقال قال :

وقال أبو زيد: يقال: للرجل إذا الهمتة قد أدوأت إدواء وَأَدَاتَ إداءةً ، سممتُها من العرب.

ويقال داوَى فلان فرسَه دواء بكسر الدال إذا سمَّنه وعَلَفه عَلَفًا ناجِعاً فيه، وقال الشاع :

وَدَاوَ بِنْتُهَا حَتَّى شَتَتْ حَبَشِيَّةً

كأن عليها سُنْدُسا وسُدُوسا

[ دأى ]

قال أبو زيد : دَأْيَتُ له دَأْيَا إِذَا خَعَلْتُهُ والذِّنْبُ يَدْأَى لِلْغَرَالَ وَيَدْأَلُ ، وهِي مِشْيَةٌ شَبِيهَ أَبْالْخُتْل .

(١) كل مبتماً ، له خبر داء الثانية والجلة ل .

أو / دواء خبر كل ، وله ــ متعلق بدواء ــ أى كل داء ــ دواء له .

خيركل .

وقال الليث : دأى يَدْأَى دَ أَيا ودأُواً إِذَا خَتَل .

[icl]

أبو زيدوغيره : دَأُوتُ (٢)، أَدْوُو ، إذا خَعَلَتُه وأنشد :

دَأُوتُ له لآخُدُه فهيهات الفَتَى حَذِرَا وهو مثل دأى يَدْأَى سواء بمعناه ويقال: الذَّئب يدْأَى للفزال أَى يختل .

[ آد ]

قال الله جـــل وعز ( ولا يَؤُودُه حِفْظُهُما )(\*\*) قال أهل التفسير وأهل اللغة معا : معناه لا يَـكْرِثُهُ ولا يُثْقِلُه ولا يَشُقُ عليه ، من آدَهُ يَؤُوده أَوْداً وأنشد (\*) :

\* إذا ما تَنُوه به آدها \* وأخبرنى المنسذرى عن الحرَّانيّ : أن ابن السكيت أنشده :

إلى ماجِدَ لايَنْبَحُ الكلبُ ضَيْفَهُ

ولا يَشَـاداهُ احتمال المفـارم قال: لايتاداه ، لا يُشقِلهُ أراد، يتاوده فَقَابَه .

 <sup>(</sup>۲) قوله / دأوت له / ق اللسان / دأوت له لفة
 دأيت ، ودأوت له مثل / دأيت له .

<sup>(</sup>٣) البقرة ٥ ٥ ٧ .

<sup>(</sup>٤) في م . وقال الأعشى

أبوعبيد: المؤ يدبوزن مُغيد الأمرُ العظيم وقال طَرَفَهُ .

أَلَسْتَ تَرَى أَنْ قَدْ أَتَيْتَ بَمُؤْرِيد. وَجَمَعه غيرُه على مآود جَمَله من آدهُ يَوُوده أَوْداً إِذا أَنْقَلَهُ وَتَأَوَّدَ إِذا تَدَّنَى وقال الشاعر:

تَأَوَّد عُسْلُوج على شَطِّ جَعْفَر :
وقال أبو زيد : (١) تأيَّدَ أُنيدا إذا اشتد
وقوي ؟ وقال الأصمعى : آد العود يَؤُوده
أَوْدًا إذا حَناه وقد أناّ د العود يَناّد انثيادا فهو
مُنْاً د ، إذا تَثَنَّى واعْوَجً .

وقال العَجَّاج: لم يَكُ يَنْـاَد فأَمْسى اناَدا<sup>(٢)</sup> .

ويقال آدَ النهارُ فهو يَؤُود أُوْداً إِذَا رَجَع فَى المَشِيَّ وأنشد ابنُ السكيت. ثم يَنُوش إِذَا آدَ النهـــــارُ لَهُ

على التُرقُّبِ مِن هَمَّ (") ومن كَثَمِ

(١) فى النسخ ج ، د : إذا تأيد ، وسياڤالكلام يوجب حذف إذا ، والتصويب من م .

(٢) وصدره /

من أن تبدلت بآدى آدا قال اللسان: أى قد انآد فجمل الماضي حالا باضهار قد. (٣) قوله من هم؟ وفي د ، وم . من نيم ، والتصويب من اللسان .

وقال ابن السكيت آدَ العشيُ إِذَا مَالَ وأنشد أيضًا:

أَقَمَتَ بِهَانَهَارَ الصَّيْفِ حتى رَايتَ ظِلالَ آمِرِهِ تَوُود<sup>(1)</sup> وقال آخرُ : يَنْعَتُ امرأةً مَالتُ عليها المَيْرةُ بالتَّمْر .

خُذَامِيَّة آدَتْ لِمَا عَجْوة الْمُرْى فتاكل بِاللْأَقُوطِ حَيْسًا تُجَمَّدًا [ويقال]: أود الشيء بأود أوداً إذا اعْوجِفهو أود،وأو دُ قبيلة ((٥) وأدد موضيح. أبو عبيد عن الاصمى : هو الأثيد والآدُ لِلْقُوه والتأييد مصدر أيَّدْته، أى قَوَيْتُه قال الله جل وعز( إذ أيَّدتُك بروح القدس)(١) وقرى ( إذا آيَدُ نُك ) أى قَوَّيتك

وقال الله جل وعز ( والسماء بنيناها بِأَيدِ وإنا لُوسِمون )(٧).

وقال أبو الهيثم : آد يثيدُ إِذَا قوى وآيدَ يُؤْ يِدُ إِيادًا إِذَا صَارَ ذَا أَيْدٍ ، وقد تَأْتِيدَ وقد إِدتُ أَيْدًا أَى قَوِيتُ .

<sup>(</sup>٤) قاتله: ساعدة بن المجلان.

<sup>(</sup>ه) زيادة في د .

<sup>(</sup>٦) مائدة ١١٣٠.

<sup>(</sup>٧) الزاريات ٤٧ .

وقال الليث :وإياد كلِّ شيء ما 'يقوَّى به من جانبيه ، وهما إياداه ، قال : وإياد [ المسكر ]<sup>(۱)</sup> الميمنة والميسرة وقال العجّاج : \*عن ذى إياديْنِ لُهَامٍ لو دَسَرُ<sup>(۲)</sup> \*

وقال بصف الثور: مُتخذِّا مِنها إِيادا هَدَفًا وكل نمىءكان واقيًا لشيء فيو إياده .

أبو عبيــد عن الأصمعى : الإياد الترابُ يُجمل حول الحوض أو الخِباء . قال ذو الرمة

يصف الظليم :

دَفَمْنَاهُ عَن بَيضٍ حِسان بأَجْرَع

حَوَى حَوْلُهَا مِن تُربِهَا<sup>(٣)</sup> با<sub>عِ</sub>ياد يَهْنَى طَرَدناهُ عَن بَيْضِه .

ثعلب عن ابن الأعرابية : الإياد الجبلُ المنبعُ ، ومنه قولُهم أَيدَهم الله ، قال : الإياد : الأبعاء والستر والـكنف وكلُّ شيء كنفك وسَتَرك فهو إياد ، وكلُّ ما يُحرَزُ به فهو إياد ، وقال امرؤ القيس يصف نخلا :

َفَأَثَّتُ أَعَالِيهِ وَآدَتُ أَصُولُهُ ومال بِقنيان من البُسر أَحْمَرا

وآدت أصوله قويت تثييد أيداً ، وأخبرنى للنذرى عن ثملب عن ابن الأعرابى : يقال : رماه الله بإحدى الموائد والمآود .

> ز أدى ](؛) أي الدواهي .

أبو عبيد عن الأصمعي : أدّى السِّقاء يأدى أُدًّا؛ إذا أمكن أن يُمخض ، وقال ابن بُزْرُج: أَدَا اللَّبنُ أَدُواً مُنْقَــلُ ، يأدُو وهو اللبنُ بين اللَّبَنين ليس بالحامض ولا بالحب لو، وقد أدَتُ التمرة تأدو [ أُدُوُا ]وهو اليُنوع<sup>(٥)</sup> والنُّضْجُ قال وأُدوْتُ الَّابِن أَدُورًا إِذَا تَخَضَتُه وأَدُوْتُ فِي مشى أَدْوًا وهو مَشَى بين المشيين ، ليس بالسريع ولا بالبطيء، وأَدَوْتُ أَدْواً إِذَا اخْتَلْتَ. ويقال: تَأْدَيْتُ إِلَى فَلَانَ مِن حَقَّةً إِذَا أَدَّيْتَهُ وقَضيْتَه وتقول : لا يَتأدىعبدُ إلى الله من حقوقه کما یجب ، ویقول الرجل : ما أُدرِی كيف أَتأدى إليكَ مِن حَق ما أُوليتني ، أبو عُبيد عن الأصمعي : آ دي الرجل فهو مُؤْد إذا كانشاكُ السلاح، وهو من الأداة

<sup>(</sup>١) زيادة في م ، ج .

<sup>(</sup>٢) وعجز البيت /

بركته أركان دمخ لا نقر (٣) تربها كذا في النسخ ، وفي اللسان : تريه .

<sup>(</sup>٤) زيادة من م .

<sup>(</sup>٥) زَيَادة في م ، ج .

وقال الأسود [ ابن يعفر ] (1) :
ما بَمْد زَيْدٍ فَى فَتَاةٍ فُرَّقُوا
قُتْلاً وَسَبِياً بَعْد حُسْن تآدى
أَى بعد قوةٍ وأخذٍ للدهر أَ داتَه من العُدة
وقد تآدى القوم إذ المخذوا العُدة التي تقويهم
على الدَّهر ، وغيره ، وأهل الحجاز يقولون ؛
استَأْدَيْتُ السَّلطان على فلان ، أَى استَّمْدَ يْتُ
فَادانى عليه أَى أَعْدانى وأعانني (٢) ، ويقال :
نَادَى القوم تَادِياً وتَمَادَوْا تعادياً إذا تتابعوا

أبو عبيد عن الأصمعى : الأديّة تقسدير عِدَّةٍ من الإبل القليلة المدد .

أبن بزرج : هل تآديتم لذلك الأمر ؟ أى هل تأهبتم له ؟

قلت: مأخوذمن الأداة .

مَوتًا ، وغَنَمْ أُدِيَّةٌ أَى قليلة .

وقال الليث : يقال أدَّى فلانْ ما عليه أدَاء وتأديَهُ .

قال وتقول: فلان آدَى للاَّ مانة من فلان، والعامةُ قد لَمِجُوا بالخطأ فقــالوا فلان أَدى للاَّ مانة ، وهو خَلَن غير جائز .

قلت أنا: وما علمت أحداً من النحوبين أجازوا آدى لأن أفملَ فى باب التمجب لايكون إلا فى الثلاثى ، ولا يقال : آدى بالتخفيف بمعنى أدى بالتشديد ووجه الكلام أن يقال : فلان أحسن أداء .

قلت: وفيه وجه آخر، وهو أن يكون [أدوا إلى بمعنى استمعوا إلى كنانه يقول: أدوا إلى سمم أبلف كرسالة ربكم] (أم) يدل على هذا المعنى من كلام العرب قول أبى أنشَلَم العُذَلَى [يفاجيء رجلا] (أ):

سَبَمْتَ رِجالا فأهلكتَهم فأدِّ إلى بَمضِهِمْ واقْرِضِ

<sup>(</sup>١) زيادة في **د** ، ج .

<sup>(</sup>۲) وعاوننی ؛ وفی ج أعاننی . كذا فی م : وفی د : عا «وننی » .

<sup>(</sup>٣) الدخان ١٨.

<sup>(</sup>٤) الأعراف ١٠٤.

<sup>(</sup>ه) زیادة ان م ، ج .

<sup>(</sup>٦) زيادة في م .

أراد بقوله: أد إلى بعضهم أى استمع إلى بعض من سَبَعْت لقسمع منه كأنه قال (١): آدِ سَمَعُك إليه لتسمع منه ، كأنه قال : أد سَمْعَك إليه .

وقال الليث: ألف الأداة واو، لأن جمعها أدوات ، ولكل ذى حرفة أداة وهى آلته التى تُقيم حرفته<sup>(٢)</sup> ، وأداة الحرب سلاحها ، ورَجل مُؤْد كامل أداة السلاح . والإداوَةُ للماء وجمعها أداوَى .

وقال ان السكيت :

آديْتُ السفر فأنا مُؤْدٍ له إذا كنت متهيأ له .

#### [ ودى ]

أبو عبيد عن الأصمى : وَدَى الفرسُ وَدْيًا<sup>(٣)</sup> إذا أدْلَى ، قال وقال الكسائى : وَدَأَ يَدَأُ بوزن وَدعَ يَدَعُ إذا أَدْلَى .

وأخبرنى الإياديّ عن أبي الهيثم : أنه

قال : هذا وَهُمْ آليس في وَدى الفرس إِذا أُدلى هـــز .

قال وقال شمر : وَدَى الفرسُ إِذَا أُخْرِجِ جُرْدانَه .

ويقال: وَدَى يَدِي إِذَا انْتَشَرَ.

وروی أبو عبید عن الیزیدی : وَدی الفرسُ لیبولَ وأدلی لیَضْرِب .

قال : وقال الأموى : هو الَمَذِيُّ والَمَـنِيُّ والودِيُّ مشدودات .

قال : وغيره يخفف .

قال: وقال أبو عبيد<sup>(1)</sup>: المَــنِيُّ وحده مُشَدَّد، والآخران نَحَقَّفَان، ولا أَعْلَمُنى سَمِعْتُ التخفيف فى المنى.

وقال : غيره تجمع الوَ ديَّة وَ داياً .

قال کثیمر قال ابن شمیل : سمعت أعرابیاً یقول : إنی أخاف أن َیدِی (۵) ، قال : یُرید

<sup>(</sup>١) زيادة في م ، ج .

 <sup>(</sup>٣) كذا في م ٠ وفي غيره : « حَرفتهم فيه » .

<sup>(</sup>٣) ودى الفرس وديا ، وق م وديا .

<sup>(</sup>٤) أبو عبيد ، وفي م : أبو عبيدة .

<sup>(</sup>٥) أن يدى ؛ وفي م . أن بدى ما عندك .

أَن يَنْتَشِرَ مَا عِنْدَكَ قال : يُريد به ذَ كَرَه : قال : سمعتُ من أحمد بن الحريش .

قال شمر : وَدى أى سال ، قال ومنه : الوَدىُ فيما أَرَى لخروجه وسَيَلانِه ، ومنه الوَادى .

وأخبرنى المنذرى عن أبى طالب عن أبيه عن أبيه عن الغراء: قال: أمنى الرجل وأو دى وأمذكى ومذكى وأدلى الحار، وقال: و دى يدى من الوري و و دي الحار في معنى الوري و و د يا ، ويقال: أو دى الحار في معنى أد لى ، وقال: و د ي أكثر من أو دى: ورأيت ليمضهم استو دى فلان يحقى أى أي أقراً به وعروة .

وقال أبو خَيْرَة :

وأتمَدَّح ِ بالمسكرُ مَاتِ مَدَحْتُهُ

فاهْتَزَّ واسْتَوْدَى بها فحبَانى<sup>(1)</sup>
ولا أَعْرِفُه إلا أَن يَكُونَ مِن الدِّيةَ
كأنه جَمَل حِبَاءه له على مَدْحِه دِيَةً لها ،
قال أيو عُبيد : وسممت الأصمى يقول :

هو الوَديُّ لصفار النحل واحــــدتها وَديَّةً .

وقال غيره : يُجمعُ الوَديَّةُ وَداياً .

وقال الليث: وَدَّى الِحَارِ فَهُو وَ ادْ إِذَا أَنْعَظُ .

قال: ويقال : وَ دَى بمعنى قَطَرَ منه الماءُ عند الإنعاظ .

وقال الأغلب:

کأن عِرْق<sup>(۲)</sup>أَيْرِه إِذَا وَدى

حَبْلُ عَجُوز ضَفَرَتْ سَبْع قُوَى

قال: والوَدْى الماءُ الذى يخرج أبيض رَقيقاً على أثرِ البول من الإنسان ، وقال : وَدَى فلانًا إذا أدَّى ديتَه إلى وَليِّه وأصل الدِّية وِدْيَه فلذفت الواو كا قالوا شِيَة من الوَّشُي .

أبو عبيد عن الأصممى : أوْدى الرجلُ إذا هَلَكَ .

وقال الليث: أوْدى به المَنُونُ أى أَهْلَكَهُ ، قال: واسم الهلاك من ذلك الوَدَى قال: وقلما يستعمل؛ والمصدر الحقيقى الإيدَاءُ ،

<sup>(</sup>١) زيادة في د ، ج .

 <sup>(</sup>٣) كان عرق أيره ؛ وفي د،مغر أيره ؛ والتصويب
 من اللسان .

والنَّوادى الخشبات التى تُصَرَّبُهُا أَطْبَاءُ الناقة لئلا يَرْضَمَهَا الفَصِيلُ وقد وَدَيْتُ الناقة بِتَوْدِيتَيْنِ أَى صَرَرْتُ أَخسلافَها بهما ، والوَّادى كل مَفْرَجٍ بَيْن جبال وآكامٍ ، وتلال بكون مَسْلَكا للسَّيْل أو مَنْفَذاً والجيع الأوْدية ، ومِشْلَه نادٍ وأندية للجلس .

### [ دأى ]

ثملب عن ابن الأعرابى : الوادى تجمع أوداء على أفعال مثل صاحب وأصحاب<sup>(١)</sup>.

أبو عبيد عن الأصمى : ابنُ دأية هو الفراب ، سمى بذلك لأنه يقع على دأية البمير فَيَنقُرها ، والدّأيةُ هو الموضع الذى يَقَع عليه فَليفة (٢) البمير فَتَعَقّرُهُ .

وقال الليث: الدّأَى ُ جَمَّع الدَّأْيَة ، وهي فَقَارُ السَكَاهل فى ُمجتمع ما بين السَكَتِفَيْن مِن كاهل البَمير خاصَّة والجميع الدَّأْيَاتُ وهي عِظامُ

ما هُنا لك ، كلُّ عَظْمٍ منها دَأْيَة .

وقال أبو عُبيدة : الدَّأَيَاتُ خَرَّزُ الْعُنُقِ ويُقالُ خَرَزُ القَفَا .

وقال ابن شُمَيل: يقال للضَّلمين اللّتين تليان الواهنتين: الدَّا أَيتَانِ، قال: والدَّ بِّيُ في الشَّرَ اسيفِ هِي الثوانِي (٢) الحوانِي المستأخِرات الأوساط من الضاوع، وهي أَرْبَع وَأَرْبَع وَأَرْبَع وَهُنَّ اطولُ وهُنَّ الْمُوج ، وهن المستَّفات ، وهُنَّ اطولُ الضَّلُوع كلَّها وأَ تَمُّها ، وإليها كَيْنَتَفِيخُ الجُوف.

وقال أبو زيد: لم يَمْرِ فُوا، يَمْنِي الْعَرْبَ ، الدَّأْيَاتِ في العنق ، وعرفوهن في الأضلاع وهي سِتُ يَلِينَ المُنْحَر من كل جانب ثلاث ، ويقال لقاديمهن جوانح ، ويقال اللَّتين تليان المنحر (١) : ناحرتان ، قلت : وهذا صواب ، ومنه قول طرفة :

كَأَنَّ تَجَرَّ النِّسْــِعِ فِى دَأَ يَاتِهَا مواردُ مِن خَلْقاء فى ظَهْرٍ قَرْدَدِ

<sup>(</sup>١) زيادة في م .

<sup>(</sup>۲) الظافة والجمع ظلف ، وظلفا ، وهن المختبات الآربع اللواتى يكن على جنبي البعير تصيب أطرافها السفلى الأرض إذا وضمت عليها ( قاموس ) وفي اللسان / الدأبة من البعير الموضع الذي يقع عليه ظلفه الرحل فيعقره .

<sup>(</sup>٣) قوله الثوانى : وق اللسان : والدَّن ق الشراسيف هي البواني ( بالباء ) .

الحرآن المسأخرات: الأوساط من الفلوع . (٤) زيادة في م .

[ ecl ]

وقال أبو زيد : وَدَّأْتُ عليه الأرضِ تَوْدِيثًا إِذَا سَوَّ يَتَهَا عليه .

أبو عُبيد عن أبى عمرو: الأرضُ الْمَوَدَّأَة الْهُلَـكَةُ ، وهي في لفظ المفعول به ، وأنشد شمر للراعي:

كَائِنِ قَطَّمْنَا إِلنِّهُمْ مِن مُوَدَّأَةً كَأَنْ أَعْلَامَهَا فِي آلِهُمَا الْقَزَعُ قال وقال أبن الأعرابي ": اللو دَّأَةُ حُفْرَةُ

الميت والتَّوْد ئَةُ الدَّفْنُ وأنشد:

لَوْ قَدْ ثُوَيْتَ مَوَدَّأَ لِرَهِينَسةٍ

زَنْج ِ الجوانِبِ (۱) راكدِ الأَحْجَارِ
وقال ابن شميل بقال: تودَّأَتْ على فلان
الأرض وهو ذهاب الرجل في أباعد الأرض
حتى لا يُدْرَى ما صَـنَع ، وقد تَوَدَ أَتْ
عليه إذا ماتَ أيضاً ، وإن تماتَ في أهله ،

فَمَا أَنَا إِلَّا مِثْلُ مَنْ قَدَ تَوَدَّأَتْ عليه البلادُ غير أَنْ لَمْ أَمُتْ بَعْدُ ويقال: تَوَدأَتْ عليه الأرضُ ، أى

اسْتَوَتْ عليه مثل ما نستوى على الميت ، وتودأت عليه الأخبار أى أنْقَطَمَتْ دونه ، وأنشد:

وللأَرْضِ كُمْ مِنْ صَالح قَدْ نَوَدأَتْ مَا عَلَى عَلَى اللَّاعَةِ قَفْرِ عَلَى اللَّهَاعَةِ قَفْرِ

وقال الـكميت:

إذا وَدَّأَنْنَا ٱلأَرْضُ إِنْ هِي وَدَّأَتْ
وَأَفْرَخَ مِنْ بَيْضِ ٱلْأُمُورِمَةُو بُها(٢)
وَدَّأَنْنِفَ الْأَرْضِ غَيَّبَتْنَا ،وأخبرنى
المنذرى عن أبى ٱلهيثم يقال: تُودَّأَتْ عليه
الأرض فهى مُودَّأَةٌ ، قال وهذا كما قيل:
أحْصَنَ فهو مُحْصَنُ وأَسْهَبَ فَهُو مُسْهَبُ وأَلْسَهَبَ فَهُو مُسْهَبُ وأَلْفَحِ فهو مُلْفَحِجٌ ، وليس فى الكلام مثلها .

وقال أبو مالك : تَوَدَّأْتُ على مالى<sup>(٢)</sup> أى أُخَذْتُه وأَحْرَزْتُهُ ·

[ ود ]

قل الليث : الوُرد مَصدر للمودة (١) ،

<sup>(</sup>١) زلج الجوانب ؛ وفي م : زلخ الجوانب .

 <sup>(</sup>۲) مقوبها كذا في اللسان وفي د ، ج :
 معوبها ، وفي م : مقوعها .

<sup>(</sup>٣) على مالى ، وفي م : على مال .

<sup>(</sup>٤) مصدر المودة ، وفي م : مصدر المودة .

وكذلك الوداد قال: والودَادة مصدر وَدِدْتُ أُودُ وهو مِن الأُمْنِيَّة ، وفلان ودُّكَ وَوَديدُك كا تقول حِبُّك وجَبِيبُك .

وقال الغراء يقال : ودِدْتُ أَوَد، هذا أَفضل الكلام .

وقال بعضهم: وَدَدْتُ، وَيَفْمَل منه: يورَدُ لاغيرُ والمصدر الوَد،والوِد،والوِداد،والوَدادة ذكرهذا في قولهم: ﴿ يَوَدَ أَحَدُهُمْ لُو يُمَمَّرُ)(1) أي يتمنى .

قال الفراه: ويقال في اُلحب: الوُد والوَد (٢٦ والمَوَدَّة والمَوْدِدَةُ وأنشد: إنَّ بني لَلِئسَامُ زَهَدَةَ

> مالي في صدورهم مِنْ مَوْدِدهُ وأنشد في التمنّى:

وَدِدْتُ وَدَادَةً لَو أَنَّ حَظِّى من انُغْلَّانِ أَلَّا يَصْرِمُونِي<sup>(٣)</sup>

قال : وأختار ُ في مَمْنَى الْمَني : وَدِدتُ ، وسممت وَدِدتُ بالفتحوهي قليلة ،قال : وسواء

قلت: وَددت أو وَدَدتُ المستقبَل منهما أَوَد يَوَد ونَوَد لا غيرُ قلت: وأنكر البصريون وَدَدتُ وهو لحن عندهم.

وقال الزجاج: قد علمنا أن الكسائي للم يَحْلُك وَدَدتُ إلا وقد سمعه، ولكنه سمعه ممن لا يكون قوله حجة.

أبو العباس عن ابن الأعرابي: المَودَّةُ: السَّرِيَّاب قال الله جل وعز: ﴿ تُلْقُونَ إِلَيْهِم الْمُودَّةِ ﴾ المُودَّة المُودَّة المُودِّة المُودِّة المُودِّة المُؤدِّة ا

الليث : الوَ دُ بلغة تميم الوَ تِد ، فإذا زادوا اللياء قالوا : وَتِيدُ ، قال: والوَ دُ صَمَّم كان لقوم نوح ، وكان لِقريش صنم يَدعونَهُ وُدا ، ومنهم من يهمز فيقول : أَدُ ، ومنه سُمِّي عَبْدُ وُدٍ ، ومنه سمى أَدُّ بن طابخة ، وأَدَدُ جَـدُ مَفد أنن عدنان .

قال الفراء : قرأ أهلُ ألمدينة ﴿ لاَ تَذَرُنَّ وُدا ﴾ وقرأ عاصم وَدا بفتح الواو . الواو .

قلت : أكثر الفراء قرءوا وَداً منهم<sup>(١)</sup>

<sup>(</sup>١) البقرة ٩٩.

<sup>(</sup>۲) الود ، والود ، وفي م : الود ، والود ،والود .

<sup>(</sup>٣) ألا يصرمونى ، وف د ، م : ألا تصرمينى ، والتصويب من اللسان .

<sup>(</sup>٤) المتحنة ١ .

<sup>(</sup>ه) نوح ۲۳ .

<sup>(</sup>١)كذا في م . وسقط في غيرها .

أبو عمرو وابن كثير ، وابن عام، وحمزة والكسائى ، وعاصم ، ويعقوب ألحضرمى ، وقرأ نافع وُدا بضم ألواو .

وقال الفراء فى قوله: ﴿ سَــيَجْعَلُ لَهِمُ الرَّحْنُ وُدًّا ﴾ (١) فى صُدور ٱلمُؤْمنين . قاله بعض المفسرين .

وقال ابن الأنبارى الوَدُودُ من أسماء الله تمالى جل وعز الحجب لمباده من قولك : ودِدتُ الرجل أوَدُّه وِدًا ، وودَ اداً ، قال : والوَدَّ بالفتح الصَّمْ وأنشد :

بِوَدِّكِ ماقومی علی ما تَركْتِهِمْ

سُلَیْمَی إذا هَبَّتْ شَمَالٌ وَرِیحُهَا ویروی بوُدك ِ لَمَنْ رَوَاه بِوَدِك أَرَادَ

بحقّ صَنَمِكَ عَكَيْك، ومن ضَمَّ أَرَادَ بِالْمَودَّة بيني وبينك، ومعنى البيت:

أى شىء وجَدْتِ مِن قَوْمِي يَا سَلْمَى عَلَى تَرْكِكِ إِيَّاهُمْ . إِنِّى قَدْ رَضِيتُ بقو ْلكِ وَإِنْ كُنْتِ تَارِكَةً لَهُمْ فاصْدُقِي وقُولَى الحقَّ قال النابغة :

إِنِّي كَأُنِّي أَرَى النُّعْمَانَ خَبْرَهُ

بَعْضُ الأُوَدِّ حديثاً غيرَ مَكْذُوبِ قال الأُورَّ بفتح الواو 'يريدُ الذي هو أَشَدُّ وُدًّا ،وأرادَ الأورَّين: الجاعة.

#### [ أد ]

قال الله جل وعز (لقد جِشْم شيئًا إِدًّا ) (٢) قال الفراء: قراءةُ القُــراء إِدًّا بكسر الأليف إلا ما رُوى عن أبى عبد الرحن أنه قرأ أَدَّا، قال ومن العرب من يقول: لقد جثت بشيء آدٍ مثل ماد، وهو من الوجوه كلها: بشيء عظيم.

وقال الليث : يقال : أَدَّتْ فلاناً داهيـــةْ تُؤُدُّه أدا<sup>رً</sup>" .

قال رؤبة :

والإدَدَ والإدَادَ والعَضَأَمْلِا.

قال : وواحدُ الإِدَدِ إِدَّة ،وواحد الإِدَدَ والأداد أدُّ (<sup>4)</sup>.

وقال ابن بُزُرْجَ أَدَدتُ الحَبْل أَدَّا وإِدَّا أَى مَدَدتُهُ، قال: والإِدَّة الشَّدة بَكسر الهمزة.

<sup>(</sup>۱) مریم ۹۷ .

<sup>(</sup>۲) مریم ۹۰.

<sup>(</sup>٣) وق القاموس /: تؤده ، وتئدم ، وتأده .

<sup>(</sup>٤) عبارة اللسان / وجميع الإداة \_ أد \_ ،وجم الإدة \_ أدد .

وقال غيره الأدُّ صوت الوَطْء وأنشد:

يَنْبَهِ أَرْضا جِنَّها يُهُوِّلُ

أَدُّ وسَجْعٌ ونَهِــيمٌ هَنْمَلُ

وأَدَّ البعيرُ يؤدُّ أَدًا، وإدا وهو ترجيع
الحنين.

ويقال : تَأَدَّد يَتَأَدَّد إِذَا تَشَـــــَدَّد فَهُو مُتَأَدِّد .

( دادا )

عمرو عن أبيه الدَّ أُداهِ النَّخُ من السير ، وهو السريع ، قال : والدَّأْداء عَجَلَةَ جَوابِ الأَحق .

وقال الليث: الدَّأْدَأَةُ صَوَّتُ وقْع الحجارة في المَسِيلِ .

وقال أبو زيد: دأدأت دأدأة وهو المدّو الشديد وهو الدَّنداء ممدود، وقال الشاعر: واعْرَوْرَتِ المُلَطَ المُرْضِيَّ تَرْ كُضُه واعْرَوْرَتِ المُلَطَ المُرْضِيَّ تَرْ كُضُه أَمُّ الفَوارِسِ بالدِّنْداء والرَّبَعَة (١) [ المُلُطُ البعير الذي لا خطَامَ عليه ،

ويقال: بعير عُلُطُ مُلُطُ إذا لم يكن عليه وسُمْ ] م (٢).

وقال الليث: تَدَأْداً الرجل إِذا مَالَ عن شيء فترجَّحَ ، وتقول : تَدَأْداً كَتَــدأْداْ دَأْدَأَةً .

وقال أبو الهيثم: الدَّأْداء آخر أيام الشهر قال: والليالى الثلاث التى بَعْدِ الْحاق سُمِّين دآدى ، لأن القمر فيها يُدَأْدِى إلى الفُيُوبِ ، أى يُسْرِعُ من دأداًة البعير.

وأخبرنى المنسذرى عن المبرد (٢) ، قال : حدثنى الرياشى عن الأصمعى : فى ليالى الشهر إلى قوله وثلاث دآدى ، قال : والدَّآدى الأواخر ، وأنشد : أبدّى لنا غُرَّة وجه بادى

وأخبرنى عن أبى الهيثم بنحو منه ، وأما أبو عبيد فإنه روى عن غير واحد من أصحابه فى الدّ آدئ : أنها الثلاثُ التى قبـــل اُلحاق ،

كَزُهْرَةِ النُّنجُومِ فِي الدُّ آدِي

<sup>(</sup>١) الدُّنماء والربعة / : شدة العدو .

<sup>(</sup>۲) زیادہ فی م

<sup>(</sup>٣) عن المبرد ، وفي م : عن محمد بن يزيد ، وهو المبرد .

اليَدُ اسمُ على حرفين .

قال: وماكان من الأسامى على حَرْفين فقد حُذِفُ مِنه حرف فلا يُردُّ إلا فى التصفير والتثنية والجمع ، وربما لم يُرَدَّ فى التثنية و ثُنِّى على لَفظِ الواحد ، فقال بعضهم : واحد الأيدى يدًى (٢) كا ترى مثل عصًا ورَحِي [ ومَناً ، يم ثنو ا فقالوا يديانِ ورَحيان ومَنوان ، وأنشد :

يَدَيان بيضاوان عقد نُحَــلَم (٣) قد تَمنَعانِكَ بينهم أن تُنهَضَعاً .

وقال :

ياربَّ سارٍ سارَ ما تَوَسَّـدا إلا ذراعُ العَنْسِ أَوْكَفَّ اليَدَا

قال أبو الهيشم: وتجمع اليَدُ يَدِيًّا مثل عَبْدٍ وعَبِيدٍ قال وتجمع أَيْدِياً ثم تجمسع الأَيْدِي على أَيْدِينَ ثم تجمع الأَيدي أَيَادِيَ

يَبْعَثَنَ بالأرْجُلِ والأَيْدِينا بِحْثَ اللهِ لللَّاتِ لِمَا يَبْغِيناَ اللهِ للَّاتِ لِمَا يَبْغِيناَ

وجمـــل ألمحاق آخرَها ، وكذلك قال ابن الأعرابي ، وأما قول الأعشى :

تدارَكُ في مُنْصِلِ الآل بَمْد ما مضى غَيْرَ دَأْداء وقد كاد يَمْطَبُ فإنه أراد أنه تداركه في آخر ليلة من ليالي رجب،وهذا يدل على أن القول قول الأصمعي، ومن قال بقوله ، عمرو عن أبيسه : الدَّاديُّ للولَم باللهو الذي لا يكاد يبرحه .

[ أخبرنى المنذرى عن ثملب عن سلمة عن الفراء ، يقال : سمعت دودأة أى جلبة ، وإنى لا سمع له دودأة من اليوم ، أى جلبة ] م (١) : '

[ دودی ]

أبو عبيــد عن الأصمعى : الدَّوادِيُّ أثار أراجيح الصبيان واحدتها دوْداة ، وقال : كأننى فوق دوْداة ُ تَقَلَّبُنى .

وفى النوادر : دوْدأ فلان دوْدأَةً ، وَتَوْدأُ ، تَوْدأَة ، وَكُوْدَأُ ، لوْدَأَةً إِذَا عدا.

[یدی]

أخبرنى للنذري عن أبي الهيثم أنه قال:

 <sup>(</sup>۲) (واليدا) بالقصر = لغة ف اليد .

<sup>(</sup>٣) زبادة في م

<sup>(</sup>١) زياذة في م .

وقال فى قوله جل وعز : ( ذى الأيدى والأبصار (١) ) أى أولى القوة والعقول .

قال: والعرب تقول: مالى يَدُ أَى مالى به قوَّة ومالى به يدان ومالهم بذلك أيْدٍ ، أى قسوَّة ، ولهم أيدٍ وأبصار (وهم أولو الأبصار (<sup>(۲)</sup>) ، أى أولو القرة والمقول.

ثعلب عن ابن الأعرابي: اليَدُ النَّعْمَة ، واليدُ اللَّهُ ، واليد القُدرة ، واليدُ اللَّك ، واليدُ السلطان ، واليدُ الطاعة ، واليــــد الحجاعة ، واليد الأكل ، يقال : ضع يَدَك أي كُل ، واليدُ النَّدَم ، ويقال منه : سُقِط في يده إذا ندم واليدُ النَّدَم ، ويقال منه : سُقِط في يده إذا ندم واليَدُ النِّياتُ ، واليَدُ مَنْعُ الفِياتُ ، واليَد الاستِسْلام ، ويقال : المُعاتِب هذه يَدِي لك .

وقال ابن هانی ٔ: من أمنالهم ( أطاع یَدًا بالقَوْدِ فَهُوَ ذَلَول ) ، إذا انْقادَ واستسلم ، ومن أمنالهم : ليدِ مَاأَخَذَت ، المعنى من أَخَذَ شيئا فهو له .

[ وقسولهم يدى لك رهنُ بكذا أى ضَمنت لك وكَفَلْتُ به (<sup>۳)</sup>].

وقال ابن شمیل : له علی َیدٌ لا یقولون له عندی َیدٌ وأنشد :

لَه على أياد لست أكفُرها وإنما الكُفْر ألَّا تُشكُر النِّعَمُ وقال ابن بُرُ رُج : العَرب تُشَدِّدُ القوافى، وإن كانت من غير المضاعف ، ما كان مِن الياء وغيره وأنشد:

فجازوهم بمسا فعلوا إليسكم

تُعالَوْا يا حَنيفَ بَنِي لَكُرُومُ يَدَا بِيَـــدِّ تَمالَوْا يا حَنيفَ بَنِي لَكُيْرٍ

إلى مَن فَلَّ حَدَّكَم وَحَدِّى وأمَّا قول الله جلّ وعزّ : (حتى يُمطوا الجزيّة عن يدٍ وُم صَاغرون (١٠) .

روى يَحِيى ابنُ أدمَ عن عُمانَ البزَّى في قوله عن يدِ قال : تَقْدأُ عن ظَهْرُ يَدٍ ليس بِنَسِيئَةٍ .

ورَوَى أَبُو عبيد عن أَبِّي عُبيدة أَنه قال :

<sup>(</sup>۱) ص 👀

<sup>(</sup>٢) ص ٥٤.

<sup>(</sup>٣) زيادة في م .

<sup>(</sup>٤) التوبة ٣.

وقال لبيد:

لَكًا مُلِّكَت الربحُ تَعْمَر بِفَ السَّحابِ جُمل لها سلطان عليه (٢) ، ويقال: هذه

الضَّيْمَةُ (٤) في يدِ فلانِ أي مِلكه ، ولايقال في َيدَى ْ فلان ويقـال : بين َيد ْيك كذا ،

لكلّ شيء أمامك . قال الله : ( مر سين أيديهم ومن خلفهم (٥) ، ويقال : بثُورُ الرَّ هَجُ بَيْن يَدَّى المطر ويَهييجُ السِّبابُ بين

يَدَى القِتال .

ويقال: يدي فلان من لده إذا شَلَّت، ورجل مَيْدِي أَى مَقطوع اليّد من أصاما، لَدَيْتُ يَدُه أَى ضَرِبتُ يَدَه ، واليُداه وَجَعُ اليَّد وأيديتُ عُنده يَدًا ،أَىٰ أَنْمَمْتُ

ويقال : إن فلانا لذو مال كييدى به ويبوعُ أَى يَبْسُط به ِيدَهَ وباعه ، وذهب

(٣)كذا ف م . وف د : « جمل للسحاب سلطان عليه » . كل من أطاع (١) لمن قهره فأعطاها عن غير طيبة نفس فقد أعطاها عن يد .

وقال الحكليّ في قولة عن يدٍ: قال يَمْشُون بها .

وقال أبو عبيد : لا يجيئون بها رُ كُنبَانا ولا يُرْسلُون بها.

وقال أبو اسحاق : قيل معنى عن يد ، أى عن ذُل وعن اعترافٍ للمسلمين بأن أيديهم فوق أيدمهم .

وقيل : عن يدٍ أى عن قَهْر وذُلَّ كما تقول: اليدرُ في هذا لِقلان أي الأمر النافذ لفلان ، وقيل عن يدأى عن إنَّمام عليهم ، [ بذلك لأن قبول الجز ية منهم وترك أنفسهم عليهم إنعام عليهم (٢٠) ] ، و يَدُ من المعروف جزيلة .

وقال الليت: يَدُ النعمة: النعمةُ السَّابِغَةَ ، ويدُ الفأسِ ونحوها مَقْبضُها ، ويدُ القوس سِيَّتُهَا ، ويدُ الدهر مَدُّ زَمانِهِ ، ويد الريح مُلطانها .

<sup>(</sup>٤) قوله الضيعة ، كذا في د ، د وفي اللمان، ج

<sup>(</sup>ه) الأعراب ١٦.

<sup>(</sup>٢) كل من أطاع ، وفى م : انطاع .

<sup>(</sup>١) زيادة في م .

القوم أيدي سبا أى مُتَفَرِّقين فى كل وجه ، وذهبوا أبادى سبا .

وقال غيره: اليَدُ الطريق، همهنا يقال: أخذ فلان يَدَ بحر إذا أخذطريق البحر، وأهلُ سَباً لما مُز وَوا في الأرض كلَّ ممزَّق، أخذُوا طُرُقا شتى فصاروا أمشالا لمن يَتَفَرَّقون آخذين طُرُقا مختلفة.

وقال الليب : النسبـةُ إلى يَدِ يَدِيّ على<sup>(۱)</sup> النقصان .

وقال: وتجمع كِدُ النعمة أيادى ويديًا ، وتُجمع الكِدُ التي في الجسد الأيدي. وتُونُبُ واسع وأنشد:

\* بالدَّارِ إِذْ ثُوْبُ الصِّبا يَدِي (٢) \*

وقال ابن عَرَفة فى قوله جـــل وعز :
( ولا يأتين بِبُهتَانِ يَفْترينه بين أَيديهن وأرجلهن (٢) أى مِن جميع الجهات ، قال : والأفعال تنسب إلى الجـوارح ، وسُمِّيت جَوارح لأنها تَـكُنْسَبُ .

 (۱) قوله یدی علی النقصان ، وعلی غیر النقصان / دوی .

 (۲) قائله العجاج، وعجز البيت / وإذ زمان الناس دغفلي
 (۳) ۱۳ سورة المتحنة.

والعرب تقول لمن عمل شيئا ُبُو بَبْخُ به : يدَاك أَوْ كَمّا وفُوكَ نَفَخَ .

وقال الزّجَاج: يقال للرجل إذا وُبِّخ: ذَلك بما كَسَبْتَ يدَاك، وإن كانت اليَدان لم تَجنيا شَيْئاً لأنه يقال، لكل مَن عَمِل عمل كَسَبت يَدَاه، لأن اليدين الأصل في النصر في .

قال الله تعالى : (ذلكَ بما كَسَبَتْ أيديكِم ) ، ولذلك قال تَبتَّ يَدا أبى لهب إلى قوله وَما كَسَب .

قال الأزهرى : قوله ولا يأتين بِبُهتان يفتر يَنهُ الآية : أراد بالبُهتان : وَلَداً تَحْمَلُهُ مِن غير زَوْجها ، وَكَسَى غير زَوْجها ، وَكَسَى عير زَوْجها ، وَكَسَى عالم بين يديها ورجليها عَن الولدك لأن فرجها بين الرِّجْلَين، وبَطنَها الذى تحمل فيه بين اليدين .

وفى حديث النبى صلى الله عليه وسلم : المسلمونَ يدَّ على مَن سِواهم .

قال أبو عبيد : معناه أنَّ كلمتَهم ونُصْرَبَهم واحدة على جميع اللِل الحاربة

<sup>(</sup>۱) شوری ۳۰.

لهم يتعاوَنُون على جميعهم ، ولا يَخْذَل بعضُهم بعضا .

أبو عبيد عن الأصمعى : يقال : ثوب قصير اليد إذا كان يَقْصُر عَن أَن يُلتحَف به ، وقيص قصير الكمين، به ، وقيص قصير الكمين، ويقال : أعطاه مالا عَن ظهر يد يعنى تفضّلاً ليس مِن قرْص ولا مُكافأة ويقال : خلع فلان يَد عن الطّاعة ، ونَرْع يَد مشله وأنشد :

\*ولا نَازع مِن كُلِّ مَارا بَنِي يَداً \* ويقال: هـذه يَدِي لَك أَي انقَدْتُ لك فاخْتَكِم على جما شثت .

قال: وقال اليزيدى: أُنيدَ مِن عنه يَداً مِن الإحسان[ ويَدَيته فهو مَيْدِئ إذا ضربت يده ، قال: وجمع اليد من الإحسان](١) أَيادِي وبَدِئ ، وتصغيرُ اليّدِ يُدَيَّة .

وقال أبو عُبيدة فى قول الله : (فردُّوا أيديهِ فى أفواههم )(٢) ، قال : تَركُوا ما أُمِرُوا به ولم يُسْلِموا .

وقال الفـــــر"اه: كانوا 'يكذبونهم ، ويَرُدُون القولَ بأيديهم إلى أفواه الرسل، وهذا يُرْوى عن مجاهد.

وروى عن ابن مسعود أنه قال فى قوله : ( فَردوّا أَيديهمُ فى أفَواهِيِم ) عَضُّوا أطراف أصابعهم .

قلت : وهذا من أحسن ماقيل فيه ، أراد أنهم عَضَّوا أيديَهم حَنَقاً وغَيْظاً ، وهذا كما قال الشاعر :

\* يَرُدُّون في فِيدِ عَشْرَ الخَسُود \* يعنى أنهم يَفيظُون الحسودَ حتى يَمَعَنْ على أصابِيه ، ونحو ذلك قول الهذلى : قــــــد أُفْنَى أنامِلَه أَزْمُهُ

فأمْسَى يَمَضُّ علىَّ الوَظيِفَا يقول: أكل أصابَمه حتى أُفْناها بالمَضَّ فصار يَمَض وظَيفَ الذراع .

<sup>(</sup>١) زيادة في م ٠

<sup>(</sup>۲) إيراهيم **٩** .

<sup>(</sup>۳) آل عمران ۱۱۹.

يقال للرجل يدعىعايه بالسوء: الْيَدَيْنُ ولِلْفُم أَى يَسْقُطُ عَلَى لَدَّيْهِ وَفَمَه .

شَمِرِ: يَدَيْتُ الْمُخَذْتُ عنده يَداً . وأنشد(١) :

\* يَدْمَا قَدْ يَدَيْتُ على سُكَمِينٍ \* قال: يَديتُ الْخَذْتُ عِنده يَداً .

ويقال إن قوما منالشَّراة<sup>(٢)</sup> مَرَّوا بقويم من أصحاب على ،وهم يَدْعُونَ عَلَيْهِم ، فقالو ا بِكُمُ اليَدان أَى حَاقَ بَكُمُ مَا تَدْعُونَ بِهِ .

والعرب تقول: كانَتْ بِه اليَدان أَى فَمَلَ اللهُ بِهِ مَا يَقُولُهُ لِي ، وَكَذَلِكَ قُولُهُ : رَمَانِي مِنْ جُولُ الطُّوِيِّ وأَحاقَ اللَّهُ بِهِ مَـکزَه.

ابن السكيت: ابْتَمَتُ الغَنْمِ اليدين (٢) أى بثمنين ، بعضها بثمن ، وبعضَها بثمن آخر .

مختلفين .

وقال الفراء : باع فلان غنمه اليدين ، وهو أن يُسْلِمها ييَــد ويأخذَ ثمنها بيد .

ويقال : جاء فلان بما أُدَّتْ يُدْ إلى يدٍ ، عند تأكيد الإخْقاق، وهو الْخَيْبةُ .

#### [ وأد ]

أبو عبيد عن الأصمعيّ : الوَ أَدُ و الوَ ثُيدُ جميعاً الصوتُ الشديدُ .

وقال الله جل وعز : ﴿ وَإِذَا اللَّهِ هُودَ تُهُ سُثِلت ) (1) قال المفسرون :كان الرجل مين أهل الجاهلية : إذا وُلدَتْ له بنْتُ دَفْنها حين تضَّعُها والدُّنُها حَيةً كَغَافَةَ العَارِ والحاجَةِ ، فأنزل الله جل وعز : ﴿ وَلَا تَقْتَلُوا أُولَادَكُمْ خشيةَ إمْلاقِ نحنُ نوزتُهُم وإياكُمُ)(٥)الآية. وقال في موضع آخر : ﴿ وَإِذَا بُشِّر أَحَدُهُمْ بالْأُنْيَ) إلى قوله (أَيُمْسَكُه على هُونِ أَمْ يَدُسُّه فى التراب ) الآية . ويقال: وأدها الوائد يتدها وأدا فهو وَا يُدُّ ، وهي مَوْ ،ودة وَوَتُيد .

وقال الفرزدق:

وَعَتَى الذَى مَنَعَ الوائِداتُ وأحيا الوَّثيدَ فِــــلم ُيؤَّادِ

<sup>(</sup>١) قائله ابن الأحمر ، وتمامه / : وعبد الله إذنهش الكفوف

<sup>(</sup>٢) قوله / الشراة \_ هكذا ضبطه صاحب السان\_ أى جم شار ،كماع وسعاة ، وباغ وبغاة .

وأرى ضط الكلمة بالفتح الشراة ، أى من بلاد الشراة وهي من بلاد شمال المراق .

<sup>(</sup>٣) اليدين ، وفي الصحاح باليدين ، أي بثمنين

<sup>(</sup>٤) تـكوير ٨ .

<sup>(</sup>٥) الإسرّاء ٣٠.

وقال أبو العباس: مَن خَفَّتَ همزة الموءودة قال : مَوْدة (١) كما ترى لئلا يجمع بين ساكنين .

ويقال : تَوَأَدتْ عليه الأرص وتَكَمَّأَتَ وَلَكَمَّأَتَ وَلَكَمَّأَتَ وَلَكَمَّأَتَ اللَّهِ وَلَهْبَتْ به .

قلت : ﴿ لفتان تودَّأَتْ عليه وتَوَأَدَتْ على القلب .

[ وقال ابن الأعرابى: الموائد والمــآود للدواهى وهو أيضاً على القلب ]<sup>(٢)</sup> والتُّؤدَةُ التَّأْنِّى والتَّمَهُـُـلُ وأصلها وُؤدة مثل التُّكأة أصلها وُكأة .

ويقال : اتَّا د يَتَّند اتَّـنادا ، وثُلاثيَّه غير مستعمل ، لايقولون : وَأَدَيَنْدُ بَمْعَنَى اتَّاد.

وقال الليث: يقال اتّأد وتَوَاّد [فاتّأد] (٢) على افتَعَلْ وتَوَاّد على تَفَعَّل ، والأصل فيهما: الوَّأد إلا أن يكون مَقلوبا من الأوْد ، وهو الإنقال .

فيقال: آدنى يَوُّودنى أَى أَتَفَانَى والتَّأُوُّدُ منه ، ويقال: تَأَوَّدت المرأةُ في قيامها إذا تَثَنَّتُ لتثاقلها ، ثم قالوا: تَوَأَّد والتَّأد ، إذا تَرَزَّن وتَمَهَّلَ ، والمقلوبات في كلام العرب كثيرة ونحن ننتهى إلى ماتَبَتَ لنا عِندهم ولا نُحُـدثُ في كلامهم مالم ينطقوا به ولا نقيس على كلة في كلامهم مالم ينطقوا به ولا نقيس على كلة نادرة جاءت مقلوبة .

### [ دوی ]

وقال الليث وغيره: الدَّواةُ معروفة أَإِذَا عَددتَ قلتَ : ثلاثُ دَوَيَاتَ كَمَا يَقَالَ : نَواةَ وَ وثلاثُ نَوَيَات ، وإِذَا جَمَعتَ مِن غير عَدد فهى الدَّوى كما يقال نواة ونَوَى ، قال : ويَجوز أن يجمع دُويًا .

قال أبو ذؤيب :

عَرِفْتُ الدِّيارَ كَخَطِّ الدُّوْيُ

يَذْبُرُهُ السَكَانِبُ الِمُمْيَرِيّ والدَّوى تَصْنَيْعُ الدَّوَابَّةِ وَنَسْمَيْنُهُ وَصَفَّلُهُ بِسَقَّى الَّابِنِ والمواظَيَة على الإحسان إليه ، وإجرائه مع ذلك البَرْدين ، قَدْرَ مَايَسِيلُ عَرَّقُهُ ويَشْتَدًّ لَحْهُ ويذهب رَهَلَه ، ويقال :

<sup>(</sup>١) قوله مودة ، هكذا في م واللسان .

وق د موودة على وزن معوله . (٢) زيادة ق م ، ج .

<sup>(</sup>٣) زيادة في د ، ج .

داوَيْتُ الفرس دِوَاء ومُداواة (١) ، ويقال : داوَيتُ المَلَيلَ دَوَّى \_ بفتح الدال \_ إذا عالجَته بالأشْفِيَةِ التَّى تُوافِقه . وأنشد الأصمعيّ فقال :

وأَهْلَكَ مُهْرَ أَبيك الدَّوى

وَلَيْسَ له من طعام ٍ نَصِيبُ خَلا أَنْهُم كُلِمًا أَوْرَدُوا

يُصَبِّحُ قَمْبًا عَلَيْهِ ذَنُوبْ

قال معناه : أنه يُسْقى قَمْيًا مِن كَبَن عليــه دلو مِن ماء ،وصفه بأنه لا يَحْسِن دواء فَرَسِه ولا يُؤْثِرُه بِلَمَنِه كَمَا يَفْعَلُ الفُرْسان .

أبو عبيد عن الفراء قال : الإدَاوَة المَطْهَرَةُ وجمعها الأداوَى<sup>(٣)</sup>، وأنشد:

جِيء في أداوَى كَالْمَاهِر يَصِفُ القَطا واستقاءها لِفراخِها في خُواصِلها .

# باب ارباعي في حرف الدان

قال الليث: الفنديرةُ وجمعها فَسَاديرُ قِطعة ضخمة من تَمْرُ مُكُلَّقَيْرِ أَنَّ ، أو صَخْرة تَنْقَلِع مِن عُرْضِ الجُبل ، وأنشد في صفة. الإبل:

\* كَأَنَهَا مِن ذُرَى هَضْبِ فَنَادِيرُ \* ثعلب عن ابن الأعرابي : الفَنْــدُورَةُ هِيَ أَمُّ عِزْم وأَمُّ سُوَّيد يعنى السَّوْأَةَ .

وقال الليث: [ فرند ] دخِيلٌ مُعرَّب،

اسم ثوب ، وَفِرْ نَدُ السيفَ وَشُيُه ، قلت : فرْ نَدَ السَّيف جَوْهَرُهُ وماؤُهُ الذَى يَجْرَى فيه، وطرائقه يقال لها الفِرْ نَدُ وهي سَفَاسِقه (١٠).

ثملب عن ابن الأعرابي قال : الفر يند الأبر ارُ وجمه الفَرَ ايندُ (٥) .

وقال الليث: البَنَادرَةُ دخِيلُ وهم التُّحارِ الذين يلزمون المدائن واحدهم 'بنُّـدَ ارْ '.

قلت : وقرأتُ في هذا الباب لابن المظفر :

 <sup>(</sup>١) قوله / ومداوة ، وأضاف اللسان : إذاسمنه
 وعلفه علماً ناجماً .

<sup>(</sup>٢) من نمر مكتنز ، وفي م : مكتنزة .

<sup>(</sup>٣) الإداوة / إماء صغير من جلد يتخذ للماء .

<sup>(</sup>٤) سَفَسَقَةَ السَيْفِ : بِفَتَحَتَيْنَ وَبِكُسِمُرتَيْنِ فَرَادُهُ

أو طرائقه التي فيها الفرند أو شطبته ( قاموس ) .

<sup>(</sup>٥) الفراند ، وق م الفراندة .

وقال اللحیانی : [ اثر ُندَی ] الرجلُ إذا کَبُر لحم صَدّره وابلندی إذا کَبُر لحم جَنْبَیْه وعَظُما وادلَنظّی إذا سَمِن وغَلُظَ .

### [ دربل ]

ثعلب عن ابن الأعرابي : دربل إذا ضرب الطّيل .

سَلَمَة عن الفراء: الدَّرْدِبِيُّ: الضُّرْبُ الكُوبة (١) .

أبو عبيد عن أبى عمرو: الدّرْدابُ: صَوْت الطّبل.

أبو عمرو: الدّرْدبة ُ الْخضوع ، يقال: [ درْدب لما عَضَّهُ النَّقاف ] أى ذَلَّ وخَضَع، فِرِ ندَ ادُ ، جَبَلُ مَ بناحية الدّهْناء و بحِذائه جَبلُ آخر ويقال لهما معا: الفِرِ ندَ ادان . وقال ذو الرمة:

وَيَا فِع ُ مِن فِرِندَ ادَيْن مَلْمُ ومُ أَرضُ دما ثُرُ<sup>(۲)</sup> إذا كان دمش<sup>(۲)</sup> البَلَنَـدُمُ الرَّجِلِ النَّقِيلُ فِي الْمَنْظَرِ البَلِيدُ فِي الْمَنْظَرِ البَلِيدُ فِي الْخَـبِرِ ، قال : ومُقَـدَّمُ الصـدر بَلْدَمْ ، قلت : وهـذان الحرفان عند الائمة الثقات بالذال :

وقال ابن شميل: البَلْدَمُ الَمرى، والحلقوم والاؤداج يقال لها: كلدم، ونحو ذلك.

قال الاصممى: قال البَلْدَمُ من الفرس ما اضطرب من حُلْقُومه ومرَيِثهِ ، وجَرانهِ ، قال : المرىءَجُرى الطمام والشراب ، والجران الجُلْدُ الذى فى باطن الحلْق مُتَّصِل بالمُتَق ، والحُلْقُوم مخرج النَّفْس والصوت .

وروى أبو العباس عن ابن الاعرابي قال: البَلْذَمَ البَليدُ من الرِّجال .

الليث: الدِّلْظَم والدَّلْظَم النَّاقة الهرِمة الفانية ، قلت : وقال غيره الدِّلْظَم الجَمل القوى ورجل دِلْظَم شديد قوى .

أبو عبيد عن الاصمعى: الدَّلَنْظَى السمين من كل شىء .

وقال شمر: دَلَنْظَى وَبَلْنْزَى إِذَا كَانَ ضَخْمًا غليظ المنكِيَيْن، وأصله من الدَّلْظِ وهو الدَّفْعُ.

<sup>(</sup>١) الكوبة : الطبل الصغير المحصر .

<sup>(</sup>٢) الدماثر: الهل من الأرض "

<sup>(</sup>٣) إذا كان دمناً ،كذا في د، م والواجب : كانت

وأنشد الأصمعيّ في صفة إبل:

ضاربة بِمَطَنِ دُمَاثِرِ \*(¹)

أى شَرِبَتْ فَضَرِبَتْ بعطن ، ودَمْثَرَ دَمَثَرَ ، ومَشَرَ ، والدَّمْثَرَ دُمَثِرَ دَمَثِرَ ، والدَّمْثَرَةُ الدَّماثة ، وبَعِيرُ دُمَثِرُ ودُمَا ثِرْ إذا كان كَثِيرِ اللحم ؛ اللحياني يقال للرجل إذا فرق فَسَكَت: بَلْسمَ وَبَلَدَمَ وطَرْسَم وأَسْبَط وأَرَمَ .

تعلب عن ابن الأعرابي يقال : لِبُرْج الحام التَّمرادُ وجمه التَّماريدُ وقيل : التَّماريد عاضِنُ الحَمَام في بُرْج الحَمَامِ ، وهي بيوت صِفار يُبْنَى بعضها فوق بعض .

عمرو عن أبيه : الدَّرْدَبة تحرُّك الثَّدْي الطَّرْطُبِّ وهو الطُويلُ .

وقالت أمُّ الدّرْداء: زارنا سَمُان من المدائن إلى الشام ماشيًا وعليه كساء (وأندرُورُد) يعنى سراويل مُشمَّرة، قلت: وهي كلمة عَجَميَّة وليست بعربيَّة، وفي النوادر رجل بَنْدَرِيُّ وَمُبَنْدُرْ ومُتَبَنْدُرْ ومُتَبَنْدُرْ ومُتَبَنْدُرْ ومُتَبَنْدُرْ ومُتَبَنْدُرْ ومُتَبَنْدُرْ

وصُولَةُ منحِنطه،وجمعها صُولُ (٢) وهو مثل الصَّوبَة (٢) .

ثملب عن ابن الأعرابيّ : دَرْ بَي فلانُّ فلانا يُدَرْ بيه إذا ألقاه وأنشد :

\* حَوْجَلُة الْخَبَيْعَنِ الدِّمَثْرا \*

وقول العجاج :

بعير دِمَثْر ودُمَا ثِرُ ۖ إذا كان كثير النَّحم وثيراً .

وقال :

\* أَكْلَفَ دُرْنُوفًا هجانًا هَيْكُلا \*

قال الأزهرى: لا أعرف الدُّر ْنُوفَ وقال: هو العظيمُ من الإبل:

\* رجل مُثَرُّ تَد مُخصِب \*

وقال :

\* كدُكَّان الدَّرابِنَة ِ الطِين \*(<sup>()</sup> قيل الدَرابِنَةُ التجار ، وقيل جمع الدَّرْبان.

<sup>(</sup>١) العطن : وطن الإبل ومبركها حول الحوض.

<sup>(</sup>٢) زيادة في م، د .

 <sup>(</sup>٣) ق القاموس/التصويل كنس تواحى البيدر ،
 الصوبة الكدسة من الخنطة والتمر ويقال مصولة ، وصولة من حنطة والصوبة / الجرين .

<sup>(</sup>٤) هو المثقب العبدى يصف ناقة ، وصدراابيت: فأبق باطلى والجد منها

وقال ابن ردريد:القاقلى التَّرْمَدُ من الْمُضْ وكذلك القُلاَّم والباقِلاء .

قال أبو منصور : ورأيت في ماء لبني سمد يقال له ثرمداء ورأيت حواليه القاقلًى وهو من الحض معروف وفي الحديث : كان

أبي يلبس انْدَرُ وزْديَّة يعني التُّبان .

قال الأزهرى: وليس بعربى ولكنه مُعَرَّب، تم كتاب الدال والحد لله على نعمه ونعمالو كيل ..

[ آخر كتاب الدال ]

## كناج فالناءمن هذيب للغنز

بسياسالهم الرحمن الرحسيم

# ابوا بالمضاعف مرجرف لنا،

h:

ت ث استعمل منه .

[ ثت ]

أبو المباسعن أبن الأَعرابي الثَّتُ الشَّق في الصَّخرة وجمعه تُتوت مَّ قال: والنَّتُ أيضاً

العِذْيَوْطُ، وهو البَّمُوتُ والذَّوْذَخ والْوَخْوَاخُ والنَّعْجَة الزُّمَّلق (١).

عمرو عن أبيه: في الصخرة ثَتُ وَفَتُ وشَرْمُ [وشرْن] (٢) وخَقٌ وَلَقٌ وشِــيقٌ وشرْيان.

# باب الناء والراء من المضاعف

تر ر**ت** 

قال الليث: النَّرَارَةُ أمناهُ الْجِسم من اللَّحْم وَرِيُّ العَظْم ِ، رجل تَارُّ وَقَصَرَةٌ تَارَّةُ وَالْغَمْل تَرَّ يَبْرُ قال: والنَّرُورُ وَثْبَةُ النَّوَاةِ من

اَلَحْيْس، يَقَالَ : تَرَّتُ ۚ تَتَرُّ تُرُورا ، يَقَالَ : ضرب فلان يَدَ فلان بالسيف فأترَّها وأَطَرَّها

(١) قوله / الزماق ، كِذا فى اللسان ، وفى م ، د / الزلق -

(٢) زيادة في م .

وأَطَنَّهَا ، والغلام 'يـِترُ الْقُلَة بمقلاته .

وقال طَرَفَة يصف بعيراً عقره:
تَقُول وقد تُرَّ الوظيفُ وساقُها
أَلَسْتَ تَرَى أَنْ قَدْ أَنَيْتَ بِمُؤْيِدِ
تَرَى أَنْ قَدْ أَنَيْتَ بِمُؤْيِدِ
تَرَّ الوَظيِفُ ، أَى انْقَطَع فَبَان وسَقَطَ.

وقال أبو زيد : تُرَّ الرَّجُـلُ عن بلده ، وأترَّهُ القضاءُ إِنْرَارًا إِذَا أَبْعَدَه .

وقال الليث: الترْتَرَةُ أَن تَقْبِضَ عَلَى تَدَى رَجُل تُتَرْتِرُهُ أَى تَحْرَكه .

وفى حديث أبن مسعود: أنَّه أَتِى َ بسكران فقال: تَرْ تِرُوه، وَمَزْمِزُوه.

قال أبو عبيد: قال أبو عمرو: ومو أن يُحرَّكُ ويُزَعْزَع ويُشْتَنْكَهَ حتى يُوجَدَ منه الرَّبِح لِيُمْلَمَ مَا شرب، وهي الترَّرة والقَّلْقَلَةُ وَاللَّمْ مَا شرب، وهي الترَّرة والقَّلْقَلَةُ

وقال ذو الرمة يصف جملا:

بَمْيِدُ مَسَافِ الْخَطْوِ غَوْجٌ شَمَرْ دَلُ

مُقَطِّع أَنْفَاسَ الْمُسَلِي تَلَا تِلُه

ثَمْلُبُ عَنْ ابْنِ الأعرابي: التَّرَّى اليَدُ
المَقْطُوعَةُ ، والترَّةُ الجارِيةُ الحَشْنَاهِ الرَّعْنَاء.

قال : والنُّرُّ الأصلُ ، يقال : لأَضْطَرَّ نَكَ إِلَى تُرِّكَ وَقَحَاحِك .

وقال الليث: التُرُّ كلمة تَتَكلم بها المرب إذا غضب أحدهم على الآخر ، قال : والله لأقيَمنَّك على الثُرِّ .

أبو عبيد عن الأصمى : الطَمُر هو الخيط الذي يُقدَّر به البناء ، يقال له بالفارسيَّة : التُّر .

وفى النوادر: بِرْ ذَوْنْ تَرَّ وَمُنْتَرَّ وَمُنْتَرَّ وَمُنْتَرَ وَمُونَّ وَمُرْبُ وَقَاقٌ إِذَا كَانَ سَرِيبَعَ الرَّ كُضَ ، وقال: التَّرُّ من الخيلِ المعتَدِلُ الأعضاء الخفيفُ الدَّرِير ، وأنشد :

وقد أغذُو مَعَ الفِتْيا ن بالمنْجَـــرِد التَّرَّ وذِى البُركَةِ كالتَّابو ت وَالْجِحْزُمَ كالـقَرَّ<sup>(۱)</sup> معى قاضبــــة كالمل ع في في متنيه كألذر

وقال الأصمعي : التارُّ المنفرد عن قومه ،

(١) ورواية اللسان : مع قاضيه في متنيه كالدر وأنشد:

أعوذُ بالله وبالأمـــــير

مِن صاحبِ الشَّرْطة والأَتْرُورِ [ رت ]

قال الليث: الرُّتَّة عَجَلةٌ فَى السكلام، ورجلُ أَرتُّ.

وقال محمد بن يزيد المبرد: العَمْهُمَهُ أن تَسَمَع الصوت ولا يَبِينُ لك تَقطيعُ الكلام، وأن يكونَ الكلام مُشْيِها لكلام المعجم، والرُّتَة كالريح تمنع منه أول الكلام، فإذا جاء منه شيء انصل به، قال: والرُّتَة غريزة وهي تَكثر في الأشراف.

عمرو عن أبيه : الرَّتَّاءُ (٢): المرأةُ اللَّثْهَاءِ .

وقال ابن الأعرابيّ : رَتُرتَ الرجلُ إذا تمتم فى التاء وغيرها قال : والرَّتُ : الرئيسُ من الرجال فى الشَّرف والمطاء وجمه رُتوتُ قال : والرَّتُ أيضًا الخِنزير الْمَجَلِّحُ وجمسه رتتَةٌ ، ونحو ذلك .

قاله الليث (٣) ] .

رَ عَهُم إذا انفرد، وقد أَتَرُ وه إثرارا.

وقال ابن الأعرابي : تَرْ تَرَ ، إذا اسْتَرَخَى في بدنه [ وكلامه قال : وَتَرْ تَبسلحه وهَدَّ به ، وهَرَّ به إذا رَحَى به (۱) ] .

وقال أبوعمرو : ترَّ بسَلْحِهِ، يَتِرَّ وَيَتُرَّ إِذَا قذف نه .

وقال أبو العباس: التَّارُّ المسترخِي مِن جوع أو غيره وتَرَّ يَبَرُّ وَيَثَرُ .

وأنشد:

ونُصْبِجُ بالفدَاةِ أَتَرَّ شيء

و ُنمْسِي بالمَشَيِّ طَلَنفَحيناً قال: أَتَرَّ شَيءً أَرْخي شيءً مِن التعب، يقال: يَرَّ يارجل.

ويقال الفلام الشَّابّ المتلى ؛ تَارُّ وقد تَرُّ عِبْرُ .

ثعلب عن ابن الأعرابي : التّرا تِيرُ الجوارى الرُّعْنُ .

وقال ابن شميــل : الأترُورُ الفــلامُ الصفير .

وقال الليث : الأُثْرُورُ : الشُّرَطِيُّ .

<sup>(</sup>٢) الرتاء ، وفي م:الرتي .

<sup>(</sup>٣) زيادة في د ، ج .

<sup>(</sup>١) زيادة في م .

# باب التء واللام ﴿

تل . لت

[ تل ]

سلمة عن الفراء: [ تَلَّ إِذَا صَبَّ ] والنَّلَةُ الصَّبِّةُ ، والنَّلَةُ الضَّجْمةُ والكسل، قال: والنَّلَة بقيّة الدَّيْنِ.

أبو المباس عن ابن الاعرابي : تَلَّ يَتُلُّ إِذَا صَبَّ ، وتَلَّ يَتِلُّ إِذَا سَقَط .

وحدثنا عبد الله بن هَاجَـك ، قال :
حدثنا على بن حجر عن إسماعيل بن جعفر عن
محمد بن عمرو عن أبى سلمة عن أبى هريرة :
أن النبى صلى الله عليه وسلم قال : نُصِرْتُ
بالرُّعب وأُوتيتُ جوامع الكلم، وبينا أنا
نائم أُريت بمفاتيح خزائن الارض فَتُلَت في

قلت : ممناه فصُبَّت في يدي .

وقال ابن الاعرابى: الْمَتَلَّلُ الصَّرِيعُ (٣) وهو المُشَغِزَبُ .

(٣) الصريم ، وفي النسخ السريم .

قلت: وتأويل قوله: وأُتيتُ بمناتيح خرائن الارض فتُلَّت في بدى : ما فَتَحهُ الله جل ثناؤه لأُمَّتِه بعد وفاته من خزائن ملوك الفرُس، وملوك الشام، وما استولى عليه المسلمون من البلاد، حقّق الله تعالى رؤياه التي رآها بعد وفاته من لَدُنْ خِلافة عرَ

وقال الليث يقال : تَلَلْتُهُ فَى يديه أَى دُفَعْتُ إِلَيهِ سِلْمًا ، قال ، والتَّلُ الرابيةُ من التراب مَكْبُوساً ليس خِلْقة .

قلت: هذا غَلَطَ ، التَّلال عند العرب الرَّوابي المخلوقة .

وروى شمر عن ابن شميل أنه قال:
التَّل من أصاغر الآكام، والتَّل طوله فى السماه
مثلُ البيت وعَرْضُ ظهرهِ نحو عُشرة أذْرع،
وهو أصفر من الأَّكمة، وأقلُّ حجارةً من
الأُكمة، ولا يُنبيتُ التلخيرا، وحِجارةُ التَّل
عَاضٌ بعضُها ببعض مثلُ حِجارة الأَكمة

<sup>(</sup>١) زيادة في م ، ج .

<sup>(</sup>۲) زیادہ فی د ، ج .

وقال أبو إسحاق فى قول الله جل وعز: (فلما أسلما وتَكَّهُ للجبين (١) ) ، معنى تَلَه صَرَعه .

وأخبرنى المنذرى عن ثعلب عن ابن الأعراب قال: التليلُ والمتْكُول: العّريم، وقال فى قول لبيد:

\* أَعْطِفُ الْجُوْنَ بَمَرْ يوع مِتَلِّ (٢) \* [أي يصرع به .

وروى شمر عن ابن الأعرابي : مِتلُّ شديدٌ والجون فرسه .

وقال شمر أراد بالجون َجمله والمربوع جَرير ضُفرَ على أربع قوى .

وروى سعيد عن قتادة فى قوله تعالى : ( وتلَّه للجَبين ) ، قال كَبَه لفيـــــه وأخَذَ الشَّفْرة .

وأخبرنى المنذرى عن ثملب عن الفراه: رجل مِتلُ إذا كان غليظا شديداً (٢٠٠٠) .

قال المِتلُّ الذي يُتَل به، ورمح مِتلُ غليظ شديد وهو الدُرُدُّ أيضًا •

وقال الليث وغيره: التَّليـــــلُ: المُنُنَّ قال لَبيد:

رَبِّقَينَى بتليلٍ ذِي خُصَلَ الليث: أَى بِعُنُقَ ذِي خُصَلَ الليث: التّليّلةُ الإقلاقُ والحَرَّكةُ ، ثعلب عن ابر الأعرابي: التّليّدَلةُ وَشُرُ الطّلْعة يُشْرَبُ فيه النبيذ، وقال: تُلَّ : إذا صُرِعَ، وكذلك قال الفراء: رجل مِتَل أَى مُنتَصِبُ في الصّلاة وأنشد:

\*رجال يتلُّون الصلاة قيام \* قلت : هذا خطأ ، و إنما هو رجال 'يتلَّون الصلاة قيام ، من تَلَّى 'يتَلّى : إذا أتبع الصلاة الصلاة .

قال شمر : تَلَى فلان صلاتَه المكتوبة بالنطوع أى أتْبع ، قال البعيث : على ظَهْرِ عَادِي مِ كَأْنَ أَرُومَه على ظَهْرِ عَادِي مِ كَأْنَ أَرُومَه

رجال أيتَلُونَ الصلاةَ قيامُ أبو عبيد عن الكسائى: هو ضالٌ تَالٌ آلُ وجاء بالضَّلالة ، والتَّلالة ، والأَّلالة ؛ وقال أبو تراب: البلابل والتّلاتل الشدائد.

<sup>(</sup>١) المانات ١٠٣.

<sup>(</sup>٢) صدره إ

رابط الجأش على فرجهم (٣) زيادة في م .

وقال أبو الحسن: يقال: إن جَبِينه لَيَمِلُ أَشَدُ النَّل وما هذه التَّلة بغيث أى البِلّة، قال وسألتُ عن ذلك أبا السميدع فقال: التَّالُ والبَّلَةُ والبِلَّة شي، واحد، قلت: وهذا عندى من قولهم تَلَّ أى صَبِّ ، ومنه قيل: للْمِشْرَبة تَلْتَلَةَ ، لأنه يُصب ما فيها في الحَلْق.

[ 🗀 ]

قال الليث : اللّتُ الفعل من اللّمات ، وكل شىء يُلَتُّ به سَويقٌ أو غيره نحوالسمن وما إليه .

وقال الفراء: حدثنى القاسم بن معن عن منصور بن المعتمر عن مجاهد قال : كان رجل كَلْتُ السويق لهم ، وقرأها : (أفرأيتم اللَّلاتَ والمُزَّى) (١) بالتشديد .

قال الفراء: القراءة اللات ، بتخفيف التاء الأصل اللات بالتشديد ] (٢) لأن الصنم إنما سمّى باسم اللات الذي كان يَلُت عند هذه الأصنام لها السويق، فخف وجُمل اسماً للصنم .

وكان الكسائى : يقف على اللات بالهاء ويقول : اللاه ، قال أبو إسحاق : وهذا قياس

والأجود اتباعُ المصحفِ ، والوقوف عليها بالتاء ، قلت : وقول الكسائى يوقف عليها بالهاء ، يَدُل على أنه لم يجمَلُها من اللّت ؛ وكأن المشركين الذين عبدوهاعارضوا باسمها الله ، تمالى الله علواً كبيراً عن إفكهم وممارضتهم وإلحادهم ، لعنهم الله فى اسم الله العظيم ، وقال ابن السكيت : اللّت بَلُ السويق والْبَسُ أشدُ من اللّت .

أبوالمباس،عن ابن الأعرابيّ: اللّت الفَتُ.
قلت : وهـذا حرف صحيح أخبرنا
عبد الملك عن الربيع عن الشافعي أنه قال في
باب التيمم : ولا يجوز التيمم بِلْتَاتِ الشجر
وهو ما فَت من قِشْره اليابس الأعلى.

قال الأزهرى: لاأدرى لُتات أم لِتات وفى بعض الحديث: فما أبقى المرض منى إلا لُتاتًا. قال: اللّتات ما فُتَّ من قِشر الشجر كأنه يقول: ما أبقى منى إلا جِلدًا يابسًا. قال امرؤ القيس فى اللّت بمعنى الفت: تَكُتُّ الحصى لَتًا بِسُمْرٍ رزينة

موار دَ لاڪُز ۾ ولا مَعرات (٣)

<sup>(</sup>١) النجم ١٩ .

<sup>(</sup>٢) زيادة في م .

يصف الخمر وكسرها الحصى. (٣) زيادة في م .

# بابْ التّاءوالنون (

تن و نت و

قال الليث: البِّنُ البِّرْبُ، يقال: صِبْوَ مَا تُنَانُ. ثملب عن ابن الأعرابي : هو سِنه وتِنه وحِنته ، وهم أسنانُ وأتنانُ إذا كان سِنَّهم واحداً .

وقال الليث: التَّنُّ الصَّبُّ الذَّى يَمْصُعه المرض، يَشِبُّ، وقداً تَنَةَ المرضُ، وقال أبو زيد: أتنَه المرض إذا قَصَـعَه فلم يلحـق بأتنانه أى بأقرانه، قال: والتَّنُّ الشَّخْصُ والمِثالُ.

وقال الليث: التَّنِّينُ: ضربُ من الحيّات من أعظمها وربما بعث الله سحابة فاحتملته ، وذلك فيها يقال والله أعلم: أن دَوَابَّ البحر تشكو إلى الله تعالى فيرفعه عنها ، قلت : وأخبرنى شيخ من ثِمّاتٍ (٢) الفزاة أنه كان

(١) زيادة في د .

(۲) هذه قصة خرافية ، لها أصل من الفلواهر الطبيعية ذلك أن السجاب عند ما يشكانف طبقات بعضها فوق بعض ، يتجمع هذا الشكانف في الطبقات القريبة فيرل مطراً على الطبقات السفلى ، القريبة من البحر ، فيرى المشاهد سيلا متدفق متواصل ، فيراه البعيد كان البحر هو الذي يرتفع لمل السحابة ، ومن هدفه الطاهرة جاءت خرافة التنين الذي تحمله السحابة ( شربن عاء البحر) :

نازلا على سين بحر الشام، فنظر هو وجماعة أهل المسكر إلى سحابة انقسَمت في البحر ثم ارتفعت ونظرنا إلى ذَنَبِ التّنبِّن يضطرب في هيدب السحابة، وهبت بها الربح ونحن ننظر إليها إلى أن غابت السحابة عن أبصارنا، وجاء في بعض الأخبار أن السحابة تحمل التنين إلى بلاد يأجوج ومأجوج فتطرحه بها، وإنهم يجتمعون على لحمه فيأ كلونه.

وقال الليث: التّنيِّن أيضاً نَجْمُ مَن نجوم السماء وليس بكوكب ولكنه بياض خَفِيٌّ يكون جَسدُه في سيَّة بروج من السماء وذَنَبه دَقيقُ أسود فيه التواه يكون في البرج السّابع، وهو يتنقل كتنقل الكواكب الجوارى، واسمه بالفارسية [ هُشْتُنْبُر ] في حساب النجوم وهو من النحوس، ثملب عن ابن الأعرابي: وهو من النحوس، ثملب عن ابن الأعرابي: تَنْتَنَ الرّجل: إذا ترك أصدقاءَهُ وصاحب

[ نت ]

غيرهم .

أبو تراب عن عَرَّام : طَلَّ لِبطنه تَنيتُ ونَهْيت بمعنى واحد .

أبو العبداس عن ابن الأعسر ابى : نَدْنَتَ الرجلُ إذا تَقَذَّرَ بعد تَظافة .

( ن*نن* )

أبو عبيد عن أبى عمرو الشيبانى : يقال : نَتَنَ اللَّحَمُ وغيره يَنْتِنُ وأَنتَن رُيْنَتِنُ ، فمن قال : أَنتن قال فيئتن مُنتن ومن قال : أَنتن قال مُنتن بضم الميم، وقال غيره: مِنْتِن كان في الأصل

مِنْتَيِنٌ فَحَذَفُوا الله، ومثله مِنْخِرَ اصله مِنْخِيرَ والله مِنْخِيرَ والله مِنْخِيرَ والله مِنْخِيرَ والله والقياس أن يقال أبَنَ فهو ناتِن فتركوا طريق الفاعل وبنَو ا منه نعتاً على مِفْميل ثم حــذفوا الله ، ودان الله ، ودان ومُنْتَن أى كليل، سيف كهم مثله وكل مُمْتَنِ مَدْموم (1).

به ، قال وقال غيره : أفْ له : معناه قَلَة له

وتُمُنُّ اتباع مأخوذ من الأفف وهو الشيء

القليل ؛ أبو العباس عن ابن الاعرابي :

أنه يقال : تَفْتفَ الرجلُ إذا تَقَذَّرَ بعد

# باب التاء والف ، ''

تَنظف .

تف. فت.

قال الليث: التَّنَّ: وَسَسخُ الأظفار ، والأُف وَسَخُ الأظفار ، والأُف وَسَخُ الاذن ، قال :

التَّنْفيفُ من التَّفَّ كالتأفيف من الأف (٢) وأخبرنى المنذرى عن أبى طالب أنه قال قولهم أف وأف وتف وتف ، قال الاصمعى : الأف وسخ الأظفار ، والتف وسح الأظفار ، فكان ذلك يقال [عند الشيء يستقذر ثم كثر حتى صاروا يستعماونه] (٢) عند كل ما يتأذون

قال ابن الأعرابى: ألفَتَ والثَّتُ: الشَّقُ فى الصخرة ، وهى الفُتُوت والثُّتُوتُ ، قال ويقال : فلان بَفُت فى عَضُدِ فلان ؛ وعَضُدُ. أهلُ بيته إذا رَامَ إضرارهُ بتخوُنه إيام . عمرو عن أبيه الفُتَّة الكُتْلَة من التَّهْرُ .

<sup>(</sup>٤) زيادة ني م .

<sup>(</sup>١) زيادة في م .

<sup>(</sup>۲) زیادة نی د .

<sup>(</sup>٣) إصلاح العبارة من م ، ج .

سلمة عن الفراء: أولئك أهل بيت فيرَ وَفَت وَفَت مِ إِذَا كَانُوا مُنْتَشْرِين غيرَ بِجِتمهين.

ثعلب عن ابن الأعرابى : فَتَفْتَ الراعى إِبَله إِذَا ردَّها عن الماء ولم يَقْضَعُ صوَّارَها وهو التَّفْمَرُ (1).

وقال الليث : الْفَتُ أَن تأخذَ الشيء بأصبمك فتُصَيِّرهُ 'فَتَاتا أَى دُقاقا ، قال :

والفَتَتِ كُلُ شَيْءَ مَفْتُوتِ إِلاَ أَنْهُم خَصُوا الْخَبْرَ الْفَتُوتَ اللهُ أَنْهُم خَصُوا الْخَبْرَ المُفْتُوتَ الفَتَيْتُ أَيْضًا الشَّيْءَ الذي يقع فَيَتَفَتَّت ، قال : والفُتَّة بَعْرُة أُو رَوْثُةَ مَفْتُوتَة تُوضِع تُحَت الزَّنْدَة .

قلت : و فُتاتُ العِمن والصوف ما تساقط منه وقال زهير في شعر له .

كأن فُتَاتَ العِمِن في كلِّ مَنْزلِ

نَزَلُنَ به خَبُّ الفَنا لم يُحطَّم (٣)
انتهى والله أعلم.

ما زادوهم غير تخسير؛ ومنه قول الله جل وعز

( تَبَّتُ يَدا أَبِي لَمْبِ )(٥) أَى خَسِرتْ قال

( وما كَيْدُ فِرْعَوَنَ إلا في تَباب)(١) أي

وقال أبو زيد: إن من النساء التَّابَّةُ وهي

# بابْ التّاء والبّاء ٌ

تب بت

قال الليث: النَّبُّ الخسار ؛ يقال: تَبَّا لِفلان على الدُّعاء، نَصِب لأنه مَصدرُ محول على فيمله ؛ قال: وتَبَّبتُ فلانا أى قلت له: تَبَّا. قال: والنَّبَابُ الهلاك ؛ ورجل تابُّ ضعيف والجميع الإنبابُ وقول الله جل وعز فومازَادُوهم غيرَ تَنْبِيبِ (٢٢) قال أهل التفسير:

(٣) قوله / حب الفنا : هو شجر له حب أعمر فيه تقط سود ، ورواية اللسان / حب الفنى ، ورواية الديوان / حب الفنا .

الكبيرة ، ورجل تَابُّ أَى كبير وقال غيره :

ماكيده إلا في خُسران.

<sup>(</sup>٤) زيادة في د .

<sup>(</sup>ه) سورة المد: ١ ٠

<sup>(</sup>٦) غافر ۳۷

<sup>(</sup>۱) فهر الفرس تفهيراً ، وفيهر ، وتفيهر :اعتراه بهر ، أو تراد عن الجرى من ضعف أو انقطاع في الجرى (فاموس ) .

<sup>(</sup>۲) سورة هود ۱۰۲ °

حيار آبُ الظّهر إذا دَبِرَ ، وَجَمَلُ تابُّ كَذَلك، ويقال: استَنَبَّ أمرُ فلان إذا اطرد واستقام و تَبَيِّن؛ وأصلُ هذا من الطريق المستقام و تَبَيِّن؛ وأصلُ هذا من الطريق المستقبِّ ، وهو الذي خَدَّ فيه السيارة خُدودا وشَرَكا فوضح واستبان لمن سَكَكه ، كَأَنَّهُ ثُبِّتَ بكثرة الوط، وتُشِرَ وجهه فصار مُلكُوباً بَينًا منجاعة ماحواليهمن الأرضين، مَلكُوباً بَينًا منجاعة ماحواليهمن الأرضين، فَشُبِّه الأمرُ الواضحُ البين المستقيمُ به ، وأنشد المازنيُ في المَعانِي .

. ومَطِيّة مَكَ الظَّلام بَمَثْتُهُ

يَشَكُو الكلالَ إلىَّ دامَىَ الأَظْلَلِ
أَوْدَى السُّرَى بِقِتَالِهِ ومراحه
شهرًا نوامِى مُسْتَتَبٍ مُعْمَـلِ
نصب نوامِي لأنه جعله ظرفا ، أراد في
نوامِي طريق مُسْتَنَبٍ.

نَهُج كَأَنْ حُرُثَ النَّدِيطِ عَلَوْنَهُ ضَاحِى المُوَارِدِ كَالْحَصِيرِ الْمُرْمَلِ ، شبه ما فى هذا الطريق المستتب من الشَّرَكِ والظُّرُقاتِ بَآثار السِّن ، وهو الحديد الذى يُحرَثُ به الأرضُ ، وقال آخر فى مثله :

أَنْضَيْتُهَا مِن ضُعاها أَوْ عَشِيَّتِهِا فى مُسْتَتِب يَشُقَ البِيَد والأكما أى فى طريق ذى خُدودٍ أى شُقوقٍ مَوْطوه بَيِّن، والتَّيُّ ضربُ من ثمر البحرين ردى لا يأكله سُقًاطُ الناس<sup>(1)</sup>.

# وقال الجمدى :

وأَعْظَمَ بَطْفًا تَحْتَ دِرْعِ تَخَالُهُ إذا حُشِى النَّابِّ (٢) زِقًا مُقَيَّرًا ثعلب عن ابن الأعرابي : تَبَّ إذا قَطَع وتَبَّ إذا خسر، ومن أمثالهم ملك عبد عبداً

وتَبَّ إِذَا خَسَر، ومن أَمْنَالهُم مَلَكُ عَبَدُ عَبِدًا فَأُولاه تَبًّا ، يَقُول: لم يكن له مِلكُ فَلمَا ملك هَانَ عليه ما مَلَك ، وتَبُنْتَبَ إِذَا شَاخَ .

#### [ بت ]

قال الليث: البَتُّ ضَربُ من الطَّيالسة يسى السَّاجَ مُربَّع غليظ لونُه أَخضر ، والجميع البُتُوتُ .

أبو عُبَيَد عن الأصمعى : البَتُ ثوبُ من صوف غليظ شِبْهُ الطَّيْلَسان وجمعه 'بتوت.

<sup>(</sup>١) سقاط الناس ، وفي م سقاط السودان -

<sup>(</sup>٢) قوله التبي = هو بفتح الناء وكسرها ٠

وفى الحديث: أدركتُ الناسَ وما بالكُوفَةِ أحدٌ يُلْبَسُ كَلْيُلَسَانا إلا شَهْرَ بنَ حَوْشبَ، مَا النَّاسُ إلا فِي البُتُوت.

قال على بن خَشْرم وسمعتَ وكِيماً يقول: لا يكون البَتُّ إِلا مِنوَبَرِ الإِبل وأنشد: من كان ذَا بَتَّ فَهَذَا بَتِّى

مُفَيِّاظٌ مُصَيِّفٌ مُشَيِّي (١)

وهذا الرجز يَدُل على أن القَوْلَ في البَتِّ ما قاله الأصممي :

وقال الليث: البَتُّ القَطْع المستَأْصِلُ يقال: بَمَتَتُ الحِبلَ فَانْبَتَ ، ويقال: أعطيتُه هذه القطعة (٢) بَتَّا بَتْلاً ، والبَتَّةُ اشتقاقُها من القطع غير أنه يُسْتَعملُ في أمر يمضى لا رَجْعَة فيه ولا التواء، وأبَتَ فلان طلاق امرأته أي طلقها باتاً ، والجاوز منه الإبتات المرأته أي طلقها باتاً ، والجاوز منه الإبتات والبَت لأنه قلت (١) : رَهَمَ اللّبث في الإبتات والبَت لأنه جمل الإبتات مجاوزا وجمل البَتَ لازما وكلاهما متعد .

قلت : والذى حفظناه عن النَّقات<sup>(ه)</sup> أحق تابٌ من التَّبابِ، وهو الخسارُ كما يقال:

أحقُ خَاسِرٌ دَا بِرُ دَامِرٌ.

يقال: بَت فلان طلاق امرأته بغير ألف وأبَتَهُ بالألف، وقد طلقها البَتَّة ، ويقال: الطلقة الواحدة تُنبُت وتنبِت أى تَقطع عِصْمة النِّكاح إذا انْقضَت المِدَّة .

أبو عبيد عن الكسائى : سكرانُ ياتُ ، وما يَبِتُ كاتُ ، وما يَبِتُ كلاما ، أى ما يُبَتِئه ، وصدقة تَبَّقَهُ تَبُعْلَهُ وَلَا المتصدَّق بها مِن مَاله وأدَّاها .

وكان الأصمعى يقول : سكرانُ ما يَبُتُ أى ما يقطع أمرا وكان ينكر يُبتُ .

وقال الفراء : هما كُفتان ، يقال : بَذَتُ عليه القَضاء وأَبْنَتْهُ عليه ، أَى قَطَفْتُه عليه .

وقال الأصممى : ويقال : طلقها ثلاثًا بتة . وقال الليث : أحمَّ بَاتُ شديدُ اكْلُمْق .

<sup>(</sup>٤) سكرن بات وجد في هامش م عند هـذا الموضم . قال الليث : البات المهزول لايقدر أن يقوموقد بت يبت تبوتا .

<sup>(</sup>ه) ُمَا يَبْتَ كَلَامًا ، وفي م : كلامه ٠

<sup>(</sup>١) زيادة في م .

<sup>(</sup>٢) هذه القطعة ، وفي م : هذه القطيعة ٠

 <sup>(</sup>٣) عبارة م:قلت: قول الليث ف الإبتات والبت موافق قول أ يرزيد

ونَطْحَنُ بِالرحى شَزْراً وبَتَّا

ولو نُعْظَى المغــــازِلَ ما عَيِينَا ويقال للرجــل إذا انْقُطِـع به فى سفره وعَطِبت راحلتُه ، صار مُنبتاً ومنه قــول مطرف:

إِنَّ النَّبَتَ لا أَرضاً قَطَع ولا ظَهْراً أَبْقَ وقال الكسائي: انْبَتَ الرجلُ انْبِيّاتا إذا انقطع ماء ظهره، وأنشد:

لَقَدُ وَجَدْتُ رَثْيَةً من الكِبَرُ

عند القيام واندياتاً في السَّحَرُ وفي الحديث: « لا صيام لمن لم ُبيت الصوم ، معناه لا صيام لمن لم يَنْوه قَبْل الفجر، وَيَقْطَعُه من الوقت الذي لا صوم فيه ، وأصله من البَت وهو القطع ، ويقال: بَتَ الحاكمُ القضاء على فلان إذا قطعه وفصَله ، وسُمِّيت النيهُ بَيّا ، لأنها تَفْصِل بين الفِطر والصوم النيهُ بَيّا ، لأنها تَفْصِل بين الفِطر والصوم [ وبين النفل والفرض ") .

وقال ابن شميل: سممتُ الخليل بن أحمد يقول: الأمور على ثلاثة أنحاء، يعنى على ثلاثةِ أوجهٍ، شيء يكونُ البَنَّةَ، وشيء وقال الليث: يقال انقطع فلان عن فلان وانْبَتَّ حبلُه عنه أى انقطع وصاله وانقبض وأنشد:

فَعَلَ فِي جُشَمٍ وِانْبَتَّ مُنْفَبِضاً

بِحَبْله مِن ذَوِى المز الغطاريف وف الحديث أنه عليه السلام كَتَب للراثة بنقطن ومن بِدُومَةِ الجُنْدِل مِن كَلْبِ: إِنَّ لَنَا الضاحية من البَعْل ولهم الضَّامية من النَّعْل ولهم الضَّامية من النَّعْل ولهم البَتَاتِ بَعْنى النَّعْل ولا يُؤخذُ منهم عُشْر البَتَاتِ بَعْنى النَّعْل عُشْر البَتَاتِ بَعْنى النَّعْل والبَتَاتُ متاع الناع ليس عليه زكاة مال قال والبَتَاتُ متاع البيت (۱).

وقال الأصمى : البَتَاتُ الزادُ ، ويقال ما له بتاتُ أى ما له زاد وأنشد : وَيَأْرِتِيكَ بِالأَنْباء مَن لم تَبِعْ له

بتاتاً ولم تَضْرِبْ له وَقْتَ مَوْعِدِ وهو ڪقوله :

\* ويأنيكَ بالأنباء من لم تُزَوِّد (٢٠) \* أبو عبيد عن أبى زيد يقسال : طعنتُ بالرَّحَى شَزْراً وهو الذى يَذْهَب بالرحَى عن يمينه ، وبتا عن يساره وأنشدنا :

<sup>(</sup>٣) زيادة في م .

<sup>(</sup>١) زيادة في م .

 <sup>(</sup>٢) قواه بالأباء ، ورواية اللسان / بالأخبار .

تم

لا يكونُ الْبَتَّة، وشى؛ قد يكون وقد لا يكون، فأما ما لا يكون فما مضى من الدهر لا يرجع ، وما يكون الْبَتَّة فالقيامة تقوم (١) لا محالة ،

وأمّا شيء قد يكون وقد لا يكون فِمشـلُ قد يَمْرضُ وقد يَصِـحُ . انتهى والله تمالى أعلم .

# باب التاء والميم

### [ تم ٠ مت ]

قال الليث: تَمَّ الشَّيْءَ يَتِمِّ تَمَاماً وَتَمَّهُ اللهُ تَشْمِيماً وَتَتَمَّةً قال : وَتَتِمةً كُلِّ شَيْء ما يكون تَمَام غايته كقولك : هذه الدراهم تَمَامُ هذه المائة، وتَتِمَّة هذه المائة، والتَّمِ الشيء التَّام يقال : جملتُه لكِ تَمَّا أَى : بَهَامِهِ قال : والتَّمِيمةُ قِلادة من سيور، وربما جملت التُوذَة التي تُمَلَّق في أعناق الصبيان .

وف حديث بن مسمود : إنَّ التَّماثُمَ والرُّق والتَّوَلة من الشرك .

قلت: التَّمائم واحدَّنها تميـــــمةُ وهي خَرَزَاتَكانت الأعراب يُملقونها على أولادهم

يَتَقون بها النَّفْس والمَيْن بزعمهم ، وهو باطل
 وإياها أراد [ أبو ذؤيب الهذلي (٢) ] بقوله :
 وإذا المنية أَنْشَبَت أَظْفَارها

أَلْفَيْتَ كُلَّ تميمة لِلا تنفعُ

وقال آخر :

إذا ماتَ لم تُفلِيح مُزَيْنَةُ بعدَه فَتُوطَى عليه المُزينُ التَّمائما

وجملها ابن مسعود : من الشرك لأنهم جملوها وَاقيه من المقادير والموت ، فكا أنهم جملوا لله شريكا فيما قدار وكتب من أجال المباد والأعراض التي تصديبهم ، ولا دَافع لما قضى ، ولا شريك له عز وجل فيما قدار ، قلت أن ومن جَعل التمائم سيورا فغير مصيب وأماقول الفرزدق :

 <sup>(</sup>۲) قوله: القيامة تقوم: في اللسان: فالقيمة
 تكون

<sup>(</sup>٣) زيادة ف د .

<sup>(</sup>١) زيادة في م .

يقال: ظلعَ فلان مُمَّ تَتَمَّمَ تَتَمَّمَ تَتَمُّمَ أَتَكُمَ أَى تَتَمَّمَ أَى تَتَمَّمَ أَى تَتَمَّمَ أَى تَتَمَّمَ إِذَا كُسر.

تم

وقال الليث: التَّمْتَمَةُ في الكلام ألاَّ يُجَمِّنَهُ أَنِي الكلام ألاَّ يُجَمِّنُ اللسانُ ، يُخطىء مَوضع الحرفِ فيرجِع إلى لفظرِ كأنهُ التاء أوالميم وإن لم يكن بَبِّنا ، ورجل تَمَتامُ .

وأخبرنى المنذرى عن محمد بن يزيد: أنه قال: التَّمْتَمَةُ التَّردِيدُ فى التاء والفأفأة الترديد فى الفاء.

وقال أبو زيد : التّمتامُ هو الذي يَمْجَلُ في الكلام ولا يكاد يُفْهِمُك .

قال: والفأفأء الذي يَقْسَرُ عليه خروجُ الـكلام.

وقال أبو عبيد [ التَّمِيمُ الصَّلْب وأنشد:

\* وصُلبِ تميم يبهر اللَّبسُد جَوْرُهُ (٢)\*
أى يضيق منه اللبد لتمامه / أبو عبيد ]

ولد فلان لتمَام ، وتِمام وليلُ التَّمام

بالكسر لاغير.

بها قُطِعَتْ عنه سُيُورُ التَّمَامُم فإنه أضاف السيور إلى التماثم لأن التماثم خَرَزٌ يُثْقَبُ ويُجعل فيها سيور وخيوط تُعلَّق بها، ولم أَرَ بين الأعراب خلافا، أنّ التميمة هي الخرزة نفسُها، وعلى هذا قول: الأثمة،

وكيف يضلُّ العُنْبَرَىُ ببلدة

ثُمَّ إذا كُسِرَ ، وتُمَّ إذا بَلَّغَ

وقال رؤبة :

ثعلب عن ان الأعرابي:

\* في بِطْنِهِ غَاشَدِيةٌ 'تُقَتِّمُهُ \*

قال شمر الغاشيةُ : وَرَمْ فَى البَطنِ .
وقال : تُقتَمُهُ أَى تُهلكهُ وتُتَبَلَّفُهُ

وقاو ذو الرمة :

إذا نال مِنها نظرةً هِيضَ قَلْبُهُ بِهِا كَانْهِياضِ الْمُفْنَتِ الْتَمِّمِ (¹)

وق م : كانهباس المنت .

<sup>(</sup>۲) زیادة فی م ، وتمام البیتاذا ما تمطی فی الحزام تبطرا .

<sup>(</sup>١) ورواية اللسان :

إذا ما رآها رؤية هيض قلبه بهما كائهيـــاس المتعب المتعم وق مكان آخر: قال/كانهياس المعنت المتمم،

وأخبرنى المنذرى عن الصَــ يُداوى عن الرياشى قال : نهار ُ نَحْبُ مِثْلُ ليلٍ تِمَامُ أُطُولُ مَا يَكُونَ .

وقال الأصمعى : ليلُ التِّمام فى الشتاء أ أطولُ ما يكون من الليل .

قال : ويطول ليلُ التَّمام حين تَعالَمُ فيه النجوم كلُّها ، وهي ليلةُ ميلادِ عيسى عليه السلام ، والنصارى تُتَعَظِّمُها وتقوم فيها .

وحكى ثابت بن أبى ثابت عن أبى عمرو الشيبانى أنه قال : ليــلُ تِمام إذا كان الليلُ ثلاث عشره ساعــــة إلى خمسَ عشرة ساعة .

وقال الليثُ : ليلُ التِّمام أطولُ ليلةٍ في السنة .

ويقال : هي ثلاثُ ليالٍ لا يُسْلَبان فيها تُقْصانها مِن زيادتها .

قال وقال بعضُهم : يقال : لِليلة أربع عشرة ، وهى الليلة التى يَتْم فيها القمرُ : ليلةُ التَّمام بفتج التاء .

وروى عن عائشة أنها قالت كان رسول

الله صلى الله عليه وسلم يقوم اللَّيلة التَّمام فيترأ سوررة البقرة وآل عمران ، وسورة النساء ولا يمر بآية إلا دعا الله فيها .

وقال شمر: قال ابن شميل: ليلُ التَّمام في الشَّاء أطولُ ما يكون الليلُ ، ويكون لـكل نجم مَويَّ من الليل يَطْلُع فيـــه حتى تَطْلُعَ كُمَا فيه فهذا ليل التَّمام.

ويقال . سافرنا شهرَنا ليـــلَ التَّمام لا تُنعرُسُه .

وهذه ليالى التِّمام ِ أى شهرا فى ذلك الزمان .

قال وقال أبو عمرو: ليلُ القِّمام ستةُ أشهر ، ثلاثةُ أشهر حين تزيد على ثِنْنَتَى عشرةَ ساعة ، وثلاثَةُ أشهر حين تر جع .

قال وسمعت ابن الأعرابيّ يقول : كلُّ ليلة طالت عليك فلم تَنمُ فهي ليلة التَّمامِ . أو هي كليلة التَّمامِ .

<sup>(</sup>١) ليل تمام : وفي النسخ ليل التمام .

لكل شيء ) المعنى آتيناه لهذه العلة أى للمَّام والتَّهْصِيل .

قال وَالقِراءَة على الذي أحسنَ بفتح النون، ويجوز أحسنُ على اضمار على الذي هو أحسنُ وأَجاز الفراء : أن تسكون أحسنُ في مَوضع خَفْضٍ وأن يكون مِن صفة الذي ، وهو خَطَأ عند البصرين الأنهم الا يَعْرُ فُون الّذي إلا موصولة، ولا توصف إلا بعد عمام صِلتها .

ثعلب عن ابن الأعرابي : الرَّمُ الناسُ وجمعه تِمَمَة قال : والتَّمِيمُ الطويلُ ، والتَّمِيمُ العُوذُ واحدتها تميمة ، قلت : أراد الخرزَ التي تُتَّخذُ عُودًا :

وأخبرنى النسذرى عن ثملب عن ابن الأعرابي قال: إذ فاز قِدْح الرجل مرة بعد مرة فأَطْمَ لحمَه المساكينَ ، سمى مُتَمَمًّا ومنه قول النابغة:

إنى أَتَمَّم أَيْسارِى وأَمْنَكُهُمْ مَثْنى الأَيَادِى وأَ كُسُو الجَفْنَة الأُدُما، وقال غيره: التَّمِيمُ فى الأيسار أن ينقص الأَيْسارُ فى الجزور، فياخذ رجلٌ ما بقى حتى يُتَمَّمَ الأَنصباء، وهو قول اللحياني. قال الفرزدق :

تِمَامِيًّا كَأْنَ شَآمِيــاتٍ

رَجَجْنَ بجانبيَّه مِن الفُؤُورِ

وقال ابن شميل [يعنى نحوها شآمية (١): ] ليلة السَّواء ليلة ثلاث عشرة ، وفيها يستوى القمر وهى ليلة التَّمام وليلة تَمام القمر هذا بفتح التاء والأول بالكسر

وقال أبو خيرة : أبى قائلها إِلاَّ كُمَّا<sup>(1)</sup> . وقال : رئى الهلالُ لِيمِّ الشهر .

وقوله تمالی « ثم آتینا موسی الکتاب تماما<sup>(۲۲)</sup> علی الذی أحسن ».

قال الزجاج :

يجوز أنه بعنى تماما على المُحسن ، أراد تماماً من الله على الحسنين ويكون تماما على الذي أَحْسَنَه مُوسى منطاعة الله واتبًاع أصه، ويجوزُ تَمَاماً على الذي هو أحسن الأشياء ، وتماما منصوب مفعول له ، وكذلك (وتمَتْ كله ربك) (") أى حَقّت وَوَجبت (وَتَهْصِيلا

<sup>(</sup>١) زيادة في م .

<sup>(</sup>٢) الأندام ٤٥١.

<sup>(</sup>٣) الأنمام ه ١١٠

وقال الليث: تُمَّمَ الرجُل إِذَا صَارَ تَمْيِمِيَّ الرَّأْمِي وَالْهَوَى وَالْمَحَلَّةِ قَلْت . وقياس ما جاء في هذا الباب: تَمَمَّمَ بِناءِينَ كَا يَفَالَ مَمَضَّر وَ تَنزَّر وكَأْنهِم حَذَفُوا إحدى الناءين استثقالا للجمع بينهما .

[ مت ]

قال الليث: مَتّ اسم أعجمي .

قال: والمَتُّ كالمَدُّ إلا أن المَتَّ توصُّل بقرابة ودَالَّةٍ يُهَتُّ بها.

وأنشد فقال :

إِنْ كُنْتَ فِي بَكْرِ كُيمَتُ خُؤُولَةً

فأنا المُمَـــاتِلُ في ذُرَى الأغامِ

قال: ويُونُس بن مَثّى نَبِيُّ كَان أبوه يُستَّى مَثّى على قَمْلَى فَعلِ ذلك أنهم كمّـــا لم يكن لهم فى كلامهم فى آخر الاسم بعـــد فَتْحة على بناء مَثّى حملوا الياء على الفتحة التي قبلها فجعلوها ألفاً كما يَقولون: مِن غَنَيْتُ غَنَى ومن تَنْفَيْتُ تَفَيْنُ ، وهى بِلِيغة السريانية مَثّى .

وأنشــــد أبو حاتم قول مُزَاحِمِ المُقَبْلي:

أَلَمُ ۚ تَسْأَلِ الْأَطْلَالَ مَتَّى عُهُودُها

وهل تَنْطِقَنْ بَيْدَاهِ قَفْرْ صَعِيدُها

قال أبوحاتم: سأات الأصممي عن مَتَّى في هذا البيت فقال: لا أدرى .

وقال أبو حاتم: ثَقَّلَهَا كَمَا تَثَقَّلُ رَبّ وَتُخَفَّنُ وهِي مَتَى خَفِيفَةً فَثَقَّلَهَا.

قال أبو حاتم: وإن كان يريدُ مصدرَ مَتَتُ مَتّا أى طويلا أو بَعيداً عهودُها بالناس فلا أدرى .

ثعلب عن ابن الأعرابى : مَتْمَتَ الرجلُ إِذَا تقرّب بمودَّة أو قَرابة .

قال: والمَتُّ مَدُّ الحبل وغيره ، يقال: مَتَّ ومَطُّ ومَطَلَ ومَفَطَ وشَــبَحَ بمــنى واحــد .

وقال النضر: مَتَتُ إليه برَحم أى مَدَدت إليه وتَقَرَّ بتُ إليه ، قال وَبَيْنَنَا رحم ماتَّة أى قريبة .

# أبوا بالثلاثي المحيح مزجرف لناء

[تذ]

ت ط . أهملتامعسائر الحروف إلى آخرها وكذلك التاء مع الذال .

**ت** ث ر

ثملب عن ابن الأعرابي التَّواثِيرُ المَّاوَّاثِيرُ المُّاتِّاتِيرُ المُللاَوزَةُ .

ت ث ل

استممل من وجوهما .

الثَّيْقَلُ قال شمر : الثَّيْقَلِ الذَّ كَرُ من الأَرْوَى .

وقال ابن شميل : الثَّيَاتِلُ تَكُونَ صِغَارِ القرون .

وقال أبو خَيْرَة : الثَّيْتَلُ من الوعول لا يَبْرحُ الجبل ولقرنيه شُمَبٌ.

قال: والوُعُول على حِدَة ، الوعولُ كُدْرُ الألوان فى أسافِلها بياضٌ ، والثَّياتِل مثلُها فى ألوانها وإنما فَرَّق بينهما القرونُ ، الوَعِلُ قرناه طويلان عَدا قَراهُ حتى يُتجاوِزاً

صَلَوَيْهِ يِلتقيان مِن حَوْل ذَ نَبِه مِن أعلاه .

وأنشد تشمر لأُمَية بن أبى الصلت : والتّماسيحُ والثّياتِل والإبّلُ

شَقَّ والرَّيم والْيَمْفُــــــور قال ابن السكيت : أنشدنى ابن الأعرابى لخداش :

فانی امرؤ من بنیغامــــر

ورواه الأصمعي : يُنْيل .

وقال الفراء : رجل تِنْقَلُ وَتَنْبُلُ قصير (١) .

> ت ث ن استعمل من وحوهما .

> > (١) زيادة في م .

[ ثنت ]

أبو عبيد عن الأموى: الثبيت: المُنْــَينُ وقد ثَنِت ثَنَتا .

> وقال غيره : ثَمْنِ ثَلَمَنا إِذَا أَنْسَ . وأنشد :

\* و تَتَنُّ لِثَاتُهُ ۗ تِنْبَايَةٍ \*(١)

ت ث ف

استعمل من وجوهه .

[ تفث ]

قال الله جل وعز : ( ثم ليقضوا تَفَتَهُم ولْيُونُوا نُذُورهم )(٢) .

وحدَّ ثنا مُحمد بن إسحاق [ السَّندى ] قال حدثنا عَـلِي بن خَشْرَم عن عيسى عن عبد الملك عن عَطاءِ عن ابن عباس في قوله : (ثم لْيَقْضُوا تَفَتَمَم ).

قال: التَّفَّثُ الحَاْق والتَّقصير والأحذُ من اللَّحية والشَّــارب والإبط، والذَّبْح والرمى.

وقال الفراء: التَّفَتُ نَحَرُ البُدْنِ وغيرها من البقر والغنم وحَلْق الرأس، و تَقْليم الأطْفار وأشباهه .

وقال الزجاج :

التفَّث أهل اللغة لا يعرفونه [ إلا]<sup>(٣)</sup> من التفسير .

قال: التّفَتُ (أ) الأخْذُ من الشّارِب وتقليمُ الأظفار، وَنَتْفُ الإبط وحَلْقُ المانة والأخذُ من الشعركانه ألخروجُ من الإحرام إلى الإحلال، وقال أعرابي لآخر ما أتفتك وأدْر نَكَ.

وقال ابن شميل: التّفَتُ النَّسُكُ مِن مناسك الحج، رجل تَغِثُ أَى مُغْبَرُ (٥) تَشْمِثُ لَمْ يَدُّونُ وَلَمْ يَسْتَحَدُ .

قلت: لم يفسر أحد من اللفويين التَّفَتُ كَا فَسَّره ابن شميل: جعل التفَّ النَّشَقُتُ (<sup>(1)</sup>) ، وجعل قضاءه إذْ هاب الشَّمَث بالحاني والتَّقليم وما أشبهه .

<sup>(</sup>١) تئبابه : بأبى كل شىء ، ولثاته ـــ لثته .

<sup>(</sup>٢) الحج ٢٩٠

<sup>(</sup>٣) زياده من م .

<sup>(</sup>٤) زيادة من اللسان و م ، ج .

<sup>(</sup>٥) قوله / مغبر ؛ وفي اللسان / متغير .

<sup>(</sup>٦) زيادة في م ، ج .

وقال ابن الأعرابي في قوله: (ثم ليقضوا تَفْهُم ) قال: قضاء حواثجهم من الحلق والتَّنْظيف [ وما أشممه ، وقال ابن الأعرابي ](1).

ت ث ب

استعمل من وجوهه .

[ ئېت ]

ثعلب عن ابن الأعرابي يقال: للجراد إذا رَزَ أَذْنَابَهَ لِيبِيسضَ تَبَتَ وأَ ثُبَتَ وأَ ثُبَتَ وَتَثَبَّتَ (٢).

وقال الليث: يقال: ثَبَتَ فلانٌ بالمكان يَثْبُتُ ثُبُونًا فهو ثَابِتٌ إذا أقام به، و تَثَبَّت في رأيه وأَمْرِه إذا لم يَمْجل و تَأْنَى فيه واسْنَتْبَ في أمره إذا شاور وفص عنه، وأثبيت فلان فهو مُثْبَتٌ إذا اشتَدَّت به عِلْتُهُ وأَثْبَيتُ خراحه فلم يَتَحَرَّكُ ، ورجل ثَبْتُ و تَبيت إذا كان شجاعاً وتُوراً، وأثبيت اسم موضع، أو جبل، ويُصفر ثابِت من الأسماء ثبيتاً ، وأما الثابت إذا أردت به نَمْت شيءفتصفيره وأما الثابت إذا أردت به نَمْت شيءفتصفيره

وقول الله تعالى : (كمثل الذين ينفُقُون أموالهم ابتغماءَ مرضاةِ الله وتَدُسْبِيتًا من أنفهم).

قال الزجاجُ : أَى يُنفقونها مُقِرِّين بأنها مما يُثيبُ اللهُ عليها .

وقال فى قوله تمالى: [ وكلا نقص عايك من أنباء الرسلِ ما نُثبّتُ به فؤادك) (٢) قال: معنى تثبيتُ الفؤاد تسكين القلب، همنا ليش للِئك، ولكن كمّا كان الدلالة والبرهان أكثر كان القلبُ أَسْكن وأثبت أبداً.

قال إبراهيم : (لِيَطْمئِنَّ قَلْبَى) وقوله : (وثبت أقدامنا)<sup>(١)</sup> . يقال : رجل ثابت فى الحرب وثبيت وثبث ، ويقال للراوى إنه لَثبت ، وهم الأثبات أى الثِّقات .

وقوله: (وإذيَمكُر بكَ الذين كَفَرُوا لُيثْبِتُوك )(٥) أى ليحبسوك.

رَمَاه فَأَثَبَتُه إِذَا حَبِسِه مَكَانَه وأَصبِح المريض مُثبَتًا أَى لا حَراك به .

<sup>(</sup>١) زيادة في د .

<sup>(</sup>٢) وأثبت ، وتثبت ، وني م ، أنبت وثبت .

<sup>(</sup>۳) مود ۱۲۰ .

<sup>(</sup>٤) بقرة ١٥٠ .

<sup>(</sup>ه) أنفال ٣٠.

الثَّمُوتُ المِذْيُوطُ وهو الذي [ إذا ] (٢٠ عَشِيَ المُرَاةُ أَحدَثُ وهو النَّتُ أيضًا . المرأةُ أَحدَثُ وهو النَّتُ أيضًا . انتهى ، والله أعلم .

ث ت م أهمله الليث . وروى تعلب عن إن الأعرابي أنه قال :

# باب التءوالراء

ت ر ل استعمل من وجوهه. [ رتل ]

أخبرنى المنذرى عن أبى العباس أنه قال: في قوله عز وجل: (ورَتُل القرآن ترتيلا) ما أعلمُ الترتيل إلا التَّحْقيقَ والتَّكينَ أراد في قراءة القرآن.

وقال الليث: الرّ تَلُ تنْسِيقُ الشيء، و مَنْر رَ تِلْ حَسَنُ التّتضيدِ ، ورتّلْتُ الكلامَ ترتيلا أى تمهّلتُ فيه وأحسنتُ تأليفَه ، وهو يترتّل في كلامه و يترسّل.

ورُوى عن مجاهد أنه قال : الترتيــل الترسُّلُ.

وقال ابن عباس فىقولە : [ ورتل القرآن ترتيلا ](<sup>()</sup>.

قال: كَيْنُهُ تَبْيِينًا .

وقال الضحاك : انبذُهُ حَرُّفًا حَرُّفًا .

وروى سفيان عن منصور عن مجاهد فى قوله : [ ورتل القرآن ترتيلا ] .

قال: بعضه على أثرِ بَعْص.

قلت : ذهب به إلى قولهم تَفْرُ<sup>ن</sup>ْرَ تَلُ إذا كان حَسَن التَّنْضيد .

وقال أبو إسحاق: [رتل القرآن ترتيلا] كينّه تبيناً ، والتبيين لا يتم بأن (٢٠) تفجل فى القراءة، وإنما يتم التبيين بأن تبيّن جميع الحروف وتُوفِّيها حقها من الاشباع [ ورتلناه ترتيلا أى أنزلناه تنزيلا ، وهو ضد المجل ويقال

<sup>(</sup>١) المزمل ٤ .

<sup>(</sup>٢) زيادة في م ، ج .

<sup>(</sup>٣) زيادة في م .

تَفـر رَ تِل ، ورَ تَل إذا كان مُفَلَّجًا لا لَصَمَى فيه ]<sup>(١)</sup>.

**ت** ر ف

رتن . تنر . تتر . ترف . رتن .

قال الليث: الْمَرَتَّنَةَ الْخَبْزَةُ الشَّحَّمَةُ [ والرَّتْم ] (اللَّقْ خَلطُ الشَّحْمِ اللَّهِ اللَّمْ اللَّمْمِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللهِ اللهُ ال

قلت: حَرَصْتُ على أن أجد هذا الحرف لغير الليث فلم أجدله أصلا ولا آمن أن يكون الصواب المَرَثَنةُ بالشاء مِن الرَّثَان وهي الأمطارُ الخفيفَةُ فَكَأَن تَرَّثينَها ترويتُها بالدسم .

[ تنر ]

قال ٱلله جل وعز: ( إذا جاء أمرُناَ وفَارَ التَّنُورُ )(٣) .

قال أبو إسحاق: أَعْلَمَ اللهُ جلّ وعز أن وقت هلاككم فَوْرُ التَّنُّورِ .

وقيل في التنور: أقوال قيل: التّنورُ وجهُ الأرض، ويقال: أراد أن الماء إذا فار من ناحية مَسْجِدِ الكوفة، وقيل: أيضاً أن التّنّور تَنْوِير الصبح.

ورُوى عن أبن عباس أنهقال :فار التّنُور قال : التّنُور الذى (<sup>3)</sup>بالجزيرة وهى عَيْنُ الْوَرْدِ وَالله أعلم بما أراد .

وعن على رضى الله عنه : التَّنُّورُ تَنُوبِرُ . الصُّبْح .

وعن عِـكْرِمَة: التَّنُّورُ وجُهُ الأرض ، ويقال: أراد أن الماء إذا فار من ناحية مَسْجِد الـكوفة .

وعن مجاهد: التنور حَيْثُ يَنْبَجِسُ الماء فيه ،أمر نوح أن يركب ومن معه السفينة (٥٠).

وقال الليث: التنُّورُ عَمَّتُ بَكُلُ لَسَانُ وصَاحِبُه تَنَّارُ .

قول من قال : إن التنور عمت بكل لسان يدلّ على أن الأصل في ألاسم عجميّ فعَرَّ بَتْهَا

<sup>(</sup>١) زيادة في م .

<sup>(</sup>٣) زيادة في د ولا وجود لها في اللسان .

 <sup>(</sup>٣) هود ٤٠ ــ المؤمنون ٣٨ ، وقبله في م :
 قيل :التنور عين ماء معروفة ،وقبل تنور الخابزة وافق
 لغة العرب ولغة السجم .

<sup>(</sup>٤) التنور الذي ، وفي م التنور التي .

<sup>(</sup>٥) زيادة في م .

العَرَبُ فصار عربياً على بناء فَعُول ، والدليل على ذلك أن أصل بنائه تَنَرَ ، ولا يُمْرَفُ فى كلام العرب - لأنّهُ مُهَمَلُ - وهو نظيرُ ما دخل فى كلام العرب من كلام العجم ، مثل الدّيباج والدِّينار والسُّندُس وألاستبرق وما أشْبَها ، ولما تكلَّمت بها العرب صارت عربيَّة (١) .

قلت: ذَاتُ التَّنا نِير عَقَبَةٌ بِحِذَاء زُبالَة مما يلى الَمُفرب مِنها .

#### [ نتر )

قال الليث: النَّنْرُ جَذْبُ فيه جَفْوَة، والإنسانُ يَنْتُر في مَشْيِه نَثْراً كَأْنَه يَنْجَذَبُ جَذْبًا .

ابن السكيت: يقال: رَمْىٰ سَعْرُ وَمَرْبُ هَبْرُ وَطَعْنُ نَسْتُر ، قال وهو مثــل الخُلس يختلسها الطاعن اختلاسا.

ثملب عن ابن الأعرابي : النَّـــُــُرَةُ الطَّمْنَةُ النافذة .

وقال الشافعي في الرجل يَسْتَبْرِيُّ ذَ كرَه

إذا بال أن يَنْتُرَهُ نَثْرًا مرة بعد أخرى كأنه يجتذبه اجتذابا .

وفی الحدیث : إن أحدهم لَیُوَدَّبُ فی قبره فیقال : إنه لم یکن یستَنْتِرعند بوله. الاستنتار : الاجتذاب مرة بعد مرة یعنی الاستبراء.

وفى حديث على ": اطمنوا النَّنْترأى الخُلس، وهو من فعل الحذ اق<sup>(٢)</sup>.

## [ ترن ]

ثملب عن أبن الأعرابي : العرب تقول للأَمة : تُرْنَى وفَرْ تَنَى ، وتقول لِوَلد البَغِى : ابن تُرْنى وأبن فَرْ تَنَى .

وقال صخر الغيّ :

فَإِنَّ أَبِنَ تُرْنَى إِذَا جِئْتُكُمَ أَرَاهُ يُدَافِعُ قَوْلًا عَنِيفًا (٢)

قلت: ويحتمل أن يكون تُرنَى مأخوذةً من رُنيَتْ تُرَّنَى إذا أديم النظر إليها.

ترف ، نوف ، فتر ، فوت ،

<sup>(</sup>١) زيادة في م.

<sup>(</sup>۲) زیادہ فی م .

<sup>(</sup>٣) ورواية اللسان / بدافع عنى قولا بريحا .

قال الليث: التَّرْفَةُ والطَّرْمَةُ (1) من وَسط الشفة خِلْقَةً وصاحبها أَتْرَفُ .

وقال غيره: التَّرْفَةُ النَّمْمَةُ ، وصبيٌّ مَتَرَّف إذا كان مُنمَّمَ البَدَن مُدَلَّلا ، والمُتْرَفُ الذي أَبْطَرَتْهُ النَّمْمة ، وسَعَةُ العَيْشِ .

وقال أبن عرفة: المترف المتروك يصنع ما يشاء لا يمنع منه، وقيل للمتنتَّم مُترف لأنه مُطلق له لا يمنع من تنعم، أَمَّرْنَا مُثْرَّ فيها، قال قتادة جبابرتها ](٢).

#### [ تفر ]

أبو عُبُيـــد عن الأصمعى : التَّفْرَةُ من الإنسان الدائرة التى عند الأنف وسط الشفة العليــا .

وقال أبن الأعرابيّ : يقال لهذه الداثرة: تَفِرَ ۚ و تُفُرَ ۚ و تُفْرَ ۚ و تِفْرُ ۚ .

وقال الطرمّاح :

(١) الطزمة والطرمة: نتوء في وسط الشفة الطيا
 وهي في السفلي النرقة (ل).

(٢) زياده في م .

لها تَفَرَاتُ تَحْتَهَا وَقُصَارِهَا إِلَى مَشْرَةٍ لِم تَعْتَلِقَ بِالْحَاجِنِ (٣)

وقال أبو عمرو: التَّهْرَاتُ من النبات ما لا تَسْتَسُكِنُ منه الرَّاعِيةُ لِصِمَرِها وأرض مُتْفِرَةٌ فيها تَفَوَاتُ .

ثعلب عن أبن الأعرابي": التَّافِرُ ۚ الوَّسِيخُ من الناس ' ورجل تَفَرِ ۗ وتَفُرُّ انُ .

قال: وأَنْفَرَ الرَّجُلُ إِذَا خَرَجَ شَعْرَ أَنْفِهِ إلى تِفْرَتِهِ وهو عيب.

## [ رفت ]

يقال: رَفَتُ الشيء وحطَمتُه وكسَرْتُه، والرُّفاتُ الخطامُ من كل شيء تنكسَّر، يقال: رَفَتَ عِظامَ الْجَزُور رَفْتًا إذا كسَرَها ليطْبُخها ويستخرج إهالتَها.

ثملب عن أبن الأعرابي الرُّفَتُ التِّبنُ .

ويقال في مَثَلٍ : أَنا أَغْنَى عنك من التُّفَهِ عن الرُّفَتِ ، والتَّفَهُ عَنَاقُ الأرض وهو ذوناب

 <sup>(</sup>٣) قوله / لم تعتلق ؟ ورواية اللسان / لم تتلق بالمحاجن .

<sup>(</sup>٤) قوله تصارها ــ تصار وتصارى ، كله الجهد والغاية .

لا يَرْزَأُ النِّبْنَ والكَلَأَ والنَّفَهُ تكتب بالهاء والرُّفَتُ بالتاء.

### [ فرت ]

الفُرَّاتُ: أَعَدَّبُ المِياهِ قال الله جلِ وعز ( هذا عذْبُ فراتُ (۱) وهــذا مِلح أُجاجَ) وقد فَرُتَ الماء كَفْرُتُ فُروتَةَ إذا عذُبَ فهو فَرَاتُ .

وقال أبن الأعرابى: فَرِتَ الرجلُ بَكسر الراء إذا ضَمُن عقله بعد مُسْكَةً .

#### [ فتر ]

قال الليث: فَبَرَ فلان يَفْتُرُ فُتورا إذا سكن عن حِدَّتِه وَلانَ بَعْدَ شِدَّتِه ، وطَرْفُ فاتِرْ فيه فُتُورْ وسُجُوُّ ليس بحادٍّ النظر .

ويقال: أجِــدُ فى نفسى فَــْترَةً وهى كالضَّفْفَة ، ويقاللشيخقد عَكَتْهُ كَبْرَةٌ وعَرَبُهُ فَتْرَةٌ ، والفِترُ قَدْرُ ما بين طَرَفِ ٱلإبهام وطَرَفِ ألإبهام وطَرَفِ ألْمِسَبِّحةً (٢) ، وقد فَتَرْتُ الشيء

إذا قَدَّرْتَهُ بِفِتْرِك ، كما تقول : شَــبَرْتُهُ بِشِبْرِى .

ثعلب عن ابن الأعرابي : أَفْنَرَ الرجُلُ إذا ضَمُفَتُ جُفُونه فانكسر طَرْ ثُه .

وفى الحديث أنه عليه السلام: نهَى عن كل مُشكِر ومُفَـــتَّر؟ فالمشكر الذى يُزيل العقل إذا شُرِبَ والمُفَتَّر الذى يُفَتَّرُ الجسـدَ إذا شُرِبَ، ومالا فاتِرَ بَيْن الحارّ والبارد.

وقال أبن مُنبل يصف غَيْثًا:

تَأَمَّلُ خَلِيلِ هَلْ تَرَىضُوءَ بارقٍ كَمَـانٍ مَرَثُهُ رِيحُ نَجْدٍ فَفَــــْرَا

قال حمّاد الراوية : فــُتْرَ أَى أَقَامَ وسَـكَن .

وقال الأصمعيّ : فتَّرَ مَطَرَ<sup>(٣)</sup> فَرَّغَ ماءه وكَفَّ وَتَحَيَّر.

أبو زيد: الْفُتْرُ النَّبِيَةُ وهو الذي يُعْمَلُ من خُوصٍ يُنْخَل عليه الدقيقُ كالسُّفْرة .

**ت** ر ب

ترب. تېر. برت. بتر. رتب مستعملا.

<sup>(</sup>١) فرقان ٥٣ .

 <sup>(</sup>۲) توله: المسيحه: وفي اللسان : المشيرة –
 وكلاهما واحد .

<sup>(</sup>٣) فتر: يعني السحاب.

[ ترب ]

أبو عبيد عن الأصمى : التُّرْتُبُ الأُمرُ النَّابِ .

أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه قال : التُّرْتُبُ بضم التاءين العَبْدُ السوء ، وقال : والتُّرْتُبُ التُّراب أيضا .

أبو عبيد عن أبى عمرو: التَّيْرَبُ التراب وقال غيره يقال: بِفِية ِ التَّيْرَبُ والتَّرْيَبُ والتَّرْيَبُ والتَّرْيَبُ

شمر عن ابن الأعرابي : بفيسة التَّيْرَبُ والتَّرْيَبُ . ويقال بَهِيرٌ تَرَبُوتُ إِذَا كَان ذَلُولا ، وناقة تَرَ بُوتُ كذلك، فهذه الحروف التي جاءت في هذا الباب مع زيادة التاء والياء والواو .

وروى عن النبى صلى الله عليه وسلم أنه قال : ( تُنكَعُ المرأة لِيسَمِها (١) ولمِالِها ولحسَبِها ،عليك بذاتِ الدِّين تَر بَتْ يَداك ) . قال أبو عبيد قوله: تربَتْ بداك ، يقال :

للرجل إذا قل ماله: قد تَرَبِ أَى اَفْتَقَر حتى لَصِقَ بالتَّراب .

قال الله جسل وعز: ( أَوْ مِسكيناً ذَا مَتْرَبَةً ) (٢) ، قال: ويروى (٣) والله أعلم أن النبي صلى الله عليه وسلم لم يَقَمَّلُه الدعاء عليه بالقَفْر ولكنها كله جارية على ألسِنة العرب يقولونها وهم لايريدون وقوع الأص، قال وقال بعض الناس: إنَّ قوله: تَر بَتْ يداك يريدون استفنت يداك ، وهذا خطأ لا يجوز في الكلام، ولو كان كما قال لقال: أثو بَتْ يداك ، يقال: أثر بَ الرجل فهو مُثر بُ إذا كَثُرَ (٤) ماله فإذا أرادوا الفقر قالوا تَر بَ يَهْرَبُ .

وقال ابن عرفة : أراد بقوله : تَرِبَتْ يداك ، إن لم تَفْعَل ما أمرتُك به .

قال أبو بكر : معناه : يَثْه دَرُك إذا استعملتَ ما أمرتُك به ، واتَّمَظت بعِظتى .

وذهب بعض أهل العِلْم إلى أنه دعاء على الحقيقة .

<sup>(</sup>١) الميسم : الوسامة .

<sup>(</sup>٢) المزمل ١٦.

<sup>(</sup>٣) ويروى ؛ وق م ؛ ويرون .

<sup>(</sup>٤) زيادة فيم .

وقوله فى حديث خُزَيْمة : أَنَمِ صَباحا تَر بت يداك ، يدل على أنه ليس بدعاء عليه، بل هو دعاء له وتر غيب فى استمال ماتقدمت الوَصاة به ، ألا تراه قال : أنع صباحا مم عَقْبَه ، تربَت يداك ، والعرب تقول : لا أم لك ولا أب لك ، يريدون لله دَرُك ، قال : هَوَت أَمُّهُ مَا يَبْمُثُ الصبح غاديا

وماذا يؤَدِّى الليلُ حِينَ يَؤُوبُ

فظاهره: أَهْلَكَهُ الله ، وباطِنه: لِله دره ، قال : وهذا المنى أراده جميل بقوله :

رَكَى اللهُ في عَيْنَيْ 'بَثَيْنَة بِالقَذَى

وبالنُـر من أبنائها بالقوادِحِ أراد يله درها ما أحسن عَيْمَنْيْها ، وأراد بالنُر من أبنائها سـاداتِ أهل بيتها ، قال : وقال بمضهم :

لا أمَّ لك ولا أَرْضَ لك ، ذَمَّ ولا أبَ لك ولا أبالك ، مدح وهذا خطأ ، ألا ترى أن الفصيح من

وهَوَتْ أَنَّه ، في موضع المدح .

الشمراء قال:

وَروَى شمرعن ابن الأعر ابى: رجل تَرِب<sup>(۱)</sup> فقير ، ورجل تَرِبُ لازِقُ بالتراب من الحاجة ليس بينه وبين الأرض شىء .

وقال أبو العباس : التَّثْرِيبُ كَثْرَةُ اللَّهِ الْعَالِ أَيْضًا ، اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكَ قَالُ : وأَتْرُبَ الرَّجْلُ إِذَا مَلَكَ عَبْدًا مُلِكَ عَلْدًا مُلِكَ لَلْتُ مَرَّاتٍ .

وقال الليث: التُرْبُ والتُرَابُ واحسد إلا أنهم أنثوا قالوا: التُرْبُ والتُرَابُ واحسد طيبة [ البربة ] (٢) أى خِلْقَةُ ترابها ، فإذا عَنَيْتَ طاقةً واحدةً منالتراب قلت: تُرَابةُ ، وتلك لا تدرك بالبصر دقةً إلا بالنسوهم ، وطعام تربُ إذا تَلَوَّث بالتُراب . ومنه حديث على: (لمن وليتُ بنى أميّة لانفُضَلَهم عديث القصاب الوزام التَّربَة ) (١) .

وقال غيره: تَتَرَّبَ فُلانا تَتَرُّبًا إِذَا تَلَوَّثُ فى النُّراب، وتَرَّبَ الكتاب تتريبًا، ورِيج تَرِبُ وتَرِبَهُ قد حَمَلَت تُرابا.

<sup>(</sup>١) كذا في م . وفي غيرها « لزب » .

<sup>(</sup>٢) التتريب كذا في م ، وفي د : الترتب.

<sup>(</sup>٣) زيادة في م ، ج .

<sup>(</sup>٤) زيادة في د ، ج .

قال ذو الرمة :

مرًّا سَحَابُ ومَرًّ بارِحْ تَوِبُ

وقيل: تَرِبُ أَى كثير التراب.

وقال الليث : التَرْبَاء نَفْسُ التَّراب ، يقال : والتَّرباء ، لأضربنه حتى يَعَضَّ بالتَّرْباء .

وفى الحديث : خَلَقَ اللهُ التَّرْبَةَ يوم السبت ، وخلق فيها الجبال يوم الأحد ، والشجز يوم الاثين ، والتِّرْبُ اللَّدَةُ ، ويقال : هذه تروب هذه ، وقوله ( عُرُبًا أترابا )(١) أى أمْنَالاً وهما تروبان.

وقال ابن السكيت : تُرَبَّةُ واد من أودية المين .

ابن بزرج قالوا ترَبتُ القــرطاس فأنا أَتْرُبة تَرْبا وتَرَبت فلان الإهاب لتصــلحه ، وتَرَبت السَّقاء وكل ما يصلح فهو متروب ، وكل ما ينسد فهو مترَّب مشدد (٢).

قال الفراء: في قول الله جل ثناؤه (من ماء دافق بخرج من بين الصُّلْبِ (٣) والتراثب)

قال التراثب ما اكتنف كَبّاتِ المرأة مما يقع عليه القلادة ، وقوله من الصلب والتراثب (1) يعنى صُلْبَ الرجلِ وتراثب المرأة يقسال للشيئين ليخرجن من بنى هذين خير كثير ومن هذين خير كثير .

وقال الزجاج: جاء فى التفسير: أن التراثب أربع أضلاع من مَنْمَنَة الصَّدر وأربع أضلاع من يَسْرَة الصدر.

وجاء أيضا ڧالتفسير : أن الترائب اليدان والرجلان والعينان .

وقال أهل اللغة أجمعون: التَراثِب موضع القِلادة من الصَّدر وأنشدوا فقالوا: مُهَفَّهَةٌ بيضاء غيرُ مُفاضَةً

تَرائبُها مَصْقُولة كالسَّجَنْجَل

قال المنذرى: أخبرنى أبو الحسن الشيخى عن الرياشى قال: التَّرِيَبَتَانِ الضَّلمان اللَّعـان تَلِيَانِ التَّرْقُو َتَيْنِ، وأنشد:

ومِنْ ذَهَبِ بَلُوح على تَريبِ كَلَوْنِ العَاجِ لَيْسَ له عُضُونُ

<sup>(</sup>١) الحمة ٢٧ .

<sup>(</sup>٧) زيادة في م .

<sup>(</sup>٣) س ٧ .

<sup>(</sup>٤) زيادة في م .

أبو عبيد: الصدر فيه النحر، وهو موضع القلادة ، واللَّنَةُ مَوضِعُ النَّحْر، واللَّنْفرةُ ثُغْرَةُ النَّحْر، وهي الهَزْمَةُ بين اللَّرْتُقَوَتَيْن، وقال:

والزَّعْفَرَانُ على تَرَاثِبَهَا شَرِقٍ به اللَّبْـاتُ والنَّحْرُ

[ تبر ]

قال الليث : التُّبْر الذَّهبُ والفِضَّة قبل أن يُصاغا .

قال وبعضهم يقول : كلُّ جوهر قبل أن يستعمل تِثْرُ ،من النحاس والصُّقْر ، وأنشد:

كُلُّ قوم ٍ صِيفَة مِن تِبْرِهِم ْ وبَنُو عَبْدِ مَنْإِفٍ مِن ذَهَبْ

ثملب عن ابن الأعرابي: التّبرُ النُمَاتُ (1) من الذَّهب والفِضَة قبل أن يُصاغا [قلت: التبريقع على جميع جواهر الأرض قبل أن يُصاغ، منها النحاس والصُّغر والشَّبة والزجاج وغيره] (٢) فإذا صيفاً فهما ذهب وفضة، وقول ألله جل وعز: ولا تزد الظـــالين

قال الزجاج : معناه إلا هلاكا ولذلك سمى كل مُكسَّر تِنْبرا ، وقال فى قوله : وكلَّ تَبِرَّنا تَنْبِيرا ، قال : والنَّنْبِيرُ التَّـدْميرُ ، وكل شىء كَسَرَته وفقتَّهُ فقد تَبَرْتهُ ، ومن هذا قيل : لِمُكسَّر الزجاج التَّبْرُ وكذلك يَبْرُ الذهب .

وقال الليث: تَبِرَ الشيء يَعْبِرُ تَبَاراً .

ثعلب عن ابن الأعسرابي : المَتْبُورُ الْهَالِكُ والتَّبُراء النَّاسُورُ النَّاقِينُ ، قال : والتَّبُراء الحُسنةُ اللَّونِ مِن النُّوق .

 <sup>(</sup>١) الفنات ، وق اللسان ( الفتاة ) وهو خطا ،
 لأن فعله فت \*

<sup>(</sup>٢) زيادة في م .

[ 🚊 ]

قال الليث : البَّنْرُ قَطْعُ الذَّنَبِ ونحوهِ إذا استأصلتَه .

وقال غيره : يقال َ بَتَرَتُهُ فَانْبَتَرَ ، وَأَبَتَرْتُهُ فَبُتِرِ ، وصاحِبُه أَبْتَر وذَنَبٌ أَبْتَرُ .

قال الله جل وعز : ( إِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الأَبْتُر<sup>(۱)</sup>).

قال أبو اسحاق: نَزَلَتْ في العاصى ابن وائل، دخل على النبي صلى الله عليه وسلم وهو جالس، نقال: هذا الأبتر أي هــــذا الذي لا عَقِبَ له، فقال الله جل وعز: ( إن شايئكَ هو الأبتر)، فجائز أن يكون هذا المنقطع عنه كل خير.

قال والبَنْزُ استئصالُ القَطْع .

ثملب عن ابن الأعرابى : أبتر الرجلُ إذا أعطى ومنع ، وأُبتَرَ إذا صَلّى الضَّعَى حـين تُقضِّبُ الشمس ، ويقال : تُقضِّبُ أَى يَخْرِج شُعاعَها كالقُضبانِ .

وفي حديث على : أنه سئل عن صلاة الضمى ، فقال : حين تَبْهَرُ البُتَيْراءِ الأرضَ.

عمرو عن أبيه : البُتَّيْر اه الشمسُ ، وسيف باتر و بَتَّار قَطَّاع .

وقال ابن الأعرابي : البُتَيْرَةُ تصفسيرُ البَّتْرَةُ تصفسيرُ البَّتْرَةِ وهي الأَتان .

[ برت ]

أبو عبيد عن الأصمى : قال البُرْتُ : الرجلُ الدَّليلُ وجمع أَبْراتُ .

[قالشمر : رواه المسدى: البِرِت بالكسر ولا بأس<sup>(۲)</sup> ] .

أبو نصر عن الأصمى : يقال للدَّليل الحَادَق : البُرتُ والبِرتُ ، وقاله ابن الأعرابي رواه عنهما أبو العباس .

وقال شمر : هوالبِرِّبتُ والِخِرِّبتُ أَيضًا قال : والبُرتُ الفَاسِ أيضًا .

وقال الليث: هو البُرت بلغة أهل الى الله قال : والبُرت بلغتهم الشكر الطَّيْرزَد.

<sup>(</sup>١) الكوثر ٣.

<sup>(</sup>٢) زيادة في م .

وقال شمر: بقال للسكوالطَّلَبُّرْزَد: مِبْرَتُ [ ومِبَرَّت(<sup>(۱)</sup> ] .

وقال أبو عبيد : البرِّيتُ المستوِي من الأرض .

وقال ابن الأعرابي عن أبي عـــون : البِرُّبتُ مكانُ معروف كثير الرمل .

وقال شمريقال: آلحزْنُ و البِرِّيتُ أَرضان بناحية البصرة ويقال: البريتُ آلجدْ بَهُ (٢٢ المشتَو يَة وأنشد:

\* بِرِّيتُ أَرْضٍ بَمْدُهَا بِرِّيتُ \*

وقال الليث: البرِّبت اسم اشتق من البَرِّية :كأنما سَكَنت الياء فصارت الهاه ياء لازمة كأنها أصلية كا قالوا : عِنْرِيتُ والأصل عِنْرِيَةٌ.

ثُملب عن ابن أبي عمرو عن أبيه : بَرِتَ الرجلُ إذا تُحيَّر وَبَرَتَ بالتاء إذا تَنَعَّم تَنَعَّما

(۴) صدره /

وإذ نهب من المنام رأيته

(٤) زيادة في م .

واسما ، قال : و البُرْتَةُ الحَذَاقَةُ بِالأَمْرِ وَأَبْرَتَ إذا حَذِق صِناعةً ما .

## [ ربت ]

قال: رَبَّتُ الصبيَّ ورَبَّيتُهُ تَرُ بِيتاً وتَرْ بيةَ.

وقال الراجز :

\* لَيْس لَمَنَ ضُمِّنَهُ أَرَّ بِيتُ<sup>(١)</sup>\*

[ رتب ]

ثملب عن ابن الأعرابى: أرْتَبَ الرجلُ إذا سأل بمد غِنَى وأرْتَبَ الرجلُ إذا دعاً النقرى إلى طمامه ، قال ورَتَبَ الشيء رُتوبا إذا انتصب فإنما هو راتبُ وأنشد:

[ وإذا يَهُب مِن المنام رأيتَه (1)

كَرُمْتُوبِ كَعْبِ السَّاق ليس بزُمَّلِ (\*)

وقال الليث: الصبى يُرْتِبُ الكَمْبَ إرتابا قال: والرَّتَبَةُ الواحدةُ منَ رَتَبَاتِ الدَّرَج، والمرْتَبَةُ للنزلةُ عند اللوك ونحوها،

<sup>(</sup>ه) الرقاء ، وفي يا الرتاء .

<sup>(</sup>١) زيادة في م .

<sup>(</sup>٢) الجدبة ﴿ وَقُ مَ الْحَدَبَّةُ :

سمبتها إذ ولدت تموت

والقبر صهر ضامن زميت

رتم

والراتب في الجبال والصحارى من الأعلام التي يُرَنّبُ فيها العيون والرُّقَباء ، ويقال : ما في حيشة رَتَبُ ، وما في هذا الأمر رَتَبُ ولا عَتَبُ أي هو سهل مُستقيم ، قلت : هو يمعنى النَّصَب والتَّعب .

وقال ابن الأعرابي ؛ الرَّتْبِهِ النَّاقَةُ المُنْتَصِبةُ فَي سيرها ، والرَّثْبَاءُ الناقـةُ الْمُندَّفَعَةُ .

ت ر م رتم. متر. تمر. مرت. ترم ستعملة .

### [ رخ ]

الحرانى عن ابن السكيت. قال: الرَّثَمُ اللَّقَ وَالْ الرَّثَمُ اللَّقُ وَالْكَسْرُ بِقَالَ: قد رَثَّمَ أَنفَهُ رَثْمًا ، وقال أوْسُ بنُ حجر:

لَأَصْبُحَ رَيْمًا دُقَاقَ الْحَصَى

مُـكان النّبيِّ مِن الـكَأَثِبِ

والرَّثْمُ والرَّثْمُ بالنَّاءوالثَّاء واحدٌ ، وقد رَثَمَ أَنْفَهَ ورَثْمه ، ورُوِى البيتَ بالنَّاء والثَّاء ، وممناهما واحد .

ثملب عن ابن الأعرابي يقال : ما رَتم فلانُ بكلمة وما نَبَس بها بمعنى واحد ، والمصدر الرَّئْمُ أيضا .

وقال ابن السكيت : الرَّ تُمُ بِفتح التّاء شَجَرُ \* .

وقال الراجز :

نَظَرَتُ والعَــيْنُ مُبِينة النَّهُمْ

إلى سَنَانَارِ وَقُودُها الرُّتُمُ (١)

وقال ابن الأعرابي : الرَّتُمُ الْمَزَادةَ المُشَاءِ الرَّتُمُ الْمَزَادةَ المُنَاقِة المُنْوَءة ماء ، قال : والرَّثُمُ اللَّعَجَّة ، والرَّثَمُ اللَّحَجَّة ، والرَّثَمُ اللَّحَجَّة ، والرَّثَمُ اللَّحَجَّة ، والرَّثَمُ اللَّحَدِيُّة ، والرَّثَمُ اللَّحَدِيْ .

قال: و الرَّتَمُ الحَيَاهِ التَّام،و الرَّتَمُ ضَرَّبٌ مِن النبات .

وقال الليث: الرّيّمُ: خيط 'يُفقد عـــلى الإصبع أو الخاتم للملامة ، و الرّتيمَةُ و الرّ يَمةُ نباتُ من دِقَّة 'يُشبّه بالرّتَم ، والفِعْل أَرْتَم إرتاما .

<sup>(</sup>١) وتمام الرجز /

شبت بأعلى عائدين من إضم (٢) الرتماء: الناقه التي تأكل الرتم، والتي تحسل المزادة.

أبو عبيد عن أبى زيد: أرْتُمْتُ الرجلَ إِرْتَاماً إِذَا عَقَدْتَ فَى إِصْبَعه خَيْطا يَسْتَذَكِرُ به حَاجَته ، واسم ذلك الخيط الرَّتَمَةَ والرَّتَيَمة ، وأنشدنا:

وقال شمر: قال سَلَمة عن عاصم قال الأصمى في قدوله: تَعْقَاد الرَّتُم كَان الرجل يَخْرُج في سَفْرة فَيَعْمِدُ إلى غُصنك أو شجر تين فَيَعْقِدُ غُصنا إلى غُصن ، ويقول : إن كانت المراأة على العَهد رَقِيَ هذا على حَاله مَعْقُودا ، وإلّا فقد نَقَضَت العهد ونحو ذلك .

قال ابن السكيت: في تفسير هذا البيت: ويقال: ما زلتُ رَاتماً على هذا الأمر ورَاتباً أي مُقما.

وقال ابن الأعرابي : الرّ تِيمُ خيــطُ التذْ كِرة ، وغَيْره يقُولُ : الرّ تيمة .

[ مرت ]

شمر قال الأصمعيّ وغيره: المرْتُ الأرض التي لا نَباتَ فها.

وقال ابن شميل: المرتُ الذي ليس به شيء قليسل ولا كثير ، وأرض مَرْتُ ومَرُوتُ . قال: فإن مُطِرتُ في الشّتاء فإنها لا يقال لها مَرْتُ لا أن بها حينفذ رَصَدا ، والرَّصَدُ الرَجاه لها كا تُرُجَى الحاملة ، ويقال: أرض مُرْصِدة وهي التي قد مُطِرتُ ، وهي ترُجَى لأن تُنبت .

وقال رؤبة :

\* مَرْتُ مُنَاصِى خَرْقَهَا مَرُوتُ \*

وقال ذو الرمة :

يَطْرَحْنَ بِالمِارِقِ الْأَغْفِ ال

كلَّ جَنِــــين لَثِقِ السَّرْبالِ حَىَّ الشَّهِيقِ مَيِّتِ الأوْصــالِ

مَرْتِ الْمُجَاجَيْنِ مِن الْإعجالِ

يصف إبلا أجْهَضَت أولادَها قبـــل نَبَاتِ الوَّبَرَ عليها ، يقول : لم يَنْبُتْ شَعْرَ حَجاجَيْه .

قلت: كأن التاء مُبْدَلَةٌ من الطاء في المرت .

[ مَثر ]

قال : والنَّارُ إذا قُدِحَتْ رأيتها نَقَمَا رُّ.

قلت : هــذا حرف لم أسمع به لغير الليث .

[ ترم]

أبو العباس عن ابن الأعرابي : التَّرِيمُ مِن الرجال الْلَوَّث بالمايبِ والدَّرَن .

قال : والتَّرِيمُ المتواضِع يَثْهُ والتَّرَمُ وَجَعُ الخُورَان .

## [ تمر]

الليث: التَّمْرُ : حَمْلِ النَّخْلِ وأَمْمِتُ النَّخْلِ وأَمْمِتُ النَّخْلِ وأَمْمِتُ النَّخْلُ وأَمْمِ اللَّمْ مُمُورُ الرُّطَب ، وجمع المَمْر تُمُونِي و تَمْرُنِي و تَمْرُنِي فلانٌ ، أى أَطْمَعَنِي تَمْرًا ، و تَمْرُتُهُ أَنَا وَأَمْرُنَهُ أَنَا وَأَمْرُتُهُ وَأَمْرُتُهُ أَنَا وَالْمَعْرُقُ وَالْمُونُونِي الْمُؤْمِرُتُهُ أَنَا وَالْمُعْرِقُهُ وَالْمُؤْمِرُ وَالْمُومُ وَالْمُؤْمِرُ وَالْمُؤْمِرُ وَالْمُؤْمِرُ وَالْمُؤْمِرُ وَالْمُ وَالْمُؤْمِرُ وَالْمُؤْمِرُ وَالْمُؤْمِرُ وَالْمُؤْمِرُ وَالْمُؤْمِرُ وَالْمُؤْمِرُ وَالْمُؤْمِرُ وَالْمُؤْمِرُونُ وَالْمُؤْمِرُ وَالْمُؤْمِرُ وَالْمُؤْمِرُ وَالْمُؤْمِرُ وَالْمُؤْمِرُ وَالْمُؤْمِرُ وَالْمُؤْمِرُ وَالْمُؤْمِرُ وَالْمُؤْمِرُ وَالْمُؤْمِرُومُ وَالْمُؤْمِرُ وَالْمُؤْمِرُومُ وَالْمُؤْمِرُ وَالْمُؤْمِرُومُ وَالْمُؤْمِرُومُ وَالْمُؤْمِرُومُ وَالْمُؤْمِرُهُ وَالْمُؤْمِرُومُ وَالْمُؤْمِرُومُ وَالْمُؤْمِرُومُ وَالْمُؤْمِرُومُ وَالْمُؤْمِرُومُ وَالْمُؤْمِرُومُ وَالْمُؤْمِلُومُ وَالْمُؤْمِلُومُ وَالْمُؤْمِنُ وَالْمُؤْمِلُومُ وَالْمُؤْمِنُ وَالْمُؤْمِلُومُ وَالْمُؤْمِلُومُ وَالْمُؤْمُومُ وَالْمُؤْمُومُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمِولُومُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُومُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُومُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُومُ وَالْمُومُ وَالْمُومُ وَالْمُومُ وَالْمُومُ وَالْمُومُ وَالْمُومُ و

وقال الأصمى : التُمرَّةُ طَائَرُ أَصْفَرُ مَن المُصفور ويقال لها التُّمرَّةُ ، ونحو ذلك قال الليث .

[ شمر عن أبى نصير عن الأصمعى : التامور الدم والخر والزعفران ]<sup>(۱)</sup> .

أبو عُبيد عن أبى زيد: التامُورةُ: الإبريق، وقال الأعشى:

وإذَا لهــــاً تَامُورَةٌ

مَرفُوعَةُ لِشَرابِهِا<sup>(7)</sup>
ثعلب عن ابن الأعرابيّ : تَأْمُورُ الرجل قَلْبُهُ ، يقال : حَرْفُ فِي تَامُورِكُ خَير مِن عَشْرةٍ فِي وَعَاثِك .

ويقال : احذر الأسد فى تَامُورَتِهِ وَمِحْرَابِهِ وغِيلِهِ وعِرْ زَالِهِ .

قال : ويقال : مابالدار تُومُور ، أى ليس بها أحد .

وقال ابن السكيت : مابها تُومُرِئُ ، وما بها تُومُرِئٌ أَحْسَن منها ، للمرأة الجميلة ، أى خَلْقًا ، وما رأيت تُومُرِيًا أحسن منه .

قال: وبقال: أكَلَ الدُّنْبُ الشاةَ فَمَا تُوكَ منها تَامُورا، وأكلنا جَزَرَةً (") فما توكنا منها تامُوراً أى شيئاً.

<sup>(</sup>١) زيادة في م .

<sup>(</sup>۲) زیادة نی م .

<sup>(</sup>٣) الجزرة / الشاء السمنة .

وقال أوس بن حجر: أَنْهِنْتُ أَنَّ بنى سُحَيْمٍ أَوْلَجُوا

أَبْيَاتَهُمْ تَامُورَ نَفْسِ الْمُنْدِرِ قال الأصمى : أَى مُهجة نَفْسِه وَكَانُوا قَتَلُوهُ .

أبو عبيد عن أبى زيد : مابها تأمُورُ ، مهموز ، أى مابها أحد .

قال : ويقال : مافى الرَّكِيِّيَة تَأْمُورْ مُ يعنى اللهاء ، وهو قياس على الأول .

وقال أبو زيد : يقال : لقد تامُورُكَ ذاك أى قَدْ عَلمتَ نفسك ذاك .

وسأل غربن الخطاب عَمْرو بنَ مَعدى كَرِبَ عن سَمْدٍ ، فقال : أَسَدُ فَى تَامُورَتِهِ .

والتَّامُورُ أيضاً: هَوْمَمَةُ الراهب. وقال ربيمة بن مَقْرويم الضَّبيُّ : كَرَنَا لِبَهْجَيْهَا وحُسْنِ حَدِيْهَا مُنَا لِبَهْجَيْها وحُسْنِ حَدِيْها

وَلَهُمَّ مِن تَامُورِهِ يَقَنَزَّلُ والتَّتْمِيرُ: التَّقْدِيدُ، يقال: تَمَرَّتُ القَدِيد فهو مُتَـرَّثَ

وأنشد اللحيانى فقال :

لهَا أَشَادِيرُ مِن عُلَمِهِ كُتَمَوُّهُ

مِن الثَّمَالِي وَوَخْرْ مِن أَرَانِيهَا (١) أَي مُقَدِّدَةً .

أبو زيد : آنمـــأرَّ الرَّمْحُ اتمــِثْرارا فهو مُتْمَثِرٌ ، إذا كان غَليظا مُسْتقياً . والله تعالى أعلم .

# بانب التًاءُ واللام

تلن ، نتل ، تنتل

روى عن الأصمعيّ أنه قال : رجل يَنْبَالَة و تِنْتَالَة ، وهو يَنْبَالَة و تِنْبَالَة ، وهو القصيرُ ، رَوَى هذا أبو تراب في باب الباء والتاء من الاعتقاب.

[ تلن ]

أبو عبيد: لنا فيه تَلُونَة ، أي حاجة .

شمر قال الفرّاء : لهم فيه تُلْنَةٌ وتَلُنَةٌ وتَلُونَةٌ على فَنُولَه ، أَى مُكُثُّ .

وأنشد ابن الأعسرابي :

(۱) قائله / ابن بری یصفعقابا شبهراحلته بها.

تَقَدَّمُوا ، قال : والنَّذْ لُ هُو النَّهُمُّؤُ في

وروى عن أبى بكر الصديق : أنه سُقىَ

أبو عبيد عن أبي زيد: استَنْتلت للأمر

عمرو عن أبيه : النَّنالَة (٢) البَيْضَة وهي

الدُّوْمُصَةُ ، وأمَّ العباس بن عبد المطلب هي

نُتَيْلُةُ ابنةُ خَبَّابِ بِنِ كَلَّيبِ بِنِ مالك

ابن عمرو بن عامر بن زید مناة بن عامر ،

وهو الضُّحْياتُ بن النَّمِرِ بن قاسِطِ

استنتالا وابر نُقَدِّتُ ابرِ نُتاء وابرنذعت

ابرنداعاً كل هذا إذا استعددت له إلى

لبنا ارتاب به أنه لم يَحِلُ له شُرْبُهُ فاستَنتَلَ

القدوم .

يَتَقَيَّا أَى تَقَدَّم.

فإنكم لَسْتُم بِدَار تُلُنِّهِ

ولَكِنَّا أَنْم بِهِنْدِ الْأَحَامِسِ (٢)

ابن بُزُرْجَ : قال أبو حيان : التَّلانَةُ : الحَاجةُ وهي التَّلُونةُ والتَّلُون ، وأنشد :

فَقُلُتُ لَمُسَا لاَتَجُزَّعِي إِنَّ حاجتي

بِجِزْغ الفَضَى قدكان<sup>(٣)</sup> يُقْضَى تَلُونُهَا قال : وقال أبو الرغيبة : هى التَّلُنَّةُ :

أبو عبيد عن الأحمر: تَلانَ في معنى الآنَ وأنشد: (١٠)

وصليه كما زَعَمْتِ تلاناً
 ونحوه قال الأموى

[ نتل ]

أبو عبيد عن أبى عمرو: تَمَاتَلَ النَّبْتُ (٥٠) إذا صار بعضه أطول من بعض .

شمر : اسْتَنْقَلَ القومُ على الما. إذا

وقال الليث في قول الأعشى : لاَيْتَمَـنَّى لها في القَيْظ يَهْمِطُها (^)

ابن رَبيعة .

إلا الذين لهم فيما أَتَوْا نَتَلُ قال: زعموا أن المربكانوا يملئون بَيْضَ النَّمام ماء فى الشتاء ، ويَدْفِنونها فى الفَلَوات

<sup>(</sup>٦) زيادة في م .

<sup>(</sup>٧)كذا في م . وي غيرها : « التتلة » .

<sup>(</sup>٨)كذا فيم . وفي غيرها : « يتمني ، .

<sup>(</sup>١) تانة ، كذا في النسخ ، وفي اللسان : تلونه:

<sup>(</sup>۲) يقال: لتى هند الأحآمس إذامات ( لـــان )، وفى رواية أخرى/ بدار الأحامس/وفىالنسخ الأجامس: (۳) كان يقضى ، كذا فى د. ، م ، ج وفى

<sup>(</sup>۲) كان يقضى ، لذا ق د. ، م ، ج وؤالسان : كاد .

<sup>(</sup>٤) هو : جميل بن مصر وصدره / نولی قبل نأی داری جانا (۵) تناتل النبت ، کذا نی د ، وج ، ونی م

<sup>(</sup>٠) تناتل النبت ، گذا ف د ، وج ، وف م تناتل النبل .

البعيدة من الماء ، فإذا سلكوها فى القيظ اسْتَثَارُوا البيض ، وشربوا مافيها من الماء فذلك النَّدَلُ.

قلت : أصل النَّتْلِ الَّتَقَدَّمَ والتَّهِيوُ للقدوم ، فلما تَقَدَّمُوا في أمر الماء بأن جعلوه في البَيْضِ ودَفَنُوه سَمَّوْ البيضَ نَتَلاً .

ثعلب عن ابن الأعرابي : النَّتْلُ التَّقدم في الخير والشر وانْتَقَـل إذا سَبق.

[ وفى الحديث: أنه رأى الحسين يلعب ومعه صبية فى السكة ، فاستنتل صلى الله عليه وسلم أمام القوم ، أى تقدم ، قال أبو بكر ، وبه سُمّى الرجلُ ناتلا ](1) .

ت ل ف

تلف . تفل . لفت . فلت · فتل مستعملة .

[ تلف ]

قال الليث: التَّلَفُ عَطَبُ وَهَلاكُ فَى كُلُ شىء والفِيل تَلِف (<sup>۲)</sup> يَتْلَفُ تَلَفًا .

والعرب تقول: إن من القَرَفِ التَّلَفُ

والقرَّفُ مَدَاناةُ الوَّبَاء،الْمَثْلَقَةُ مُهُوَّاةٌ مُشْرِفة على تَلَفٍ ، والْمَتَالِفُ الْمَهَالِك ، وأَتلَفَ فلان مالَه إثلاقًا إذا أَفْنَاه إسرافًا .

وقال الفرزدق :

وقوم كرام قد نقلنا إليهمُ

قِراهم فأَتْلَفُنا النسسايا وأَتْلَفُوا أَتَلْفَنا النَّالِا وَجَدْنَاها ذَاتَ تَلَفٍ أَى ذَاتَ إِتَلافُ ووجدوها كذلك .

وقال ابن السكيت فى قوله أتلفنا المنايا وأتلفوا أى صَيَّرْنا المنايا تلفالهم وصيروهالناتلفا قال: ويقال: معناه صادفناها تَعْلَفُنا وصادفوها تُتْلِغُهُمْ (٢٠).

[ تفل ]

رُويى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: « لِتَخْرُجِ ِ النساء إلى المساجدِ تَفَلِاَتٍ » .

وقال أبو عبيد: التَّهْ ِلَهُ التَّى ليست عِمْتَطَيِّبَةً ، وهي المُنْدِيَةُ الرَّيح (١).

يقال لهــا تَفِلَةٌ ومِتفالٌ، وقال امرؤ القيس:

<sup>(</sup>١) زيادة في م .

<sup>(</sup>٢) هو من باب فرح وهلك ٠٠

<sup>(</sup>٣) زيادة في م .

<sup>(</sup>٤) هذا التفسير يدل على أن الحديث مكذوب.

إذا ماالضَّحِيعُ الْبَرَّها مِن ثِيَابِها تميل عليه هَوْنةً غَـــيرَ مِثْفَالِ<sup>(۱)</sup> قال: والتَّفْل بالغَم لا يكون إلا ومعه شىء مِن الرَّبق، فإذا كان نفخاً بلاريق فهو النَّفْثُ.

قال أبو عبيد وقال اليزيدى يقال: للشملب تَتَفُلُ وتَتَفُلُ و تِتْفِلُ ،قلت: وَسَمْتُ غير وَاحد من الأعراب يقولون: تَفُلَ على فُمَّل للشملب، وَأنشدوني بيت امرؤ القيس: وَإِرْخاه سِرْحان و تَقُرْ بِبُ تُفَلِّ (٢) وقال ابن شميل يقال: ما أصاب فلان من فلان إلا تِفْلًا طفيفا أي قليلا.

وفى بعض الحديث: قم من الشمس فإنها تُتْفِلُ الريحَ أَى تُنْتِنُهَا .

وَقَالَ أَبُو النَّجُرُ :

حتى إذا ما ابيض جرو التُتَّفُلِ قيل : التُّتَفُل شجيرة يسميها أهل الحجاز شط الذئب لها جِراء مثل جراء القِتَّاء

له أيطلا ظبى وساقا نمامة وف رواية / ظرة :

وَهِي آخر ما يَيْبَسَ من الْمُشب، فإذا جاء الصيفُ أبيض<sup>(٣)</sup>.

#### [ لفت ]

قال الفراء في قول اللهجل وعز: ( أَجِئْتَنَا لتِلْفَتَنَا عَمَا وَجِدْنَا عَلَيْهِ آبَاءَنَا ) ، قال: اللَّفْتُ الصَّرِفُ .

یقال : ما کَفَتَــُك عنفلان أى ما صَرَفَك عنــه .

وقال الليث: اللَّفْتُ كَىُّ الشيء عن جهته كما تَقْبِض على عُنق إنسان فَتَلْفِيَ ، وأنشد:

\* و لَفَتْنَ لَفْتاتِ لَهُن خَضَادُ \* (1)

ولَفَتَ فَلانًا عَنْ رأْيه أَى صَرَفْته عنه ،

ومنه الالتفات ويقال : لِفْتُ فلانٍ مع فلان ،

كقولك صَفْوهُ (1) مَمه ، و لِفْتاهُ شِقَّاه وفي
حديث حُذَيفَة : مِن أَقرأ الناس للقران (1)
منافق لا يَدَعُ منه واوا ولا ألفا ، يَلْفَتُهُ

<sup>(</sup>١) تميل مليه ، وفي النسخ تهون ، والتصويبمن اللسان .

<sup>(</sup>٢) صدره /

<sup>(</sup>٣) زيادة لي م ٠

<sup>(</sup>٤) خضاء . المفد: وجع يصيب الأعضاء كالحضاد وق النسخ: ولقت لفات ، والتصويب من اللمان و(قاموس).

<sup>( َ َ )</sup> صَفُوهُ مُعَهُ / قَ القاموس : صَفُوهُ ،وصَفُوهُ، وصَفَاهُ مَمَكَ ، أَى مِيلَهُ . ( 1) زيادة في م

بِلِسانه كَمَا تَلْفِتُ البَقَرةُ الَحَـلَا بِلسانها اللَّفَتُ النَّقَ الشَّيَّةِ وَفَتَله إِذَا اللَّفَةُ ، يَقَالَ : اَنَتَ الشَّيَّةِ وَفَتَله إِذَا لَوَاهُ وَهَذَا مَقْلُوب ، والسَّلْجَم بِقَالَ له اللَّفْتُ ، ولا أُدرى أُعَرَبي هو أم لا .

أبو عبيد عن الأصمى : الأَلْفَتُ فَى كَلَامُ تَمِيمُ كَلَامُ تَمِيمُ الْأَعْشَرُ . الأَعْشَرُ .

تعلب عن ابن الأعرابي : هو الألفَتُ . و الألفَتُ . و الألفَتُ . و الألفَكُ للأعسر ، سُمِّى أَلْفَتَ لأنه يَعْمَل بالنه الأمْيَل .

[ وفى صفته صلى الله عليه وسلم إذا التفت التفت جميعا ، يقول كان لا يَلْوى عُنقه يمنة ولا يسرة ناظرا إلى الشيء وإنما يفعل ذلك الخفيف الطائش ، ولكن كان يُقْبِل جميعا ويُدير ُجنيعا(١)].

الليث: الألفَيتُ من التُيُوس الذي العَير العَجَ قرناه والتَّويا ، قال: واللَّهُوت العَسِر الخُلقُ .

أبو عبيد عن الكسائى : اللَّهَوتُ من النساء التي لها زوج ولها ولد مِن غيره، فهى

رَبُهُ تَكُفَّتُ إلى ولدها .

[ وفى حديث عراً حين وصف نفسه بالسياسة فقال : إنى لَأْرَتعُ وأُشبِع وأَنْهَزُ اللَّهُوت وأَشْهَرُ اللَّهُوت وأَشْهُمُ العَنودَ وأَلْحِق العَطوف وأَزْجُرُ المَدوضَ .

قال شمر قال أبو جميل الكلابى: اللفُوتُ الناقةُ الضَّجور عند الحلْب تلتفت إلى الحالب فَتَعَضَّه فَيَنْهَزُها بيده فتَدُر ، تفتدي باللبن من النَّهز .

وأخبرنى المنذرئ عن ثملب عن ابن الأعرابيقال: قال رجل لابنه: إياك والرَّ فوبَ الغَضُوبَ اللَّمْتوتَ .

قال: واللَّفوتُ التى عَيْنُهَا لا تَثبتُ فى موضع واحد، وإنما مَثْهَا أَن تَنفُلَ عنها فتنْمِزَ غيرَك، والرَّقُوبُ التى تراقبه أن يموت فترْبَهُ (٢)].

ابن السكليت : الله ِيتهُ : ال مَصِيدةُ المُعَمِيدةُ المُعَمِيدةُ المُعَمِيدةُ المُعَمِيدةُ المُعَمِيدة

وفى حــديث عمر : أنه ذكرَ أمَّة في

<sup>(</sup>۱) زیادة فی م

<sup>(</sup>۲) زیادہ فی م

<sup>(</sup>٣) اَلْمُلْطَةُ ، وَق د : الْمُلْطَةُ .

الجاهلية واتخاذَها له ولِأُختِ له لَفييَّةً من المُبيد .

قال أبو عبيسدة: اللَّمْيَتَةُ: ضَربُ من الطبيخ لا أقِفُ على حَدِّه [ وقال (1)]: أراه الحساء ونحوه.

وقال ابنالسكيت: اللَّغيتة ُهي العَصيدةُ المُفلَقة .

قال ويقال : لا تَلْمَتَفَتِ لِلْفَتْ فلان . [ فلت ]

قلت · رُوى عن النبى صلى الله عليه وسلم (أن رجلا أتاه فقال : يارسول الله إن أى افْتُلِنَت نَفْسُها فاتت ولم تُوصِ أَفَأْتصدَّقُ عنها ؟ فقال نعم ).

قال أبو عبيد قوله: افتُلَسِتَ نَهْسُها<sup>(۲)</sup> يَعْسَىٰ مَا تَتْ فَجْأَة لَمْ تَمْرُضْ فَتُورِمِى ، ولسكنها أُخِذَتْ فَلْتَةً وكل أَمْرِ فُعسل على

غير تمَـكُثُ وتَلَبَّثُ فقد افْتُلِتَ ، والاسم الفُلتة .

ومنه قول عرو فى بَيْمَة أَبِى بِـكر أنهـا كانت فلتَةً ، فَوَقَى الله شَرَّها ، إنما معنـاه البَغْتةُ ، وإنما عُوجِلِ بها مُبادَرةً لانتشار الأمرحى لا يَطْمَعُ فيهـا من ليس لهـا بموضع .

وقال حُصَيب الهذلي :

كانوا خبيثة نَفْسى فافتُلِمْهم

وكلُّ زادٍ خَبىء قَصْرُه النّفَدُ قال: افناتهم: أُخذوامنِّى فلتَه، زادٌ خَبىه يُضَنُّ به<sup>(۲۲)</sup>].

وأخبرنى المنذرى عن أبى الهيثم . قال : كان لِلمَرب في الجاهلية ساعة يقال لها : الفَلْتة ومن المغيرون فيها ، وهي آخر ساعة من آخر يوم من أيام جُمادى الآخرة ، فإذا رأى الشُجمان والفرُسان هلال رجب قد طلع فجأة في آخر ساعة من أيام جمادى الآخرة ، أغاروا تلك ساعة ، وإن كان هلال رجب قد طلع تلك الساعة ، وإن كان هلال رجب قد طلع تلك

<sup>(</sup>١) زيادة في م ٠

<sup>(</sup>۲) جاء فى اللسان: افتلتت نفسها ، يروى بنصب النفس ورفعها فمنى النصب افتلتها الله نفسها ، يتمدى الفعل لملى مفعولين ، كما تقول اختلسه الشي واستلبه لماء ثم بنى الفعل لما لميسم فاعله فتحول المفعول الأول مضمرًا، وبن الثانى منصوباً ، وأما الرفع فعلى مضى أخذت نفسها فلتة ،

<sup>(</sup>۴) زیادة فی م

في فَلْتَةٍ فَحَوَيْنَ سَرْحًا

- YAA --

حدثنا عبد الله بن عروة قال : حدثنا يحيى بن حكيم عن سعيد القداح عن اسرائيل ابن يونس عن ابراهيم عن إسحاق عن أبي هريرة قال : مر النبي صلى الله عليه وسلم تحت جدار ماثل فأسرع المشى . فقيل لرسول الله : أسرعت المشى فقال : إنى أكره موت الفُوات يهنى موت الفُجَاءة (1) ] .

ثعلب عن أبن الأعرابي : يقال الموت الفَجَاءة : الموت الأبيض والجارف واللافت والفَاتِل ، يقال : كَفَته الموت وفَتلَه وافتلته وهو الموت الفوات همو أَخْذَة الاستف ، وهو الوجئ ، والموت الاسمر : القَتْلُ بالسيف ، والموت الاسود ، هو الفَرَق والشَرَق .

أبو عبيدعن الفراه: افْتَلَتَ فلانُ

السكلامَ واقتَرَحَهُ إذا ارتجله قال: والفَلتَأَن والصَّلتَأَن من التفلُّتِ والانْصِلات<sup>(۲۲)</sup>، يقال: ذلك للرحل الشَّديدِ الصلبِ .

وقال الليث: رجل فلتانُ نشيطُ حديدُ الفؤاد، ويقال: أفلتَ فلان بِجُرَيعَةِ الذُّقَن، يضربُ مثلا للرجل يُشْرِفُ على هَلَكَة ثم يُفْلِتُ كَأَنَّه جَرَعَ الموتَ جَرْعا ثم أفلت منه، والإفلات يكون بمعنى الانفلات لازِمًا وقد يكون واقعًا(٣) [يقال] أفلته مِن المَلَكةِ أي خَلَصتُهُ.

وأنشد ابن السكيت فقال : وأَفْلَتني منها حِارى وجُبّتي

<sup>(</sup>١) زيادة في م .

 <sup>(</sup>۲) قوله الانصلات ؟ رق اللسان / الانقلاب ،
 والسياق يدل على أنه الانصلات من الفعل / انصلت عمق أفلت .

<sup>(</sup>٣) توله / واقعاً \_ أى متعدياً .

<sup>(</sup>٤) زيادة في د ، ج .

إِذَا أَخَذَ القُرى وهى ظَالَة ) قوله لم يَفَلَته أَى لم ينفلت منه، ويكون بمنى لم يفلته أحــــد أى لم يخلصه شيء .

وروى أبو عبيدة عن أبى زيد من أمثالم فى إفلات الجبان: أفلتنى جُرَيعة الذّقن، إذا كان قريباً كقرب الجرعة من الذّقن ثم أفلته، قلت: معنى أفلتنى انفلت منى (١).

وفی جدیث ابن عمر : أنه شهد فتح مکة و معه جمل جَزُور وبُرُدة فلوت .

قال أبو عبيد قوله : بُردة ۖ فَلُوتُ ۗ أَراد أَنها صَغيرة ۗ لا يَنْضم طرفاها فهى تُفُلِتُ من يده إذا اشتمل بها .

شمر عن ابن الأعرابي: الفَلُوت الثوب الذي لا يثبت على صاحبه اللينه أو خُشونته.

قال وقال ابن شميل : يقال لَيس ذلك من هذا الأمر فَلْتُ أَى لا تَنْفَلِتُ منه ، وقد أَفلَتَ فلان وانْفَلَت ، ومر بنا جَمِرٌ مُنْفَلِت ولا يقال : مُفْلِت ، ورجل فَلَتان أَى جرى؛ وامرأة فَلَتَان أَى جرى؛

وفى حديث مجلس النبي صلى الله عليه وسلم (١) زيادة في م ٠

ولا تُذْنَى فَلَتَاتُهُ أَى زَلاَته ، والمعنى أنه لم يكن فى تَجْلسه فَلتات تُنْشَى أَى تُذكر ، لأنَّ تَجْلسه كان مَصونًا عن السقطات والَّلْفو ، إنما كان تَجاسَ ذِكْرِحَسَن وحِكَم ِ بالفســـة لا فضولَ فيه .

### [ فتل ]

قال الليث النتلُ لَيُّ الشيء كليِّك الحبشل وَكَفتل الفَتيلة قال: وناقة فتلاء، إذا كان فى ذراعها فَتَل. وبُيُون عن الجنب وأنشد غيره بيت كبيد:

خرج من مِرفقيها كالفَتَل(٢)

ويقال: انفتل فلات عن صلاته أى انصرف ولفت فلاناً عن رأيه وفتله إذا صَرَفه ولواهُ وقول الله جل وعز: ﴿ ولا يظلمون فتيلا ﴾ (٣) . أخبرنى المنذرى عن الحرانى عن ابن السكيت: أنه قال: القطمير القيشرة الرقيقة على النواة ، والفتيل ما كان في شق النواة ، وبه سُمِّيت فتيلة السراج والنقير النواة .

<sup>(</sup>٢) زيادة في م ٠

<sup>(</sup>٣) نباء ٨٤٠.

[ ويروى عن ابن عباس أنه قال : الفتيل ما يخرج من بين الإصبعين إذا فتلهما ]<sup>(۱)</sup>.

قات : وهذه الأشياء تضرب كلها أمثالا للشيء التافه الحقير القليل ، أى لا يُظلمون قَدرَها .

ثملب عن ابن الأعرابي: قال: الفتالُ البُلبل ويقال لصياحه الفَتْل ، وأما الفَتَلُ فهو مصدر فَتِلَتِ الناقة فَتْلا إِذَا أَملْس جِلد إِيطِها فَلْم يكن فيه عَرَك ولاحاز ولا خالع (٢)، وهذا إذا استَرْخَى جِلْد إِيطِها و تَبَخْبخ.

تلب

تلب . تبل . بتل . بلت . لبت . مستعملة .

[ تاب ]

أبو عبيد عن الأصمعى : من أشجارِ الجبال الشَّوْحَطُ والتَّأْلَبُ بالتاء والهمزة وأنشد شمر لامرى القيس :

وَنَحَتْ له عَنْ أَرْزِ تَأْلِبةٍ

فِلْقِ فِرِاغَ مَعَابِلٍ طُحْــلِ

قال شمر قال بعضهم: الأرز همنا القوس بعينها، قال: والتألبة شجرة يُتَخدمنها القسى ، والفراغ النّصال العراض الواحد فرغ ، وقوله نَحَت له يعنى، امرأة تَحَر فَت له بعني، المرأة تَحَر فَت له بعني، المرأة تَحَر فَت له بعني، المرأة .

قال العجاج يصف عَيْراوَأْ نَنَه: بأَدَماتٍ قَطَـــوانًا تَأْ لَهَا

إذا عَلاَ رأس يفاع قر ال أَدَمَاتُ أُرضُ بَعَيْنَهَا، والقَطَوانُ الذي يقاربُ خُطاه، والتَّأْلبُ الفسليظُ المجتمِعُ الحَلْقِ، شُبَّة بالتَّأْلب وهو شَجَرُ تُسَوَّى منه القِسِئُ العربية.

والتَّوْلَبُ وَلَدُ الحَارِ إِذَا اسْتَكُمَلَ سَنَةً .

وقال الليث يقال : تَبًّا لِفُلَانٍ تَلْبًا ( ) يُتبعونَهُ التَّبُ .

أبو عبيد عن الأصمعى المُتَكَثِبُ المستقيم قال: والمُسْلَحِبُ مشله، قال وقال الفراء: التَّلاَ بِيَهُ من اتلائب إذا امتد، أبو العباس عن ابن الأعرابي: المتَالِبُ المقاتِلُ ، والتَّلِبُ اسم

<sup>(</sup>١) زيادة في م

<sup>(</sup>٢) الخالع : التواء العرقوب .

 <sup>(</sup>٣) زيادة في م .
 (٤) تا الهلان تليا ، كذا في النسخ ، وفي السان:

رع) بېراغلان لىب د كى قى المسلح ، وى المسلح تېاً لغلان وثلباً .

رجل من بنى تميم وقد رَوَى عن النبى صلى الله عليه وسلم شيئاً .

[ ا آبل ]

أبو عبيد : التَّبْلُ أن يُسْقِم الهوى الإنسانَ ، رجلُ مَتبولُ .

وقال الأعشى :

ودهر مُتبِلٌ خَبِلٌ أى مُسْقِمٌ ، وأصل التَّبْلِ التِّرةُ يقالُ : تَبْلِي عند فلان<sup>(۱)</sup> .

وقال الليث: التبدلُ عَدَاوَ مُ يُطلَبُ بِهَا يقال: قد تَبكنى فلان ولى عنده تَبدل والجميع التُّبول، وتَبكهم الدهر ُ إذا رماهم بصروفه، وتَبالة اسم بلد بعينه، ومنه المثل السائر: ما حَلَت تَبالة لَتَحْرِمَ الأضياف ،وهو بلد مُخْصِب مر بع ، ومنه قول لبيد: هبطا تبالة مُخْصِبًا أهْضامُها (٢) وتَوَايِلُ القِدْرِ أَفْحاؤها

قال ابن الأعرابي : واحدها تَوْبِل وقال

أبو عبيد: الواحد تأكبل، قال: وتوبلت القيدر

(۱) زیادہ فی م

وقَزَّ حتها وفَحَّيْتُهابمعنىواحد، قال الليث: يجوز تَبَّلْتُ القَدْرِ.

# [ بنال ]

قال الليث: البَتْلُ تمييزُ الشيء من الشيء والبَتُول كل امرأة تَنْقَبض عن الرجاللاشهوة لها ولا حاجة فيهم ، ومنه التَّبَتــل وهو تَرْكُ النِّكاح والزهدُ فيه ، قال ربيعةُ بنُ مَقْرُوم الضّبى :

لو أنَّها عَرَضَتْ لأشمطَ راهب

عبد الاله صرورة متبقّ لله عبد الله صرورة متبقّ لله وقال الزهرى: أخبرنا سعيد بن المسيب : أنه سمع سعد بن أبى وقاص يقول : لقد ررد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، [على] (٢) عُمانَ بن مظمون التّبتُلُ (٤) ، ولو أَحَله له ، إذن له لاخْتَصَينا، وفسَّر أبو عبيد التبتل بنحو ممّا ذكرنا، وأصل البتُل القطع.

أبو عبيدة عن الأصمعى:البتل النخلة تكون لها فسيلة قد انفردت واستفنت (٥) عن أمها فيقال لتلك الفسيلة البتول وأنشد (٢):

 <sup>(</sup>۲) وصدر البيت /
 فالضيف والجار الجنيد كأنما

<sup>(</sup>٣) زيادة في م ، ج .

<sup>(</sup>t) التبتل ــ مفعول رد .

<sup>(</sup>٥) زيادة في م .

<sup>(</sup>٦) هو المنخل الهذلي .

ذلك ما دينك إذْ جُنّبت

أجمله الله كالبكر المبتسل وسئل أحمد بن يحيى عن فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم: لم قيل لها البتول؟ فقال: لانقطاعها عن نساء أهل زمانها ونساء الأمة عفافا وفضاً وديناً وحُسُناً:

قال أبو عبيدة :سميت مريم البتول لتركها النزوُج ](١) .

أبو عبيد عن الأصمعى قال : المبتلُ النخلة تكون لها فسيلةُ قد انفردت واستغنت عن أمها، فيقال لتلك الفسيلة : البتول وأنشد : ذلك ما دينك إذ جُنِّبتُ

أُجمالها كالبُكرِ المبتلِ وقال ابن السكيت قال الهـذلى : البَتيلة من النخل الوَدِيَّة، قال وقال الأصمعى : هي الفسيلة التي بانَتُ عن أمّها ، ويقال للأم : مُثِيلٌ ، وقال الفراء في قـول الله جل وعز : وتبتَلْ إليه تُثِيلاً (") يقول أُخْلِصْ له إخلاصا ، يقال للعابد إذا تَرك كلَّ شيء وأقبل على العبادة : قد تَبَتَل أي قطع كلَّ شيء

إلا أمرَ الله وطاعته ، وقال أبو إسحاق في قوله : وتبتل إليه أى: انقطع إليه في العبادة وكذلك صَدَقَة بَنْلَة أى مُنْقَطِعة مِن مال المتصَدِّق بها خارجة إلى سبيل الله، والأصل في تَبَيِّلُ أن تَقُولَ: تَبَيَّلُتُ تَبَيِّلًا، و بَثَلْتُ تَبَيِّلًا أن تَقُولَ: تَبَيِّلًا تُ تَبَيِّلًا أن تَقُولَ: تَبَيِّلًا عُول على معنى بَيِّلَ إليه تَبْييلًا ، فتبتيلا محول على معنى بَيِّلَ إليه تَبْييلاً ، فتبتيلا محول على معنى بَيِّلَ إليه تَبْييلاً أبو عبيد عن الأصمعيقال: المُبَيَّلة من النساء التي لم يَرْ كَبْ لحمُها بعضُه بَعْضا وقال النساء التي لم يَرْ كَبْ لحمُها بعضُه بَعْضا وقال أبو سعيد : امرأة مُبَيَّلة أنظلق عَنِ النساء لها عليهن فضل ، ذلك قول الأعشى :

مُبَتِّلَةً ٱلخُلْق مثـلُ المهــا

 أرَ شَمْسا ولا زَمْهُرَ بِراً وقال غيره: اللبتْلَةُ القيامةُ الخُلْق وأنشد لأبي النجم:

\* طَالَتْ إِلَى تَبْتَيلِهِا فَ مُسَكَّرُ \*

أى طالت فى تَمامِ خَلْقها ، وقال بعضهم : تبْنيلُ خُلْقها انفرادُ كل شىء منها بحسنه لا يَستَكِلُ بعضه على بعض وقال شمر : قال ابن الأعرابي : المَبتَّلة من النساء الحسنة الخلق لا يقصر شىء عن شىء ، ألاَّ تكون حسنة العين سمجة الأنف ، ولا حسنة الأنف سمجة الفم ولكن تكون نامة .

<sup>(</sup>١) زيادة في م .

<sup>(</sup>٢) المزمل ٨ .

وقال غيره: هي التي تفرَّد كل شيء منها بالحسن على حِدته ورجل أَبْتَلُ إِذَا كَانَ بِمِيدَ ما بين المَسْكِمَيْنِ وقد بَيْلِ يَبْشِلِ بَتْلا<sup>(۱)</sup>.

وقال الليث: البَتِيلَةُ كل عضو بلحمه مُكُنَّيْزِ من أعضاء اللحم (٢) على حِياله وأنشد:

\* إذا المتون مَدَّتْ البَتائِلا \*
وفالحديث قَبِلَرسول الله صلى الله عليه
وسلم ، المُمْرى ، أى الأحب ، والمُمْرى
نبات ، قال شمر : البتل القطع ، ومنه صَدَقة
بَتْلة ، أى قطمها من ماله ، ويقال للمرأة إذا
تزينت وتحسنت : إنَّها تنبتل ، وإذا تركت
النكاح فقد تبتات ، وهذا ضد الأول ،
والأول مأخوذ من المُبتَلَّة التي تمَّ حُسنُ

#### [ بلت ]

أبو عبيد عن الأصمى : بَلَتَ يَبْلِتَ إِذَا انْقَطَع من الكلام وقال أبو عرو : بَلِتَ يَبْلَتُ بَلِتَ يَبْلَتُ بَلِتَ يَتَحَرَّكُ وسَكَتَ اللهِ عَيْره (٢٠):

كأنَّ لما في الارضِ نِسْيًا تَقُصُّهُ

على أمَّما و إن تُخَاطِبْك (1) تَبْلِتِ وقال بعضهم: معنى تَبْلُتُ همِنا تَفْصِلُ الحكلام، وقال الليث: الْمُبَلَّتُ بلغة حمير مَضْمون المهر وأنشد:

> \* وما زُوِّجَتْ إلا بمهرٍ مُبَلَّتِ \* أى مضون .

أبو عبيد عن الأصمعى: بَتَلْتُ الشيء وَبَلَتُه إذا قطعتَه وأنشد:

\* وإن تخاطبك تَبْلِتِ \*

أى ينقطع كلامها من خَفَرِها ، قاله المبرّد .

وقال أبو عمرو: البِلَيتُ الرجــــلُ الزُّمِّيتُ<sup>(٠)</sup>، وقال أيضا: هو الرجل اللَّبِيبُ الأريب وأنشد.

أَلاَ أَرَى ذَا الضَّفْقَةِ الهَبِيتاَ السَّحُوتاَ السَّحُوتاَ فَلْبُه السَّحُوتاَ يُشاهِلُ العَمَيْئَلَ البِلِيتاَ يُشاهِلُ العَمَيْئَلَ البِلِيتاَ النِّمِيتاَ النِّمِيتاَ النِّمِيتاَ النَّمِيتاَ النَّمِيتاَ

<sup>(</sup>١) زيادة في م .

 <sup>(</sup>۲) قوله / اللحم \_ كذا في م ، د ، ج واللسان ولعل المراد : من أعضاء الجسم
 (۲) هو الشنفرى .

<sup>(</sup>٤) نخاطبك ، وق اللسان ; تحدك ، وتبلت أي تبلت الكلام بما يعتريها من البهر والبلت .

<sup>(</sup>٥) الزميت كالسكيت لفظا ومعنى الشديدالوقار.

قال: الهَبِيتُ الأَحْق، والتَمَيْثَلُ السَّيدُ السَّحْق، والتَمَيْثَلُ السَّيدُ الحَرِيم ، والمُسْحوتُ الذي لا يَشْبَعُ والهَشِمُ السَّخِيُّ ، والرَّمِّيتُ الحليم ، والصَّحَكُوكُ والصَّحَكُوكُ والصَّحَكُوكُ ، والصَّحَكِيكُ ، الصَّحَيَانُ من الرجال وهو الصَّحَكِيكُ ، الصَّحَيَانُ من الرجال وهو الأَهْوَجِ الشَّدِيدُ :

ويقال: وَلَثُن فَمَنْتَ كَذَا وَكَذَا لَيْ وَمَنْتَ كَذَا وَكَذَا لِيَكُونَنَ بَنْتَهَ مَا بِينِي وَبَيْنَكَ إِذَا أَوْعَدَهُ بِالْهُجُرَانَ . وكذلك بَنْتَةَ مَا بِينِي وبينك بمعناه، أبو عمرو يقال: أبْلَتَهُ يميناً أي أَحْلَفْتُهُ والفِعل : بلَتَ بلَتا وأصبرته ، أي أحلفته وقد صَبَر يمينا، قال وأبلتَهُ أنا يمينا أي حلفت له قال الشنفري :

\* وإن تُحدِّنْك تَبْلِتِ \*(١) أى تُنوجز .

[لبت]

سَلَمَة عن الفراء فى قول الله جـل وعز : (من طينٍ لازب (٢٦) ) وقال اللازب والْلاتِبُ والَّلاصِقُ واحد قال وقيس يَقُولُ: طِينُ لاَ تِبْ وأنشد فقال :

صُسداع وتَوْصيمُ وَفَرَةُ وَ وَمَرَةُ وَ وَمَرَةً وَاللَّهِ وَرَبَّهَا أَبُو وَيَدْ يَقِمالُ لَتَبَ عليه رَبّابِه ورَبّهَا إذا شَدَّها عليه ، و لَبّب على الفرس جُلّة إذا شَدَّه عليه ، وقال ما لكُ بنُ نُويَرْة : فَلَا مَرْبِبُ الشَّولُ إلاَّ سُؤْرَه

والْجُلُّ فهو مُسلَّبُ لا يُخْلَعُ يعنى فرسه وقال الليث : اللَّبتُ اللَّبشُ يقال لَبت عليه أَوْبَه والْتَدَبَ، وَهُوَ لُبُسْ كَأَنَّه لايريدأن يَخْلَمُه، وقال غيره: أَلْيَبَ فلانْ عليه الأمر إِلْتَابا أَى أَوْجَبه فهو مُلْيِّبٌ . ثماب عن الأعرابي : قال المُلتَبُ الطريق الممسدّ ، والمِنْتَبُ السلام لبينه فرارا من الفتن ، والمَنْتَبُ الجِبابُ الْخَلْقَانُ .

ت ل م

تلم · تمل · لتم · ملت · [ميتل] · (1) أما مكت ومتل فانى لاأحفظُ لأحد من الأئمة فيهما شيئًا .

وقدقال ابن درید فی کتابه : مَلَتَ الشیء مَلْتًا ومُتَلْتُهُ مَتْلًا ، إذا زَعْزَعْتَهُ وحرَّكْتُهُ ولا أدرى ماصحَته .

<sup>(</sup>١) زيادة في م ٠

<sup>(</sup>۲) صافات ۲<sub>۱</sub> ه

<sup>(</sup>٣) فوله / وغشى ، ورواية اللسان / وغم

<sup>(</sup>٤) زيادة في د ٠

[ نلم ]

أبوالعباس عن ابن الأعرابي: التَّلَمُ بَابُمن المنارات، وقال الليث: التَّلَمُ مَشَقُّ الكرابِ في الأرض بلغة أهل الهين ، وأهل الغودر ، والجيم الأثلامُ .

وقال غيره التَّلام أَثَرُ اللُّؤَمَّةِ في الأرض وجمعها التَّلُم ، واللُّؤَمَّةُ التي يُحْرَثُ بها .

وقال الليث: التَّلامُ هم الصَّاعَةُ والواحد تِلْمُ ، قال وقال بعضهم: التَّلامِيدُ الحَمَاليج التَّى يُنفح فيها وأنشد:

كالتَّلاميذِ بأَيْدِي التِلامِ.

قال: يريد بالتَّلْمُوذِ الْخَمْلُوجَ: قلت أَمُّا الرُّواة فقد رَوَو الهـذا البيت للطَّرماً ح يصف بقرة.

تَتَقِي الشَّمْسَ مِكْرِيَّةً

كَالْحَالِيجِ بِأَبْدِي التَلَامِي

ورواه بعضهم : بأيدى التلّام ، فمن رواه التَّلاَمى بفتح التاء واثبات الياء أراد التلاميذ ، يعنى تَلاميذ الصَّاغة ، هكذا رواه

أبو عرو: وقد حَـذَفَ الذال من آخـرها كقولالأخير:

لها أَشَارِيرُ مِن لَخْمٍ تَتَّمَّرُهُ

من الثَّعَالِي وَوَخْزُ مِن أَرانِيهَا

أراد مِن الشَّالِبِ ، ومن أَرَا نِيهاً ، ومن رواه بأيدى التَّلام بكسر التاء فإن أبا سعيد قال . التَّلْمُ الفُلامُ . قال : وكل غلام تِلْمُ تلميذا كأن أو غير تلميذ ، والجميع التَّلامُ ، وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه قال : التَّلامُ الصَّاغةُ والتَّلامُ الا كرَّةُ الله قال : التَّلامُ الصَّاغةُ والتَّلامُ الا كرَّةُ التَّلاميذُ الجمالِيجُ التي يُنفَخُ فيها ، فهو باطل التَّلاميذُ الجمالِيجُ التي يُنفَخُ فيها ، فهو باطل ما قاله أحد ، والحمالِيجُ قال شَمَر : هي منافيخُ ما قاله أحد ، والحمالِيجُ قال شَمَر : هي منافيخُ الصَّاغةِ الحديديَّةِ الطَّوال واحدها حُملُوج الصَّاغةِ الحديديَّةِ الطَّوال واحدها حُملُوج

# [ تَعل ]

الليث التُمَيِّلةُ دَا أَبَّة تَكُونَ بِالحَجَازِ مثل الهِرَّة وجمعها الثَّمَيُّلاتُ ورَوَى أبو العباسعن البرَّة وجمعها الثَّميُّلاتُ وروَى أبو العباسعن ابن الأعرابي قال: هي التُّفَةُ والثُّميْلةُ لعناق

الأرض ، ويقال : لذَ كَرِها الفُنْجُلُ ، وقال الليث : التُّمْلُولُ هُو الْبَرْغَشْتُ بَقْلَةٌ وهو الليث : التُّمْلُولُ (١) الفُمْلُولُ ، وقال ابن الأعرابي : التُّمْلُولُ (١) القُنْا بَرَى [ بتشديد النون ] (٢) مكذا قاله .

### [ [ ]

سمعت عير واحد من الأعراب يقول:

ياب التيء والنون (من الثلاثي الصحيح)

# ت ن ف

تنوفه . نفت . فتن . نتف : تفن .

روى أبو المباس عن ابن الأعرابى أنه قال : التَّفْنُ الوَسَخُ والفَتْنُ الإحراق بالنار، وما أشبهها .

### [ نتف ]

الليث: النتف نزع الشعر والريش وما أشبهها (٣) ، والنُّتَافة ما انْتَتَفَ من ذلك . أبو عبيد عن أبى عبيدة : أنه كان إذا ذُكر الأصمى قال ذاك رَجُلُ 'نَتَف (١) قلت : أراد أنه لم يَسْتَقْص كلامَ العرب ، إنما حَفظَ أراد أنه لم يَسْتَقْص كلامَ العرب ، إنما حَفظَ

(٤) كذا في م · وفي غيرها : « نتيف » ·

لَمَ فلانٌ بشَفْرَتِهِ فى لَبَّةٍ بَعِيرِهِ إِذَا طَهَنَ فيها بها.

وقال أبو تُراب : قال ابن شُمَيل : خُذِ الشَّمْرَة فَالْتُبْ بِهَا فَي لَبَّة الْجَزُور ، والْتُمْ بِهَا بِمَعْنَى واحد ، وقد لَمَ فَي لَبَتْهَا ولَتَبَ بالشَّفْرة إذا طَعَن فيها بها فيها انتهى والله أعلم :

الرَخْزَ وَالْخَطِيثَة منه ، وسمعت العربَ تقول : هذا جل (٥) منتاف إذا كان غَير وَسَاع يَقُارِبُ خَطُوم إذا مَشَى ، والبعير إذا كان كذلك كان غير وطئ .

### [ فتن ]

جِمَاءُ مَعْنَى الفِتْنَةِ فَى كَلَامُ العرب الأُبْتِلَاءُ والاُمْتِحَانُ وأُصلها مِأْخُوذُ من قولك فَتَنْتُ الفِضَّةَ والذَّهَبَ إِذَا أَذْبَتُهُمَا بِالنَارِ لِيَتَمَيْزِ الرَّدَىءَ مَن اَلْجَيِّد، ومن هذا قول الله جل وعز (يومَ هُمْ عَلَى النَّارِ يُفْتَنُونَ) (٢٠)

<sup>(</sup>١) زيادة في م ٠

<sup>(</sup>۲) زیادة فی م .

<sup>(</sup>٣) زيادة في م ٠

 <sup>(</sup>ه) قوله جل ، وفي اللسان ، رجل ، ولا يكون
 ذلك إلا مجازاً ، لأن الوصف ألأصلى للجمل .

<sup>(</sup>٦) الذاريات ١٣٠٠

أى يُحرَ قون بالنار ، ومن هذا قيل للحجارة (1) السُودِ التي كأنها أحرِ قت بالنار :الفَتينُ .

ابن الانبارى: قولهم فَتَنَتْ فلانة فلانا ، قال بعضهم: أمالته عن القصد والفتينة معناها في كلامهم المهيلة عن الحق والقضاء.

قال تمالى وإن كادو ليفتنونك أى يميلونك: قال والفَتْنُ الإحراق وفتنة الرفيق في النار قال: والفتنة الإحراق، وفتنتُ الرغيف في النار إذا أحرقته، قال والفتمة الاختبار، وقال النضر فتنة الصدر الوساوس، وفتنة الحياأن يمدل عن الطريق وفتنة المات

وقوله جل وعز: إن الذين فتنوا المؤمنين والمؤمنات ثم لم يتوبوا<sup>(۲)</sup> أى أحرقوهم بالنار الموقدة في الاخدود يُلقون المؤمنين فيها ليصدُّوهم عن الايمان، وقد جمل الله جل وعز امتحان عبيده المؤمنين لِيبُاوُ صبرَهم فيتُثيبَهم، أو جزعَهم على ما ابتلاهم فيجزيَهم جزاءهم فنتة قال الله جل وعز (آلم أخسب الناس أن

يتركوا أن يقولوا أمنا وهم لايفتنون<sup>(٣)</sup> جاء فى التفسير وهم لايبتلون فى أموالهم وأنفُسهم فيُعلم بالصبر على البلاء الصادقُ الإيمان من غيرهم وقيل وهم لايفتنون<sup>(1)</sup>.

وهم لا يُمتَحنُون بما يبين به حقيقة إيمانهم وكذلك قوله (ولقد فَتَنَا الذين من قبلهم (٥) أى اخِتبرنا وا بتَلَيْنا، وأمَّاقوله جلّ وعَزَّ (والفِتنة أشدُّ من القتل (٢) ) فمعنى الفتنة همنا الكفر كذلك قال أهل التفسير.

وقوله: أولا يرون أنهم يفتنُون في كل عام، أي يُختَبَرُون بالدُّعاء إلى الجهاد، والفِّننة الإثم في قوله (ومِنهُمُ مَنْ يَقُولُ اثْذَنْ لِي ولا تَفْتِي ، أَلاَ في الفِّننة سَقَطُوا (٢٠) أي اثذن لي في التَّخَلُف ولا تفتني بِبَنات الأصْفَر، يعنى الرَّومُتيات ، قال ذلك على سبيل المُزْء. يعنى الرَّومُتيات ، قال ذلك على سبيل المُزْء. ليزيلونك .

<sup>(</sup>۱) زیادهٔ فی و م

<sup>&#</sup>x27; (٢) زيادة في ج و م ٠

<sup>(</sup>٣) العنكبوت ٢ .

<sup>(</sup>٤) زيادة في م .

<sup>(</sup>٥) دخان ۱۷.

<sup>(</sup>٦) البقرة ١٩١،

 <sup>(</sup>٧) التوبة ٥٠ .

<sup>(</sup>٨) الأسراء ٨٣.

فَتَنْتُ الرجلَ عن رأيه أَى أَزْلَتُه هما كان عليه ( ثم لم تسكن فتنتَهم إلا أن قالوا<sup>(١)</sup>) أى لم يظهر الاختبار منهم إلاً هذا القول .

وقوله جل وعَز مُعبرا عن اللكين هاروت وماروت(إنما نحن فتنتغلات كمفر)(٢)ممناها إنما نحن ابتلاء واختبار لـكم وقوله ( ربنا لاتجملنا فتنة للقوم الظالمين )(٢) يقول : لاتظهر هم علينا فيُعْجَبوا ويظنوا أنهم خيرٌ منا ، فالفتنةُ همِنا إعجابُ الـكفار بَكفرهم ، والفتنةُ القَتلُ ومنه قول الله جلوعز (إن خِفْتُمَأَنْ يَفْتِنَكُمُ الَّذِينَ كَفَرُ وا )(1) وكذلك قوله في سورة يوسف ( على خوف من فرعون وملاً هم أن يفتهم)(٥) يفتهم أي يقتلهم ، وأما قول النبي صلى الله عليه وسلم ( إني أرى الفِتن خِلاَل بيوتكم ) فإنه يكون القتلَ والحروبَ والاختلاف الذي يكون بين فرق المسلمين إدا تَحَزَّ بَوا ويكون مَا رُيْبَلَوْن به من زينة

الدنيا وشهواتها فيُفتنونَ بذلك عن الآخرة ، والعمل لها .

وقوله عليه الصلاة والسلام (ما تركتُ فِتنةً أضرًا على الرجال من النساء).

يقول : أخاف أن يُعْجَبُوا بهن فيشتغلوا عن الآخرة والعمل لها.

وأخبرنى المنذرى عن إبراهيم الحربى أنه قال: يقال: فُتِنَ الرجلُ بالمرأة وافْنَتَنَ . قال وأهل الحجاز يقُولون: فَتَنَتْه المرأَةُ وأهل نجد يقولون: أفْتَنَتْهُ .

> وقال الشاعر (٢٠): فجاء باللَّهَ تَين: لَئِنْ فَتَذَنَّذِي لَمْنَ بالأَمْسِ أَ فَتَنَتْ سَمِيداً فَأَمْسِى قَدْ قَلاَ كُل مُسْلِمِ

وكان الأصمى يُنكر أَفْتَنَتُهُ ، وذُكِر له هذا البيت فلم يَفيأْ به ؛ وأكثرُ أهلِ اللغة أجازوا اللَّفَتَيْن .

ورَوَى الزجاج عن المفسرين في قول الله جلوعز(فَتَنْتُمْ أَنفُسكُم وتربَّصْتُمْ وارْ تَبتُمْ)(٧)

<sup>(</sup>١) الأنطام ٢٣ .

<sup>(</sup>٢) البقرة٢٠١.

<sup>(</sup>٣) يونس ٨٥ ــ المتحنة ٥ .

<sup>(</sup>٤) الفسله ۲۰۰ . (٥) يونس ۸۳

<sup>(</sup>٦) أعشى عمدان .

<sup>·</sup> ١٤ الحديد ١٤ .

أى استمملتموها فى الفتنة ، وقيل : أنَّ متموها (الله عليه قال : والفِتْنَةُ الإضلالُ فى قوله ( ما أنتم عليه بفاتنين (٢) إلا من هو صال الجحيم ) بقول ما أنتم بمضِيِّين إلا من أضَلَّه الله أى لَسَتُم تُضِيُّون إلامن أضله الله إلى استم تضاون إلا] (٢) أهل النار الذين سبق علمه بهم فى ضلالتهم ، والفِتنةُ الجنونُ ، وكذلك المُتون ، ومنه قول الله جل وعز (فستبصر ويبصرون بأيكم المفتون (١) .

قال أبو اسحاق : مَـَانى المفتون الذى في المنتون الذى في المنتون .

قال وقال: أبو عبيدة معنى البَاء الطرح كأنه قال أيُسكم المفتون.

قال أبو اسحاق: ولا يجوز أن تكون الباء لَفُواً ولا ذلك جائز في المربية ، وفيه قولان للنحويين:أحدا أن المَفْتُون مَصْدَر على المفعول كما قالوا: ما لهُ مَصْقولٌ وماله مَمْقُودُ

رأي [وليس له تجلود أى جَلَد] (٥) ومثله الميسور ، كأنه قال: بأيكم الفتون ، وهو الجنون ، والقول الثانى فستبصر ويبصرون في أى الفريقين المجنون: أَىْ في فرقة الإسلام أو في فرقة الكَفُر ؟ أقام الباء مقام في .

والفتِنَةُ المذابُ نحو تعذيب الكفار ضَعْنَى المؤمنين فى أوّل الإسلام لِيَصدُّوهم عن الإيمان كما مُطِى بلال على الرمضاء بُعذَب حتى افْتَسَكَّه الصَّديق أبو بكر فأعتقه ، وأخبرنى المنذرى عن ثملب عن ابن الأعرابى أنه قال الفتنةُ الاختبارُ والفتنةُ المِحْنةُ والفتنة المالُ ، والفتنة الأولادُ، والفتنة المحررُ والفتنة الخلاف الناس بالآراء ، والفتنةُ الإحراق بالنار، وقيل الفتنة النُاو في التأويل المظلم : يقال فلان مفتون يطلب الدنيا أى قد غلا في طلبها وجماعُ الفتنة في كلام العرب : الابتلاء والامتحان:

وقوله : وفتناك فتونا أى أخلصناك إخلاصا<sup>(٢)</sup>

ويقال: فَتَنَذَّتُ الرجلَ إذا أَزَلْتُهُ عَمَّا

<sup>(</sup>١) قوله / أنمتمرها = كذا في ج ، د .

<sup>(</sup>٢) الصاقات ١٦٢ .

<sup>(</sup>۴) زیادة في ج .

<sup>(</sup>٤) سورة القلم ٦ .

<sup>(</sup>ه) زیادهٔ فی م . (ت) دادهٔ

<sup>(</sup>٦) زبادة في م

كان عليه . ومنه قول الله جل وعز : ( وإن كَادُوا لَيَفْتِنُو نَكَ عِن الَّذِي أُوحِينًا إليك (١) أى لىزىلونك .

وقال الليث يقال : فَتَنَهَ يَفْتِنُهُ فُتُونا فهو فَاتَنَّ وَقد فُتِنَ وَافْتَتَنَ وَافْتُتِنَ جَعَلَهُ لازما ومتمديا ، أبو زيد: فَتنَ الرجل يَفْتَن ُفتُونا إذا وقع في الفِتْنَة ، أو تحوَّل من حال حسنة إلى حال سيئة ، وفَتَن إلى النساء ُفتُونا إِذَا أَرِ ادَالْفِجُورِ ، وقد فَتَنْـتُهُ فَتُنَّةً وَفُتُونا .

وقال أبوالسَّفْر:أَ فْتَنْتُهُ إِفْتَانَا فَهُو مُفْتَنْ.

وقال ابن شميل بقال : افْتَتَنَ الرجلُ وأُفْتُةِنَ لُغتان، وهذا صحيح وأمافَتَنْتُهُ فَفَتَن، فهى لغة ضعيفة وجاء فى الحديث ( السلم أخو المسلم يتماونان على الفتَّان ) .

قال أبو اسحاق آلحر ببي فيما أخبرني عنه المنذرى: الفَتَان الشيطان الذي يَفْتِن الناسَ بخُدعه وغُروره وتزيينه المعاصي، فإذا نَهي الرجلُ أخاه عن ذلك فقد أعانه على الشيطان.

قال: والفَتَّانُ أيضا اللص الذي يَعْرض

للرُّ فَقَدِ فَى طريقهم، فينبغي لهم أن يتعاونوا على اللصُّ ، وجمعُ الفَتَّان فُتَّان .

وروى أبو عرو الشيباني قول عرو ابن أحمر الباهلي.

إمَّا عَلَى نَفْسَى وإمَّالَمَـا والعيش فِتْنَانِ حُــُالُو ۖ وَمُرُّ ا

وقال أبو عمرو : الفِتْنُ الناحية ورواه وغيره: فَتْنَان – بفتج الفاء – أى حَالان وَفَنَّانَ .

قال ذلك أبو سعيد ، ورواه بعضهم : فَنَان أَى ضَرْبان .

أبوعبيد عن الأصمى: الفتان عشاي بكون للرَّحْل من أُدِّمٍ .

وروى ُبندار عن عبد الرحمن عن قرة عن الحسن : يوم هم على النار يفتنون (٢) قال: ُرِيَّهُ رُون بذنوبهم <sup>(۲)</sup> .

وقال شمر : الفَتينُ مِثــل آلحرَّة وجمه فُتُنَّ ، وقال كل ما غيَّرته النارُ عن حاله فهو

<sup>(</sup>١) الإسراء ٧٣.

<sup>(</sup>٢) الزاريات ١٣.

<sup>(</sup>٣) زيادة في م .

مَفْتُونَ ، ويقال للأَمَة السوداء : مَفْتُونَة لأَنْهَا كَاتَلُورَة . كَاتَلُورَة فَي السوادكَأَنْهَا نُحْتَرِقة .

وقال أبو قَيْسِ بن الأُسْلَت : غِراسُ كَالفَتَائن مُمْرضاتُ

عَلَى آبارِها أبداً عُطُونُ وكَأَنَّ واحدة الفَتائنِ فَتِينَةٌ .

وقال بعضهم :

الواحدة فَتِينَة وجمعها َفتينَ .

وقال الكُميت:

ظَمَائِنُ مِن بنى اُلحَلاَّفِ تَأْوِي

إلى خُرْسٍ نَوَاطِقَ كَالْفَتْيِنَا أراد الفَتْيِنَةَ لَحْذُفَ الهاء ، وترك النون منصـــوبة ، رواه بعضهم كالفَتْيِنَا ويقال : واحدة الفِتين فِتَةَ نَحُو : عِزَةٍ وعِزِين .

[ نفت ]

بَقَالَ: نَفَتَتِ القَّدِيْرُ كَنْفَيْتُ نَفِيتًا إِذَا غَلَتْ .

وقال الليث: أنفتَت القِدْرُ [ أنفاتا إذا غلا المرق فيها فلزق بجوانب القدر منه مايبس

عليه فذلك النَّفْت و انضامه النفتان ، حتى بَهُمَّ التِّدر ](١) بالغَليان .

وقال الأصمى : إنه لَيْنَفِتُ عليه غَضَبًا . كقولك يَغْلَى عليه غَضَبًا .

وقال أبو الهيثم : النَّفيِتَةُ حَسَالًا بين الفَليظةِ والرَّقيقَةِ .

وقال ابن السكيت: النَّفييةُ (٢) والحريقةُ أن يُذَرَّ الدَّقيقُ على ماء أو لبَن حليب، حتى يَنْفيت ويُتَحَسَّى، من نَفْتِها، وهي أَغْلَظُ من السَّخينة ، يتوسَّعُ بها صاحبُ الهيال ليياله إذا غلبه الدَّهْرُ، وإنما يأ كارن النَّفيتة والسَّخينة فيشِدَة الدَّهر وغلاء السعر وعَجَفِ المال .

### [ تنف ]

التُّنُوفَةُ أُصل بنائها التُّنَفُ وجمعها التنائفُ وهى المَــفَازَةُ .

شمر قال المؤرَّج بن عمرو : التَّنُوفةُ الأرض المتباعدة ما بين الأطراف .

<sup>(</sup>١) زيادة في م .

<sup>(</sup>٢) عبارة اللسان : النفتيتة : الحريقة وهمى أن يذر الدقيق ٠٠٠

وقال ابن شميل: التنوفَة التي لاماءَ بها من الفَلَوَاتِ، ولا أُنيسَ وإنْ كانت مُعْشِبَةً ونحو ذلك .

قال أبوخَيْرَة قال: التنوفةُ البَهِيدةُ وفيها مُجْتَمَعُ كَلَأٍ ولكن لا يُقْدَرُ على رَغْيِهِا لِبُعدِها، وجَمعها التّنَا ثِف والله تعالى أعلم.

# باب لبا، والنون مع الباء

تبن . نبت . تبن .

قال أبو عبيدة : رُوِى فى حديث مرفوع إن الرجــلَ ليتكلمُ بالكلمةُ يُشَبِّن فيها ، يَهْوِى بها فى النار .

قال أبو عبيد : هو عندى إنجاضُ السكلام والجذلُ وألخصومات فى الدَّين ، ومنه حديث مُعاذ : ( إِياكَ ومُغَمَّضَاتِ الأمور ) .

قال أبو عبيد : ورُوى عن سالِم بنِ عبد الله أنه قال : كنا نقول فى الحامِلِ المتوفَّ عنها زوجُها : إنه ينفق عليها من جميع المال حتى تَدَّبْنُهُم ما تَبَّنْهُمُ .

قال أبو عبيد قال أبو عبيدة وأبو عمر : هـــــذا من التَّبانَة ِ والطَّبانة ، معناهما شِدَّةُ

الفطنة ودقة النظر يقال: رجل تبن طبن (1) إذا كان فطيناً دَقيق النظر في الأمور، ومعنى قول سالم بن عبد الله: تَبَنتُم أَى أَوْقَمَمُ النظر فُقُلتم إنه يُنفق عليها من تصيبها.

وقال الليثُ : طَيِنَ له بالطاء في الشر وَتَبِنَ له في الخير فَجعلَ الطَّبانَة في الخديمة والاغتيال ، والتَّبانَة في الخير .

قلت: هما عند الأثمة واحد ، والعرب تُبدُلِ التاءَ طاء لقرب تَخرجيهما قالوا : مَطَّ ومَتَّ إذا مَدَّ ، وطرَّ وتَرَّ إذا سَقَط ، ومثلُه كثير في الكلام .

وقال الليث: التَّبْن معروف والواحدة يَبْنَهُ والتَّبْن لغة في التَّبن (٢٠) .

<sup>(</sup>١) قوله / طبن ، وفي اللَّمَان تين قطن .

<sup>(</sup>٢) زيادة في م .

وقال ابن شميل: التَّبَنُ إِنَمَا هُو فَى اللَّوْمُ والدَّقة ، والطّبَنَ العِــلمُ الأمور والدهاء والفِقْهُ.

قلت : وهذا ضِدُّ ما قال الليث .

وروى شمر عن الهوازنى قال: اللهم اشْغل عنا إنّبانَ الشعراء ، قال: وهو فِطْنَتُهم لِما لا يُفطَن له .

وقال الليث: التُّبَان شِـبْهُ السّراويل الصغير، تُذَكِّره العرب وجمــــهُ التّبابينُ.

أبو عبيد عن أبى زيد : التِّبْن اللَّمَدَح السَّبْن اللَّمَدَح السَّبِير ، ونحو ذلك .

قال ابن الأعــرابى التِّبْن أكبرُ الأقداح .

وقال الليث: التَّبِنْ يُرْوِى المشرين ، وهو أُعْظمُ الأقداحِ ، ثم السَّحْنُ مُقاربُ له ثم العُسُّ يُرْوِى الثلاثة والأربعة .

#### [ نبت ]

قال الليث : كلُّ ماأَنْدَِيَتَ الأرضُ فهو نَبتُ والنَّباتُ فِمْله ويجرى تجري اسمه

تقول أنبتَ اللهُ النَّباتَ إنباتاً ونباتاً ، ونحو ذلك .

قال الفراء: إن النبات اسم يقوم مَقام المصدر .

قال الله جلوعز: « وأنبَتَهَانباتاً حسناً) (١) و نَبتَ النَّبتُ ينبُتُ نبتاً ونباتاً ، وأجاز بعضهم أنبتَ لِعني نبَت ، وأنكره الأصمعي ، وأجازه أبو زيد واحتج ً بقول زهير :

\* حتى إذا أنبتَ البَعْـُـلُ \*

أى: نبتَ .

وقال الله جل وعز: (وشَجَرة تخرُج من طُورِ سَيْناء تَنبُتُ بالدُّهن)(٢) قرأ ابن كثير وأبو عمرو والحضرمى: أُتنبِتُ بضم التاء وكشرِ الباء، وقرأ نافع، وعاصم، وحمزة، والكسائى، وابن عامر: تَنبُتُ بالدهن بفتح التاء.

وقال الفراء: هما لُغتان َنبتَ وأُنبتَ .

<sup>(</sup>۱) آ لعمران ۳۷ .

<sup>(</sup>۴) المؤمنون ۲۰ .

وأنشد لزهير فقال :

رَأَيْتُ ذَوِى الحَاجَاتِ حَوْلَ بُيُوتِهِمِ

قَطِينًا لهم حتى إذا أَنْبَتَ البقلُ

ونَبَتَ أيضاً ، وهو كقولك : مَطَرَت السماه وأَمْطَسرَت ، وكلهم يقول : أَنبَتَ ٱللهُ البقْلَ ، والصَّيَّ إِنْبَاتاً .

قال ألله جل وعز (وأُنبتها نباتاً حَسَناً (۱) وقال أبن عرفة: تنبت بالدُّهْن، أى تنبت ما يكون فيه الدهن ويصطبغ به].

وقال الزجاج معنى أنبتها نباتاً حسناً أى جعل نَشُوَهَا نَشُواً حَسَناً .

وقال الليث يقال: نَبَّتَ فلانُ الحب والرجل والشجر تنبيتاً إذا غَرَسه وزَرَعه، والرجل الشجر تنبيتاً إذا غَرَسه وزَرَعه، والرجل ابنَبَت الجارية يَفْذُوها و يُحسنُ القيام عليها رَجَاة فَضْلِ رِ مُحِها. قالوالتَّنْبِيتُ والتَّنْبِيتُ الشجر وكِباره، السم لما يُنْبُتُ من دِق الشجر وكِباره، وأنشد:

\* صَحْرَاهِ لَمْ يَنْبُتُ بِهَا تَنْبِيتُ \*

قال واليَنْبُوتُ شَجَرُ الخَشْخَاشِ الواحدة يَنْبُوتَهُ وخَرُوبَةُ (٢) وخَشْخَاشَة .

قال الدينورى: (٣)

اليَذْبُوتُ ضَرَبَان : أحدها هـذا الشوكُ القصارُ الذي يُسَمَّى الخرُّوبَ النبطى ، له ثمرة كأنها نُفَّاخَة فيها حَبُّ أحرُ ، هو عَقُولُ لِلْبَطَّن ، يُتَذَاوَى به .

والضرب الآخر شجرَ عظام ولها ثمرَ مِثْلُ الزَّعْرُ ورلها شجر مِثْلُ الزَّعْرُ ور أَسْوَدُ شديد الحلاوة مثل شجر التُّفَّاح في عِظْمِه .

والنَّبْتَةُ ضَرْبٌ من فِعْلِ النَّبَات لَكُلُ شىء تقول إنه لحسن النَّبْتَةَ ، والمَنْبِتُ الأصل والموضع الذى بَنبُتُ فيه الشيء] .

وقال اللحيانى يقال: [رجل ] (\*) خبيت تنبيت إذا كان خسيساً حقيراً (\*) ، وكذلك شيه خبيث تنبيث تبيث ويقال: إنه كلسن النباتة أى الحالة التى يَنبُت عليها. وإنه لنى مَنبِت صِدْق ، أى فى أصل صِدْق ، جاء عن العرب

<sup>(</sup>۱) آل عمران ۳۷:

<sup>(</sup>۲) زیادة فی م

<sup>(</sup>٣) زيادة في م .(٤) زيادة في م ، ج .

<sup>(</sup>ه) قوله / حقيراً : وفي السان : فقيراً ، وهو مغاير السياق .

بكسر الباء ، والقياس مَنْبَتُ ، لأنه مِن نَبَتَ يَنْبُتُ . ومِثْلُه أحرف معدودة جاءت بالكسر منها المستجِدُ والطلِعُ والمشرِقُ والمغرِبُ والمسكِنُ والمنسِكُ ؛ ونُباتةُ : اسم رجل ، و نَبْتُ من الأسماء ، ويُجْمَعَ النَّبْتُ نُبُوتًا .

[وقال الأحنف لمعاوية: لولا عَزْمةُ أمير المؤمنين لأخبرتُه أنَّ دافَّةً دفَّتْ ، وإنباتةً لحقت، يعنى بالنابتة، ناساً ولدوا فلعقوا، وصاروا زيادة في الحساب](1).

### [ بنت ]

عمرو عن أبيه : بَنَّتَ فلان ُ عن فلان تَبْنِيتًا إذا أَسْتَخْبَرَ عنه فهو مُبَنِّت ُ إذا أَكْثرَ السؤال عنه وأنشد :

أصبحت ذا بَنِي وذا تَفَبُّشِ مُبَلِّتُ عِن نَسَباتِ الْحِرْ بِشِ مَبَلِّتُ عِن نَسَباتِ الْحِرْ بِشِ وعن مقال الكاذب ٱلْمُرَقِّش .

ت ن م متن . تنم . نتم .

[ أهمل الليث نتم ]<sup>(٢)</sup>

وروى عن أبن السكيت ف كتاب الألفاظ

قال أبو عمرو: انْذَتَمَ فلانْ على فلان بقو ل سؤه أل سؤه أى انْفَجَرَ بالقولِ القبيح . كَأَنَّهُ أَفْتَمَل من نَتَلَ أُنْتَقَل ، و مَن نَتَلَ أُنْتَقَل ، و مَن نَتَلَ أُنْتَقَل ، و مَن نَتَلَ أُنْتَقَل ، و مَن

وأنشدأبو عرو<sup>(٣)</sup>:

قد أُنتَــَتَمَـت عَلَى بَقُولِ سُــوه

بُهَيْصِلَة لهـا وَجْهُ دَمِيمُ

قلت لا أدرى :انتثمت بالثاء ، أوانتتمت بتاءين والأقرب أنه من نَثُمَ كَنْشِمُ لأنه أشبه بالصواب ولا أعرف واحداً منهما .

و بعد هذا البيت<sup>(1)</sup>:

حَليلةُ فاحشٍ وَأَن ِ بَثِيــــــل مُزَوْزِكَةُ (٥) لها حَسَبُ لَذْبِيم

[ متن ]

قال الليث: المَــنَّنُّ والْمَتْنَةُ كُفتِــان قال

<sup>(</sup>١) زيادة في م .

<sup>(</sup>٢) زيادة في م ، ج .

<sup>(</sup>٣) قائله منظور الأسدى .

<sup>(</sup>٤) زيادة ني م .

<sup>(</sup>ه) ( المزوركة ) الني إذا مُشت أسرعتوحركت أليتها .

ن

والمتنُ يُذَكِّر ويُؤَنَّث ، وهما مَتْنَان لَحْمَتَان مَعْشُوبِتَان بِينهِما صُلْبُ الظَّهر، مَعْلُوَّتَان بِعَقَبِ والجيعُ المتون .

وقال امرؤ القيس في لغة من قال مَثْنَةُ :

لم المرؤ القيس في لغة من قال مَثْنَةُ :

أَ كَبُ عَلَى سَاعِدَيْهِ النَّمِرُ
قال الليث : ويقال : مَتَنْتُ الرجل مَثْنا،
إذا ضَرَبت مَثْنَهُ بالسَّوط .

أبو عبيدعن الأصمعيّ: مَتَنَهُ مِائَةَ سَوْطٍ مَتْنَا ، إذا ضرَ به، و مَتَنَهُ مَتْنَا إذا مَدَّه ، ومَثَنَ به مَتْنَا ، إذا مَضى به يَوْمَه أُجَمَع ، وهو يَمْنُنُ به .

أبو عبيد عن الأموى : مَثْنُتُهُ بالأمر مَثْنَا بالثاء أي غَشَتُهُ غَتَّا .

وقال شمر: لم أسمع مَثَنْتُه بهــذا المعنى لِغير الأمويّ.

قلت: أخسَبُه مَقَنْتُهُ مَقْنَا بالتاء لابالتاء مأخوذ من الشيء المتين، وهو القوى الشديد، المُما تَنَةُ في السير. ويقال: ماتَنَ فلانُ فلانا إذا عارضَه في جَدَل أو خُصُومة.

وقال الطِّرِّ مَّاح :

أَبَوْا لِشقائِهِم إِلاَّ انْبَيْمانِي ومِثْلِي ذو العُلالةِ والِمَتانِ

وقال الليث: المُا تَنةُ الباعَدةُ في الغاية، يقال: سار سيْراً مُمَاتِنا أي بعيداً ، قال: والمُنعُ من الأرض ما أرْتفَعَ وصَلُب والجميع: المِسان ، ومَتْنُ كل شيء ما ظهر منه، ومَتْنُ السِّيف عَيْرُه القائمُ في وسطه ، ومَتْنُ المَرَادَة وَجْهُهَا البارزُ ، وَالمَتِنُ مِن كل شيء الْمَرَادَة وَجْهُهَا البارزُ ، وَالمَتِنُ مِن كل شيء المَرَادَة وَجْهُهَا البارزُ ، وَالمَتِنُ مِن كل شيء المَويُ ، وقد مَتُنَ مَتانةً .

أبو عبيدعن أبى زيد: إذا شَقَقَتَ الصَّفْنَ وهو جلدة الخُصْكِتَ يُن وأخرجَهما بعروقهما فذلك المتنُ ، يقال متَذْ تُهُما أَمْتُنْهُما ، فهو مُمْتُونَ .

رواه شمر ، الصَّفْنرواه جَبَلة الصَّفَن.

وقال الله جلّ وعِزّ ( إن الله هو الرَّزَاقُ ذو القوَّة المتين)<sup>(١)</sup> القراءة بالرفع، المَتينُ صفة لقوله ذو القوة، وهو الله .

<sup>(</sup>١) الذاريات ٨٠.

[ ننم ]

فى حديث النبى صلى الله عليه وسلم أن الشمس كُسِفَتْ على عهده فأسودَّت ، وآضَتْ كَأَنْها تَنُّومَهُ .

قال أبو عبيد: التَّنُّومَةُ هي من نبات الأرض فيه سوادٌ، وفيه أَكَرُ يَأْكُلُهُ النَّمَامُ وجمها تَنُّومُ.

وقال زهير :

أَصَكُ مُصَلَّمُ الأَذْنَيَنِ أَجْنَ له بالسَّىء تَنُومٌ وآه<sup>(١)</sup>

قلت: التَّنُّونُهُ شَجْرَةٌ رَأْيَّهُا بالبادية يَشْرِبُ لُونُ ورِقِها إلى السواد، ولها حَبُّ كَحَبِّ الشاهد أنج، ورأيتُ نِساء البادية يَدْقُثْنَ حَبَّةُ ويَشْتَصِرن منه دُهنا أزرق فيه لُزُوجةٌ، ويَدْهِنَّ به شُمورَهن إذا امْتَشَطْنَ.

شمر عن أبى عمرو : التَّنُّومُ حَبَّةٌ دَسِمَة غَبْراء .

وقال ابن شميل: التَّنُومة تَمَهَّةُ الطمم لاَيَحْمَدُهُما المالُ.

(١) السيء: الفلاة.

ويقال: مَتِّنْ خِباءَك تَمْـتِينَا أَى: أَجِدْ مَدَّ أَطْنا به ، وهذا غيرُ المعنى الأول.

وقال الحسر مازِئ : التَّمْتِينُ أَن تَقُولَ لمن سابَقك : تَقَدَّمْنِي إلى موضع كذا وكذا ، ثم أَكْفُتُك ، فذلك التَّمْتِين .

يقال: مَتَّنَ فلانُ لِفلان كذا وكذا ذِراعا ثمَّ لَحِقَه .

عمروعن أبيه : الْمَتَنْ أَن أَيْرَضَّ خُصْيَا الكَبْش حتى تَسْتَرْخيا .

شمر عن ابن الأعرابي عن أبي عمرو: الْمُتُونُ جَوانبُ الأرض في إشرافٍ ، ويقال: مَثْنُ الأرض جَلَدُها .

وقال أبو زيد: طَرَّقُوا بيتهم تَطْرِيقا، ومتَّنُوا بَيْتهم تمتيناً، والتَّمْتينُ أن يَجْعَلُوا بَين الطرائق مُتناً من شَمَر واحِدُها مِتانٌ .

ت ف م ت ف ب. ت ب م أهملت وجوهها [تتم]

ب ت م وقال اللیثالبُتَّمُ <sup>(۱)</sup>والبتِّمُ جِیلُ یکونون بناحیة فَرْغَانَة انتہی آخر الثلاثی الصعیح .

# ابواب لثلاثي لمعنل مزالتاء

ثط وای . ت دوای

أهملت وجوهها

تث وای

ثتى . توث

وقال أبو المباس عن ابن نَجْدة عن أبى زيد النَّتَى والحتَى سويق المقْل الحَلَى ردِى، الثمر ونحوه.

وقال ابن الأنبارى: الحلَّى قُشُور النَّمر ، جمع حَتاة ، وكذلك النَّتَى وهو جمع ثَتاتي قشور النَّمر ورديثه .

قال شمر : قال الفراء : الثَّتَى دُقاف التِّبن وحُسافة التمر قال وكل شي مُ حَشَو ْتَ بهغِرارةً

مِمَّا دُونَ فَهُو النُّتَى (٢) والحتى .

قال وهما من ذوات الياء يكتبان بالياء .

[ توت ]

والتُّوتُ كَأَنَّهُ فارسِيُ والعرب تقول التَّوتُ بتاءين .

وفى حديث ابن عباس : إن ابن الزبير آثر عَلَى التُو يُقَاتِ والخَيْدَتِ والأسامَاتِ. قال شعر:هم أُحْيَاه مِن بنى أسد، محيد بن أسامة ابن زهير بن الحارث بن أسد بن عبد العزى ابن تُعِين ، وتُويَّتُ بن حبيب ابن أَسَد بن عبد العزى بن قَصَى .

وأسامة بن زهيربن الحارث بن عبدالعُزى

ا*بن ُقمى .* (١) زيادة من السان .

(٧) التق ، والحتا : سويق المقل ، هكذا تال
 صاحب اللسان .

وفي القاموس الثنى كالثرى أو كفلي والحتى كفنى وفي اللسان في مادة ( حتا ) الحتى ــ تفل التمر وتشوره، وقال / الحثى سويقي المقل .

# بابالناء والراءمع حروف العلة

### ت روای

تری . تار . رتا . وتر . تتری . أرت . ترته .

### [ زی ]

أبو العباس عن ابن الأعرابي . تَرَى يَثْرِى إِذَا تَرَ اخَى فى العمل فَعمِل شيئًا بعد شىء .

أبو عبيدة التَّرِيَّةُ فَى بَقِيَّةِ حَيْضِ المرأة أَقَلُّ مِن الصَّفْرة والكَّدْرَةِ وأَخْفَى ، تراها المرأه عند طُهرِها فَتَمَامُ أنها قد طَهُرَت مِن حَيْضها :

قال شمر : ولا تكون التَّرِيَّةُ إلاَّ بعد الاغتسال، فأمّا ماكان في أَيَّام الحيض فليس بِتَرِيَّةٍ .

### [ تار ]

قال الليث: تارة ألفها واو وجمعها تِيَرُ، وتجمع تارات أيضاً ، وأخبرنى المنذرى عن الطوسى عن الخراز.

عن ابن الأعراب قال: تَأْرَةُ مهموزة فلمّا كُثُر استمالهم لها تركوا همزها ، قلت وقال غيره: جمع تأْرةٍ تِنَر مهموزة ، ومنه يقال أَنْأَرْتُ إليه النظر إِنارًا أَدَمَتُه تارةً بعد تارةٍ .

أبو عبيد عن الفراء أتأرْتُ إليه النّفَار بهمز فى الألفين غير مَمْدود، إذا أَحْدَدْتَهَ، قلت ويقال : أتأر تُه بصرى أيضاً ومنه قول الشاعر :

أَنَّارَتُهُم بَصَرِى وَالْآلُ يَرْ نَفُهُمُ حَى اسْمَدَرْ بِطَرْفِ الْمَيْنِ إِنَّارِي

ومن ترك الهمز قال: أَتَرْتُ إليه الرَّثَى والنظر أُتِيرُه إتارةً وأَثرْتُ إليه الرمَّ ، إذا رَمَيْتَه تارة بعد تارة ، فهو مُتارُّ ومنه قول الشاع :

\* يَظُلُّ كَأَنهُ فَرَأٌ مُتَارُ<sup>(()</sup> \*

وقال لبيد يصف [عَيْرا 'يدبم' صوته ونهيقه].

يجِدُّ سَحِيلهُ ويُتيرُ فيــــه

ويُتْبِمِهُما خِناقًا في زِمَالِ والتَّوْرُ ُ إِنَاءِ معروف تُذَكِّرهِ العَرِبُ.

> وأنشد ابن السكيت: تا لله لولا خَشْيةُ الأسـير

وخشيةالشُّرَ طِلي والتُّؤْرورِ

قال: والتُّؤرور: اتباع الشُّرط.

أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه قال : التَّوْرَةُ الجارية التي ترسل بَيْنَ الْمُشَّاق .

وقال أبو عمرو: يقال للرسول: تَوْرُ ۗ، وأنشد أبو العباس:

والتَّوْرُ فَمَا يَيْنَنَا مُعْمَلُ ۗ

يرْضَى بِهِ المَّاتِيُّ والمُوسِلُ<sup>(1)</sup> والتَّيَّارُ تيارُ البَحْسِ ، وهمو آذِيَّهُ وَمَوْجُه ومنه :

كالبحر يَقْذِفِ بِالنَّسِـارِ تَيَّارَ اللَّهُ

والتيارُ قَيْمالُ مَن تَارَ يَتُورَ مِثْلَ القَيَّامِ مِن قام يقوم غير أن فِمْلَهُ مُماتٌ.

قال ابن الأعرابي : التاثر المداوم على الممل بعد ُفتُورٍ ، والتِّيرُ جَمْعُ تارةَ مرةً بَعْد مَرَّةٍ .

قال العجاج :

ضَرَّها إِذَا مَا مِرْجَلُ المُوتَ أَفَرُ بِالغَلْيِ أَحْمَــوْهُ وَأَخْبَوْهُ التِّيَرُ

[ أر**ت** ]

أبو العباس عن ابن الأعرابي ، وعمرو عن أبيه : الأُرْتَةُ : الشَّعَرُ الذي على رأس الحِرْباء .

وقال أبو عمرو : النُّرَ تَهُ ۗ رَدَّةٌ قبيحة في اللسان من العَيْب .

[ تنری ]

قال الله جلَّ وعزِّ: ( ُثُمَّ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا رُسُلَنَا رُسُلَنَا رُسُلَنَا رُسُلَنَا رُسُلَنَا

وقرأ أبو عرو وابن كشير : تَنْزًى

 <sup>(</sup>١) وروابة اللسان : الآتى ؟ ثم استدرك فقال :
 وفي الصحاح يرضى به المأتى والمرسل .

 <sup>(</sup>۲) زیادة فی م. و قائله عدی پن زید و صدره:
 عف المكاسب ما تیكدی حسافته \*

<sup>(</sup>٣) المؤمنون ٤٤ .

مُنوَّنةً ، ووقَفاَ بالألف، وقرأ سائر القراء تَثْرَى غير مُنونة .

وقال الفراء: أكثرُ العرب على تَرْكِ تنوين تَثْرَى، لأنها بِمَنزلة تَقْوَى، ومنهم مَن نَوَّن فيها، وجعلها ألف كألف الإعراب.

وقال أبو العباس : من قرأ تَترًا فهو مثل شَكُوتُ مُ والأصل وَتَرَتُ فَهو مثل شَكُوتُ تَتْرُا [ ومن قُلبت الواو تاء فقيل : تَتَرَّتُ تَتْرُا [ ومن قرأ تَتْرَكُ تُتُرا ] فهو مثل شَكوْتُ شَكُوكَ غير منونة لأنها فَمْلَى ، وفَمْلَى لا تُنُوَّن ونحو ذلك .

قال الزجَّاج : قال ومنقرأ بالتنوين فممناه وَثْرًا فَأَبْدُلَ التاء من الواو ، وكما قالوا : تَوْلَجَ من وَلَجَ وأصله وَوْلَجُ .

وكما قال العجاج :

\* فإنْ بَكُن أَمْسَى البِلَى تَنْتُورى \*
 أراد: وَ نَتُورِى وهو فَيْمُول من الوَقَار،

(۱) زیادة ن م ۰

ومن قرأ تترى فهى ألف التأنيت قال : وتَتَرَى من المو َ اترةٍ .

قال الأصمى : واتَرْتُ الْخَبَر أَتْبَمْثُ بعضَه بعضًا ، وبين الخبرين هُنيَهةٌ .

وقال غيره: المواتَّرَة المتابَّمةُ ، وأصل هذا كله من الوِتْرِ ، وهو الفَرَّد ، وهو أنَّى جَمَلْتُ كلَّ واحدٍ بمد صاحبه فردا فردا .

وأخبرنى المنذرى عن ابن فهم عن محمد ابن سلاَّم قال سألت يونس عن قـوله: (ثمَّ أَرْسَلْنَا رُسُلْنَا تَثْرَى ) قال: مُتَقَطَّمة مُتَفَاوِتة الأوقات وجاءت الخيل تَثْرَى إذا جاءت مُتَقَطِّمة ، وكذلك الأنبياء بين كل نبيين دَهر طويل.

وقال أبو هريرة · لا بأس بقضاء رمضانَ تَثرَى أى مُتَقَطَعاً .

[وفی حدیث آخر لأبی هریرة فی قضاء رمضان قال :بواتر .

قال أبوالدقيش : يصوم يوما ويفطر يوما أو يصوم يومين ويفطر يومين .

قال الأصممى : لا تكون المواترة مُواصلة حتى يكون بينَهما شيء<sup>(١)</sup>] .

وقال الأصمى : المواترة من النوق هى التى لا ترفع يداً حتى تستمكن من الأخرى وإذا بَركت وضَعت إحدى يديها، فإذا اطمأنّت وضعت الأخرى ، فاذا اطمأنّت وضعتهما جميعا، ثم تضع وَركها قليلا قليلا والتى لا تُواتِر تَزُجُ بنفسِها زجاً فَيَشُق على راكبها عند البروك .

قال وكتب هشام بن عبد الملك وكان به فتق إلى بعض عُمَّاله : أن اخْتَرْ لى ناقةً مُواتِرة ، أراد هذا المعنى ، ويقال : وَاتَر فلان كُتُبَهَ إذا أتبعها وبين كلَّ كِتابين فترة قليلة ، وتواترت الإبل والقطا وغيرُها إذا جاء بعضها في إثر بعض ، ولم يجِنْن مُصْطَفَّات .

وقال ُحَميد :

قَرِينَةُ سَبْعِ إِنْ تَواتَرَنَ مَرَةً ضُرِبْنَ وَصَفَّتْ أَرْؤُسُ وجُنُوبُ

وفى حديث العباس بن عبد المطلب: قال: كان عمر بن الخطاب لى جارا ، يصومُ النهارَ ويقومُ الليلَ فلما وَلِيَ ، قلت : لَا نظرَنَّ الآن إلى عَلَه ، فلم يزل على وَ تِيَرةٍ واحدة إلى أن مات .

قال أبو عبيدة : الوَ تِيرَةُ اللهاوَمةُ على الشيء ، وهو مأخوذ من التّوائرُ والنّتابُع ، قال : والوَتيرَةُ في غير هــذا : الفَتْرَةُ عَن الشَّيْء والعَمَل (٢٠) .

وقال زهير يصف بقرة :

فى حُضْرها (<sup>٣)</sup> نَجَـاً كَجِدُ ليس فيه وَ تِيَرة وتذبيبُها عنهـــــا بأَسْحَمَ مِذْوَدِ

قال: والوَت يرة أيضا غُرَّةُ الفرس إذا كانت مُستديرة [فاذا طالت فهى الشادخة ، قلت: شُبِّت غُرَّةُ الفرس إذا كانت مُستديرة (٤) ] با كُلْقة التي يُتَعَمَّم عليها الطعن ، يقال لها الوتيرة .

<sup>(</sup>١) زيادة في م .

<sup>(</sup>٢) قوله عن الشيء ؟ وفي ج ، م عن المشي .

<sup>(</sup>٣) قوله / ق حضرها ، وفي اللسان /في سيرها.

<sup>(</sup>٤) زيادة في م .

وقال الشاعر يصف فرسا : تُبكر ى قرُّحةً مِثلَ ال

ونيرةٍ لم تكن مَفْدًا

والمَّذُ النَّتْفُ ، يقول : هـذه القُرْحَةُ خِلْقَةٌ لَمْ تُلْتَفَ فَتَبْيَضَ (١٦)، وقوله :

فَذَاحَتْ بالوَ تَأْثِرِ ثُمْ بَدَّتْ

يدَيْهَا عِنْدَ كَانِيهِ تَهَيلُ ذاحَتْ يَعنى: ضَبُعًا نَبَشَتْ (٢٠ عن قَبْرِ قَتيلٍ .

وقال أبو عمر : الوتائرِ ههنا ما بين أصابع الضَّبُع .

وقال الأصمعى : الوَتْيِرةُ من الأرض ولم يَحُدُّها .

قال أبو مالك : الوتيرة الوردة البيضاء ، والوتيرة الوردة الصغيرة (<sup>(7)</sup> .

ابن السكيت : قال يُونُس : أهل المالية يقولون : الوِتْرُ في المدد والوَتْرُ في الذَّحْل ،

قال وثميم تقول : وِتْرْ الكسر في العدد وفي الذُّ حُل سواء .

وقال الله جلوعز (والشَّفع والوتْرِ) (٢٠). قرأ حزة والكسائى والوتر بالكسر ، وقرأ عامم ونافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر ، والوتْر بفتح الواو ، وهما لُفتان مَعْروفتان وِتْر وَوَتْرْ فِي العَدَد .

ورُوى عن ابن عباس أنه قال : الوتر آدمُ، والشَّفْعُ شُفِيعَ بزوجته ، وقيل الشفع : يومُ النحر ، والوّترُ يومُ عَرَفَة ، وقيل الشفع : الأعدادُ كلها شَفْعٌ وَوِتْر كثرتْ أو قَلْتُ ، وقيل الوِتْر : الله الواحد ، والشَّفْع جميعُ الخلق خُلِقوا أَزُواجًا وهو قول عطاء .

ابن السكيت :كان القوم وِترا فشفعتُهم، وكانوا شفعاً فوترتُهم (٥٠ .

ورُوى عن النبى صلى الله عليمه وسلم أنه قال : ( إذا استجمرتَ فأو ترِ ْ ) أى استَنْجِ بثلاثة أحجار أو خمسة أو سبعة ولا تَسْتَنْج

<sup>(</sup>٤) الفجر ٣ .

<sup>(</sup>ه) زیادة بی م ٠

<sup>(</sup>١) هو ساعدة بن جؤية الهذل :

<sup>(</sup>٢) نبشت ؛ وق م كشفت .

<sup>(</sup>٣) زيادة في م ٠

بالشَّفْع ؛ وكذلك بُوتِرِ الإنسان مسلاةَ الليل فيُصلى مَثْنَى مَثْنَى ويُسَلِّم بين كل ركعتين ، ثم يُصلِّى فى آخرها رَكْمةً تُوتر [له ماقد صلى]<sup>(1)</sup> فأوتروا يا أهل القرآن .

[ وفي حديث النبي عليه السلام : إن الله وتر يُحِيب الوِتر] وقد قال: الوِتر رَكْعةُ واحدة. [وقال عليه الصلاة والسلام (من فاتته صلاة العَصْر فَكَأَمَا وُرِّر أهَلَه ومالَه ) [ قال أبو عبيدة، قال الكسائي: هو من الوتر، وهو أن يجنى الرجل جناية ، يقتل له قتيلا أو يذهب بماله وأهله فيقال : وَ"تَرَ فَلانٌ فَلانًا أهلَه ومالَه ، وقال أبو عبيد وقال غيره في قوله: وتر أهله وماله ](٢) أي نُقيِصَ أهلَه ومالَهُو َبقَيَ فَرْداً ]<sup>(٣)</sup> وذهب إلى قوله ولن يَتِرَكُمُ أعمالكم ، يقول لن أينقصكم ، يقال : قد وَتَرَءُ حَقَّه إِذَا أَنْقَصِه ، وأحد القولين قريبُ ۗ من الآخر .

وقال الفراء يقال : وَتَرَتُ الرجلَ إِذَا قتلتَ له قتيلا ، أو أخذتَ له مالا .

وقال الزجاج فى قسوله: (ولن يَتِزَكَمُ أَعَالَكُمُ ) لَن يُنْقِصَكُم من ثوابكم شيئا ، ويقال: وَتَرَهُ فَى الذَّحْل يَتِرُهُ وَتُراً وَتِرَةً ، ومن والغِمْل من الوَتْر الذَّحْل: وَتَرَ يَتِر ، ومن الوِتْر الذَّحْل: وَتَرَ يَتِر ، ومن الوِتْر الذَّحْل: وَتَر يَتِر ، ومن الوِتْر الفرد أُوْتَر يُوتِر بالألف.

وروى عن النبى عليه الصلاة والسلام أنه قال : ( قَلِدُوا الخيل ، ولا تُقَلِّدُوها الأوتار ). قال أبو عبيد : بلغنى عن النضر بن شميل أنه كان يقول : معناه لا تَطلُبوا عليها الأوتار والذَّخُولُ التي وُتِرْتُم بها في الجاهلية .

قال أبو عبيد : وغير هذا الوجه أَشْبَهُ عندى بالصواب ، سمعتُ محمد بن الحسن يقول: معنى الأوتار همنا أَوْتار القِسِيِّ ، وكانوا يقلِّدونها أَوْتارَ القِسِيِّ فتختنق ، فقال : لا تقلِّدوها بها .

وروى عن جابر أن النبيعليه السلام أمر بقطع الأوتار من أعناق الإبل .

قال أبو عبيدة : بلغنى عن مالك بن أنس أنه قال : كانو يقلِّدونها أوتار القسى ، لثلا

<sup>(</sup>١) زيادة في م ، ج ٠

<sup>(</sup>۲) زیادہ فی د ، ج ۔

<sup>(</sup>٣) زيادة في م .

<sup>(</sup>٤) عمد ٣٥٠.

يصيبها المينُ (أ) فأمرهم بِقَطْمِها ، يُعلِّمهم أن الأوتارَ لا تَرُدُّ من أمر الله شيئًا وهذا أشبه عا كُرهَ مِن التَّماتِم .

وقال الليث: الوَّتَرَةُ جُلَيْدَة بين الإبهام والسَّبابة، ويقال: تَوَتَّرعَصَبُ فرسه، والوَّتَرَةُ ف الأنف صِلة ما بين المنخَرَيْن .

وقال الأصمعى: حِتَارُكُلُّ شَيْء وَتَرَهُ. أبو زيد: الوَتيرة (غُرَيْضِيفٌ) في جوف الأذن يأخذ مِن أُعْلَى الصِّماخ، قبل القرْع، قال : والوتيرة الحاجز بين المنخرين من مُقدَّم الأنف دون الفرْضُوف ، ويقال للحاجز الذي بين المنخرين غُرَضُوف ، والمِنْخَران خَرْقا الأنف، والخبر المتواتر أن يُحَدَّثه واحد خَرْقا الأنف، واخلك خبر الواحد مِثلُ عن واحد ، وكذلك خبر الواحد مِثلُ النَّواتُر .

### [ رتا ]

رُوى عن النبى صلى الله عليمه وسلم أنه قال فى الحساء: أنه يَرْ تُو فؤاد الحزين ويسْرُو عن فؤاد السَّقيم .

قال أبو عبيد قال الأصمى : قوله يرتو فُوَّاد الحزين يشدُّه ويقو ية .

> وقال لبيد [ يصف درعا ]<sup>(۲)</sup> : فَخْمَــةُ ۚ دَفْرَ الهِ تُرْتَى َ بالمُرَى

قُرُ دُمانِيًّا وِتَرَ كَاكَالبَصَل<sup>(٣)</sup>

يعنى الدروع أنَّ لها عُرَّى (<sup>4)</sup> فيأوْساطها فيُضَمُّ ذيلُها إلى تلك العُرى و تُشَدُّ لِتَنشَمِرَ عن لابِسها ، فذلك الشَّدُّ هو الرَّنوُّ .

قال أبو عبيد وقال الأموى : رَنَوْتُ بالدلو أَرْتو رَتْوًا مَدَدتُ مَدًّا رفيقا .

وقال بعضهم : رَتا برأسه يرُتُو رَتُوا ، وهو مِثِلُ الإيماء .

ثعلب عن ابن الأعرابي : الرَّ نُو ُ يكون شدًّا ويكون إرخاء ، وأنشد فقال (٥) :

مُكَفَّهَرًا على الحوادثِ لا ير تُنوهُ للدَّهرِ مُؤْيِدٌ صَـَّمَاء

أى لا تُرْخيه .

<sup>(</sup>۱) زی**ادة فی م** .

<sup>(</sup>۲) زیادة فی م ·

<sup>(</sup>٣) كالبصل ، كذا ق م .

 <sup>(</sup>٤) عبارة اللسان / يسنى أن الدروع ليس لها
 عرى ف أوساطها فيضم ذيلها إلى تلك العرى .

<sup>(</sup>٥) هو الحرث : يذكر جبلا وارتفاعه .

وقال أبو عبيد: معنى لاتَرْتُوهُ لاتَرْمِيه، وأصلُ الرَّتْوِ الخَطوُ ، يقال : رَتَوْتُ إُرْتُو رَتُوًا إِذَا خَطَوتَ ، أراد أن الداهية لا تَخَطَّاه ولا تَرْمِيه فتُغَـيِّرهُ عن حاله ، ولكنه باق على الدهر .

وروى عن مُعاذ أنه قال : يَتَقَدَّمُ العلماءِ يومَ القيامة بِرَتُوةٍ .

قال أبو عبيد : الرَّتُوَةُ الخَطْوةُ هَهَا . قال وقال بمضهم : الرَّنُوَةُ البَّسْطَةُ ، ويقال : الرتوة نَحُوْ مِن مِيلِ .

أبو المباس عن ابن الأعرابي : الرَّنْوَةُ الخَطُوةُ ، والرَّنُوةُ الدَّعوةُ ، والرَّنْوة الدَّرجةُ

والمنزلة عند السلطان ، والرَّنْوةُ الزِّيادةُ في الشَّيادةُ ، الشرف ، وغيره ، والرَّنْوةُ المُقْدةُ الشديدةُ ، والرَّنْوةُ المُقْدةُ المُشتَرَّخِيةُ .

وقال ابن الأعرابى: التَّاثر المداومُ على المصل بعد فُتُور ، والرَّاتِي الزَّاثِدُ على غيره في العراب الرَّاتِي الرَّائِيُّ، وهو العالمُ العامِل المُعلَم ، فإن حُرمَ خَصْلَة لَمْ 'يَقُلْ له: ربَّانيّ .

وقال ابن شميل يقال: مارَ تَأْ كَبدَه اليوم بطمام أى ما أكل شيئاً يَهْجَأُ جُوعَه ولا يقال: رَّئاً إلا فى الكَمبِدِ، يقال: رَّناًها يَرْ تؤُها رَئاً بالهمز. انتهى والله أعلم.

# باب الت الالام

تلا . تال . لا**ت .** لتى . لتا . ولت . ألت . أتل . وتل .

قال الليث: يقال تَلا يَتْلُو تِلاوه يعنى قَرأً قِراءة، وتَلاَ إذا تَبِع فهو تالِ أَى تابع ، والتَتَالِي الأَمهاتُ إذا تلاها الأولاد الواحدة مُثَل ومُثلية.

وقال الباهلى : المتالى الإبُل التى نُتيجَ بمضُها ولم يُنتَجُ بمض وأنشد :

وكُلُّ سِمَارَكِيَّ كَأَنْ رَبَابَهُ

مَتَالِي مُهُرِيبٍ مِن بنى السَّيد أُوْرَدَا [قال: نَعَمُ بنى السيد: سود]<sup>(١)</sup> فشبَّة

<sup>(</sup>١) زيادة في م .

سَوَادَ السحاب لها ، وشبَّه صوتَ الرَّعد بحنين هذه المتالي .

ومثله قول أبي ذؤبب:

\* فَبَتُ إِخَالُهُ دُمُّا خِلاَجًا \*

أى اخْتُلِجَتْ عنها أولادُها فهي تحِنّ إليها وقوله تعالى ( هنالكَ تتاو كل نَفْس(١) ما أَسْلَفَتْ ).

قال الفراء: تَقُرَّأُ وقال غيره: تَتْبَعُ .

والقارئ تال لأنه يَنْبَعُ مَا يَقْرُأُ والتَّالَى التَّابع ( والتَّا لِياتِ ذ كراً ( ) ، م الملائكة يأتون بالوحى فَيتلُونه على أنبياء الله .

ثعلب عن ابن الأعرابي : تَلاَ اتَّبَع ، وتَلا إذا تَخَلَّف وتلا إذا اشترى تِلْوًا وهو وَلدُ البَعْل ، قال: و تَنتَلَّى بَقَّى بقيةً من دَيْنِهِ و تَتَلَّى إذا جم مالا كثيرا .

أبو عبيد : تَكَوْتُ الرجـلَ أَتْلُوهُ تَلُوا خَذَلْتُهُ و تركُّتُهُ .

حَكَاهُ عَنَ أَبِي زِيدٍ ، قَالَ : التَّلاوةُ عَبِقَيَّةُ

(٣) زيادة في م .

الشيء ، وقد تَلَى الرجـلُ إذا كان بآخر رَمَق .

قال وقال الكسائي : هي التَّلاوةُ أيضاً ، وقد تَتَلَّيْتُ حَقِّى عنده أي تركت منه بقيَّةً وتَتَلَّيْتُ حُقِّي تَلْبَعْتُهُ حَتَّى يِسْتُوفْيَهُ .

الأصمعي : هي التَّبائيَّة ُ أيضــــا ، وقد تَلِيَتْ لَى عنده تَلِيّةٌ أَى بَقيَّة وأَتْلَيّتُها أَنا عنده أ بقيتها .

[قال شمر قال الأصمعي: تلا تأخر يقال: ما زلت أتلوه حتى أتليته ، أي أخرته .

وأنشد:

\* ركض المذاكي وتلا الحولي \* أى تأخر.

وقال غيره : أتليت عليك منحق ُتلاوة أي بقية والتُتلاوة البقية<sup>(٢)</sup> ].

الحراني عن ابن السكيت قال : التُّلاوةُ ا بِقَيَّةِ الحَاجِةِ قَالِ : وَ تَلَا إِذَا تَأْخُرٍ ، وَالتَّهُ الى ّ ما تأخّر .

<sup>(</sup>۱) يونس ۳۰ . (٢) الصافات ١٣ .

قال وقال أبو زيد: تَلا عنى يَتُلُو تَلُوا إِذَا تَرَكَكَ وَتَخَلَّفَ عنك ، وكذلك خَذَل يَخذل خُذُولا .

وقال الأصمعي في قول ذي الرمّة:

لِحَمْنَا فَراجَمْنَا الْحُمُولَ وإثّما

تَتلَى دِباب الوادعات المراجع (١)
قال كَتلَى: يَنتبَّعُ .

وقال شمر: يقال: تَلَى فلان صَلاتَه المَكتوبة بالتطوع أى أُتبَعَها.

وقال البَعِيث:

عَلَى ظَهْرِ عَادِي ۖ كَأَن أَرُومَهُ رجالُ مُيتلَّون الصلاةَ قِيامُ

قال: ویکون تلا وتکّی بمعنی تَبِع .

قال: وقال عطاء فى قول الله جلّ وعزّ ( واتّبِموا ما تَتْلُو الشياطين (٢٦) قال: وفلان يَتْلُو فلانا أى يَحْكِيه ويَتْبع فِمْلَه، وهو رُبّد لِيٍّ بَقِيَّة حاجتِه أى يَقْتَضِيها وَيَتَعَهِّدُها.

 (١) قوله : دباب الوادعات ، وق النسخ. ذبابات الوداع والتصويب من اللسان .

(۲) البقره ۲۰۲.

وقال النضر: التِّـــُّاوة من أولاد المِعْزَى والضأنالتي قد استَـكْرَشَتُوشَدَنَتْ،والذكرُ تِلْوُ .

وقال ابن الأعرابى : يقال : لِوَلَدِ البَغْل : تِلْوُ .

أبو عبيد عن أبى عمرو: التَّلاه: الدِّمة وقد أَتْلَيْهُ: الدِّمة

\* وسيَّانَ الكَمْالُة والتَّــلاءُ

[ قال ابن الأنبارى: التَّلاِء الضان ، يقال: أتليتُ فلانا إذا أعطيته شيئا يأمن به ، مثل سهم أو نقل (1) ].

وقال الأصمى : التّلاء : الحــوَّ اللهُ وقــد أَتْلَيْتُ فلانا على فلانٍ أَى أَحَلتُهُ عليه ، وأنشد الباهليُ هذا البيت :

إذا خُفْرُ الأَصَمُ رَميتُ فِيها

بِمُسْتَتل عسلى الأَدْنَين باغ قال المرادُ بِخُضْرِ الأَمم: دَآدى ليالى شَهْرُ رَجَب، والمُسْتَتلِيمن التُّلاة وهو الحوالة

<sup>(</sup>٣) مو ازهير وصدره :

ا جُوار شاهد عدل عليكم ] (٤) زيادة في م .

أى يجني [عليـك] ويُحيل عَليك فتؤخذ بجنابته والبـاغى هو الجارم (١) الجَانِي على الأُدنَينِ من قرابته.

وقال ابن الأعرابي : استَعَلَيتُ عليه فلانا أى انتظرتُه واستتليته جعلته يَتلونى .

[ العرب تقسول: ليس هَوادِي الْخَيل كالتَوالى، فهوادِيها أَعْناقُها، وتواليها مآخرُها رجلاها وذَ نَبُهـــا، وتَوَالِي الإبل مآخرها وتوالى كل شيء آخره، وتاليات النجوم أو آخرها.

وقال بعضهم : ليس تُوالي الخيـــل كالهُ آدِي، وغُفْرها بيضُها (٢) ] .

وقال أبوزيد فى قوله جل وعز : ( َيتْلُونه حقَّ تِلاوته)<sup>(٢)</sup>، قال: يَتَّبعُونهحقَّ اتَّباعه .

وقال مجاهد : يعملون به حقَّ عَمَله .

وقال ابن عباس : يتبمونه حقّ اتباعه فيمملون به حقّ عمله .

وقال أبو عبيدة فى قوله: (وانَّبِمُوا ما رَّتُكُام به رَّتُكُام به كَتْكُام به كَقُولْك : يتلو فلان كتاب الله أَى يقرؤه وَيَتْكُلَم به .

وقال عطاء : ما تتلو الشياطين ما تُحُدِّث وما تَقُصُّ .

وفى الحديث: (إن المنافق إذا وُضِع فى قبره سُئِل عن محمد صلى الله عليه وسلم وما جاء به فيقول: لا أدرى فيقال له: لا دَرَيْتَ ولا تَلَيت ولا الْهُتدَيتَ ).

وأخبرنى المنسذرى عن أبى طالب فى تفسيره: قال بعضهم: معنى ولا تَكَيت ولا تَلَوت، أى لاقَرَأتَ ولا دَرَسْتَ من تلا يتلو، فقال: تَلَيْتُ بالقاء ليعاقب بهما الياء فى دَرَيت:

كَمَّا قَالُوا : إِنَى لَآتِيــة بِالفَدَايِّا وِالْمُشَايَا وَتَجْمِعِ الفَدَاةُ غَدَوَات ، وقيل : غَدايًا من

<sup>(</sup>١) البقرة ٢٠٧.

<sup>(</sup>١) قوله هو الجارم ، وفي اللسان : هو الخادم ،وهو تصحيف ، وفي ج : الحارم .

<sup>(</sup>٢) زيادة في م .

<sup>(</sup>٣) البقرة ١٧١ .

أجل المَشَايا ليز دُو جَ الكلامُ ، قال وكان يونس يقول: إنما هو: ولا أثليث في كلام العرب: معناه ألا يُتُلِي إبلَه، أي لايكونُ لها أولاد تَتْلُوها ، وقال غيره إنما هو لادريث ولا اتّلَيْتَ على افتَعَلْتَ من ألَوْتَ أي أطقت واسْتَطَهْتَ كأنه قال لادَر يْتَ أطقت واسْتَطَهْتَ كأنه قال لادَر يْتَ ولا استَطَهْتَ .

ثملب عن ابن الأعرابي العرب يسمى المراسل في البناء والعمل: المتالى قال، والتَّلِيُّ الكثير المال. الكثير المال.

قال ثملب عن ابن الأعرابي: تال: يَتُولُ (١) تَوْلا إذا عالج التُولَة وهي السَّحْر، قال: وأما التُّولَة بالضم والهمزة، فأنها الداهية. أبوعبيد عن الفراء: جاء فلان بالدُّولَة والتُّولَة وها السحر، قال وقال الأصمعي: التَّولَة بكسر التاء هو الذي يُحَبِّبُ المرأة إلى زوجها، قال ومثله في الكلام سَنْ طيبَة .

وروى أبو عبيدة فى حديث ابن مسعود أنه قال: والتمائم والرقى والتّولة شرك؛ ابن السّكِيِّيت .

قال أبو صاعد : ُنُوَلَةٌ من الناس، أى جماعة جاءت من بيوتٍ وصبيان ومال<sup>(٢)</sup>.

# [ ألت ]

قال الله جل وعز (وما أَلَتْنَاكُمْ من عَلَمِم من شَيْء )<sup>(7)</sup> قال الفراء: الأَلْتُ النَّقْصُ ، وفيه لغة أخرى ، وما لِتِناهم بكسر اللام ، وأنشد في الألت:

أَبْلِيغُ بني ثُعلٍ عنِّي مُعَلَّعَلَةً

جَهْدَ الرِّسَالَةِ لِا أَثْنًا ولا كَذِبًا

يقول : لانقصانَ ولا زيادة وأنشد قول الراجز :

وليلةٍ ذات ِ نَدَى سَرَ بِتُ

ولم يَلَيْثَني عَنْ سُرُ اهَا لَيتُ

أى لم يَشْنِي عنها نَقْصُ بى ولا مجز عنها ، رُوِى عن عمر : أن رجلا قال له اتق الله ياأمير المؤمنين فسممها رجل فقال أتأ لِتُ على

<sup>(</sup>١) زيادة في م .

<sup>(</sup>٧) زيادة في م .

<sup>(</sup>٣) الطور ٢١.

أمير المؤمنين ، فقال عمر : دَعْه فلن يزالوا عنير ماقالوها لنا .

قال شمر قال ابن الأعرابي معنى قوله : أَتَّا لِتُهُ ، أَتَحْطَهُ بذلك أَنضعُ منه أَتُنقِصُه ؟قلت: وفيه وجه آخر، هو أشبه بماأراد الرجل . روى أبو عبيـــــد عن الأصمى أنه قال : أَلتَه يميناً يَا لِتهُ أَلتاً إِذا أَحْلَفه ، كأنه لما قال له: اتَّقِ الله فقد نَشَدَه الله ، تقول العرب : أَلَّتُكَ اللهِ لَلهِ لَمَا قعلت كذا ، معناه نَشَدْتك بالله .

وروى ثعلب عن ابن الأعرابي أنه قال: الأَنْتُ النَّقْص ، والآلت القَسَمُ يقال: إذا لم يُمْطَكُ حَقَّكُ فقيَّده بالأَلت، وقال أبو عمرو: الأَلْتَة المَطَيَّةُ الشَّقْنَةُ (١). وهي القليلة.

وفى حديث عبد الرحمن : ولا تفسدوا سيوفكم على أعدائكم فتولتوا أعمالكم . قال الفتيبي : أى لا تنقصوها ، يريد أنه كانت لهم أعمال فى الجهاد مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فإذا هم تركوها واختلفوا ، نقصسوها ، يقال: لات كيليت، وألت يأليت ، ولم أسمع أو لت

(١) العليـة الشقنة / في القاموس : أشقن العلية : قللها .

رُولِتُ إِلا في هذا الحديث<sup>(٢)</sup>.

### [ لات ووات ]

قال الله جلوءز (كَايَلِيْتُكُم منأعمالِكُم شيئاً)(٢) قال الفرَّاء:معناه لا ينقصكمولايظامكم من أعمالكم شيئاً . قال:وهومن لات(٤) يليت قال: والقراء مجتمعون عليها، قال: ولاتَ يليتُ وأَلَتَ يَأْلِتُ لُغتان في معنى النقص ، وقال أبو زيد : يقال وَلَتَهَ يَلْتُهُ وَلُتًّا وأَلْتُهُ يَا لَتُهُ أَلْتًا، ولاته يَلِيته كَيْتًا، وقال شمر قال ابن الأعرابي: سمعت بعضهم يقول: الحمد لله الذي لا 'يفات' ولا أيلاتُ قال وقال خالد بن عتبة : لا أيلات أى لا يأخذ فيه قول قائل،أي لا يطيع أحدا، قال وقيل: للأُسَدِية: ما المدحَلَةُ ؟ فقالت: أن يَليتَ الإنسانُ شيئًا قد عَلمه ، أي يَكْتُمُه وَيَأْ تَى بَخَبَرِ سِواه ، أبو عبيد عن الأصمعي ، قال: إذا عَتَّى عليه الْخَبَر ، قيل : قد لأَتَهُ أُ كِليته لَيْتًا .

<sup>(</sup>٢) زيادة ق م .

<sup>(</sup>٣) الحجرات ١٤.

 <sup>(</sup>٤) جاء في اللسان في مادة ( لوت ) لأنه يلونه لوتاً نقصه .

وقال الزحاج: لأَنَهُ يَلِيته وأَلاَّته يُلِيتهُ، وأَلْتَهُ يَلِته إِذَا نَقَصه قال وقوله:(وما أَكَتْناهُم من عَمَلِهِم من شَىء)، يجوز أن يكون من ألت ومن أَلات، قال: ويكون لاته يَليته إذا صرفه عن الشيء وقال عروة بن الورد: ونُحْسِبَة ما أخطأ الحق عَيرَها

تَنَفَّسَ عَنهاحَيْنُها فهى كالشَّوى فأعجبني إقدامُها وسَـنامُها

فبت أليت الحق والحق مبتلى الشده شمر وقال: أليت الحق أحيله وأصْرِفه ، وقال الأصمعى : اللّيتان صَفْحَتَا العنق ، ويجمع اللّيث على اللّيث على اللّيث على اللّيث كلة أتمن ، ليتنى فَعَلت كذا وكذا وهمى من الحروف الناصبة ، وليتي في معنى ليتنى ](1) .

# [ أتل ]

أبو عبيد عن الفراء: أَنَلَ الرجلُ يَأْ بِلُ أَتُولاً، وأَنَنَ يأْتِنُ أَتُونا ، إِذَا قاربَ الرجلُ خَطُورَهُ فَى غَضَب وأنشد (٢):

أرانى لا آنيك إلا كأنما

أَسَأَتُ وَإِلاَ أَنتَ غَضْبَانُ تَأْ تِلُ

وقد يقال في مصدره الأُتلان والأُتنَان.

وقال الليث: التألانُ الذي كأنه ينهض برأسه إذا مشى. يُحركه إلى فوق، قلت: هذا تصحيف فاضح، وإنما هو النألان بالنون، وذكر الليثُ هذا الحرف فيأبوابالتاء فلزمني التنبيه على صوابه لئلا يَعْتَر به من لا يصرفه وقال: وقد أوضحت الحرف في باب اللام والنون (٢٠).

## [ [ ]

ثعلب عن ابن الأعرابي لَتَا إِذَا نقص .
قلت : كأنه مقلوب من لات أوْ من ألَت.
وقال ابن الأعرابي: اللّهي اللّهزم للموضع .
أبو تراب قال الأصمعي : لَمَنَ الله أَمَّا لَتُه أَمَّا لَتُه أَمَّا لَتُه مَن الله أَمَّا لَتُه أَمَّا لَتُه مَن الله أَمَّا لَتُه أَمَّا لَتُه به وَلَكات به أي رمت به عال وقال شمر : لَتَأْتُ الرجل بالحجر إذا رَمَيته به و لَتَأْتُه بعيني كَتْأً إذا أَحْدَد ثُنَ إليه النظر وأنشد بعيني كَتْأً إذا أَحْدَد ثُنَ إليه النظر وأنشد ابن السكيت :

نراهُ إِذَا أَجَّهِ الضَّبِيِّ فَيَ الذِي يَلتَّوُهُ اللَّتِيءِ الذِي يَلتَّوُهُ

<sup>(</sup>۲) هو / ثروان العكاى .

<sup>(</sup>٣) زياد: ني د ، ج.

قال الَّذِيءُ : فعيلُ من كَتَأْتُه إِذَا أَصْبَتُهُ والَّذِيءُ اللَّذِيُّ المرْمِيُّ .

قال العجاج:

دافعَ عنى بتقصير مَوْتَتِي بمــد اللُّنتيا واللَّنتيــا والَّتيــا والَّتي

أراد اللَّتيا تصفيرالي،وهي الداهية الصغيرة، والَّتي: الداهية الكبيرة (٢٠).

( وتل ) ثملب عن ابن الأعرابي قال: الوُ تُلُ من الرجال الذين ملأوا بطونهم مِن الشراب، الواحد أَوْتَلُ، والْلتَّام المالِئوها منالطعام.

# بالناء والنون تالمعنلات

( وتن )

تين . بِيتن . أَتَن . تنأ . نتأ . أنت . [نأت] .

قال الله جل وعز ( والتِّينِ والزُّ يتُون )(١)

قال الفراء قال ابن عباس : هو تينكم هذا وزَيتُونـكم ويقال : إنهما مَسجدان بالشام ، قال الفرَّاء : وسممتُ رجلامن أهـل الشام ، وكان صاحب تَفْسير قال: التينُ جبالُ ما بين حُلوان إلى مَحذان ، والزيتون جبال الشام .

روى المنذرئ عن الحرانى عن ثابت بن

أبى ثابت أنه قال : قال الأصمعى : الزيتون شجرة تشبه الرَّمْثَ وليست به (<sup>(۲)</sup> .

وقال أبو عمرو التَّتاوُن احْتيال وخَدِيعة والرجل يَتتَاوَنُ الصَّــيْدَ إِذَا جَاءَه مَرَّة عن يَمِينه ،ومرة عن شِماله وأنشد:

تتَاوَنَ لِى فى الأمر من كلجانبٍ ليصرِ فَنِي عَمَّا أُرِيدُ كُنودَا

(۲) زیادة فی م و تکملة الرجز /
 اذا علتها نفس تردت

(٣) زيادة في د ، هذه الزيادة التي في د لاوجود لها في ج ، ولا في اللسان ولكنها موجودة في اللسان في مادة ( يتن ) قال الأصمى / اليتنون / شجرة تشبه الرمت وليست به ـ وكذلك هذه العبارة موجودة في ج مادة ( يتن ) والظاهر أنها محولة عن موضعها .

(١ التين ١٠

وقال ابن الأعرابي: التُّونُ الخزفة (١٠) التي يُلْمَبُ عليها بالكُجَّة ولم أر هذا الحرف لغيره وأنا واقف فيه أنه بالنون أو بالزاى .

### [ يتن ]

أبو عبيــد عن اليزيدى اليَتْنُ أَن تَخْرجَ رِجلا المولود قبل يديه .

وقال غيره: تُكَرَّه الولادةُ إِذَا كَانَتَ كَذَلْكَ، وقد أَيْمَنتْ به أَمَّه ، وقالت أم تأَ بط شراً : والله ما حَمْلته غَيْلاً ولا رَضَعَتُه يَتْناً ، وفيه لُغات بقال : وضعتْه أَمَّه بَيْنا وأَنْناً ووَتْنا وروى المنذرئ عن الحراني عن ثابت بنأبي ثابت أنه قال : قال الأصمعي : اليَتْنُون شجر يشبه الرِّمث وليست به (٢) .

#### [ وتن ]

قال أبو إسحاق فى قول الله جل وعز : ( لَقَطَّمْنَا مِنهُ الوَ تِينَ) (٣) الوَتين نياط القلب، وإذا انقطع الوتينُ لم يكن بعده حياة .

وقال أبو زيد : الوَتْبِينُ عِرْقُ ۚ يَسْتَبْطِنُ

الصُّلْبَ يجتمعُ إلى البطنُ أجمع ، وإليه تَضْرِبُ الدُرُوق ، وهي الوُّنُن ، و ثَلاَ ثَهُ أَوْتِنة .

وقال أبو عمرو : وَتَنَ بالـكان يَيْنُ وُتُونا·

### [ 🖫 ]

تَنَأَ يَثْنَأَ تُنُوءًا ، إذا أقام به ، فهو وَا يَنْ وتأتيّ، وجمع التانيُّ تُنَّاء .

وفى حديث عمر: ابنُ السبيل أحقُ بالماء مِن النّانيُّ عليه ، أراد أنَّ ابنِ السبيل إذا مَرَ برَ كَيَّةٍ عليها قومٌ يَسْقون منها نَمهم، وهم مُقيمون عليها ، فابن السبيل مارا [أحق بالماء منهم] (<sup>4)</sup> يُبدُأ به فيُسْقَى وَظَهره (<sup>6)</sup> لأن سائرهم مقيمون، ولا يَغوتُهم السَّقَى ولا يُمْجِلُهم السَّقَر والمسير.

سَلَمَة عن الفراء :الأَثْنَاءُ الأَقران،والأَثْنَاءُ الأَقران،والأَثْنَاءُ الأُوْرَامُ .

وقال أبو زيد: نَتَأْتُ فَأَنَا أَنْتَـأَ 'نُتُوءَا

 <sup>(</sup>١) الخزفة ؟ كذا في النسخ واللسان ، وفي القاموس: الخرقة ؟ ويبدو أنه الصواب فهو الناسب الكجة.
 (٢) زياده في م .

<sup>(</sup>٣) الحاقة ٦٤.

<sup>(</sup>٤) زياده في اللسان يقتضيها السياق .

 <sup>(</sup>ه) قوله / فيستى وظهره: هكذا ضبطه اللسان،
 والنعبير غير مستقم ، والأولى أن يقال فيستى
 وظهره .

إذا ارتفعت ، وكلُّ ما ارتفع فهو نَاتِي ، وَلَّ ما ارتفع فهو نَاتِي ، قلت : ومن العرب من يقول : تَتَا عُضُوْ من أعضائه كَيْنَتُوُ نَتُوًّا فهو ناتِ إذا وَرِم بغير همز ، وانتُتَأ إذا ارتفع أيضا وأنشد أبو حازم .

فلما أَنْتَنَاتُ لِدِرِّيْهُم

نَزَأْتُ عليه الوأَى أهذَوُه

لِدِرِّ تَبْهِم أَى لِمَريفهم نَرَ أَتُ عليه أَى هَيَّحْتُ عليه ، و نزعت الوَ أَى وهوالسيف أهذو أَه أَى أَقْطُه، عليه ، و نزعت الوَ أَى وهوالسيف أهذو أُه أَى أَقْطُه من الحديث كان محيد بن هلال من العلماء فأخرت به التناية قال الأصمى إنما هي التناوة أَى أَنه تَرك المذاكرة ، وكان ينزل قرية على طريق الأهواز (1):

وقال الليث : التَّنُوهِ خروج الشيء من موضعه من غير بينونة .

وقال ابن الأعرابى: أنتَى أَنتَا إِذَا تأخَّر و أنتَى إِذَا كَسَر أَنْف إِنسان فَوَرَّمَه و أَنثَى إِذَا وافق شكلَه فى الخلْق والخُلُق مأخوذ من التَّنِّ .

(١) زيادة في م .

أبو عبيد عن الأحمر في باب من يستَخْفَر وهو ذو تِـكْراه عِجْرُ ، وهو يَنْتَأ أَى أنك تَزْدَرِيه لسكوته وهو يُعادِيك ](٢).

وقال أبو زيد يقال َنأَتَ الرجلُ وهو يَنْشِتُ نَشِتًا وأنَّ يَشِنَّ أَنِينًا وأَنْتَ يَأْنِتُ أَنِيتًا بَمْغَى واحد غير أَن النَّشِتَ أَجْهِرُها صوتًا .

أبو عبيد: النُّوتَىُّ الملاّح والجميع النُّواتَىَ والنُّوتِيُّون؛ أبو العباس عن ابن الأعرابى: اسمأة مأتُونَةُ إذا كانت أديبةً ، وأن لم تكن حسنة.

قال: و الوَتْنَةُ مُلازمةُ الغَريم و الوَتْنَةُ ، المخالفة .

وقال الليث: وَتَنَ بِالمُسكان وُتُونا وأَتِن أُتونا إذا أقام به ، وأنانٌ وثلاثُ آثَنٍ ؟ وأثُنُ كثيرةٌ.

قال : الأَتُونَ أَتُونَ الحَيَّامِ وَالجَصَّاصَةِ ونحوه .

وقال الفراء : جَمَعت العرب الأُتُّون

<sup>(</sup>٢) زيادة في م .

أَتَانَيْن بِتَاءِينَ ، قال : وهـذَاكَا جَمُوا قَسًا قَسَاوِسَةُ أَرَادُوا أَن يَجِمَعُوهُ عَلَى مِثَالَ مَهَالِبَة فَكُثُرُت السينات فأبدلوا إحداهن واوا ، قالوا : وربما شدَّدُوا الجمع ولم يشدِّدوا واحده مثل أَتُون وأَتَانِين .

وقال أبو زيد : الوَ آتِنُ من المياه الدأم المَمِينُ الذي لا يذهبُ .

وقال بن شميل: الأتانُ قاعِدة الفَوْدَج ، والجميع الأتنُ قال وقال لى أبو موهب: الحائر هى القَواعِد والأتنُ الواحدة حارة وأَتانُ.

وقال أبو الدُّقيش: القواعد والأتن المرتفعة من الأرض، وأَتَانُ الضَّحْل الصَّخرةُ العظيمة تكون نَابِتَةً في الماء وأنشد.

\* عَيْرَانَةُ ۚ كَأْتَانِ الضَّحْلِ عُلْكُومُ \*(١)

وقال أبو عرو: الأتان الصخرةُ تـكون فى الماء ، وقيل : هى الصخرةُ التى هى فى أسفل طَى ً البار ، فهى تَنِي الماء .

وقال الأصمعى :

بِنَاجِيَةٍ كأتان النَّبِيل

توفى الشَّرَى بَعْدَ أَيْنِ عَسِيراً

أى تُصْبِحُ عَاسِراً بِذَنبِهَا تَمُعْطِرُ به مَراحاً ونَشَاطاً .

وقال ابن شميل: أَنَانُ الشَّعِيلِ الصَّخْرةُ التَّي لا يَرْ فَعُها شيء ولا يُحِرِّكُها ولا يأْخُذُ فيها ، طُولُمُ قَامَةُ في عَرْض مِثْلِهِ [ وأنانُ الرمل دو يبة دقيقة الساقين](٢).

أبو عمرو: رجل مَأْنُوتُ وقد أَنتَهُ الناس كَأْنِتُ اللهِ وَاللهُ تَعَالَى أَعْلَمُ وَاللهُ تَعَالَى أَعْلَمُ .

<sup>(</sup>۱) قائله کعب بن زهیر وعجزه /

<sup>#</sup> إذا ترقص بالقور العساقيل #

<sup>(</sup>۲) زیادة فی م .

## بابالناء والفاءم المعنل

تنى . تاف . فتا . فأت . أفتأت . أفتى

يقال رأيته على تَفِئَة ِ ذاك و تَثِفْة (1) ذاك و أَثَفْهُ (1) ذاك وأنامة ذاك أي على حين ذاك .

قلت : وليست التَّاء في تَفِيَّة و تَثِفَّة ِ أَصْلِيّة .

[ توف ]

وفى نوادر الأعراب : مافيه ُتُوفَة ُولاً تافَة ُ أى ما فية عَيْب ُ .

[ فتا ]

ثملب عن ابن الأعرابي : الفُتَىُّ قدَّحُ الشُّطَار وقد أفتى إذا شرَبَ به .

شمر عن أبى حاتم عن الأصمعى : الَّفْتِيُّ مِكيال هِشام بن هُبَيْرة ، والْعُمَرِئُ هو مكيال اللَّـبن .

(١) كذا في اللسان ، وفي الأصول تأفة .

(٢) خدرت : ألزمت الحدر وسترت في البيت .

قال : والْمَدُّ الهُشِامِي هو الذي كان يتوضأ به سعيد بن المسيب .

حدثنا السعدى عن أبى سعيد عن يحيى الحانى عن ابن فضيل عن حُصَين عن يزيد الرقاشى، عن امرأة من قومه حَجَّتُ فرَّت على أمّ سَلَمة ، فسألتها أن تُريَها الإناء الذى كان يتَوَضًا فيه رسولُ الله صلى الله عليه وسلم ، فأخرجته ، فقالت هذا مَـكُوكُ اللهُ عليه وسلم ،

قلت : أرينى الإناء الذى كان يَفتسل فيه فأخرجته قَمْلتُ : هذا قَفِيزُ الهُمْتِيَّ .

وقال ابن السكيت يقال: تَفَتَّتُ الجارية إذا راهَقَت فُخُدِّرَت (٢٠ ومُنعت من اللَّمب مع الصبيان ، وقد فُتِّيَت تَفْتية .

ويقال للجارية الحدَثه : فتاة وللفلام فتَّى وتَصْفيرُ الفتاة ِ فُتيَّة مُ ، وتصفير الفَتى فُتَى مُّ .

للبكرة من الإبل: فَتَيِّةٌ وَبَكْرٌ فَتِيُّ كا يقال للجارية فتاةٌ ، وللفلام فَتَّى ، ويقال: بَكْرٌ فَيُّ، بِيِّن الفَتَاء ممدود ، و فَتِيُّ من الناس بيِّن الفُتوَّة .

وقال بن عِمران بن حصين :

جَذَعةُ أَحَبُ إِلَى مِن هَرِمَةٍ اللهُ أَحَقُ بِالفَتَاءِ وَالـكَرَمِ

قال أبو عبيد : الفَتاء ممدود ، مَصْدَرُ الفَتْ ِ فِي السن وأنشد (١) :

إذا عاشَ الفتَى ما ثتين عاماً

فقد أُوْدَى اللَّذَاذَةُ والفَتَاء

فقصر الفتى في أوّل البيت ومدَّ م في آخره، واستعارَه في الناس، وهو من مصادر الفَتِيِّ من الحيوان، ويُجمع الفتى فِتياناً وُفُتُوًّا، ويُجمع الفتى فِتياناً وُفُتُوًّا، ويُجمع الفتى فِتياناً وُفُتُوًّا، ويُجمع

وقال الليث : الفَستِيّ و الفَتيَّةُ الشَّابُّ والشابّة والفعل فَتُو يَفْتُو ُ فَتَاء .

ويقال فعل ذلك في قَتَائِهِ ، وجماعة الفَّي

(۱) قائله / الربيع بن ضبع الفزارى

فِتيةُ وفِتيان وقد كَجمع على الأفتاء وجم الفتاةِ فتياتُ .

قال: المُتيبى ليس القى بممنى الشابُّ والحدَثِ، إَنَّمَا هو بمعنى الكامل الجزْل من الرجال تَمدَّلُكُ على ذلك.

قول الشاعر :

إن الفتى حَمَّالُ كُلِّ مُلِمةٍ

لْيس الفتى مِمُنقَم الشَّبَانِ

وقال ابن هَرْمة :

قد يُدْركُ الشَّرَفَ النَّى ورداؤُه خَلَقُ وجَيْبُ كَقيصِـه مَرْقُوعُ

وقال الأسود بن جعفر :

ما َبَعدَ زید فی فتــاهٔ فُرَّقُوا تُنْلًا وسَبْیاً بِعدُ طول ِ تآدِی

وقبله :

ويقال:أفتى (١) الرجلُ فى المسألة واستفتيتَه فأفتانى إفتاء ، وُفْتياً وَفَتُوكى اسمان من أَفتَى توضمان موضع الإفتاء .

ويقال: أفتيتُ فلانا في رؤْيا رآها، إذا عَبَرْتَهَا له ،وأفتيتُه في مسألته إذا أَجَبْتهُ عنها.

وفى الحديث أن قوما كَفَاتُوا إليه ، معناه تحاكموا .

قال الطرماح:

أُ نِنخُ بِفِناء أَشْدَقَ مِن عَدِيّ

ومن جرم ، وهم أهل التّفاتى أى التحاكم ، وأصل الإفتاء والفُتْيا تبيين المشكل من الأحكام ، أصله من الفتى، وهو الشاب الحدث الذى شب وقوى فكأنه 'يقولى ما أشكل ببيانه ، فيشب ويصير فَتيا فوياً وأفتى المفتى ، إذا أحدث حكا<sup>(٢)</sup>.

قال ابن الكلبي : هؤلاء قومٌ من بني حَنطَلَةً .

خَطبَ إليهم بعضُ الملوك جارية 'يقال لها أمّ كُمْف فلم يُزَوِّجوه ففزَاهم وأجلاهم عَنْ بلادهم.

وقال أبوها :

أَسِيتُ أَسِيتُ نِكَاحَ اللوك

لأنّى امرؤْ مِن تميم بن مُر (٣) أبيتُ اللّــــثامَ وأقْليهِمُ وهل يُنكِحُ العبدَحوُ بن حُر ْ

وقوله تعالى :

فاستَفْتِم - أي سَلَمُ

ويقال للعبد فتَّىوللأمه فتاة .

وقال لِفتيانِهِ : أَى لماليكه — وُقُرِى ُ لِفتيَته .

ورُوِی عن النبی صلی الله علیه وسلم أنه قال : لا َیقُولَنَّ أحدكم عبْدی وأیی، ولکن لِیَقُلْ: فتای و فَتا تِی .

وسمَّى الله جل وعز صاحب موسى الذى صحبه فى البـــعر ، فتَاهُ لأنه كان يخدُمه فى

سفره .

<sup>(</sup>١) زيادة في م .

<sup>(</sup>٢) زيادة في م.

 <sup>(</sup>۹) فتیا = کذا ق م ، د ، و ق اللسان : فتی
 وقال ق موضع آخر : الفتیا ، والفتوی ، والفتوی
 ما أفتی به الفقیه .

<sup>(</sup>۴) زيادة في د .

وقال أبو إسحاق (١) في قوله تعالى : «فاستفتهم أهم أشد خلقا» (٢) أي فاسألهم سؤال تقرير أهم أشد خلقا من الأمم السالفة ؟ وقوله : «يستَفْتُو نَك قُل اللهُ يَفْتِيكِم (٣) أي يسألونك سؤال تَعلَّم .

ومن مهموز هذا الباب قول الله جلّ وعزّ: « تالله تَفتأ تذكر يوسف » (\*) .

قال ابن السكيت يقول: مازلتُ أَفْمَلُهُ، وما فَتِئْتُ أَفْمَلُهُ، قال: وما فَتِئْتُ أَفْمُلُهُ، قال: ولا يُتَكلِّم بهن إلا مع الجَحْد، قلت: وربما حَذَ فت المرب حَرْف الجحدمن هذه الألفاظ، وهو مَنْوِي كَفُول الله جل وعز ( تالله كَفْتَأ تَفْتَأ تَذَكُر يُوسف).

وقال أبو زيد : ما فَتأتُ أذكره أى ما زِلت، وهما لفتان ما فَتثتُ وما فَتأْتُ.

وقال الفراء يقال فَتِيءَ يَفْتِيءَ وَفَتُوَ يَفْتُوُ وأجموا على الفتُوَّةِ بالواو ، وفى نوادر الأعراب: فَتِئْتُ من الأمر أَفْتأُ إِذَا نَسِيتَهَ

وانْقَدَعْتَ عنه ، وَروى ابن هانى ، عن أبى زيد قال : تميمُ تقول أَفْتَأْتُ ، وقيسُ وغيرهم يقولون فَتِئْتُ ، يقولون : ما أَفتأتُ أَذكره إِفْتَاء ، وذلك إِذا كنت لا تَزالُ تذكره وما فَتِئْتُ أَد كُره ، أَفتاً فَتْأً .

### [ فات ]

قال الليث فات يفوتُ فَوْتاً فهو فَاثْتُ والمفعول به مَفوتُ وهو من قولك فاتنى فأنا مَفُوتُ وهو أَنْ ويقال: بينهم فَوْتُ فَا فَا ثُنَ فَا يُنْ مَفُوتُ وهو فَا ثِتْ ، ويقال: بينهم فَوْتَ فَا ثِنْ الْمِنْ ، وبينهم تَفَاوُتُ وَنَفَوّتُ .

قال الله جلّ وعزّ (ماتَرَى في عَدْلَق الرَّحْن منْ تَفَاوَتُ<sup>(ع)</sup>) وقُرِى هنمن تَفَوَّت ، والأول قراءة أبى عمرو ، وقال قتادة : المعنى من اختلاف وقال السُدِّئُ : مِنْ تَفَوَّتٍ مِنْ عَيْبٍ ، يقول الناظر : لوكان كذاكان أحسن ، وقال الفراء : ها بمعنى واحد .

وقیل:من تفاوت من اختلاف واضطراب والتفاوتالتباعد وقوله تعالی(ولو تَرَی َ إِذْ فَزِعوا

<sup>(</sup>١) زيادة في م .

<sup>(</sup>۲) صافات ۱۱ .

<sup>(</sup>٣) نساء ه ۱۷ .

<sup>(</sup>٤) يوسف ٥٨ .

<sup>(</sup>ه) الملك ٣:

فلا فوت)قال ابن عرفة: أى لم يسبقوا ما أريد به وقد افتات عليه فى رأيه أى سبقه ومثله قوله أمِثْلى مُغاتُ عليه فى بنا تِه (١)؟

وفى الحديث أن رجلا تَفَوَّت (٢) على أبيه فى ماله فأتَى أبوه النبيَّ صلى الله عليه وسلم فذكر ذلك له فقال: ارْدُدْ على ابنك فانما هو سهم من كنانتك ).

قال أبو عبيد قوله: تَهُوَّت مأخوذُ من الغَوْت، و تَهَمَّل منه، ومعناه أن الابن فات أباه بمال نفسه فوهبَه وبَذَره فأمر النبي الأب بارتجاع المال ورده إلى ابنه، وأعلمه أنه ليس للابن أن يَفتات على أبيه بماله، وقال أبوعبيد: وكلُّ من أحدث دونك شيئًا فقد فاتك وافتات عليك فيه، وقال معن ابن أوس يَعانب اهرأة:

فان الصبح مُنتَظَر مُنتَظَر قَريب مُنتَظَر الم

وإنَّكِ بالملامة كِنْ تُنفانِي أى لا أفوتك ولا يَفُوتُك مَلامى إذا

أى لا أفوتك ولا يَفوتك مَلامى إذا أصبحت فَدَعيني ونَوْمي إلى أن تُصبحي ،

(١) زيادة في م .

وزوَّجَتْ عائشة رحمها الله تعالى، ابنة أخيها عبد الرحمن وهو غَائِبْ من المنذرَ بَن الزُّ ببر، فلمَّا رجع من غيبته قال: أمثلي يُفتَاتُ عليه فى بناته ؟ مَيْمَ عليها نكاحَها أَ بنَته دُونَه ورَوَى الأَّ معى بيت ابن مقبل.

يامُرُّ أَمْسَيتُ شيخاً قد وَهَى بَصَرِي

وا فتيت ما دُون يوم البَّمْث من عُمرى قال : قال الأصمى : هو مِن الفَوْت ، قال : والافتيات ، الفراغ يقال : افتات بأمره أى مضى عليه ولم يَسْتَشِر ، أحداً ، لم يَهْمَز ، الأصمى وروى ابن هانى عن أبى زيد : افتات الرجل عَلى افتئاتا : وهو رجل مُفْتئت

وقال ابن شميل في كتاب المنطق: افْتَــَأَتَ فلانٌ علينا كِفْتَئْيتُ: أَى استبدّ علينا برأيه ، جاء به في باب الهمز .

وذلك إذا قال عليك الباطل.

وقال ابن السكيت في باب الهمز : افتأت بأمره إذا استبداً به ، قلت : وقد صح الهمز عن ابن شميل وابن السكيت في هذا الحرف ، وما علمت الهمز فيه أصلياً ، وموّاتُ الفوات

<sup>(</sup>۲) سبأ ۵۱ .

مَوْتُ الفُجَاءَة ، وفاتنى كذا أى سبقنى ، وفُتُه أنا ، وقال أعرابى : الحمد لله الذى لا يُفاتُ ولا يُلات ، ذكره فى اللام والتاء .

[ أفت ]

قال رؤبة :

\* إِذَا بِنَاتُ الأَرْحَبِيِّ الأَّوْتِ \* قال ابن الأعرابي: الأَوْتُ التي (أَ) عندها

من الصبر والبقاء ما ليس عند غيرها كما قال ابن الأحمر :

\* كَأَنِّى لم أقلُ عاج ٍ لأَفْتِ \*
وقال أبو عمرو الإِفْتُ الكريم من الإبل انتهى . رأيته فى نسخة قُرِ ثت على شمر إذا بنات الأرحَبِيِّ الإِفت بكسر الهمزة فلا أدرى أهو لغة أو خطأ (1).

### باب التء والبء

تاب. تبا. بات. أبت. أتب. تبأ. ثعلب عن ابن الأعرابي : تبا إذا غزا وغَنِمَ وسَكِي.

### [ تاب ]

قال الليث: تاب الرجلُ إلى الله كيتوبُ على عبده، تَوْبَةً ومَتابا ، والله التَّوابُ يتوبُ على عبده، والعبد تأثيبُ إلى الله ، وقال الله جل وعز: (وقا بل التَّوْبة ، قلت :أصل تَابَعاد إلى الله ورجع وأناب وتاب الله عليه، أى عاد عليه بالمففرة ، وقال جل وعز (وتُوبوا إلى الله جميعاً) (الله عودوا إلى طاعته وأنيبوا

والله التو اب يتوب على عبده بفضله إذا تاب إليه من ذنبه ، و استتبت فلاناً أى عرضت عليه التوبة مماً اقترف ، أى الرجوع والنّدم عليه التوبة مماً اقترف ، وأمّا التّؤبة والإنثاب فالأصل وو بنه وليس من هذا الباب وسأفسره في موضعه .

وقوله تعالى : (عَلَمْ أَنْ لَنْ تَحْصُوه فَتَابِ (٥)
عَلَيْكُم ) أَى رجع بَكُم إلى التخفيف، وقوله
تعالى: (عَلِمَ اللهُ أَنَّـكُم كُنتُم تَخْتَانُون أَنفُسكُم
فَتَابَعليكُم )(١) أَى أَباح لَـكُم ما كان حظر
عليـكُم فتوبوا إلى بارئـكم أى ارجعوا إلى

<sup>(</sup>١) أي من النوق كما في اللسان .

٣) غافر ٣

<sup>(</sup>٣) النور ٣١.

<sup>(</sup>٤) زيادة في م.

<sup>(</sup>٥) المزمل ٢٠.

<sup>(</sup>٦) البقرة ٤٥ .

خالفكم والتواب من صفات الله تمالى هو الذى يتوب على عباده والتواب من الناس هو

الذي يتوب إلى ربه .<sup>(۱)</sup>

عمرو عن أبيه التَّوْأُبانيان رأسا الضرع من الناقة .

أبو عبيد عن أبى عمرو: التَّوْأَبانيَّان قَادِمَتا الضَّرع، وقال ابن مُتبل: فرَّتُ على أطراف ِهرِّ عَشِيّةً

طَوَى أُمَّهاتِ الدَّرِّ حتى كأنها فَلا فِل أى لصقت الأخلافُ بالضرة (٢) فصارت كأنها فَلا فِل ، قلت : والتاء في التوأبانيين ليست أصلية .

### [أبت]

أبوعبيد عن الكسائى: يومُ أَبْتُ وليلة أَبْتَةَ ،وكذلك، حَمْتُ وَحَمْتَةُ ،وتَحْتُ وَحَمْتَهُ . كل هذا فى شِدَّة الحرِّ ، وقال شمر : يقال :

أَبِتَ يَأْبِتُ أَبْتَا وأنشد<sup>(1)</sup>:

مِن سافمات ٍ وهجير ٍ أُبت ِ [ أنت ]

أبو عبيد عن الأصمى : الإنْبُ البَقيرَةُ ، وهو أن يُؤخذ بُردُ فيُشَــق ثم تلقيه المرأة في عُنقها من غير كمين ، ولا جيب ، وقال أحمد ابن يحيى : هو الإتبُ والمِلْقةُ والصِّــدارُ والشَّوْذَرُ .

أبو زيد : أتَبْتُ الجارية تأتيبًا: إذا دَرَّعْتُهَا دِرِعًا، والاسمُ الإنبُ والجميعالآتابُ والجميعالآتابُ والجميعالآتابُ والمتبت الجارية فهي مُؤْتَدَبِهُ إذا لَمْسِتُ الإِنْبُ، وقال ابن الأع ابن المِثْتُ المِشْمَل .

سلمة عن الفراء : باتَ الرجلُ إذا سَمهِرَ اللهِلَ كله في طاعة أومَقْصية .

وقال الليث: البَيْتُونَةُ دُخُولُك فى الليل، تقول: بِتُأْصنعُ كذا وكذا، قال ومن قال: بات فلانٌ إذا نام فقد أخطأ ألاترى أنك تقول: بِتُ أراعِى النجومَ ، معناه بِتُ أنظر إليها فكيف نام وهو ينظر إليها؟ ويقال: أباتك

<sup>(</sup>١) زيادة في م .

<sup>(</sup>٢) الضرة : ألحلف وأصل الثدى ·

<sup>(</sup>٣) قائله / : رؤبة .

اللهُ إِبَاتَةً حسنَةً وباتَ كَيْتُونَةً صَالَحَةً وأَتَاهُمِ اللهُ إِبَاتَةً حسنَةً وأَتَاهُمِ الأمر بَيَانَا ، أَى أَتَاهُم في جَوْفِ الليل.

قال ابن کبسان : بات یجوز أن یجری، مجرینام، وأن یجری کنجری کان، قاله فی باب کان وأخواتها ، ما زال وما اتفك وما فتیء وما برج .

وقال الفراء فى قوله تعالى : (رَبِيَّتَ طائفةُ منهم غير الذى تقول) (١٦ معناه غيَّر واما قالوا وخالفوا .

وفى قراءة عبد الله : بَيْتَ مُبَيِّتٌ 'عَيْرِ الذى تقول .

وقال الزجاج: في قول الله جل وعز: (إذ ببيتُون مَالاً يرضَى من الفَوْل) (٢) كل ما فُكِّر فيه أو خِيضَ فيه بِلَيْل فقد بُبِّتَ، ويقال: هذا أمر دُبُرِّ بليل و بُبِّتَ بليل على واحد.

وقوله تعالى ( فجاءُهُم بأُسُنا َبِياتاً )<sup>(٣)</sup> أى ليلا، والبيت سمى بيتا لأنه يُباَت فيه، و َبَيِّتهم المدْوُ إذا جاءهم ليلا .

وقوله ( لَيُبَيِّنُنَّه ) أَى لَيُوقِمَنَّ به بَيَاتا أَى ليلا .

وقوله (أما يبيتون ) أى ما يُدَبِّرون بالليل .

وفى الحديث: أنه قال لأبى ذَرٍ: كيف نَصْنَعُ إِذا ماتَ الناس حتى يكون البيتُ بالوَصِيفِ؟

قال القتيبى: لم يُرِدْ بالبيت مساكنَ الناس، لأنها عندَ فُشُوِّ الموتِ تَرْ نَخُص ، وإنما أراد بالبيت القَبْرَ ، وذلك أن مواضع القبور تضيقُ عليهم فَيَبْناعون كل قبرٍ يوصيف ولهذا ذهب حماد في تأويله .

ويقال ماعند فلان بِيتُ لِيْلَةٍ وبِيتَةَ كَيْلَةٍ وبِيتَةَ كَيْلَةٍ أَى مَا عِنده تُوتُ لِيلَةٍ ، ( واللهُ يَكْتُبُ مَا يُبَيِّتُون ) (4) أى يُدَبَّرُون و يُقَدِّرون من السوء .

ثملب عن ابن الأعرابي : يقال للفقير :

<sup>(</sup>١) النساء ٨٠.

<sup>(</sup>۲) نساء ۱۰۷.

<sup>(</sup>٣) الأعراف ٣٠ .

<sup>(</sup>۱) نیاه ۸۰۰

المُسْتَبِيتُ ، وفلانٌ لا يستبيت ليلة أى ليس له بِيتُ كَيْلَةٍ من القُوتِ .

سلمة عن الفراء: هو جارى يَبْتَ بَيْتَ وبيتاً لبيت ، وبيت لبيت ، وبَيْتُ الرجلِ دارُه وبَيْتُه قَصْرُهُ.

ومنه قول جبريل للنبي عليهما الصلاة والسلام: بَشِّرْ خديجة بِبَيْت من قَصَبِ أراد بشّرها يِقَصْرٍ مِن لُوْ لُوْة يُجُوَّفةٍ ، وسمعت أعرابياً يقول: اسقني من بَيُّوتِ السِّقاء، أي من لَبَن حُلِبَ لَيلاً وحُقِنَ في السِّقاء حيى بَردَ فيه ليلا ، وكذلك المالة إذا بُرِّد في المزادة ليلا: بَيُوتْ.

ويقال : رَبَّيتَ فلانٌ بنى فلانٍ أَى أَتَاهِم بَيَاتا فَكَبَسَهم وهم غارُّونَ .

ثعلب عن ابن الأعرابي : العرب تَكُني عن المرأة بالبيتِ وقاله الأصمعيّ ، وأنشد :

\* أُ كِبَرُ غَيْرَنِي أَمْ بَيْتُ \*

قال: والخِياء بَئِتُ صَـفير من صُوف أو شَمَر، فإذا كان أكبر من الخِياء فهو بَئِتُ

ثم مِظَلَة إذا كَبُرَت عن البيت ، وهي تسمى بيتاً أيضاً إذا كان ضخماً مُرَوَّقاً .

أخبرنى المنذرى عن أبى العباس عن ابن الأعرابى : العرب نقول : أبيتُ وأباتُ ، وأَصِيدُ وأَصَادُ ، ويَموتُ ويَماتُ ، ويَدُومُ ويَدَامُ ، وأَعيفُ وأَعافُ ، وأخيلُ الغَيْث يناحِيتِكُم ، وأخالُ لغة ، وأزيلُ أقول ذلك يريدون : أزالُ .

قال : ومن كلام بنى أَسدما يَلِيقُ بكم اَلخَيْرُ ولا يَمِيقُ إِتْباع <sup>(١)</sup> .

وقال ابن الأعرابى : بات الرجلُ يَبيتُ بيتاً إذا تزوَّج ، وَبَيْتُ العربشَرُ فُها ، والجميع البيوتُ ثم يُجمعُ 'بُيُوتاَت جمع الجمع ، ويقال : بَيْتُ تَميم في بنى حَنْظَلة أى شرُفها .

وقال العباس يمدح النبي صلى الله عليه : حتى احْتَوَى بَيْتُكُ المَهْيْمِنُ مِنْ

خِنْدِفَ عَلْمَيَاء تَحْتَهِا النَّطْقُ أراد ببيته شَرَفَه العالى [جمل فى أعلى خندف بيتاً )<sup>(۲۲)</sup>، والبَيْت من أبيات الشَّعْرِ سُمِّى بِيتاً لأنه كلام بُجِع مَنْظوما فصار كَبيت

<sup>(</sup>١) زيادة في م .

<sup>(</sup>٢) زيادة في م .

ُجِمِع من شُقَقِ وكِفاء ورِوَاقٍ وبُمُدُ ، وسَمِّى اللهُ جل وعز الكعبة : البيت الحرام .

وقال نوح حین دعا ربه : (رَبِّ اغْفرلی ولوَالدی ولمِنْ دَخَلَ بَیْتِی مُؤمناً )<sup>(۱)</sup> فسمی

سَفِينَتَه التي ركبها أيام الطوفان: بيتاً ؛ ويقال: بنى فلان على امرأته بَيْتاً إذا أَعْرَس بها وأدخلها بئيتاً مَضروبا ، وقد نَقَل إليه مايحتاجان إليه من آلةٍ وفِراش وغيره .

## باب التء والمنيم

تام .أتام .يتم .أتم .أمت . مات .متى .وتم .أتام .

[ 45]

قال أبو عبيد: النَّنَيْ أَن يَسْتَعْبِدُ والهُوى، ومنه سُمِّى تَنِيْ الله ، وهو ذَهابُ العَقْل من الهوى ، وهو رجل مُتَيَمَّ .

وقال ابن السكيت : التَّيْمُ ذهاب العقل وفساده .

وقال الأصمى: تَيَّتُ فلانةُ فُلاناً 'تَتَيِّمُه وتَامَّتُه تُتِيمُهُ تَيْاً ، فهـــو مُتَيَّمَ بالنساء، ومَتِيمٌ بهن وأنشد<sup>(٢)</sup>:

تَامَتُ فُوُّادَكُ لِن يَحْزُّ بِكَ (٣) مَا صَنَمَتُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

(۱) نوح ۲۸ .

(٢) هو لقيط بن زراره .

(٣) وفي م: لو تجزيك .

وقال غيره :المَتَيَّم المَضَلَّلُ ، ومنه قيــل للفلاة : تَيْاء لأنه يُضَلُّ فيها .

شمر عن ابن الأعرابي : التَّيْمَاءُ : فلاتُهُ واسعةُ .

وقال الأصمعى : التَّيْماءُ التى لا مَاء بها من الأرَضِين ، ونحو ذلك .

قال أبو خَيْرة ، وكَتَبَ رسول الله صلى الله عليه وسلم لو ارْل بن حُجْر كتابا أمْلَى فيه (في التِّيمَة شاةُ ، والتِّيمَةُ لصاحبها ) .

[ قال أبو عبيد: التِّيمةُ يقال: إنها الشاةُ الزائدة عن الأربعين حتى تبلغ الفريضة الأخرى، ويقال: إنها الشاة تكون لصاحبها (٢٠) في منزله يَحْتَلِها وليست بِسأتمة ، وهي من الغنم الرَّبائب.

<sup>(</sup>٤) زيادة في م ، ج ٠

قال أبو عبيد : وربما احتاج صاحبها إلى لحمها فيذبحها ؛ فيقال عندذلك : قد اتَّام الرجلُ واتَّامت المرأةُ .

وقال الحطيئة (١):

فسا تَتَّامُ جارةُ آلِ لَأَى

ولكن يَضْمنون لَمَا قِراهَا يقول: لا تحتــاج<sup>(٢)</sup> إلى أَنْ تَذْبِح تِيمتَها.

وقال أبو الهيئم : الانبيامُ أن يشتَهَى القومُ اللَّحمَ فيذبحو! شاة من الغنم فتلك يقال لها : التِّيمةُ تُذْبح من غير غَرَضٍ يقول : فارتهم لا تَتَّام لأن اللحم عندها من عندهم فتكُتَف ولا تحتاج إلى أن تذبح شاتها .

وقال ابن الأعرابي : الاتّيام أن تُذبحَ الإبلُ والفَنَمُ لفير عِلَة .

وقال العَماني :

نَأْنَفُ لِلجارةِ أَن تَتَّاماً

و نَمْقِرُ الكُومَ و نُمُطِيحاماً

أى نُطعِمُ السودانَ من آل حامٍ .

أبو زيد : التَّيمةُ الشاةُ يذبحها القومُ في الجاعة حينَ 'يصيبُ الناسَ الجوعُ .

وقال ابن الأعرابي : تَامَ إِذَا عَشِقَ ، وَتَامَ إِذَا عَشِقَ ، وَتَامَ إِذَا تَحَلَّى [ من الناس<sup>(٣)</sup> ].

وقال ابن السكيت: أَنَّامَتُ المرأة إذا ولدت اثنين في بطن ، فإذا كان ذلك من عادتها قيل مِثْمَامُ . قال ويقال: هما تَواُمان ، وهذا توأمُ ، وهذه تواُمَةٌ ، والجميع تَوامُمُ وَتُواَمَ .

وأنشد قول الراجز :

قَالَتْ لنا ودَمْعُها تُوآمُ

كالدُّر إِذ أَسْلَمَهُ النَّظَامُ

\* [على الذين ارتحلوا السلام ()] \* وقال ():

نخلاتٌ من نَخْلِ لَيْسَانَ اينَعْـ

نَ جميما وَنَبَتُهُنُ تُوْامُ قال: ومثلُ تُؤامَ في الجمع غَنَم رُباَبَ ، وإبلُ ظُوُّارُ .

 <sup>(</sup>١) هــذا البيت جاء بهصاحب اللسان شاهداً على: اتام يتام اتياما إذا ذبح تيمته فجاء على وزن (افتعل).

<sup>(</sup>٢) لا تعتاج : أي جارتهم .

<sup>(</sup>٣) زيادة في م .

<sup>(</sup>٤) زيادة في م .

<sup>(</sup>٥) زيادة في م .

وقال اللحيانى : التَّو ْأُمْ مِن قداح الميسر هو الثاني ، وله نَصيبان إن فاز وعليه غُرْمُ تَصيبين إن لم يَفُزُ ، والتَّوْأُمَاتُ مِن مَراكب النساء كالمشاجرَ لا أظلالَ لهـا واحــدتها تَهُ أَمة .

وقال أبو قلابة الهذلي يذكر الظُّعُن: صَفًّا جَوا نِجَ بِينِ التَّوْأَمَاتِ كَا صَفَّ الوُقُوعَ حَمَامُ الشَّرَبِ الحاني

والتَّوأُم في جميع ما ذكرتُ الأصل فيه رَوْأُمْ وَقَلْبَتِ الواوْتَاءِ ، كَمَا قَالُوا : تَوْلُــــج كِناس ، وأصله وَوْلَج وأصله توأم من الوثام رهى المقاربة والموافقة .

[ وتَوائم النجوم السُّما كان والفَرقُدان والنسرُ ان وما أشبهها .

وقيل في قول الفررذق:

أَتَانِي بِهَا وَاللَّيْلُ نِصْفَيْنِ قَدْ مَضَى

أْفَامِرُ فِي نِصْفِ قَدَّ تُوَكَّتُ تُوَائِمُهُ ۗ قيل: أراد بالتوائم النجوم كلها، سميت بذلك لِتشابها ، أي كواكب النصّف الماضي من الليل ، ويقال للمفازة إذا كانت بعيدة متآم .

قال ابن الأعرابي: معناها أنها تهلك سالكيا جماعة جماعة.

وهي مِثْمَامٌ ، لا نها تُرى الشخصَ شخصين(۱)

#### [ توم ]

'تومَة .

وقال أبو عمرو : هي الدُّرة والتُّومةُ ـُ والتَّـوَّامِيَّةُ واللَّطيمَةُ .

قلت: والعرب تُسمى ُّ بَيْضَ النعام التُّومُ أ تشبيها بتُوم اللؤلؤ ومنه قوله (٢٠) .

\* به التُّوم في أفحوصة يتَصَيَّحُ \*

[وقال ذو الرُمَّة يصف نباتا وقع عليه الطَّلُّ متملَّق من أغصانه كأنه الدُّرُّ فقال: وحْف ْ كَأْنِ الندي والشبسُ مَاتُعَةُ ۗ

إِذَا تُوقَّدَ فِي أَفْنِــــانِهِ التُّومُ ۗ أفنانه : أغصانه الواحد فننن توَقد أنار لطلوع الشمس عليه، والتوُّم الواحدة تومة وهي

<sup>(</sup>١) زيادة في م٠

<sup>(</sup>٢) هو ذو الرمة ، وصدره البيت : حتى أتى يوم يكاد من اللظى

مثل الدُّرَّة تعمل من الفضة ،هكذا ُفَتَّمر فىشعر ذى الرمة (١) ] .

وقال الليث: التُوُّمة: القُرُّطُ .

وقال ابن السكّيت قال أبّوب ومِسْحَلُ ابْنا رَبداء ابنة جرس .

كان جرير يُسَمِّى قصيدتيه اللتين مدح فيهما عبد الدزيز بن مَرْوان وهجـــا الشعراء [إحداهما(٢)]:

ظَمَن اَخَلَیطُ لُنُر بَۃ ٍ وَنَنَآ ئی ولَقَدَ نَسِیتُ برامَتْین عَزاثی

والأخرى :

\* يا صاحِي دَنا الرَّواحُ فسِيرًا
 كان يسميهما التُومَتيْن .

وفى حديث النبى صلى الله عليه وسلم أنه قال للنساء: تعجز إحداكن أن تتخذ حَلْقَتين أو تواَمَتين مِن فضة ثم تلطَّخُهما بِعَنبر. قلت من قال: لِلدُّرة تومةً شَهَها بِما يُسوَّى

(١) زيادة ني م .

(٢) زيادة من اللسان اقتضاها السياق .

من الفضة كاللؤلؤة المستديرة تجملُها الجارية في أُذُنيها ،ومن قال تُؤامية نسبها إلى تؤاموهى قَصَبة عُمَان ، ومن قال: تَو أُمِيَّة ، فهما دُرَّتان للأذنين إحداها تَو أُمَة الا خرى .

### [ يتم ]

قال الليث : اليَّنسيمُ الذي مات أبوه [فهـو<sup>(۲)</sup>] يتيمُ حتى يَبْلُغ ، فادا بَلَغ زال عنه اسم اليَّتيم ، واليَّتيمُ من قبل الأب في بني آدم وقد يَّتِم بَيْتَمُ مُنْهًا وقد أَيْتَمَه الله .

[قال الفراء: يقال: كَيْمَ كَيْمَمُ رُبُمًا وقد أُثيته الله ، وحُكيت لى : ماكان يتما ،ولقد كَثُمُ كَيْمَمُ وجمع اليَتم يتاكى وأيتامُ .

وقوله تعالى: «وآ توا اليَتَامَى أَمُوالهم» (\*) سماهم يتامى بعد بلوغهم وإيناسٍ رُشدِهم للزوم اليُتُم ِ إِيَّاهِم .

كما قالوا للنبي صلى الله عليه وسلم بَعْلَةَ كِبَره يَنيمُ أَبِي طالب لأنه ربًاه .

<sup>(</sup>٣) ساقط من الأصل ، وزيادة في ج.

<sup>(</sup>٤) نساء ٢ .

وقال الأصمعى: اليَتيمة: الرَّمُلة المنفرده قال: وكل مُنفرد ومُنفردة عند العرب يَتيمُ وَيَتيمة .

وقال الفضّل: أصل اليُتُم (1): الغفلة قال: وبه يُسمى اليستيم ينيا ، لأنّهُ يُتغَافُـلُ عن برّه .

وقال أبو عمرو: النُيْمُ الإبطاء، ومنه أخذ اليَتيمُ لأن البر يُبطئ عنه.

وقال الأصمى : اليُتْم فى البهائم من قِبَل الأم ، وفى الناس من قِبل الأب ِ.

وقال شمر: أنشدنى ابن الأعرابى: أَفَاطمَ إِنِّى هالكُ فَتَدَيَّنَى

ولا تجزّيى كلُّ النَّسَاءَ يَتِيمُ قال ابن الأعرابي: أرادَ كلَّ مُنْفَرِدٍ يَتِيمُ كال ويقولُ الناس: إنى صَحَّفْتُ وإنمسا يُصَحَّفُ من الصَّمْبِ إلى المَيِّن لا من الميّن إلى الصعب.

وقال أبو عُبيدة: المرأة تُدْعَى يتيا ما لم تتزوج، فاذا تزوجت زال عنها اسم الدُتْم ، وكان المفضل ينشد: كل النساء يتيم - لهذا المعنى .

وقال أبو سعيد [يقال للمرأة يتيمة لايزول عنها اسمُ اليُتُم أبداً ، وأنشد :

\* وَيَنْسَكِحُ الْأَرَامَلَ الْبِتَامِي \*(٢)

وقال أبن شميل: هو في مَيْتَمة أى في يَتاكَى ، وهذا جمع علىمَفْعَلة كما يقال: مَشْيخة للشيوف .

### [ أتم ]

الحرانى عن ابن السكيت قال: الأَثْمُ من الخررَ أَن يَنْفَتِق خُرُزَ تَانِ فَتَصِيرا واحدة ، ويقال: امرأة أَتُوم وإذا التق مسلكاها (٢) ، قال ويقال: ما فى سَيْرِه أَتْمَ ولا يَسَمَ أَى إِبطاء .

وقال خالد أبنُ يزيد: الأَّنُومُ من النساء المُفضَاةُ ، قال: وأصله من أَسَمَ كَأْتِم إذا جمع بين شيئين ، قال: ومنه سمى المأتم لاجباع الناس فيه . يقال: أُتَمَ كَأْتِم وَأُثِمَ كَأْتَمُ .

قال: ومَـــأَتُمَ مِنْ أَرِّمَ يَأْتُمَ ، قال: والمَــأَثُمُ : النساء تَبِمُقَمِعْن فى فرح أو حزن ، وأنشد:

<sup>(</sup>١) اليتم واليتم بالتحريك والإسكان.

<sup>(</sup>٢) زيادة في م .

 <sup>(</sup>٣) أي عند الافتضاض كما في اللسان

[ أمت ]

قال الله جلّ وعزّ (لا ترى فيها عِوَجًا ولاأمْتًا)<sup>(١)</sup>.

قال الفرّاء: الأَمْتُ \_ النَّبَسكُ \_ من الأَرض ما أرتفع منها ، ويقال : مَسَايلِ الأَوْدِيَةِ ما تسفل .

وقد سَمَعتُ العرب تقول: قد مَلاً القرْ بَة مَلاً لا أَمْتَ فيه ، أَى لِيس فيه استِرْخَالا مِنْ شِدَّةِ امْتلائِها ، ويقال: سِرْنا سَيْرًا لا أَمْتَ فيه ، أى لا ضَمْفَ فيه ولا وَهْن.

وأخبرنى المنفذري عن ثملب عن أبن الأعرابي قال: الأثمت وهدة أسين نُشُوزٍ، وقال: يقال: كم أُمْتُ ما بينك وبين الكوفة ؟ أى قَدْرُ:

وقال أبو زيد: أَمَتُ القوم آمِتُهم أَمْتاً إذا قدَّوتَ إذا حَرَزْتَهُمْ ، وأَمَتَ الماء أَمْتاً إذا قدَّوتَ ما بينك وبينه ، قال رؤبة :

\* أَيْهَاتَ منها ما وُها الما أُمُوتُ \*(٢)

فَى مَأْتُمُ مُهَجَّرِ الرَّواحِ 
 وقال ابنُ مُقبل فى الفَرج:
 ومَا اتَمَ كالدُّتَى حُــورِ مَدايِمُها

لم تَيْأَس العُيْشَ أَبِكَاراً ولا عُونا

أراد نساء كالدُّمى ، قال أبو بكر : العامة تفلط فتظن أنَّ الما آتم : النَّوْحَ والنِّياحة . والما آتم : النِّسَاء المجتمعات في فرح أو حزُن .

وأنشدأ بو عطاء السندى وكان فصيحاً :

عَشِيةَ قام النَّائُحاتُ وشُـقَّقَتْ 
جُيُوبٌ بِأَيْدِي مأْتُم وَخدودُ

فِعل المائتم النساء ولم يَجعَلُهُ النِّياحة ، ثم ذَ كر بيت أبن مقبل :

وقال ابن أحمر :

وكُوْمَاء تَحْبُو ما يُشَيِّعُ ساقَهُا لَدَى مِزْهُر ضَارٍ أَجَشَّ وَمَأْتَمَ

ثعلب عن ابن الأعسر ابى قال: اليتسيم المفرد من كل شىء، قال: والوَ ثَمَةُ السَّيرُ الشَّديدُ:

<sup>(</sup>۱) طه ۱۰۷ ۰

<sup>(</sup>٢) وقبله/

فى بلدة يعياً بها الحريب رأى الأدلاء يها شتيت

يُحكم إفراطها.

وهو المحزور ، ويقال إيمت هذا لى كم هو،أى الحزره كم هو،وقد أُمتُهُ آمتُهُ أُمتًا (١٦) وقال أبن الأعرابي: الأمت الطريقة المسنة ، والأمت تخلف القرّبة إذا لم

وروى شمر بإسناد له حديثًا عن أبى سميد أنحد ثرى : أنَّ النبى صلى الله عليه وسلم قال : ﴿ إِنَّ اللهِ حرَّمَ الحَمرَ فلا أَمْتَ فيها ، وأَناأَ نُهَى عن السُّكْر والْمُسْكِر ».

وقال شمر : أنشدنى ابنُ جابر : ولا أَمْتَ فى جُمْلِ لِيالَى ساعَفَتْ بها الدَّارُ إِلا أَنَّ جُمْلًا إِلَى مُخْلِ

قال: لا أَمْتَ فيها أَى لا عَيْبَ فيها.

قلت : معنى قول أبى سعيد عن النبى : أن الله حرم الخر فلا أمنت فيه معناه غير معنى مافى البيت، أراد أنّه حراً مها تحريما لا هوادة فيه ولا إين ، لكنه شدَّد في تحريمها ، وهو من قولك سِرت سيرالا أمن فيه أى لاوَهْن فيه ولا ضعف ، وجائز أن يكون المعنى أنه حراً مها تحريما لاشك فيه . وأصله من الأمت

عِمْنَى الحزُّر والتقدير لأن الشك يدخلها . [قال العجاج:

مانی انطلاق رکیه من أمت 
 أی من فتور واسترخاء ](۲).

### [ مات ]

قال الليث : المؤتُ خَلْقٌ من خَلْقِ الله ، يقال : مات فلانٌ وهو يموت مَوْتا .

وقال أهل التصريف: مَيِّت كان تصحيحه مَيُّوتُ على فَيَهْلِ ، ثم أدغوا الواو في الياء ، قال : فَرُدَّ عليهم ، وقيل : إن كان كا قلم فينبغى أَنْ يكون مَيِّت على فَيْمَل ، فقالوا : قد علمنا أن قياسه هذا ، ولكن تَركنا فيسه القياس تخافة الاشتباه ، فردَدْناه إلى لفظ فَمِّل من ذلك اللفظ ، لأن مَيِّت على لفظ فَمِّل من ذلك اللفظ ، لأن مَيِّت على لفظ فَمِّل من ذلك اللفظ .

وقال آخرون: إنماكان مَيِّت في الأصل مَوْ بِتُ مثل سَيِّد سَيْود ، فأدغمنا اليامَ في الواو و ثَقَلناه فقلنا مَيَّت [ ثم خُفِّف فقيل] (٢٠)

[ وقال بعضهم : قيل : مَنْيت ، ولم

<sup>(</sup>١) زيادة في ج ٠

<sup>(</sup>٢) زيادة في م .

<sup>(</sup>٣) زيادة في م.

يقولوا: مَيَّت لأن أبنية ذوات المِلة تخالف أبنية السالم ]<sup>(۱)</sup> .

وقال الزجاج: الميت أصله الميّت ، التشديد إلا أنه يُخفّف فيقال مَيْب ومَيّت ، والحد .

قال: وقال بعضهم: يقال لما لم يمت: مَيِّت ؛ والمَيْت ماقد مات، وهذا خطأً إنما مَيِّت يصلح لما قد مات ولما سيموت.

قال الله جل وعز ( إنك مَيِّت وإنَّهم مَيْتُون )<sup>(۲)</sup>

وقال الشاعر فى تصديق أن الميَّت والميِّت واحد :

كَيْسَ مَن ماتَ فاستراحَ بَمَيِّتٍ

إنما الميت كالميّة .

أبو عبيد عن الفراء: وقع في المال مُوتَانَّ ومُوَّاتُ وهو الموْثَ .

قال. ويقال: رجل مَوْتَانُ الفؤادِ ، إذا كان غــــير ذكّ ولا فَهِم ، ورجل يبيع الموَتَان ، وهو أن يبيع المتــاعَ وكل شيء

غیر ذی رُوح ، ومنکان<sup>(۳)</sup> ذا روح فہو الحیوان.

وفى الحديث : «مَوَتَانُ الأرض لله ورسوله فن أحيا مِنْه منهم شيئا فهو له » .

وقال غيره: الموَّاتُ من الأرضين مثل المَوَّان ، والمييَّةُ الحال من أحوال الموت، وجمم ميَتُّ.

وفى الحديث أن النبى صلى الله عليه وسلم : كان يتعوَّذ بالله من الشيطان من هَمْزه و نَفْثِهِ و نَفْخِهِ ، فقيل له : ماهمْزُه ؟ قال : المُوتَةَ .

قال أبو عبيد المُوتَةُ الجنونُ ، سُمِّى هَمْزًا لأَنه جَعَله من النَّخْسُ والهَمْز والغَمْز وكل شيء دفَعْتَه فقد هَمَزْتَه .

وقال ابن شميل: المُوَّنَةُ الذي يُصْرِعُ من الْجُنون أو غيره ثم يُفَيقُ .

وقال اللحيانى : المُوتَةُ شِبْهُ الفَشْيَةِ . قال: وقُتل جَعْفر بن أبى طالب بموضع يقالله: مُؤْتَةُ ، والموثتُ السكون ، يقال: ماتت الريحُ إذا سكنتْ .

وقال ابن الأعرابي :ماتَ الرجلُ إذا

<sup>(</sup>١) زيادة في م .

<sup>(</sup>٢) الزمر ٣٠٠ .

<sup>(</sup>٣) ومن كان ؛ وفي م وما كان .

خضع للحق، واستمات الرجل إذا طاب نَفْسا بالموت، والمستميت [الذى يقاتل على الموت، والمستميت الذى يتجان وليس بمجنون، قال: ](1) هو الذى يتخاشَعُ و يَتَوَاضَع لهذا حتى يُطْمِمهُ، ولهذا حتى يَكْسوه، فإذا شِبع كفر النعمة.

[ وقال أحمد بن يحيى فى كتاب الفصيح : مُوتة) (٢) بمه فى الجنون غير مهموز ، وأما البلد الذى قتل به جعفر فهو (مُؤْتة) (٣) بهمز الواو، ويقال ضربته فماوت إدا أَرَى أنه مَيِّت وهو حي ...

وقال عُمان : سمعت نعيم بن حماد يقول : سمعت ابن المسارك يقول : المَّاوْتُون : المُراءُون .

ويقال: استميتوا صَيْدَكُمُ ، أى انظروا مات أم لا ؟ وذلك إذا أُصيبَ فَشُكُ فَ موته .

وقال ابن المبارك: الستَميتُ الذي يُرِي مِن نفسه السكونَ والخيرَ وليس كذلك ،

ويقال مات الثوَّبُ وناَمَ إِذَا بَلِيَ .

عمرو عن أبيه : مات الرجل وكهمَد وهَوَّم إذا نَام .

( متی )

ثعلب عن ابن الأعرابي أمتى الرجل إذا امْتَذَ رِزْقه وَكُثُر ، قال : وَأَمْتَى إِذَا طَالَ عَمِوْ وأَمْتَى إِذَا مَشَى مشيةً قبيحةً ، ويقال : مَتَوْتُ الشيء إذا مَددتَه ، ومَتىمر في حروف المعاني ولها وجوه شتى أحدها أنه سؤال عن وَقْت فِعْلِ ، فُعِلَ أَو رُيفُعل كَقُولكُ مَتَى فَعَلتَ ؟ ومنى تفعيل ؟ أى في أى وقت ؟ والمرب تجازى بهاكما تجازى بأى فتجزم الفيلين تقول متى تأتنى آتك ، وكذلك إذا أدخلت عليها ما . كَقُولَكُ:متىماياً تنى أَخُوكُ أُرضِهُ ،وتجيء مَتَى بمعنى الاستنكار ، تقول للرجل إذا حكيَّ عنك فملا تُنكُّرِه: متى كان هذا ؟ على معنى الإنكار والنفي أي ما كان هذا، قال جرير: مَتَى كَان مُحَكِّمُ اللهِ فِي كُوَّبِ النَّخْلِ

منى عان محام الله في الرب النصل أبو عبيد عن الكسائي: وتجيء متى في

۱ بو عبید عن السلسایی : و نجیء متی فی موضع وسط ومنه قوله :

<sup>(</sup>١) زيادة في م ٠

<sup>(</sup>٢) زيادة في م .

<sup>(</sup>٣**)** زيادة في م ·

شَرِبْنَ بماء البحر ثم ترفَّمتُ

متى كَلُج ِ خُفْرٍ كَهِنَّ كَثْنِجُ (١)

قال وقال معاذ الهراء: سمعتُ ابن جَوْنَةَ يقول (٢٠) : وضعته متّى كُمِّى يريد وَسَط كُمِّى ، أبو عبيد عن الفراء: مَتَأْتُهُ بالعصا وخطأتُه:

قال الفراء :متى تقع على الوقت إذا قلت: متى دخلت الدار فأنت طالق ، معناه أى وقت دخلت الدار، وكلم تقع على الفعل ، إذا قلت: كلا دَخَلْت ، فمعناه كل دخلة دخلة دخلتها ، هذا فى كتاب الجزاء للفراء ، وهو صحيح ، ومَتَى تَقَعُ للوقت المبهم .

قال ابن الأنبارى: متى حرف استفهام تكتب بالياء .

وقال الفراء: ويجوز أن تُكَثَّبَ بالألف لأنها لا تُعرَف<sup>(٣)</sup> فيها فعلا .قال: ومَثَى بمعنى

مِن، وأنشد:

إذا أَقُول محـــا قَلْبي أَنيحَ له

سُكُنُّ مَتَى قَهُوَ أَهِ سَارَتُ إِلَى الرَّاسِ أَى مِن قَهُوَ أَهِ ، وقول امرى القبس<sup>(١)</sup>: فَتَمَــُتَّى النَّزْعَ مِن يَسَرِهُ فَتَمَــُتَّى النَّزْعَ مِن يَسَرِهُ فَكَأَنَّهُ فِي الأصــل فَتَمَثِّت

فَقُلِبَتُ ۚ إِحدى التاءات ياء ،والأصل فيه مَتَّ بمعنى مدَّ .

وقول امرىء القيس أيضاً :

مَتَى عَهْدُنا بِطِعاَنِ الكُمَا

ةِ وَاللَّهِٰذِ وَالْحُمْدِ وَالسُّوْدَدِ

يقول : متى لم يَسَكُنُ كذا ، يقول :

رَّوْنَ أَنَّنَا لَا نُحْسِنُ طَمَّنَ الكَمَّاةِ وعهدُنا به قريبُ .

ثم قال:

وملء الجِفان والنَّارِ والحَطَبِالْمُوقِدِ

<sup>(</sup>١) هو أبو زۋيب ٠

<sup>(</sup>٢) ابن جونة ، وفي م : جوبة ٠

<sup>(</sup>٣) قوله: لا تعرف فيها فعلا: أى أنها ليست مأخودة من فعل حتى يعرف إن كان وواياً أو يائياً . وعبارة اللمان: حتى لا تعرف فعلا — بإسقاط كامة (فيهها).

<sup>(£)</sup> وصدره *|* 

 <sup>\*</sup> فأتنه الوحش واردة \*

تاتو . تأتأ . أتى . وت . توى . تيتا تاى . وتى .

[آتی]

قال الليث: تا حرف من حروف المعجم لا يُعْرَبُ .

وقال غيره : إذا جعلتَه اسماً أعربتَ .

وقال اللحيانى: تيَّتُ تَايَّ حسنةً. وهــذه قصيدة تائيه ، ويقال: تَاوِيَّةُ . وَكَانَ أَبُوجِمَفُر الرُّوُّ اسى يقول: يَتَوِيِّة وَ تَيَوِيَّة .

وقال الليث: تَا وذِي ، لَّفَتَان فِي مَوضَع ذه ، تقول: هاتا فلانةُ في موضع هــذه ، وفي لغة ، تا فلانةُ في موضع هذه ، قال النابغة:

ها إِنَّ تَا عِذْرَةُ ۚ إِلاَّ تَكُنْ نَفَعَتْ فَالْجَلَدِ فَا الْجَلَدِ فَا الْجَلَدِ فَا الْجَلَدِ

وعلى هاتين اللفتين قالوا: تيك و تلك و تلك و تلك و تلك ، وهي أقبح اللفات، فإذا ثَنَّيتُ لم تَقُلُ إِلَّا تانِ ، و تَانِك ، و تَيْنِ، و تَيْنِك ، في الجرّ و النصب

(١) زيادة في ج

## باب اللفيف من حرف الناء

فى اللفات كلمها ، وإذا صَـــغُرْتَ لم تَقُلُ إِلَّا تَيَّــا .

ومن ذلك اشتق أسمُ تَيّا ، قال : و (الّق) هي معروفة تا ، لا يقولونها في المرتفة إلا على هذه اللغة ، وجعلوا إحدى اللّامَيْنِ تَقُويةً للأخرى استقباحًا أن يقولوا (ألتي) وإنما أرادوابها الألف واللام المُمرِّفة، والجيع اللّاني وجميع الجيع اللّواتي، وقد تخرُجُ التاء من الجيع فيقال اللّائي ممدودة، وقد تخرج الياء فيقا اللاء بكسرة تدل على الياء ، وبهذه اللغة كان أبو عرو بن العلاء يقرأ .

وأنشد غيره :

من اللاء لم يَحْجُخِنَ يَبْغينَ حِسْبةً ولَكَن لِيقْتُدُن اللَّهِ اللَّهِ اللَّهَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ ولكن لِيقْتُدُن اللَّهَ اللَّهَ اللَّهَ اللَّهَ اللَّهَ اللَّهُ اللّهُ اللّه

قال الليث: و إنما صار تَضْغيرُ ، تِه وذِهِ، وما فيهما من اللغات تَيَّا ، لأَن التَّاء والذَّال من ذِهِ ، وتِهِ ، كلُّ واحدةٍ هي نَفْسُ وما لحقها

من بمدها فإِنَّهُ عِمَادٌ للتاءِ لِكَى يَنْطَلِق به اللسانُ فلمَّا صُغُرِّت لم تَجَدُّ ياء التصغير حرفين من أصل البناء تجي بعدها كما جاءت في سُعَيْد وُعَيْرٍ ، ولكنها وَقعتْ بعد فَتْحةِ ، والحرفُ الذى قبْلَ ياء التصغير بجنَّبْها لا يَكُون إلا مَفْترحا، وَوَقَعَتْ التاه إلى جنبها فانتصبت، وصار ما بعدها قُوةً لها، ولم يَنْضَمَّ قَبْلها شيءٍ لأنه ليس قبلها حَرْفان، وجميعُ التصغير صَدرُه مضْمومٌ، والحرفُ الثاني مَنْصُوبٌ ، ثم بعدها ياء التصفير ، ومَنَعهم أن يَرْ فعوا الياء التي في التصفير ، لأن هذه الأحرف دخلت عِمــادًا لَّسان في آخر الكلمة ، فصارت الياء التي قبلها فى غيْر موضعها ، لأنها بُنيَت (١) للسان عمادا فإذا وقعت في الحشو لم تكن عِمادا ، وهي في بناء الأُلْفُ التي كانت في ذا ، وقال المبرد : الأسماء المبهمةُ نُخالفة لغيرها في معناها، وكثيرٍ من لفظها فمن مخالفتها في الممنى ، وُقوعُها في كل ما أومأت إليه ، وأما مخالفتها في اللفظ فإنها بكون منها الاسم على حَرْفين أحدهما حرف لِينِ نحو ذا ، وتا ، فلمَّا صُفِّرت هذه الأسماء ،

(١) قوله : بنيت ، وفي اللسان : قلبت ، وليس
 هنا قلب ، ولعلها جلبت ،

خُولِفَ بها جهةَ التصغير ، [ فَتُرَكِتُ أُواللَّهَا على حالمًا ](٢) وأُرِلْقَتْ أَلَفٌ في أُواخرِهَا تَدلُّ على ماكانت تَدلُّ عليه الضَّمة ، في غير المبهمة ، ألا ترى أن كل اسم تُصَغِّره من غير المبهمة يُضم أوَّله نحو فُلَيْس ودُرَيْهم ، وتقول في تصغير : ذا : ذَيًّا ، وفي تا تَيًّا ، فإن قال قائل: ما بال ياء التصغير لِحَقت ثانيةً وإنما حَقُّها أَن تَلْحَق ثالثةً ، قيل له : إنها لَحَقَتْ ثالثةً ، ولكنك حذفتَ ياءً لاجْمَاع الياءات فصارت ياء التَّصفير ثانيةً ، وكان الأصل: ذَيِّيًّا لأنك إذا قلت ذَا فالألف بَدلٌ مِن ياء، ولا يكون اسم على حرفين في الأصل ، فقد ذهبت ياء أخرى، فإن صَغَرّت ذِهأو ذِي قلتَ تَيًّا ، وإنما مَنعك أن تقول دُبًّا كراهيةً الالتباس بالمذكر ، فقلت: تَيًّا ، قال وتقول في تصغير الذي: الَّذَيَّا وفي تصغير التي : الَّلْتَيَّا كا قال:

بعد الَّاتَيَّا والَّاتَيَّا والَّيَ إذا عَلَتْهَا أَنْفُسُ تَردَّتِ قال ولو حَقَّرتَ الَّلاثِي لَقلتَ في قول

<sup>(</sup>۲) زیادۃ فی م ۰

سيبويه: النَّتيَّاتِ كتصغيرالى، وكان الأخفش يقول وَحْدَهُ: اللَّوتَيَّا، لأنه ليس جمع التي على لفظها، فإنما هو اسم الجمع ، قال المبرد: وهذا هو التياس.

### [ 7 ]

قال الليث التَّوُّ الحبلُ رُيْفتل طاقا واحدا لا يُجْمَل له تُوَّى مُثْبَرَمة والجميع الاُتواه .

وفى الحديث الاستَجْبار بِتوِّ أَى بَفَرُد ووِثْرٍ من الحجارة والماء لا بشفع ](١).

ويقال جاء فلان تَواً أَى وَحْدَه ، وقال أَبو زيد نحوه ، قال ويقال : وَجَّه فلانٌ مِن خَيْله بألفٍ تَوَّ ، والتُّوُ أَلْفُ مِن الخيل .

[وفى الحديث الاستجارتَوَّ، والطواف تَوُّ أى وتر ، لأنه سبعةً أشواطٍ ]<sup>(٢٢)</sup> .

وإذا عَقَدْتَ عَقْدا بَإدَارةِ الرِّباط مَرَّة واحدة تقول: عَقَدْتُهُ بِتَوَّ واحدٍ وأنشد: جارية ليست مِن الوَخْشَنْ لا تَعْقَدُ المِنْطَقَ بالمُتْنَنْ \* إلا بتَوَّ واحد أُوتَنْ \*

أَىْ نِصْفَ تُوَّ ، والنونُ في تَنْ زائدةٌ ، والأصلُ فيها تا خَفَّفُهَا مِن تَوَّ فإن قلت على أصلها تَوْ خفيفة مثل لَوْ جاز ، غير أن الاسم إِذَا جَاءَتْ فِي آخَرِهِ وَاوَ بِعَدَ فَتَحَةَ مُحِلَتَ عَلَى الألف ، وإنما تَحسُنُ في لَوْ ، لأنها حرف أداةٍ ، وليست باسمٍ ، فلو حَذَفْتَ من يوم وأُ نْتَ تُريدُ إِسكانَ الواو ، ثم تَجعل ذلك اسما تُجريه بالتنوين ، وغير التنوين في لغة من يقول هذا حَاحًا مرفوعا لَقُلُتَ في محذوف يوم يَوْ (٢) وكذلك لَوْم ولوْح وحقَّهم أن يقولوا في (لَوْ - لا)، لَوْ أُسِّسَتْ هَكذا، ولم تُجعل اسما كاللوح ، وإذا أردتَ به بداء قُلْتَ يَالَوُ أَقْبُلُ فيمن يَقُولُ : يَاحَارُ لأَنَّ نَمَتَهُ بَالُّمُو بِالنَّشْدِيدِ تَقُويَةً لِلَوْ ، وَلَوْ كَانَ اسْمُهُ حَوَّا ثُم أردتَ حذفَ إحدى الواوين منه قلت : ياحًا أُقْبِلُ ، بَقْيِيَتُ الواوِ أَلْفَ بَعْدَ الْفَتْحَةِ ، وليس في جميع الاسماء (٤) واو مملقة بعيد فَتحةٍ إلا أن يُجعلَ اسما .

<sup>(</sup>١) زيادة في م .

<sup>(</sup>٢) زيادة في م .

<sup>(</sup>٣) المناسب : « يا » .

<sup>(ُ</sup>٤) في م واللسان : الأشياء، والأسماء أدل على المزاد .

أبو عبيد عن أبى زيد : جاء فلان تَوَّا إِذَا جَاء فلانَ تَوَّا إِذَا جَاء قاصدا لايُعَرَّجه مَنى لا ، فإن أقام ببعض الطريق فليس بتوَّ ، عمرو عن أبيه ، التَّوَّ الفارغُ من شُغْلِ الدنيا وشُغْل الآخرة والتَّوَّةُ الساعة من الزمان .

ثعلب عن ابن الاعرابي : ما مَضَى إلا تَوَّةُ حَى كان كذا وكذا أى ساعة ، والتَّوُّ البِناء المَنصُوب ، وقال الأخطل يصف تَسَيُّمَ القبر وْلْحَدَه .

وقد كنتُ فيا قد بنى لى تحافرى أعاليَهُ توا وأَسْفَلَه لَحَدُا وأَسْفَلَه لَحَدُا [هو في أصل الشعر دَحْلا ، وهو بمعنى لحدا ، فرواه ابن الاعرابة بالمعنى ](1).

#### [ توى ]

قال الليث: التَّوَى ذهابُ مالِ لايُرْ جَى، والفِعلُ منه تَوِى يَثْوَى تَوَّى ، أَى ذهب، وأَنْوى فلانْ مالَه فَتَوَى ، أَى ذَهَبَ به. وقال النضر: التِّواه<sup>(۲)</sup> سِمَةٌ في الفَخِذِ

والمُنْقِ ، فأمَّا في المنق فإنَّه 'يَبْدأُ بِهِ من

اللَّهْزَمَةِ ويُحُدَّر عَدَا المُنُق ، خَطَّا من هذا الجانب ، خَطَّا من هذا الجانب ، ثم يُجع ُ بين طَرفيهما من أَسْفَل لا مِن فَوْق ، وإن كان فى الفَخذ فهو خَطَّ فى عَرْضها .

يقال مِنه: بعير مَثْوِيٌّ وقد تَوَيْتُه تَيًّا وإبلُّ مَتَوَّاةٌ ، وبعيرُ به تواء، وتواءان، وثلاثة ُ أَثْوِية (٣).

قال ابن الأعراب التواء يكون فى موضع اللّحاظ إلا أنه منخفض يُقطف إلى ناحية الخدّ قليلا ، ويكون فى باطِنِ الخد كالتّوْثور ، قال والأثرة والتّوْثور فى باطن الخد ، المنذرى عن عن عليه ثعلب (1) .

### [ ਹੈਹੈ ]

قَالَ اللَّيْتُ : ثَاثَا الثَاثَاةِ حَسَكَايَةُ مِنَ الصَوْتَ ، تَقُولُ : ثَاثَاتُ بالتيسِ عند السَّفاد أَثَاثِيهِ ثَالُتُ . عمرو عن أبيه قال : الثَّأْثَانُ أَثَ مَشْيُ الصَّبِي الصَفيرِ ، والنَّأْثَاءِ التبخترُ في الحرب شجاعة ، والثَّأْثَاةُ دعاء الحِطّان إلى الحرب شجاعة ، والثَّأْثَاةُ دعاء الحِطّان إلى العَسْبِ والحِطَّانُ التَّيْسُ ، وهو الثَّا ثَاء أيضا بالثَّاء مثل التَّاتَاء .

<sup>(</sup>۱) زیدة في م .

<sup>(</sup>٢) التواء من سمات الابل على هيئة الصليب .

<sup>(</sup>٣) زيادة في م

<sup>(</sup>٤) زيادة نn .

وقال أبو عمرو: النّيتاء الرجلُ الذي إذا أَنّى المرأة أَحْدثَ وهو العِذْيَوْطُ.

وقال ابن الأعرابي: الشَّيتاء الرجل الذي يُنزِل قبل أن يُولج ونحو ذلك قال الفرَّاء.

### [ تای ]

ثعلب عن ابن الأعرابي : تَأْمَى بوزن تَمَى إذا سَبَق ، يَتْداْمِ.

قلت : هو بمنزلة شَأَى يَشْأَى إِذَا سبق .

### [ أتى ]

قال الليث : يقال : أتانى فلانُ أَتْيًا ، وأَنْيَةً واحدة ، وإنْيَانا ولا تقول : إنْيانَةً واحدة إلا في اضطرار شِعْرٍ قبيحٍ ؛ لأن المصادر كلّمها إذا جُمِلت واحدة (١) رُدَّت إلى بناء فَمْلة ؛ وذلك إذا كان الفعل منها على فَمَلَ أو فَمِلَ ، فإذا أَدْخلت في الفعل زيادات فوق ذلك أدخلت فيها زياداتها في الواحدة ، كقولك إقبالة واحدة ، ومثل تَفَمَّل تَفَمَّل تَفَمَّل واحدة وأشباه ذلك ، وذلك في الشيء الذي يَحْسُن أن تقول فَمْلةً واحدة وإلاً فلا وقال :

إِنِّى وأَنْىَ ابنَ عَلَاقٍ لِيَقْرِ يَنِي كَفَايِطِ الكلبِ يَبْغِي الطَّرْقَ فِى الذَّنَبِ وَقُولُهُ تَعَلَى (٢٠). وقوله تعالى (أَنَى أَمرُ الله فَلَا تَسْتَمْجِلُوه) (٢٠). قال ابن عرفة: العرب تقول: أَتَاكَ الأَمرُ ، وهو مُتَوقَع بعيد ، أَى أَنَى أَمْرِ الله وَعْداً فلا تستمجلوه وُقوعا.

وقوله تعالى ( فأَتَى الله بنيـــانهم من القواعد<sup>(٣)</sup> .

قال ابن الأنبارى: التمفّى أنى الله مكرهم من أُصْلِه، أَىْ عادَ ضَررُ المَـكْرِ عليهم،ود كر الأساسَ مَثَلاً ؛ وكذلك السقف ، ولا أساسَ ثَمَّ وله سقف ، وقيل : أراد بالبُنْيانِ صرحَ ثَمَّ ود. . .

ويقال : أَتِي فلانٌ من مَأْمَنِهِ أَى أَتاهِ الهلاكَ من جمهة مَأْمَتِهِ .

وطريق ميتا المشاوك مفعال من الإثبان وميتا الطريق وميدا وميداؤه محجَّدُه (آتت أُكُلُها ضِفْقَيْن) أي أعطت والمعنى أثمَر تُمْمِثُلُ ما كيثمر عيرها من الجنان (3).

<sup>(</sup>١) قوله واحدة = أريد بها المرة الواحدة .

<sup>(</sup>۲) نحل ۱ .

<sup>(</sup>٣) نعل ۲٦.

<sup>(</sup>٤) زيادة في م ٠

وقال الأصمى : كلُّ جَدُول ماء أَيَّ وقال الراجز :

لَيْمْخَضَنْ جَوْ ُفك بالدَّلِيُّ حَى تَمودِي أَقْطَع الأَتَيِّ حَي تَمودِي أَقْطَع الأَتِيِّ

وكانَ ينبغىأن يكون قطَّما قطُماء (١) الأ تِي، لا نَّهُ يخاطبالرَّ كِيَّة أو البِئْر، ولكنه أرادَحتى تعودىماء أنْعطَع الأنيِّ، وكان يَسْتَقِق ويَرْ تَجَزِرُ بهذا الرجزعلى رأس البئر.

ويقال: أُتِّ لهذا الماء فَيُهِيءُ له طريقَه.

وروى عن النبى صلى الله عليه وسلم ، أنه سأل عَاصم بن عَدِى الأنصارى عن ثابت ابن الدَّحْدَاح ، وتُوفِّى ، فقال : هل تعلمون له نسبا فيكم ؟ فقال : لا ، إنما هو أَنَّى فينا قال : فَقَضى رسولُ الله صلى الله عليه وسلم عيرائه لابن أخْته .

قال أبو عبيد: قال الأصمى : في قوله إنما هو أُنِي فينا، فإنَّ الأُنِيَّ الرجلُ يكون في القوم ليس منهم ، ولهذا قيل : المسيل الذي يأتى من

َ بَلَدٍ قَدْ مُطِرَ فيك إلى بلد لم 'يُمْطَر فيه: أَيْنَ .

وقال العجاج : (سَيْمَـلُ أَتِى ٌ مَـدُهُ أَتِي ُ<sup>(٢)</sup>).

ويقال : أَتَّيْتُ السَّيْلَ فأنا أُوَتِّيه إذا سَهَّلْتَ سَبيلَه من موضع إلى موضع ليخرجَ إليه ، وأصل هذا من الفُرْ بَة ، ولهذا قيل : رجل أَتَاوى لَهُ إذا كان غريباً في غير بلاده .

قال أبو عبيد: قال الكسائي: الأتاوي بالفتح الغريبُ الذي هو في غير وطنه.

وأنشدنا هُو وأبو الجراح، لحيــدالأرقط: يُصْبِحْنَ بالقَفْر أَتَاوِيّاتِ

مُعْتَرِضاًتٍ غَــ يْرِعُو ْضِيَّاتِ

<sup>(</sup>١) زيادة في م

 <sup>(</sup>۲) ومدره /
 \* كأنه والهول عبكرى \*

وقال الأصمعي: يقال تَأَثَّى فلان لحاجَتِه إذا تَرَقْقَ لها وأناها من وجهها :

أبو عبيد : تأتَّى للقيام ، والتأتَّى النهيُّورُ للقيام .

وقال الأعشى:

إذا هي تأت تزيد (١) القيام تَهَادَى كَمَا قد رأيتَ البهــيرا ويقال: ما أحسن أَنْوَ يَدَيها وأَثْنَ بديها، يعنى رَجْمَ يديها ويقال:أُنّيتُهُ أُنّيةٌ وأَنّونَهُ (٢) أَنُّوهُ واحدةً.

وقال الهذلي :

كنتُ إذا أُبَوْتُهُ مِن غيب

وقال لليث: الإنبياء الإعطاء، آتى 'يؤاتى إيتاء،قال وتقول:هات معناه : آت على فاعِلْ، فدخلت الهامعلى الألف، والمُوَّاتاة حُسن المطاوعة، تَأْتَى لفلان أمرُه وقد أَتَّاه الله تأرِّيمة، وأنشد:

\* نَأْتَى له الدَّهُرُ حَــتَى انْجَـبَرُ \* والإناوة الخراجُ وجمعهــــا الأناوى، والإناوات.

وأنشد الأصمعي فقال:

(٢) زيادة في م ٠

أَفَى كُلُّ أُسْدِاقِ العراقِ إِنَاوِةً ﴿ وَفَى كُلُّ مَا بَاعَ أَمْرُ وُ مُسَكِّسُ دِرْهُم أبو عبيدة ، عن أبي زيد : أتوته ، أَنْوَةً إذا رشوتُه، إناوَة ؛ وهي الرشوة .

وأنشد البيت:

\* أفي كل أسواق العراق إتاوة (٢) \* ويقال : آتَيْتُ فلاناً على أمْر مُؤَاتاةً ولا تقول: واتَدِتُهُ إلا في لغة لأهل الىمن.

ومثله: آسَنتُ ، وَآكَلْتُ ، وَآمَرْتُ ، و إنما جسلوها واواً ،على تخفيف الهمز في 'يو َ اكِلَ ويوامر ، ونحو ذلك (١) .

عرو عن أبيه : رجل أَتَاوِيٌّ ، وأَتَاوِيٌّ و إناوي" وأُ تِيّ ، أي غريب . قلت : واللغة الجيَّدة .رجل أَ تِي " وأَ ناوِي ، و إِنَّا وِ النَّخْلَة رَيْمُهَا وزكاؤها وكثرة ثمارها ، وَكَذَلْكُ إِنَّاءُ الزرع رَيْمه، وقد أتَتْ النخلةُ وآتت إيتاء وإتاءً .

وقال عبد ألله من رَوَاحَة :

مُنَا لِكِ لا أَبَالِي تَخْلَ بَعْلِ ولا سَتَى وإن عَظُمَ ٱلإِنَّاءُ

<sup>(</sup>١) تريد القيام \_ كما في موق السان قريب القيام.

<sup>(</sup>٣) زيادة في م ٠

<sup>(</sup>٤) زيادة في م ٠

قال الأصمى : الإناءُ ما خرج من الأرض والتَّمر وغيره .

ابن شمیل : أَنَى على فلان أَنُو ۖ أَى مَوْتَ أَو َ بَلاهِ أَصَابِهِ ، يَقَالَ : إِن أَنِى على ً أَنُو ۗ فغلامى حُر ۗ أَى إِن مِتُ ، والأَنْوُ المرض الشديد أو كَشرُ يَدٍ أو رجلٍ أَوْ موت؛ ويقال: أَتِى على يَدِ فلان إذا هَلك له مال .

وقال اُلحطَيْنة :

أُخُو ٱلمرء يُؤْتَى دُونه ثُمَّ ٱيتَّقَى

بِزُبِّ ٱللَّحَى جُرْدِ ٱنْخُصَى كَالجَامِح

قوله: أخو المرء أى أخو المقتول الذى يَرْضَى من دِيَة أخيه بِتُبُوس ، أى لاخير فيما يُوْنَى دُونه أي يُقْتَـلَ، ثم يُتَّقَى بَقْيُوس زُبِّ اللَّحَى أى طويلة اللَّحى . ويقال : يُؤْنَى دونه أى يُذْهَبَ به ويُغلَبُ عليه . وقال :

أَنَّى دُونَ خُلُو ِ ٱلْمَنْيْشِ حَتَى أَمَرًا ۗ 'نَـكُوبُ عَلَى آثارِهِنَّ نُـكوبُ

أى ذهب بِحُــُ أَوِ العَيْشِ، ويقال أَ بِّى َ فلان إذا أَطَلَّ عليه العَدَوُّ ، وقد أُ نِيتَ يَا فَلاَن إِذا أَنْذِر عَدُوًا أَشرف عليه .

وقال اُلله تعــالى ( فأتى اللهُ <sup>م</sup>بتئياً نهم من القواعد)<sup>(۱)</sup> .

### [ وت ]

عمرو عن أبيه : الوَتُّ والوُّنَّةُ صِياحِ الوَرَشَانِ،وأُوْثَى إِذا صاحَصِياحَ الوَرَسَانِ، قاله ابنُ الاُعرابی :

وفى حديث أبى ثعلبة : النُخْشَيْنِيِّ ، أنه الشُّتُوْتِيَ رسولُ الله صلى الله عليه وسلم فى اللُّمَطَة ؛ فقال : ما وَجَدتَ فى طريقٍ مِيتساء فَعَرَّفه سنة .

وقال شمر: مِيتَاءُ الطريق ومِيداؤهو تَحَجَّته وَتَلَمُهُ واحدُ ، وهو ظاهرُهُ المسلوك .

وقال النبى صلى الله عليه وسلالبنه إبراهيم وهو يَسوق نَفْسَه : لو لا أنَّه طريق ميتالا لحَزِنّا عليك أكثر مِمَّا حَزِنا، أراد أنه طريق مَسْلُوكٌ، وهو مِفْمال من الإتيان، وإن قلت طريق مَأْ يَثْى فهو مفعول، من أتَيْسَتُه .

قال اللهُ جل وعز (إنهُ كَانَ وعْدُهُ مَأْنَيًا) (٢) كَانَ وعْدُهُ مَأْنَيًا) (٢) كَانَ وعْدُهُ مَأْنَيًا) (٢)

<sup>(</sup>۱) ل ۲۲.

<sup>(</sup>۲) مريم ۲۱ .

<sup>(</sup>٣) زيادة في م .

وقوله (أَنَى أَمرُ اللهِ فلانَسْتَعْجِلوه (١) أَى قَرُب ودَنا إنيانه . [ ومن أمثالهم: مَأْ نِي اُنتَ أَيها السَّوادُ أو السُّويْد، أى لابدلك من هذا الامر ] (٢) .

ويقال للرجل إذا دنا من عدوه: أتيتَ أمها الرجُل .

وقال الله جل وعز ( فأنى الله 'بنيّانَهُمْ منَ القَواعِد) أَى قَلَمَه من قَوَاعده وأساسه فهدَمه عليهم حتى أَهْلكهم، ويقال : فَرَسُ أَنَى مُ ومُسْتَأْتٍ ، ومُسْتَوْتِ بغير هاء إذا أَوْدَ فَتْ ، (4) وقد اسْتأتَتْ النَّاقة اسْتِشْتاء .

ثعلب عن ابن الأعرابي: التُوى الجواري والرُنَّي الجُيَّاتُ ، قال: وَأَتوَى الرجلُ إِذَا جَاءَ تَوَّا وَحَدَّهُ ، وأَزْوَى إِذَا جَاءَ ومعه آخر . والعرب تقول: لِكل مفرد: تَوَّ ولكل زوج زوَّ .

ابن السكيت : هو التَّوْتُ للفرصاد ولا تقل : التَّوتَ .

وأخبرنى المنذرى عن المبرد عن المازنى قال: سممت أبا زيد يقول: أهل الشام يقولون التُّوتَ لهذه الثرة، والمرب تقول: التُّوثَ على كلام العامة (٥٠).

### باب الرباعي

ابو عبيد عن الأصمى : التَّنْبالُ : الرجل القصير، وجمعه التَّنَابِيلُ ، وأنشد شَمِر لِسكَمْبِ ابن زهير :

يَمْشُون مَشْىَ الجمــــالِ الزَّهْرِ يَمْشُونُ النَّالِيلُ وَالسُّودُ التَّنَابِيلُ وَالسُّودُ التَّنَابِيلُ

عمروعن أبيه : إذا مَذَرَت البَيْضةَ فهى التَّنْتَلَةُ .

وقال ابن الأعرابي: تُنتلَ الرَّجل: إذا تَعَامَق تَقَدُّر بَعد تَنظيفٍ ، وتَنشَتَلَ إذا تَعامَق بعد تعاقل ، وتَر فَلَ إذا نَبغُ تَر كِبْرا وزَهُوا .

<sup>(</sup>١) النجل ١

<sup>(</sup>۲) زیادة نی م ۰

<sup>(</sup>٣) نحل ٢٦٠٠

<sup>(</sup>١) أودفت : ضبعت ٠

<sup>(</sup>ه) زيادة في م.

وقال أبو عمرو: التّرْ َ بَمُوتَ القَوْسُ ، وهي أنثى لا تذَ كُر .

أبو عبيد: التُّر تُبُ الأمر الثابت.

قال ابن الأعرابي : التُرتُبُ العَبْـد السوء .

اللحيانى: اثر أنتى علينا فلان يَدَر نتي أى الدراً علينا.

وقال أبو زيد : آثرَ نَنَيْتُ لَهُ آثرِ نُتَاهُ إذا استمددت له .

أبو سميد: الفرتنة عند العرب تشقيق الكلام، والاهتماش فيه (١) يقال: فلان يُفرون فرنّنة .

وقال ابن الأعرابي: يقال للأمة: فر تنى وابنُ فَر تَنىَ هو ابن الأمة البغيِّ ؛ أبو زيد: ومن المِضِّ اليَنبوتُ ويَنْبُوتَهُ ، وهي شجرة شاكة ذاتُ غِصَنة (٢٢ وَوَرَق ، وثمرتها جَرْوْ

والجروُ وعاء بَذَر الكعابير التي تكون في رُموس الميدان ، ولا يكون في غير الرءوس الميدان ، ولا يكون في غير الرءوس إلا في مُحقَرَّات الشجر ، وإنما سمى جَرُوالأنه مُدَحرج، وهو من الشَّرْس (٣) والمُضَّ وليس من الميضاة .

أبو عبيد عن أبى زيد قال: ما فضل فى الإناء من طعام أو أَدَم يقال له: النَّرْ تُمُ وأنشد: لا تَحْسَبَنَ طِعان قَيْسٍ بالقَنَا

وضِرابهم بالبِيض حَسُو َ الْتُرْتُمِ وقال أبو تراب : قال الأصمعى : رجل يَنْبَلُ و يَنْتَلُ إِذَا كَان قصيرا .

[ والحمد لله ذى الحول والقوة وحسبنا الله ونعم الوكيـــل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى المظيم والحمد لله رب العالمين] .

<sup>(</sup>١) الاهتماش في الكلام : الاكثار فيه ٠

۲) غصته : لجم غصن ٠

<sup>(</sup>٣) الشرس ، والشريس : ما صغر من شجر الشوك ، والعن مثله .

# بساللارِمُ الرَّجِمِ سنا بِالطاء من تهذيب المغذ

### المضاعف منه

ظ ذ . ظ ت . مهمالات . ظ ر . استعمل منه .

[ ظر]

وفى حديث النبى صلى الله عليه وسلم : أن عَدى بن حاتم سأله فقال :

إنا نَصِيدُ الصيدَ ولا نجدُ ما نُذَكِيٍّ به إلاّ الظِّرارَ وشِقَة العَصا، فقال: أَشْرِ الدَّمَ بما شِئتَ .

قال أبو عبيد، قال الأصمى : الظّرارُ واحدها ظُرَرُ ، وهو حَجر مُحدَّدٌ صُلبُ وجمه ظِرار وظِرِ ان .

وقال لبيد :

بجَسْرَةِ تَنْجُلُ الظِّرانَ نَاجِيةً

إذا تَوَقَّدَ فِي الدَّيمُومَةِ الظَّرَرُ وقال شمر : المظَرَّة فِلقَةُ مِن الظِّرَانِ مُقطعُ

بها ، و ُيقال : ظَرِير ؒ وأُظرِّ ٓ ، ويقال : ظرَرة ٓ واحدة ؒ.

قال وقال ابن شميل : الظّرُّ حجر أملس عريض يَكسِره الرجل فيجزر به الجَزُور ، وعلى كل حال (1) يكون الظُّرَرُ وهو قبل أن يُكسِر ظُرَرَ أيضاً ، وهي في الأرض سَلِيلُ وصفائح مثلُ السيوف ، والسليلُ : الحجرُ العريض وأنشد :

تَقَيهِ مَظاريرٌ الصُّوكى مِن فِمساله

بَشُور تلَحِّيه الحصَى كَنَوَى القسْبِ وأرض مَظرَّة ذاتُ ظرِّان :

وقال الليث: يقال ظَرَرْتُ مَظَرَّة وذلك أن الناقة [ إذا ]<sup>(٢)</sup> أَبْـلَمَتْ وهو دالا بأخذُها في حَلقة الرَّحِم فيَضِيقُ ، فيأخذ الراعى مَظَرَّةً

(١) قوله / وعلى كل حال ، وق السان م: وعلى
 كل لون ٠
 (٢) زيادة ق م ٠

وُ بدخل يدوف بطنها من ظُمْ يَهُما ثُم يَقطَعُ من ذلك الموضع كالثُوْ لُول .

قال: و الأُظرِّة من الأعلام التي يُهتَدَى

بها مثل الأمِرَّة (٢) ومنها مايكون تُمطولا (٢) صُــلبًا يتخذ منه الرَّحَى . انتهى ، والله تمالى أعلم .

### باب الظت اواللام

ظل . لظ .

قال الليث ظُلَّ فلان مهار م صائمًا ولاتقول العربُ [ ظل يَظلَ إلا لحكل عل بالنهار ، كما لا يقولون : بات يَبيت إلاّ بالليل ؛ ومن العرب ] (١) من يحــذف لام ظَلَيْلُتُ ونحوها حيث يظهران ؛ فأما أهل الحجاز فيكسيرون الظاء على كسرة اللام التي ألقيت، فيقولون: ظِلْنَا وظِلتُم والمصدر الظاول ، والأمر منه ظُلَّ واظْلَلْ ، وقال الله جل وعز : ظُلَتَ عليــه عَاكُفًا وَقَرَى مُ: ظِلْتَ عَلَيْهِ ، فَمَنْفَتَحَ فَالْأُصُلِّ فيه طَالِمْتَ عليه، ولكن اللام حُذفت لِثِقَـل التَّضْميف والكَشر،و بَقيتُ الظَّاءِ على فتحها ومنقرأ ظِلْتَ بالكسر حَوَّل كَسْرة اللام على الظاء، وقد بجوز في غير المكسور نحو همتُ بذاك أي هَمَتُ ، وأحَسْتُ تريد أحسستُ

وحَنْتُ فى بنى فلان ، بمعنى حَلَّتُ وليس بقياس إنما هى أحرف قليلة معدودة (١٠) .

وهذا قول حُذّان النحوبين ، وقوله عز وجل : (يَتَفَيَّ أُ ظِلاله عن الهين)، أخبرنى المنذرى عن أبى الهيثم أنه قال : محل ما لم تطلع عليه الشمس ، فهو ظِلْ ، قال : والليل كله ظِلّ ، وإذا أَسْفَر الفجر فمن لدّن الإسفار إلى طلوع الشمس كُلُّه ظِلْ ، قال : والنّي ، لايسمى فيناً إلا بعد الزوال إذا فاءت الشمس ، أى إذا رجعت إلى الجانب الغربي ، فما فاءت منه الشمس وبقى ظلا فهو في ، والنَّ ، شرق فلا فارتى ، والظَّل غَرْ بي ، وإنما يُدْعَى الظَّل ظلاً من والظَّل غَلاً من

 <sup>(</sup>٢) الأمرة: الحجارة والعلامة والرابية، والجمج:
 أمر (ق) ٠

 <sup>(</sup>٣) قوله / بمطولا ، كذا ق د ٢ م ؛وفي اللسان/ بمطورا ، ومعنى المعطول : الممدود طولا ،
 (٤) زيادة ق م .

<sup>(</sup>۱) زیادة نی م .

أول النهار إلى الزوال ، ثم يُدْعَى فيئًا بعــد الزوال إلى الليل وأنشد:

فلاالظِّلُّ من بَرْدِ الضُّحَى تَسْتطيعُه

ولا النَيْءَ من بَرْدِ العَشِيِّ تذُوقُ

قال: وسواد الليل كلظل ، وقال غيره يقال: أظل يَوْمُنا هذا إذا كان [ ذا ] سحاب أو غيره ، نهو مُظل [ والعرب تقول : ليس شيء أظل من حَجَر ، ولا أدفاً من شجر ، ولا أشد سواداً من ظل وكلا كان أرفع سمكا كان مسقط الشمس أبعد ، وكلا كان أ كثر عرضاً وأشد اكتنازاً كان أشد لسواد ظله ، ويزعم المنجمون أن الليل ظل ، و إنما أسود جداً ، لأنه ظل كرة الأرض ، و بقدر ما زاد بد نها في العظم ازداد سواد ظلها ، ويقال للميت : قد ضحا ظله] (١).

ومن أمثال العرب: ترك الظبي ُ ظَلَه ، وذلك إذا نَفَرَ ، والأصل في ذلك أن الظبني يكنس في شدّة الحرّ فيأتيه السّامي فيُثيره فلا يعود ُ إلى كِناسِه فيقال: ترك ظِلَه، ثم صار

مثلا لكل نافر من شيء لا يعود إليه ، ويقالُ : انتَمَلَتُ المطايا ظِلاَ لَهَا إِذَا انتَصَفَّ النَّهَارِ فِي القَيْظ ، فلم يَكُن لها ظِلَّ ، وقال الراجز :

قد وَرَدَتْ تَمْشِي على ظِلَا لِهَا وذَابَتْ الشَّمسُ على قِلَا لِهَا وقال آخر في مثله :

\* وانْتَعَلَ الظّلَ فكان جَوْرَبَا \* [وفى حديث النبى صلى الله عليه وسلم أنه ذكر فِتَناً كأنها الطَّلَل واحده طُلّة ، وهى الجبال ، وهى السحاب أيضاً .

وقال الكميت :

وكيف تقول العنكبوت وبيتها إذا ما عنت موجاً من البحر كالظّلل قال أبو عمرو: الظّلل: السحاب.

وقال الفراء: أظل يومُنا إذا كان ذا سعاب والشمس مُستظِلَة ، أى هى فى السعاب ؛ وكل شى أظلك فهو ظُلّة ؛ ويقال ظِلْ وطِلال وظُلّة وظُلَل .

ومن أمثال العرب: أتيته حين شدَّ الظَّبى ظلِه وذلك إذا كنس نصف النهار و فلا يبرحُ مكنسه

<sup>(</sup>١) زيادة في م .

ويقال: أتيته حين ينشُد الظّبي ظِلّه ، أى حين يشتد الحر فيطلب كِناًسا ، يَكُتَنْ فبه من شدة الحر ](١).

وقال أبو زيد: يقال: كان ذلك في ظل الشتاء، أى فأوّل ماجاء الشّتاء، وفعلت ُ ذلك في ظل القَيْظ، أى في شدَّة الحر وأنشد الأصمعي غَلَسْتُه قَبْلَ القَطَا وفُرَّطه

فى ظِلِّ أَجَّاجِ الْمَقْيِظِ مُفْيِطِهِ وَاسْتَظَلَّ الرَّجِلُ إِذَا الْكَتَنَّ بِالظِّل ، ويقال : فلان فى ظلّ فلان أى فى ذَرَاه وفى كَنفِه ، وسمعتُ أعرابيا من ظَى يقول : لِلَحْمِ رقيقٍ لاصق بباطن المنسم من البعير : هى السُتَظِلَاتُ ، وليس فى لخم البعير مُضْفَةٌ أرقُ لا أَنْمُ منها ، غيرانهُ لا دسمَ فيها ، و يُقال : للدَّم الذى فى الجوف مُسْتَظِلٌ أيضا ومنه قوله : ليدم الذى فى الجوف مُسْتَظِلٌ أيضا ومنه قوله :

ويقال : اسْتَطَلَّت العينُ إذا غَارت وقال ذو الرمة :

على مُسْتَظِّلاتِ العُيُونِ سَوَاهِمٍ شُوَ يُحكِيَةٍ يَكْسُو بُراها لُفَامُها

وقول الراجز :

\* كَأَنَّمَا وَجُهُكَ ظِلَّ مَن حَجَر \* قال بعضهم: أراد الوَقاحة، وقال أراد أنه أُسُودُ الوَجْه، وقال أبو زيد بقال: كان ذلك في ظِلِّ الشتاء، أي في أول ماجاء (٢٦) وقال الفراء، الظَّلة ماستَرك مِن فوق ، والظَّلة الصَّيْحة والظُّلة الظلال ، والظَّلال ظلال

مَنْ قَبْلِهَا طِئْبَتَ فِي الظَّلَالُ وَفِي مُنْ تَبِيرِهِا طِئْبَتِ مِنْ الظَّلَالُ وَفِي

مُسْتَودَع ِ حَيْثُ يُخْصَفُ الوَرقُ أراد ظِلالَ الجِنان التي لا شَمْسَ فيها .

أراد أنه كان طيباً في صلب آدم في الجنة (٢) وظلالُ البحر أمواجُه لأنها ترتفع فتُظلِّ السفينة ومن فيها :

وقال الليث: مكان طليل دامم الظلّ قد دَامْت طلاله ، والظّلة كهيئة الصُّفة ، قال : وعَذابُ يوم الظَّلَة [ يقال والله أعلم : عذاب يوم الصَّفة ، وقال غيره : قيل عذاب يوم الظّلة ] (7)

<sup>(</sup>١) زيادة في م .

<sup>(</sup>٢) قوله / جاء / أي الشتاء .

<sup>(</sup>٣) زيادة في م

<sup>(</sup>٤) زيادة في م ٠

لأن الله جل وعز بعث عَمامة حارة فأطبقت عليهم وهَلكوا تحتها، وكل مأاطبق عليك فهو خُلة ، وكذلك كل ما أظلك ، عليك فهو خُلة ، وكذلك كل ما أظلك ، وقول الله حل وعز في صفة أهل النار (لهممن فو قيم مُطلك من النار ومن تحتهم طلك )(1) روى أبو العباس عن ابن الأعرابي: هي خُلك من لن تَحْتَهم وهي أرض لهم، وذلك أن جهم أدراك وأطباق فيساط هذه خُللة لن تحتهم مُهم هم هم مُهم عَراحتي ينتهوا إلى القعر .

وقال أبو عمرو: الُظلِيلَةُ الروضةُ الكثيرة الحرَجاتِ .

[ وقال الليث] (٢٠ والمِظلَةُ الْبُرْصُلَّةُ قال: والمُظلَة والمِظلَة سواء وهما ما يُــُتَظَلَ به من الشمس ويقال: مَظَلَّة .

ثملث عن ابن الأعرابي قال: الخيمة تكون من أَعُواد تُسَقَّفُ بالثُّمام (٢٢ ولا تكون الخيمة من نبات ، وأما المَظَلَّة فمن ثياب ، رواه بفتح الميم .

وقال الليث: الإظلالُ: الدُّنُوُّ يقال:

أَظْلَكَ فَلانْ ، أَى كَأَنه أَلَتَى عَلَيْكَ ظِلَّهُ مَن قُرْ بِه ، وأَظَلَّ شهرُ رمضانَ أَى دنا منك ، ويقال : لا يجاوزُ ظلِيٍّ ظلَّك، قال : ومُلاعِبُ ظلِّه طائر سسى بذلك ، وهما مُلاعِبا ظلِّهما وملاعبات ظلِّهن [هذا في لفة ، فاذا جملته مَنكرة أخرجت الظل على العِدَّة فقلت : هُنَّ ملاعبات أظلالهن](1) .

قال ذو الرمة :

\* دَامِي الاظَلِّ بعيدِ الشَّأْوِ مَهْمُيومِ \* والظَّل شِبْه الخيال من الجن ".

وقال الليث: الظّليلةُ مُسْتَنَقْعُ ماءِ قليلٍ من سيلٍ أو نحوه ، والجميعُ الظّلائِلُ وهي شبه خُفْرةٍ في بَطْن مَسيلٍ ماءٍ ، فينقطع السيل ويبقى ذلك الماء فيها .

وقال رؤبة :

 « غَادَرَهُنَ السَّيْلُ فى ظَلاَ بِلاً 
 « ثعلب عن ابن الأعرابى : الظُّلْظُلُ : الشُّفُن وهو المَظَلَّة .

وقال أبو زيد: من بيوت الأعراب: المظَّلَّةُ وهى أعظم مايكون من بيوت الشَّعَر ثم الوَسُوطُ بَعْد المِظلة ثم الحِلماء، وهو أصغر بيوت الشَّمَرَ.

<sup>(</sup>٤) زيادة في ج ٠

<sup>(</sup>١) الزمر ١٦٠

<sup>(</sup>٢) زيادة في ج ٠

<sup>(</sup>٣) الثمام والينبوت ، نبت .

وقال أبو مالك: المِظَلَّةُ (١) والِحْبَاء يَكُونُ صَغيرًا وكبيرًا .

قال ويقال: للبيت العظيم مِظلة مَطْحَوَّة ومَطْحِيَّة وطَاحِيَـة وهو الضَّخْمُ، ومِظَلَّةُ دَوْحَة .

ومن أمثال العرب: عسلة ماعِلَة ، أُوْتَارَ وَالْحِهْرَ كُمْ ظُلّة ، وَعَمَدُ الْطَلّةُ ، أَبْرِزُوا لِصِهْرَ كُمْ ظُلّة ، قالَتْهُ جَارِيةٌ زُوِّجَتْرجلا فأَبْطَأْ بِها أَهْلُهَا على زَوْجها ، وجعلوا يَمْتَلُون له بِجَمْع أَدَوَاتِ البَيْتَ فقالت ذلك اسْتِحثاثا لهم .

[قال أبو عبيدة فى باب سُوء المشاركة فى اهتمام الرجل بشأن صاحبه. قال أبو عبيد: إذا أراد المشكو إليه أنه فى نحو بما فيه صاحبه الشاكى قال له: إن يَدْمَ أَظلتُ فَقَدْ نَقِبَ خُنى \* ؛ يتول: إنى فى مثل حالك .

#### وقال لبيد:

بنكيب مَعرٍ دامِي الأَظلَ \*
 والأَظَلُ والمَنْسِمُ للبعير كالظَّفْر للانسان .

من قرأ (فى ظُلَرٍ على الأرائك) من قرأ (فى ظُلَرٍ على الأرائك) جمع ظُلّة ، ومن قرأ فى ظِلال فهو جمع الظّل ، ومنه قوله (لهم من فوقهم ظُلل من النار) . وقال تمالى : ( ظِلا ظَليلا) أى يُظل من الربح والحرة .

وقال ابن عرفة : ظلا ظَليلاً . أى دائمًا كَلِيّبا ، يقال إنه لني عَيْش َظليلٍ . أى طيّب. قال جرير :

ولقد تُسَاعِفُنا الدِّيارُ وعَيْشنا

لَو دَامَ ذاكَ كَمَا تُحبُّ ظَلِيـــلُ ومنه : ( لاظَليلُ ولا <sup>م</sup>يغنى من اللهب )<sup>(٣)</sup> ( وظِلاَ لهُم بالفدُوِّ والآصال )<sup>(٤)</sup> ) .

أى مُسْتَمَرِ ظُهُم ، يقال : هو جمع الظل ويقال : هو شُخُوصهم.

( وَظِلُ مَدْوُد ) (٥٠ يقال هو الدائم الذي الاتنسخة الشمس، والجنة كلها ظل] (٢٠٠.

[ لظ ]

 <sup>(</sup>١) المظلة بالكسر ، آلة الظل ، والمظلة بالفتح
 مكان الظل .

<sup>(</sup>۲) یس ۹۵۰

<sup>(</sup>٣) المرسلات ٣١ .

<sup>(</sup>٤) الرعد ١٦ ٠

<sup>(</sup>٥) الواقعة ٣٠ .

<sup>(</sup>٦) زبادة في م ٠

أنه قال: « أَلِظُّوا [ فَى الدعاء ]<sup>(١)</sup> بياذا الجلال والإكرام » .

قال أبوعبيد: أَ لِظُوا يعنى الْزَمُوا، والإِلْظَاظُ لُرُومُ الشيء والمثابرة عليه . يقال : أَلْظَظْتُ به أَلِظٌ إِلْظَاظاً ، وفلان مُلِظٌ بفلانِ أَى ملازمٌ له ولا 'يفارقه .

وقال الليث: المُلاَظَّةُ في الحرب [ المواظبة ولزوم القتال] (٢) ورجل مِلْظاَظُ ومِلظُّ شديدُ الإِبْلاَغِ بالشيء يُلُّح عليه ، وقال الراجز:

\* عَجِيْتُ والدَّهْرُ لَه لَظِيظُ \* ويقال: رجل لَظُّ كَظُّ ، أَى عَسِرْ مُشَدَّدْ عليه ، والتَّلَظْلُظُ واللَّظْلُظَةُ من قولك حَيَّةٌ

تَتَلَظَلْظُ ، وهو تحريكُها رأْسَها مِن شِدَّة اغْتِياظِها ؛ وحية تتلظى من شِدة (٢) تو تُدِها وخُبثُها ، كان الأصلُ تَتَلَظُظُ ، وأما قولهم في الحرّ : يَتَلَظّى فكأنه يَتَلَهَّب كالنار من اللظى .

عمرو عن أبيسه : أَ لَظَ إِذَا أَلَحُ ومنه قوله « أَلِظُوا بِيَاذَا الجِلال والإكرام » ؛ [ وأنشد لأبى وجزة :

فأبلغ بنى سعد بن بكر مِلظَّة رسولَ امرىء بادى المودة ناصح

قيل: أرادبالمِلظة الرسالة ، وقوله : رسول امرئ أى رسالة امرئ ً]<sup>(1)</sup> .

يقول : اليَقينُ منهم كَعسى ، وعسى

وقال شمر : قال أبو عمرو : معناه ما يُظَنُّ

بهم مِن آلخيْر فهو واجب ، وعَسَى من الله

### باب الظيء والنون

شك .

واجبه.

[ ظن ]

أبو عبيدعن أبى عُبيدة. قال: الظَنَّ يَقينُ ۗ وشَكَّ وأنشد:

ظَّنِّى بهم كَمَسَى وهم يِتَنُّوفَ قِي أَنْ الْمُثَالَ يَتَنَازَعُونَ جَوَائِزَ الأَمْثَالَ

<sup>(</sup>٣) ساقط من الأصل ، وزيادة في م

<sup>(</sup>٤) زيادة في م ٠

<sup>(</sup>١) ساقط من الأصل ٠

<sup>(</sup>٢) ساقط من الأصل وزيادة في م ٠

وقال الله جل وعز حكاية عن الإنسان : (إنى ظننت أنى ملاق حسابيه)(١) أى عَلَمْتُ، وكذلك قوله (وظَنُو ا أنهم قُد كُذَّبوا)(٢) أى عَلِموا كِنْمَى الرُّسلَ ، أن قومَهم قد كَذَّبوهم فلا يصدِّقونهم ، وهي قراء ابن عامر وابن كثير ونافع وأبي عمرو، بالتشديد وبه قرأت عائشة، وفسَّرته على ما ذكرناه .

وقال الليث: الظّنينُ المعادِي، ولظّنينُ المتامِم الذي تُظّن به النّهمة ومصـــدرُه الظّنّة [ بالقشديد ] والظّنون الرجلُ السيم الظّن بكل أحد والظّنون الرجلُ القليلِ الخيرِ .

[ وأخبرنى المنذرى عن أبى طالب قال : الظنون المتهم فى عقله والظنون كل ما لأيوثق به من ماء وغيره ويقال: علمه بالشيء ظَنُونَ إذا لم يُوثق به . وأنشد أبو الهيثم : كصخرة إذْ تُسائِلُ فى مَرَاجٍ

وفى حَزْم وعلمهما ظَنُونْ [("]") وقول الله جل وعز (وَمَا هُوَ عَلَى الفَيْبِ بِظَنِينِ ) معنساه ماهو على ما يُذبي ه عن

الله من علم الغيب بِمُتهم ، وهذا يَروى عن على من ع

وقال الفراء ويقال : ماهو على الغيب بظنين )<sup>(4)</sup> ماهو بضميف ، يقول : هو تحتمَل له .

والتربُ تقول للرجل الضميف أو القليل [ الحيلة ] (<sup>(٥)</sup>: هوظَنُون .

قال . وسممت بَعْض قُضاعة يقول : ربما دَلْكُ على الرَّأْى الظَّنُون ، يريد الضعيف من الرجال ، فإن يكن معنى ظَنِين ضعيف فهو كما قيل ماء شَرُبُ وشَريبُ . وقَروني وقَريني وقَرُونَتي وقَرِينَا عِيى، وهي النَّفْسُ والعَزيمةُ .

وقال ابن سِرين ماكان عَلِيٌّ يُظَنُّ فَى قَتْــلِ عُمَانَ ، وكان الذى يُظَنَّ فَى قَتْله غيره .

وقال أبو عبيد: قوله يُظَّنُ يَهْنَى ٱيتَّهُم ، وأصله من الظَّن ، إنما هو أيفْتَعَل منه وكان في الأصل: يُظْتَنُ فَتَقُلَتْ الظَّاءُ مع الناء فَقُلْمِت ، ظاء مُشدَّدةً حين أدْ غِت ، وأنشد:

<sup>(</sup>١) الماقة ٢٠٠

<sup>(</sup>۲) يوسف ۱۱۰ .

<sup>(</sup>٣) زيادة في م ٠

<sup>(</sup>٤) التكوير ٢٤.

 <sup>(</sup>ه) زيادة من اللسان يقتضمها السياق .

وماكُلُّ مَن تِظَنَّنَى أَنا مُغْتِبُّ ولاكُلُّ ما يُرْوَى على أَتُولُ ومثله:

هو الجوادُ الذي يُعطيك نارِئَلَهُ عَفُواً ويُظْلِم أحياناً فَيَظَّلِمُ كان في الأصل: فيظتلم فتُملِبت التاء ظاء وأدغت في الظاء فَشُدَّدت .

أبو عبيد عن أبى عبيدة : تَظَنَّيْتُ من ظَنَّنْتُ ، وأصله تظنَّنْتُ فَكُثُرَتْ النوناتُ فَقُلْبَتْ إحداهما ياء ، كما قال : قصَّيتُ أظفارى والأصل قصَّصْتُ .

قال أبو العباس المبرد: الظنين المتهم وأصله المظنون وهو من ظننت الذي يتعدى إلى مفعول واحد تقول: ظننت بزيد وظننت زيدا، أي البهمت، وأنشد لعبد الرحمن بن حسان:

فلا وَكِيْنِ اللهِ ماعَنْ جناية هجرْتُ ولكنَّ الظَّنينَّ ظنينُ ومنه قول الله تعالى : وما هو على النيب بظنين أى مترم .

ومن حديث على أنه قال : فى الدَّيْ الظُّنُونِ، قال : بُو َكِيه لما مضى، إذا قبضه . الظُّنُونِ، قال : بُو كَيه لما مضى، إذا قبضه . قال أبو عبيد : الظَّنُونُ (٣) الذى لا يَدْرى صَاحبُه أَيْقَضيه الذى عليه الدَّيْنَ أم لا ، كَأْنَّه الذى لا يَرْجوه ، قال: وكذلك كل أمر تُطالبُه ولا تَدْرى على أى شيءاً نت منه فهو ظُنُون .

وقال الأعشى فى الطَّنونِ وهى البئر التى لا يُدْرَى أفيها ماء أم لا ؟

مَا جُعِلَ الْجَدُّ الظَّنُونُ الَّذِي

ُجِّنب صَوْبَ اللَّحِبِ المَاطِرِ أبو الحسن اللَّحياني : فلان مَظِنَّةٌ من كذا ومَثِنَّة أَى مَعْلَمْ .

وأنشد أبو عبيد :

يَسِطُ البُيوت لِكَىْ يَكُونَ مَظِنَّةً لِسُـتَرْفِدِ مِن حَيثُ تُوضَعُ جَفْنَةُ المُسْتَرْفِدِ وَقَالَ ابن السكيت: قال الفراء: الظُنونُ مِن النساء التي لها شرف تُتَرَوَّجُ (١) ، وإنما سمِّيت ظنونًا لأن الوَلدَ يُرْتَجَى مَنْهِا انْهَى والله تمالى أعلم.

<sup>(</sup>۱) زیادہ فی م

<sup>(</sup>٢) قوله / الظنون / المراد به هنا الدينالظنون٠

 <sup>(</sup>٣) قوله تتزوج / وزاد صاحب اللسان / :
 \* طمعاً في ولدها وقد أسنت \*

### بات الظنّاء والفاء

ظف . فظ .

أبو عبيد عن الكسائى: ظَفَفْتُ قوائمَ البعديرِ وغيرِهِ أَطُفْهَا ظَفًا إِذَا شَدَدْتَهَا كُلَّهَا وجمعتها.

[ نظ]

أخبرنى المنفذرى عن إبراهيم الحربى أنه قال : الفَظَّ الخَشِنُ الحكلام . قال وقال لنا أبو نصر : الفَظُّ الفَلِيظُ ، وأنشدنا :

لمَّا رأينا مِنْهُمُ مُفْتَاظاً

تَعْرَفُ منه اللَّوْمَ والفِظَاظَا

وقال الليث: رجل فَظُّ ذُو فَظَاظَةٍ، وهو الذى فيه غِلَظُ فَى مَنْطِقِه ، والفَظَظُ خُشُونةٌ فى الـكلام.

وقال غير واحد : الفَظَ ماه الكرْشُ يُمْتَصَر فَيُشْرَبُ عند عَوزِ (١) الماء في الفَلوات وبه شُبِّه الرجلُ الفَظَ لِفِلَظِهِ .

وقال الشافعى : إنْ افْتَظُ رَجُلُ كُرِشَ بَعِيرِ غَرَّهُ فَاعْتَصَرَ مَاءَهُ وَصَفَّاهُ لَمْ يَجُزُ لَهُ أَن يَتَطَهَّرَ به .

وروى ســلمة عن الفراء: الفَظِيظُ ماهِ الفَحْل في رَحِمِ الناقةِ ، وأنشد:

حَمَانَ لَمَا مياها في الأدَاوَى

كما قد يَحْمِلُ البَيْظُ الْعَظِيظَا (٢)

انتهى والله أعلم .

(۱) فی د واللسان (غور)٠

(٢) ورواية اللسان /كما يحمن في البيظ الفظيظا والبيظ : الرحم •

### باب الظتاء والياء

ظب. بظ.

أمَّا ظَبَّ فإنه لم يُستعمل إلا مُكرَّراً (1).

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي : الطَّبْطَابُ البَثْرَةُ التي تخرج في وُجوه اللاح والطَّبْطَابُ أيضاً كلامُ المُوعدِ بِشَرَّ ، وأنشد:

\* مُواغِدٌ جَاء لَهُ ظَبْظَابُ \*
 قال والمواغيد بالغَيْن المبادِرُ المُهَدِّدُ .

عمرو عن أبيه ، قال : ظَبَظَبَ إِذَا حُمَّ ، وظَبَظَبَ إِذَا صَاحَ،وله ظَبْظَابِ مُ ، أَى جَلَبَهُ ، وأنشد :

جاءتْ مع الصُّبْح لها ظَبَاظِبُ فَغَـشِيَ الدَّارَةَ مِنها جالِبُ<sup>(۱)</sup>

أبو عبيد عن أبي عمرو وأبي زيد يقال : ما به ظَبْظاَبٌ، أي مابه شيء من الوَجَع . وقال رؤية :

(۱) يقصد بالتكرير هنا تكرير المقطع الأول مثل صرصر ، وجرجر ؛ وهدهد .

(٢) قوله : جالب : كذا فى النسخ ، وفى اللسان: كاعب .

\* كأنَّ بِي سُلَّاوما بِي ظَبْظَابُ<sup>(٢)</sup> \* قال: و الظَّبظابُ دام يُصيب الإبل وقيل هو بَثْرٌ يخرج بالعين .

[ بظ ]

ثعلب عن ابن الأعرابي قال: البَظِيظ السَّمِينُ الناعِم .

عمرو عن أبيه :

أَبَظُّ الرجلُ إذا سَمِنَ

وقال اللحياني:أنهُ لَفَظُّ بَظُّ بَطُّ بَمعني واحد. وقال غيره : فَظِيظٌ بَظِيظٌ .

وقال الليث: بَظَّ يَبُظُّ بَظُّ وهو تحريك الضَّاربِ أُوتارَه لِيُهِيِّمُها ويُسَوِّبِها، والضَّادُ جائز فيه.

وفى بعض النسخ:فظ على كذا أى أكح عليه ، وهو تصحيف ، والصواب : أَكَظَ عليه إذا ألح (٢) .

<sup>(</sup>٣) ق اللسان / : قال ابن برى صواب إنشاده :وما من ظيظاب ، وبعده :

پى والبلى أنكر تيك الأوصاب 
 (٤) زيادة في م ٠

## باب الظتاء والميم

[ مظ ]

يقال : مَا ظَظْتُهُ أَمَاظُهُ مِظَاظًا وَمُمَاظَّةً .

أبو عبيد عن الأصمى : الْمَظُّ رُمَّانُ البَرِّ ، وأنشد أبو الهيثم لبعض طَىّ : ولا تَقْنَظُ إذا حَلَّتْ (١) عِظامُ

عليكَ من الحوادث أَنْ تُشَظَّا وسَلِّ الْهَمَّ عنكَ بِذاتِ لَوْثٍ

نَبُوص الحادِ َيْنِ إِذَا أَلْظَا كَأْنَ بِنَحْرِهَا و ِبِمِشْفَرَيْهَا

وتخلج أنفيهاراء ومَظًا

(۱) قوله / حلت ، كذا في م ، ـ ، وفي اللسان/ جلت ·

جَرَى نَسْ لا على عَسَنِ عليها فمار خَصِيلُها حَتَّى تَشَظَّى قال : ألظً ، أى ألَحَ<sup>(٢)</sup> عليها الحادى ، قال : والرَّالِه زَبَدُ البحر ، والمَظَّدَمُ الأخوين ، وهو دَمُ الغَزَال ، وعُصارةُ عُروق الأرْطَى وهى خُرْ ، والأرْطأةُ خَضْراء فإذا أكلتها

وقال الهذلى: يذكر الحُمُول<sup>(٣)</sup>: يَمَانِيَةٌ أَحْيَالها مَظَّ مَأْبِدٍ وآلِ قَراسٍ صَوْبُ أَسْقِيَةٍ كُخْلٍ<sup>(١)</sup> عروعن أبيه: أَمَظَّ إِذَا شَهَمَ وأَبَظًّ إِذَا سَمِن .

الإبل الْحَرَّتُ مَشافِرُها .

(٢) قوله : ألح ، وفي اللسان لح.

(٣) يذكر الحمول ، وق اللسان يذكر عسلا ،
 وهو الموافق للسياق .

(4) قوله كل ، كذا في اللسان ، وفي اللسخ :
 طحل وينسب هذا البيت إلى أبي ذؤيب يصف عسلا ،

فجاء بمزج لم ير الناس مثله هو الضحك إلا أنه عمل النجل

# بالبالثلاثي الميح من حرف الظاء

أهملت الظاء مع الذال والشاء إلى آخر الحروف.

### باب الظيء والراء

ظرل.مهمل.

ظرن. استعمل من وجوهه .

#### [ نظر ]

قال الليث: تقول العرب: نَظَرَ يَنْظُرُ نَظَرَا ، قال: ويجوز تخفيف المصدر ، تَحْمِلُهُ على لفظ العَامَّة من المصادر ، قال وتقول: نَظَرَتُ إلى كذا وكذا من نَظَرِ العين ، ونَظَرَ القلب.

ويقول القائل للمُؤَمَّل يرجوه : إَمَا أَنْظُرُ إِلَى اللهُ ثُم إليك ، أَى إِمَا أَتُوقَع فَضْلَ اللهُ ثُم فضلك .

ثملب عن ابن الأعرابي : النَّطْرَةُ الرحمةُ والنظرةُ النَّمْحَةُ بالمَجَلة .

ومنه الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لعلى : لا تُدَيِعُ النظرةَ النظرةَ ، فإن

لك الأولى ولَيْست لك الآخرة ، قال : والنَّظْرَةُ الرَّيْبَةُ .

قال بعض الحكاء: من لم يَعْمَل نَظَرُه لم يَعْمَل لِسانُه، ومعناه: أن النَّظْرة إذا خَرجتْ بانكار القلب عمِلتْ فى القلب وإن خرجثْ بإنكار المَّيْن دونَ القلب لم تَمْمل، ويجوزأن يكون معناه إن لم يعمل فيه نظرك إليه بالكراهة عند ذنب أذنبه لم يعمل قولك أيضاً (1).

أبو عبيد عن الفراء: رجل فيه نَظَرَةُ أَى شُحُوبُ .

وأنشد شمر :

\* وفى الهام مِنْها نَظْرَةٌ وشُنُوعٌ \*
وقال أبو عمرو: النَّظْرَة: الشُّنْعَـــةُ
والقبحُ ، يقال: إن فى هذه الجارية كَنَظْرةً
إذا كانت قبيحةً .

<sup>(</sup>۱) زیادة نی م ۰

أبو المباس عن ابن الأعرابي يقال: فيه نَظْرَةٌ وَرَدَّةٌ وَجَبْلةٌ ، إذا كان فيه عَيْبٌ.

وأخبرنى المنذرى عن أبى الهيم : أنَّ أبا ليلى الأعرابى قال : فيه رَدَّة أَى يَرْ تَدُّ البَصَرُ عنه مِن قُبْح ، وأنشد الرياشى :

لَقَدُ رَابَنِي أَنَّ ابنَ جَعْدَةَ بادِنْ

وفى جِسِمْ لَيْلَى نَظْرَةُ وشُخُوبُ

وفى الحديث: (أن النبى صلى الله عليه وسلم رأى جارية فقال: إن بها نَظْرةَ فاسْتَرَقُوا لها(١٦) .

فيل: معناه أن بها إصابةً عين من نظر الله الجن اليها وكذلك بها سَفْمَة ، وقول الله جل وعز: ( نَاظِرِين إِنَاه (٢٠) ).

قال أهل اللغة : معناه غـير ،ُنْتَظِرِين بلوغَه وإدراكه ، يقال : نظرتفلانا وانتظرته بمعنى واحد .

قال الليث : فإذا قلت : انتظرت فسلم يُجَاوِزك فِمْلك فمعناه : وقفت وتمهلت .

وقوله تعالى : (انظرونا نقتيس من نوركم) (٣) قرى انظرونا وأنظرونا بقطع الألف فمن قرأ أنظرونا فمناه أخرُونا.

وقال الزجاج : قيل : إن معنى أَنْظرونا انْتظرونا أيضا .

> ومنه قول عمرو بن كلثوم : أَبَا هِنْدٍ فَلا تَمْجَلُ علينــا

وأَنْظِرْ نَا نَحُـَّ بِرُكَ الْيَقْيِنَا وقال الفراء: تقول العرب: أَنْظِرْ نِي : أَى انْتَظِرْ نِي قليلاً .

ويقول المتكام لمن يُعْجِلُه : أَنْظِرْ نَى ابْتَكَعْ رَبِقَ أَى أَمْلِنِى ، ويقال بِعْتُ فَلانا شيئًا فَأَنْظَرْ تَه ، أَى أَمْلِلْتُهُ ، والاسم منه النَّظِرة أَ

وقال الليث يقال : اشتريْتُهُ منه بِنَظِرة وبإِنْظار .

وقال الله جـل وعز : ( فَنَظِرة إلى ميسرة (٥٠ ) أى [ إنظار (١٠ ] ، واستنظر

<sup>(</sup>١) استرقوا : اطلبوا لهارقية ٠

<sup>(</sup>٢) الأحراب ٥٣ .

<sup>(</sup>٣) الحديد ١٣.

<sup>(</sup>٤) زيادة في م .

<sup>(</sup>٥) البقرة ٢٨.

<sup>(</sup>٦) زيادة في د ، ج

فُلاَنُ [ فُلاناً (١)] من النَّظِرَ ة، والتَّنَظُر تَوقَّعُ الشيء ، والمناظرة أن تُناظِر أخاك في أمر إذا نظرتما فيه مما كيف تأتيانه ؟ والمنْظَرَة مَنْظَرُ الرجل إذا نظرت إليه فأعجبك أو ساءك وتقول : إنه لذو مَنْظَرَةٍ بلا تَخْبَرة .

قال: والمنظرة موضع في رأس جَبل فيه رَقيب يَنظُر العَدوَّ ويحرُسُه، والمُنظَر مصدرُ (٢) نظر، والمُنظرُ الشيء الذي يُعجِبُ الناظر إذا نظر إليه فَسَرَّهُ.

وتقول: إن فلانا لغى مَنْظَرٍ ومُسْتَمَعٍ وفى رِيٍّ وَمَشْبَعٍ أَى فيما أَحَبّ النظر إليه والاستماع.

ويقال: لقد كنتُ عن هذا المقام مِمَنْظرِ أَى مِمَوْلِ فيما أُحببت.

وقال أبو زُبيْد يخاطب غلاما له قد أَبَقَ فَقُتِلَ :

لقد كنت في مَنْظَرٍ ومُسْتَمَعٍ عن نَصْرِ بَهْر اء غير ذى فَرَس عن نَصْرِ بَهْر اء غير ذى فَرَس [ و تقول العرب: إنَّ فلانا لشديد الناظر

إذا كان بريئا من النهمة ، ينظر بمل عينيه وشديد الكاهل أى منيع الجانب<sup>(٢)</sup>].

قال: ونظار كقولك انقظر ، اسم وُضع مَوضع الأمر ، وناظرُ العين النَّقطة السوداء الصَّافية التي في وسط سواد العين ، وبها يركي الناظر ما يَركي .

وقال غيره : الناظِرُ فى المين كالمِرْآة إذا اسْتَقْبلتَها أبصرتَ فيها شَخْصَك .

الحرانى عن ابن السكيت قال: النَّاظرِان عِرقان سُكُتَنِفا الأنْف وأنشد<sup>(1)</sup>.

وأَشْفِي مِن تَخَلُّج ِكُلٌّ جِنَّ

وأَ كُوِى النَّاظِرِيْن مِن انْلِحْنَانِ<sup>(٥)</sup>

وقال الآخر :

ولقد قَطَمْتُ نَوَ اظِراً وحَسَمْتُهَا

مِن (٢٠ تَمَرَّض لِيمن الشَّمَرَاء وقال أبوزيد : ﴿ عِرقان فِي تَجْرِي الدَّمع على الأَنف من جَانَبيه ِ .

وقال الليث: فلان نظيرُكُ أَى مِثْلُكُ

<sup>(</sup>۱) زیادة فی م، ج

<sup>(</sup>٢) يريد المصدر الميمى .

<sup>(</sup>٣) زيادة في م

<sup>(</sup>٤) هو جرير .

 <sup>(</sup>ه) الحنان : داء يأخذ الناس والإبل ، وقيل
 إنه الزكام ( لسان ) .

<sup>(</sup>٦) ن م . ون د : أوجتها

والنَّظِر إلى ربَّها .

قال الله جل وعز : ( تعرفُ فِي وُجُوههم نَضْرةَ النعيم <sup>(١)</sup> ) .

قلت: ومن قال: إنَّ مَعْنى قوله: إلى ربِّها ناظرة بمعنى مُنْتَظِرة ، فقد أخطأ لأن العربَ لا تقول : نظرتُ إلى الشيء بمعنى انْتَظرتُه ، إنما تقول نظرتُ فلانا أي انتظر ته ومنه قول الحطيئة .

وقــد نَظَرَتَكُمُ أَبْنَاء صَادِرَةٍ

لِلورْد طال بها حَوْزِی وَتَنْساسِی فاذا قلت : نظرتُ إلیه لم یکن إلا بالمین، وإذا قلت : نظرتُ فی الأمر احتمل أن یکون تفکُّراً ، وتَدَبُّرا بالقلب .

سلمة عن الفراء يقال: فلان نَظُورَ أَ قومه ونَظِيرة قومه ، وهو الذى يَنْظُر إليه قومه يَتَمثَّاون ما امتثله ، وكذلك هو طريقتهُم بهذا المعنى .

ويقال: نَظِيرةُ القومِ وشَيِّفتُهُم: أَى طليعَتُهُم، وفَرَسُ نظارٌ إذا كان شَهْمًا طامجَ الطَّرْف حَديدَ القلب.

لأنه إذا نَظَرَ إليهما الناظرُ رآمًا سواء ، قال : والتَّأْنيثُ النَّظارُ فالحكام والتَّأْنيثُ النَّظيرةُ ، والجميعالنَّظارُ فالحكام والأشياء كلها .

قال : وَمُنْظُورُ السم رجل ، والمنظور الذي يُرجَى خيره .

ویقال: ماکان [هذا<sup>(۱)</sup>] نظیراً لهذا، ولقد أنظَرَ به وماکان خَطِیرا، ولقد أَخْطَرَ به، والمُنظورُ أیضا الذی أَصَابَتْه نَظْرةُ، ونظیرُكُ أیضا الذی يُناظِرك و تُناظِرهُ.

[ وفی حدیث ابن مسمود: لقد عرفت النظائر التی کان رسول الله یقوم بها ، عشرین سورة من الفصل یعنی سور الفصل ، سمیت نظائر لاشتباه بعضها ببعض فی الطــول ، وقـول عَدی : لم تخطیی نظارتی ، ای فراستی (۲) .

وقول الله جل وعز: (وجوه يومثذ ناضرة إلى ربها نَاظرة (٢٦) ، الأولى بالضاد والأخيرة بالظاء.

وقال أبو إسحاق : نَضِرتُ بنعيم الجنة

<sup>(</sup>٤) الملفقين ٢٤

<sup>(</sup>١) زيادة في م .

<sup>(</sup>٢) زيادة في م .

<sup>(</sup>٣) القيامة ٢٣.

وقال الراجز .

- \* نأْىُ المعدَّين وأَى نَظَار \* [قال أبو نخيلة:
- پتبعن عَظَّار يَّةً لم تُهْجَم ]
   نظَّار يَّة عَناقة تَجيبة من نتاج النظار وهو
   فل مُنْجب من فحول العرب

وقال جرير :

\* والأرحَبِيُّ وجَسدُّها النَّظَارُ \* لم تُهجَمْ: كَمْ تُحلَبِ (١) ] .

وقال الزهرى : لا تُناظِر مَكتاب الله ولا بكلام رسولِ الله .

قال أبو عبيد: أراد لا تجعل شيئًا تظيرا لِكتاب الله ولا لكلام رسول الله ، يقول: لاتتبَّع قول قائل مَن كان وتدعهما له.

قال أبو عبيد: ويجوز أيضا مِن وجه ٍ آخر، أن تجعلهما مَشللا لِلشيء 'يعرض' مثل قول إبراهيم [ النخمي (٢٠ ]: كانوا يكرهون أن يذكروا الآية عند الشيء يَهْرِض من أص الدنيا .

كقول القائل للرجل إذا جاء فى الوقت [ الذى<sup>(٣)</sup>] يريد صاحبه : جثتَ على قَدَرٍ ياموسى، هذا وما أشبهه من الكلام .

وحكى ابنُ السكيت عن امرأة من العرب أنها قالت لزوجها : مُرَّبى على بَنِي نَظَرِي ولا تَمُرُّ بي على بنات مَقرِي ، أيْ مُرَّ بي على الرجال الذين نظر وا إلى لم يعيبُوني من وَراثي، ولا تَمرَّ بي على النساء اللواتي يُنقرَّ ن عن عُيوب مَن مَرَّ بهن .

والمرب تقول :دارى تَذَغُر إلى دار فلان، ودُورُ نا تَناظَرُ، إذا كانت مُتحاذِيةً ، ويقال السلطان إذا بَعَثَ أَمينًا يَسْتَــُبْرِى \* أَمْرَ جماعة قريةٍ : بعث ناظرًا .

وقال الأصمى :عددتُ إبل فلان رَظاً رُ أَى مَثْنَى مَثْنَى ، وعددتُها جَماراً إذا عَدَدْتُهَا وأنت تنظر إلى جماعتها .

[وقلت قوله تمالی : فینظر کیف تعملون أی بری ما یکون منکم فیجازیکم علی ما یشاء، هذه مما قد علم غیبه قبل وقوعه، فقد رأیتموه

<sup>(</sup>١) زيادة في م .

<sup>(</sup>٢) زيادة في م .

<sup>(</sup>٣) زيادة ق م .

وأنتم تنظرون وأنتم بُعتراً ولا عِلَةَ بكم ؛ وقوله :(فهل ينظرون إلا سنة الأولين) أى هل ينتظرون إلا نزول العداب بهم ؛ وتوله : انظرنا أى ارْ قبنا و انتظرْ ما يكون منا<sup>(1)</sup>]. ظرف استعمل من وجوهه.

#### ظفر . ظرف

[أخبرنى المنذرى عن ثملب عن ابن الأعرابي قال: يقال إنك لغضيض الطّرف نتى الظّرف قال الظرف دعاؤه بقول: لست بخائن ] (٢٠).

قال الليث الظرف مصدر الظريف وقد ظرُف يَظْرُف وهم الظرفاء وتقول فتيّة وقد ظرف أى ظرفاء ، وهذا فى الشعر يحسن ، ويسوة ظراف و ظرائف (٢) . وهُوَ البراعةُ وذكاء القلب ، ولا يوصف به السيد ولا الشيخ إنما يوصف به الفيّيانُ الأزْوَالُ والفَتياتُ الزَّوْلاتُ ويجوز فى الشعر فى مصدره الظّرافة .

[ أبو بكر قال الأصمعي وابن الأعرابي:

الظريف البليغ الجيد الكلام، وقالا: الظرف في اللسان واحتجا بقول عمر: إذا كان اللص ظريفاً لم يُقطع معناه، إذا كان بليغاً جيد الكلام احتج عن نفسه بما يُسقط عنه الحد وقال غيرها: الظريف الحسن الوجه والهيئة

وقال الكسائى: الظرف يكون فى الوجه واللسان يقال: لسان ظريف ووجه ظريف وأجاز ما أظرف لسائه، أظرف أم وجْهُه ؟ [في الاستفهام](٤٠٠٠).

قال الليث: والظرف وعاء كل شيء حتى إن الأبريق ظرف لما فيه (٥) ، والصفات في الكلام التي تكون مواضع لغيرها تسمى ظروفا من نحو أمام و تُدّام ، وأشباه ذلك نقول خُلفك زيد ، إنما انْتَصب لأنه طَر ف لما فيه ، وهو موضع لغيره وقال غيره من النحويين: الخليل يُسمِّيها خُلروفا والكسائي يُسمِّيها المَحال ، والفراء يسميها الصَّفات يُسمِّيها المَحال ، والفراء يسميها الصَّفات والمعنى واحد ، وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي قال : الظر ف في اللسان

<sup>(</sup>١) زيادة في م

<sup>(</sup>٢) زيادة في م .

<sup>(</sup>٣)زيادة في م ، ح .

<sup>(</sup>٤) زيادة في م .

<sup>(</sup>٥) لما فيه ، كُذا ق د ؟ وق م : لماء فيه .

والحلاوة فى القينين والملاَحةُ فى الغَم ، والجالُ فى الأنف ، وقال محمد بن يزيد : الظريفُ مُشْتَقُ من الظرف وهمو الوعاء كأنه جَمَل الظريف وعاء للأدب ومَكارِم الأخلاق ويقال : فلان يَتَظَرَّف وليس بِظرِيفٍ .

#### [ ظفر ]

قال الليث: الظَّفْر ُطْفُر الإصبع وُطُفْر الإصبع وُطُفْر الطائِر والجميع الأَطْفار وجمع الأَطْفار أَطْافير لأَن أَطْفار بوزن إعْصار (1) تقول أَطْافيرُ وأعاصيرُ قال وإن جاء ذلك في الشعر جاز كقوله:

### \* حَتَّى تَعَامَزَ رَبَّـاتُ الأَخاديرِ \*

أراد جماعة الأخدار ، والأخدار جماعة الخدر ، ولا يُتتكلّم به بالقياس في كلِّ ذلك سواء ، غير أن السمع آنس فإذا ورد على الإنسان شيء لم يَسمعه مُستعملا في الكلام استوْحَشَ منه فَنَفَر ، وهو في الأشعار حبيِّد جارِّز ، ويقال للرجل : إنه لمَقْلُوم الظُّفْر عن أذى الناس ، إذا كانا قليل الأذيَّة لم ،

ويقال للسّهينِ الضّميفِ : إنه لَـكَلِيلُ النَّظفرُ لا يَنْكِي عَدُوًا وقال عَلرَفة :

### \* لَسْتُ بِالْفَانِي وَلَا كُلِّ الْفُلْفُر \*

ويقال : خَلْفَ (٢) فلانٌ في وحه فلان إذا غَرَزَ كُلفُره في لْهَمْهُ فَمَقَّره، وكذلك التَّطْفِيرٌ فِي القِشَّاءِ والبطِّيخِ والأشياء كلما، والأَظْفارُ شيء من العِطْر أسودُ شبيه بظُفُر مُقتَلَفِ (٢) من أصله يُجْمل في الدُخنَية ولا كُيْفُرَدُ منه الواحدُ ، وربما قال بعضهم أَنْظَفَارَةُ وَاحِدَةٌ وَلِيسَ بِجَائِزٌ فِي القيـاسِ ويجمعونها على أَظافِير ، وهذا في الطِّيب و إذا أَفْرِدَ شيء من نحوها ينبغي أن يَكُون ُظفْرا وفُوهاً زهم يقولون : أَظفار ۖ وأَظافير ُ وأَفواه ۗ وأَفَاوِيهُ لَمَذَينِ العطرينِ والظُّفَرَّةَ جُلَّيْدَة 'تَفشِّي العينَ تنبُتُ من تِلقاء المأَّقِ ، وربما قُطِيَت ، وإن تُركت عُشكِت بصر العين حتى يُمكلُّ ويقال ُظفر فلان فهو مَظْفور ، وعين طَفِرتْ وقد ظفِرت عينُه .

أبو عبيد عن الكسائى : ظَفِرت العينُ

 <sup>(</sup>١) قوله/ لأن أظفار يوزن إعصار ؟ لا مطابقة
 يين القفاهن في الوزن الحركي.

<sup>(</sup>٢) زيادة في د، ج.

<sup>(</sup>٣) مقتلف : مقتطع ، مقتلع .

إذا كان بها ظَفَرَة ، وهى التى يقال لها ظَفَرَةٌ وَ

ابن بُزُرْجَ : ظَفِرتْ عينهُ وظَفَرتْ سواء وهى الظَفارَةُ وأنشد أبو الهيثم : ما القولُ في عُجَبِّزٍ كالخرَة

بِعَيْنِهَا من البُكاء ظَفَرَة

\* حَلَّ أَبُهُما فِي السَّجْنِ وَسُطِ الكَفَرَةِ \* شمر عن الفراء: الظَّفَرَةُ \* لَحَـةُ تَنْبُتُ في الحدَّقة.

[ وقال غيره : الظفرة خم ينبت في بياض المين ، وربما جَلَّل الحدقة ]<sup>(١)</sup> .

وقال الليث: الظَّفَرُ: الغوْزُ بِمَا طلبتَ والفَّلَجُ على من خاصمتَ ، وتقول: ظَفَّرَ اللهُ فُلانًا عَلى فلانِ، وكذلك أَظْفَرَ هاللهُ وظَفِرْتُ بِه فَا ناظافِرْ ، به وهو مَظْفور به .

وتقول: أَظْفَرْنَى الله به ، وفلان مُظَفَّر لا يَؤُوب إلا بالظَّفَر فَتُقَلِّلَ نَمْتُهُ لِلسَكَثْرَة والمبالغة وإن قيل: ظَفَرَ الله فلانا أى جَمَله مُظَفَّرًا جاز وحسن أيضًا ، وتقول: ظَفَرَّهُ عليه

أَى غَلَّبَهَ عليه وذلك إذا سُئِل أَيَّهُما أَظْفَرُ فَأَخْبَرَ عن واحدٍ غَلَبَ الآخرَ فقـــد<sup>(٢)</sup> ظَفَّرُهُ.

أبو زيد :

يقال: ما ظَفَرَ نَكَ عَيْنِي منذُ حين أَى ما رأَتُكَ منذ حين وكذلك ما أُخَذَتُك عيني مُنْذُ حين .

أبو عبيد عن الكسائى : إذا طلع النّبتُ قِيل : قد ظَفَر تَظُفيرا ، قلت : وهو مأخوذ من الأظفار .

ابن السكيت يقال : جَزْعٌ ظَفَارِيٌ مُنسوب إلى ظَفَار ، اسم مدينة باليمن ، ومنه قولهم : من دَخَل ظَفَارِ حَمَّــرَ أَى تَعَلَّم الحُيْرِيَّة .

أبو عبيد عن الأصمعى : في السُّيَةِ الظَّفْرُ وهو ما وَراء مَمْقِدِ الوَّتَر إلى طَرَف القَوْس .

وقال غيره يقال : للظُفْرِ أُطْفِعُورُ وجمعه أَظافيرُ وأنشد فقال :

مَا بَيْن لُقْمْتُها الأُولى إذا ازْدَرَدَتْ

وَبَيْنَ أُخْرَى تَلِيهَا قِيسُ أُظْفُورِ

<sup>(</sup>١) زيادة ني م .

<sup>(</sup>٢) قوله فقد ظفره ، في اللسان ، وقد ظفره .

وقال ابن بُزُرْجَ : تظافر القومُ عليه ، وتضافروا وتظاهروا بمنى (١) واحد وقول الله جلوعز(وعلى الذين هادُوا حرَّمنا كُلَّذِي (٢) خُلفُر) دخل فى ذى الظَّفر ذواتُ المناسِم من الإبل والنَّم لأنها كلها كالأظفار لها .

ظرب

ظرب • بظن

في حديث الاستسقاء: اللهم على الآكام والظِّرَابِ وبطون الأودية والتِّلال .

أبو عبيد قال : الظرابُ الروابي الصِّغار ، واحدها ظَرِب .

وقال الليث: الظّرِب من الحجارة ماكان أصله نَانِيًّا فى جبل أو أرض حَزْنة ، وكان طَرَّفَهُ النَّانِيُّ مُحدَّدا ، وإذا كان خِلْقَةُ الجبل كذلك سمى ظَرِ با وقال رؤبة :

\* شَدَّا يُشَظِّى اَلَجِنْدُلَ الْنَظَرَّ بَا<sup>(٣)</sup>\* وقال الآخر <sup>(١)</sup>:

(٤) هو معد يكرب يرثى أخاه شرحبيل ، وكان
 قد قتل يوم الكلاب الأول .

إنَّ جَنْبِي عن (٥) الفراش لناب

كُتجافي الأُسَرِّ<sup>(٢)</sup> فَوْقَ الظِّرابِ وكان عامر بن الظَّرِب مِن فُرسان بنى حِمَّان ابن عبد العَزَّى .

وقال المفضل: المُظَّرَّب الذى قد لَوَّحته الظِّراب.

وقال غيره : ظُرِّبَتْ حوافرُ الدابة تَظْرِ يباً فهى مُظَرَّبة إذا صَلُبَتْ واشتدتْ .

وقال أبو مالك فى قول لبيــد يصف فرساً .

وَمُقَطِّع ِ حَلَقَ الرِّحَالِةِ سابِح ِ

باد نواجِدُه عن الأظرَاب (٧)
قال: يُقطِّع حَلَقَ الرِّحالة بُوثُوبِه [وتبدو] (٨)
نَوَاجِدُه إذا وَطِيءَ على الظراب[أي] (٩) كَلَح،
يقول : هو هَكَذَا وهذه قو تُهُ.

<sup>(</sup>١) أبو عبيد؛ وفي م : أبو عبيدة .

<sup>(</sup>۲) نحل ۱۱۸.

<sup>(</sup>٣) ورواية اللسان شد الشظى الجندل المظربا .

<sup>(</sup>ه) كذا ق م . وفي غيرها : « على » الفراش

<sup>(</sup>٦) الأسر /: البمير في كركرته دبرة .

<sup>(</sup>٧) جاء في اللسان: وصوابه: ومقطع بالرفعلأن قبله:

ت. تهدی أوائلهن كل طمرة

جرداء مثل هراوة الأعزاب

والأظراب: أسناخ الأسنان .

<sup>(</sup>٨) زيادة في م ، ج واللسان .

<sup>(</sup>٩) زيادة من اللسان .

شمر عن ابن تُشمَيل: الظّرِبُ أصغر الأكام وأحَدُّه حَجَراً ، لايكون حَجَرُه إلا ظُرُراً أبيضُه وأسودُه وكلُّ لون، وجمعه أظرابُ . أبو عبيد عن أبى زيد: الظّرِباءُ ممدود على

قال : وقال أبو عمرو : هو الظَّرِ بَانُ بالنون ، وهو على قَدْرِ الهرِّ ونحوه .

فَعَلاء داية شبه القراد .

وقال أبو الهيثم: هي الظّرِبَى مقصور والظّرِباء ممدود لَمَن، وأنشد قول الفرزدق: فَكَيْنَ تُكَلِّمُ الظَّرِبَى عَلَيْهَا

قلت : وقال الليث : هي الظّرِ كِي مقصورُ ^ كَا قال أَبُو الهيثم ، وهي الصوابُ .

ورَوَى شمر عن أبى زيد: هو الطَّرِبانُ وهى الظَّرَ إِنَّ بغير نون وهى الظِّرْ بَى ، الظاه مكسورةٌ والرَّاه جَزْمٌ والبَساه مَفْتُوحةٌ وكلاها جِمَاعٌ وهى دابَّةٌ شَبِيةٌ بالقِرْد ، وأنشد :

لوكنت في نارِ جَحِيمٍ لَأَصْبَحَتْ ظَرَا بِئُ من حِمَّان شَتَّى تُثيرُها

قال أبو زيد: والأنثى ظَرِبانَةُ .

وقال البعيث :

سَوَ اسِيَةٌ سُودُ الوُجوهِ كَأَنَّهُم

ظَرَا بِي غَرْ بَانِ بَمَجْرُ وَدَةٍ تَحْلِ (')

ثعلب عن ابن الأعرابي : من أمثالهم :

ها يَتَمَاشَنَانِ جِلْدِ الطَّرِ بِان ، أَى يَتَشَاتَمَان ،

والمَشْنُ مَسْحُ الْيَدَيْنِ بَالشَيْ الْخَيْنِ .

وقال المنذرى : سمعت أبا الهيثم يقول : يقال : هو أَفْسَى من الظّرِبانِ ، وذلك أنها تَفْسُو على باب جُحْر الضّبِ حتى يخرجَ فيُصادَ .

[ وفى الحديث : إذا عَسَقَ الليـلُ على النظّراب ، واحدها ظريب ، وهو من صِفار الجبال، وإنما خص الظراب لِقصَرها ، فأراد أنَّ ظلمته تقرب من الأرض] (٢).

يظر ]

ثعلب عن ابن الأعرابي: البُظْرَ أُهُ 'نَتُوه في

(١) الظربان : دويبة شبه الكلب أصم الأذنين ، طويل الحرطوم، كتير الفسو ، منتن الرائحة وتزعمالمرب أنها تفسو في ثوب أحدهم إذا صادها فلا تذهب رائحته حتى يبلى الثوب .

-(۲) زبادة ني م .

الشَّفة ، وتصغيرها 'بظيرة ' ، قال · والبَظرة ' - بسكون الظاء حَلْقَةُ الخاتَم بلاكر سي ، وتصغيرُها 'بظيرة ' أيضا قال: والبُظيرة تصغير البَظرَ وهي الفليلة من الشَّعرَ في الإبط يَتَواني الرجل عن نَتْفها ، فيقال : تحت إبطه 'بظيرة ' ، قال : والبَضرُ - بالضاد - نَوْفُ الجارية قبل أن مُخْفَضُ .

وقال المفضل: مِن العربِ مَن يُبدِلُ الظاء ضادا فيقول قد اشتكى ضَهْرى بمعنى ظَهْرى ، ومنهم مَن يُبدل الضاد َ ظاء فيقول قد عَظَّت. الحربُ بنى تميم ،

الليث عن أبى الدقيش : امرأة بِظْرِيرَ وهى الصَّخَّابة الطويلة اللسان ، [ وروى بعضهم : بطرير ] لأنها قد بَطِرَتْ وأشِرَت.

قال: وقال أبو خيرة: أمرأة بِظْرِيرُ : شُبِّه لسانُها بالبَظْرِ ·

وقال الليث : قول أبى الدقيش :

\* أَحَبُ إلينا و بَظَرُ هَا معروف (١) \* وقال : يقال : فلان يُمِعِثُ فلانا (٢) و يُبَطِّرُ والمِرأة بَظْراء والجميع 'بَظْرَ والبَظَر للصدر من غير أن يقال : بَظِرت مُ تَبْظَرُ ، لأنه ليس بحادث ولكنه لازم ،ورجل أبظر في شَفَته النّليا طول مع نُدُو، وسطها .

وروى عن على أنه أيّي فى فريضة وعنده شُرَيْحٌ قَال له عَلِيُّ : ماتقول فيها أيْبها العبد الأبظَرُ ؟

ويقال لِلَّتَى تَحْفَضُ الجُوارَى: مُبَظِّرَةُ. وقال اللحياني : يُقالُ لِلْبَظْرِ : الْبُظَارَةُ والبَيْظَرُوالْبُنْظُرُوالـكَمْيْنُوالرَّافْرَكُوالنَّوْفُ.

قال: ويقال للناتي، في أسفل حَيَاء الناقة البُظارة أيضا.

ط ر م

ميىل .

(۱) قى ج ، د لى و بظرها ــوقى اللسان: و نظيرها ــ والمعنى والسياق يؤيد أنها : بظرير / فقد جاء باللسان بمدها : وروى بمضهم : بطرير بالطاء ، أى أنها بطرت وأشرت .

(٢) يمس ، وماضيه : أمس بممنى شتم .

### باب الغلك واللام

ظلن

مهمل .

ظ ل ف

ظلف ولفظ

قال الليث: الطِّلْفُ: ظِلْفُ البقرة وما أشبهها ممَّا يَجْـ تَرُّ وهو ظُفْرُها .

وقال ابن السكيت: يقال: رِجْلُ الإنسان وقدمُه وحافرُ الفرس وخُفُّ البَعيرِ والنَّعامةِ وظِلفُ البقرةِ والشاةِ .

وقال الليث: يُستمارُ الظِّلفُ للخيل وأنشد قول عمرو بن معد يكرب :

\* وخَيْلٍ <sup>(١)</sup> تَطَأْكُم بِأَظْلافِها \*

وأخبرنى المنذرى عن أبى طالب عن الفراء: قال تقول العرب: وَجَدَتُ الدابةُ طِلْهُمَاءُ يُضرب مَثَلاللذى يَجدُ ما يُوافقه و تكونُ فيه إرادتُه ، من الناس والدوابّ.

قال الفراء: الظَّلَفُ من الأرض تَستَحيبُ الخيلُ العَدْوَ عليها ، وأرض ظَلِفَةَ لايَسْتَبينُ

المشي عليها من لينها .

وأخبرنى المنذرى عن الطُّوسِي عن الخراز عن ابن الأعرابي ، قال : الطَّلَفُ ما غَلُظَ من الأرض وأنشد لابن الأحوص :

أَلَمْ أَظْلِفْ عَن الشَّمراء عِرْضِي (٢)

كا ظُلِفَ الوَسِيقَةُ بالكُو ان قال: هذا رجل سَلَّ إِبلَا فَأخذ بها في كُرَاعِ من الأرض لئلا تَسْتَبينَ آثارُها فَتُتَبَع ، قلت: جَعَل الفَّراءُ الظَّلَفَ ما لان من الأرض ، وجَعَلها ابن الأعرابي ما غَلَظَ من الأرض ، والتول قول ابن الأعرابي ، الظَّلَفُ من الأرض ما صَلُب فلم يُؤدِّ أثرا ، ولا وُعوثة فيها فيشتد على الماشي المشي فيها ، ولا رَمْلَ فَتَرْمَضُ فيها على الله الشي المشي فيها ، ولا رَمْلَ فَتَرْمَضُ فيها النَّمَ ، ولا حجارة فتَحْنَى فيها ، ولا حجارة مَنْ فيها ، الله المُنْ المَنْ المُنْ المَنْ المُنْ المَنْ المُنْ المَنْ المَنْ

وروى عن شمر لابن شميل فيا قرأت بخطه: الطَّلْهَةُ الأرض التي لا تَنَبَّيْنُ فيها أثراً ، هى قُفُّ غليظٌ ، وهى الظَّلَفُ .

<sup>(</sup>١) وخيل ؛ وق م : وخيلي .

<sup>(</sup>۲) عرضی – وفی م : نفسی – والوسیقة : الطریدة :

وقال يزيد بن الحكم يصف جارية :
تشكو إذا ما مَشَتْ بالدَّعْسِ أَخْصَها
كأن ظَهْرِرَ النَّقاقُفُ لَهُ ظَلَفُ
قال وقال ابن الأعرابي : أَشْلَفَ الرجلُ
إذا وَقع في موضع صُلْبٍ ، وأنشد بيت عوف
ابن الأحوص :

\* أَلَمْ أَظْلِفْ عَنْ الشُّعراء عِرْضِي \*

قال: وسارقُ الإبل يخمِلُها على أرض صُلبة لثلا يُرى أَثَرُها ، والكُرَاعُ من الحرَّة منا استطال.

قال وقال الفراء: أرض ظَلِفُ وظَلِقَهُ إِذَا كَانَتُ لاَتُؤَدِّى أَثْراً ،كأنَها تمنعمن ذلك · ومنه يقال: ظَلَفَ الرجلُ نفسَه عمايَشِينُها إذا مَنْعها .

وقال غيره: الأظلُو قَة من الأرض القطمةُ الحز نَةُ الخشِينَةُ ، وهي الأظاليفُ ، ومكان ظليف حزْنُ خَشِنُ ، قال: والظَّلْفَاءُ صَفَاةٌ قد استوت في الأرض عَمْدودةً ، قال ويقال : أقامه الله على الظَّلْفَاتِ ، أي على الشِّيق.

وقال طُفَيْل الفَنوى : هُنالِك يَرْويها ضَمِيني ولم أُقِمْ

على الظّلفات مُقْفَعِلَّ الأَنامِلِ
ورُوى عن عر بن الخطاب أنه قال لراعى
غنمه: عليك الظّلف من الأرض لا تُرمِّ شَهْا،
قلت: أَمَره بأن يَر عاها في صلابات الأرض
لثلا تَر مَضَ فَتَتْلَفُ أَظْلافُها ، لأَن الشَّاء إذا
لثلا تَر مَضَ فَتَتْلَفُ أَظْلافُها ، لأَن الشَّاء إذا
رُعِيت في الدِّهاسِ وحَمِيت الشهس مِسْما تَيْهِ
وها جَوْرباه في الهاجرة الحارّة فيثير ُ الوحش
وها جَوْرباه في الهاجرة الحارّة فيثير ُ الوحش
عن كُنُسِها ، فإذا مَشَت في الرَّمْضاء تساقطَت واحدُهم سَامٍ ، وأخذها المُسْتَمِي ويقال لهم : السُّمَاة واحدُهم سَامٍ ،

وقال الليث: الظَّلفةُ طَرَفُ حِنْو الْقَتَبِ وحِنوِ الإكافِ، وأشباه ذلك بما يلى الأرض من جوانبها، قال: والظّليفُ الذَّليلُ السَّيِّيءُ الحال في معيشته، وقال: ذهب به يَجَّانًا وظّليفًا إذا أَخَذَه بِفَيْر ثمن، وأنشد:

أَيَأْ كُلُمُ ابنُ وَعْلَةَ فِي ظَلَيْفٍ

وَيَأْمَنُ هَيْمَ وَأَبْنَا سِنانِ عَرو عن أَبِيهِ ، قال : الظَّلْفُ الحاجة ،

والظِّلَفُ المتابَعَةُ فِىالَشَى<sup>(1)</sup> . وغيره، ويقال: جاءتُ الإبل على ظِلْفٍ واحد، قال: والظِّلْفُ الباطلُ ، والظِّلْفُ الهُبَاحُ .

أبو عبيد عن أبى عمرو: ذهب دَمُه ظَلْفًا وَ طَلَقًا (٢) بالظّاء والطّاء معناه هَدْرًا.

قال ، وقال أبو زيد : أخذتُ الشيء بَطَليِفتِهِ إِذا لم يَدَعُ منه شيئًا .

ثعلب عن ابن الأعرابى: غَنَمُ فلانِ على ظِلْفِ [ واحد ] (٢) ، وقال مرة على ظَلَفِ إِذَا ولدتْ كُلَّها.

أبو عبيد عن أبى زيد قال : وفى الرَّحْلِ الظَّافِاَتُ ، وهى الخَشَبَاتُ الأربعاللواتى يَكُنَّ على جَنْنَىْ البَمير .

وقال الأصمعي : مِثْلُه .

قال أبو زيد: ويقسال: لأعلى الظَّلِفَتَيْن ، مما يَلَى المَرَاقِيَ العَضُدَان وأسفلهما الظَّلِفَتَان ، وهما ما سَقَل من الحِنْوَيْنِ الواسط والدُوْخِرة . ثعلب عن ابن الأعرابي : ذَرَّفْتُ على

الستين وظَلَفْتُ ورَمَّدْتُ وطَلَفْتُ ورَمَّثْتُ ، كل هذا إذا زِدْتَ عليها .

وفىالنوادر: أَظْلَفَتُفلاناً عن كذا وكذا وظَلَّفْتُهُ وشَدَّيْتُهُ [ وأشْذَيْتُهُ ] إذا أَبْمَدْتُهَ عنه .

#### [ افظ ]

قال الليث : اللفظ أَنْ تَرَمِيَ بشيء كان في فيك ، والفعل اَفَظَ يَلْفِظُ لَفْظًا ، والأرض تَلْفِظُ الليتَ إذا لم تَقْبَلهْ ، ورَمَتْ به ، والبحرُ يَلْفِظُ الشيء ، يرمى به إلى الساحل ، والدنيا لافِظَهُ ترمى بمنْ فيها إلى الآخرة ، وكل طائر يَزُنُ أَنثاه ، فهو لا فظة ، ومن أمثالهم أَسْخَى من لا فِظة يعنون الدِّيكَ .

 <sup>(</sup>١) المتابعة في المشيى ، وفي اللسان : المتابعة في الشيء .

<sup>(</sup>٢) وزاد في اللسان : ظليفا .

<sup>(</sup>٣) زيادة ي م .

فَتُلِق مانى فِيها وتُقْبل إلى الحالب لتُحْلَبَ وهذا التفسير ليس عن أبى زيد .

قلت: واللَّفْظُ لفظ الكلام. قال الله جلَّ وعزَّ ( ما يلفظ من قول إلا لديه رقيب عتيد) (١) ويقال: النَّظَ فلانْ عَصْبَه إذا ماتَ ، وعَصْبُه ريقُه الذي عَصَبَ بفيه أي غَرِي به قَيَدِسَ.

وقال أبو العباس أحمد بن يحيى : اختلفوا فى قولهم أَسْمَحُ من لا فِظةٍ .

فقال المفضل : هو الدِّيك .

وقال غيره: العَنْزُ .

وقال آخرون : هي الرحَى ، ويقال : هو البحر لأنه يقذف كل ما فيه .

ظلب.

أهمِلتُ وجوهها .

ظلم.

ظلم . أنفا

سلمة عن الفراء: في قول الله جلَّ وعزَّ ( وإذا أظلَم عليهم قاموا ) (٢) فيــه لفتان: أُظلَمَ . وَظلِم . بفير أانف ·

وقال أبوعبيد: فى ليالى الشهر بعد الثلاثِ البيضِ ثَلَاثُ دُرَعٌ وثَلَاثُ ظُلَمٌ ، قال : والواحدةُ من الدُّرَع ، والظُّلَم ِ دَرْعاء وظَلَماء .

وأخبرنى المنذرى عن أبى الهيثم وعن أبى الهيثم وعن أبى العباس المبرّد أنهما قالا : واحدةُ الدُّرَعِ والظَّمْ دُرْعَةٌ وَخُلْلة ، قلت : وهذا الذى قالاه هوالقِياسُ الصحيحُ ، ويجمع الظُّلمةَ ظُلَمْ وظُلُمات وظُلُمات.

وقال الليث: الظُّلمة ذَهابُ النور وجمعه الظلم ، قال: والظَّلامُ اسم لِذِلك ، ولا يُجمع ، يَجْرِى تَجرى المصدر كالا يجمع نظائرُه نحو السواد والبياض . قال: وليلة ظلماء ، ويوم مُظلم شديدُ الشر ، وأَظلم فلان علينا البيت : إذا أسمعك ما تكره ، قلت : أظلم يكون لازما وواقما ، وكذلك أيضاً يكون بالمنيين أضاء السراجُ بنفسه بمعنى ضاء ، وأضاء السراجُ الناس ، وأ ضأتُ السراجَ فأضاء وضاء ، ويقال ظلمه يَظلمه عَللاً و خللما فالظلم مصدر حقيق ، والظلم الاسم يقوم مقام المصدر ، ومن أمثال المرب في الشّبه : من أشبة أباه فيا خلمَ .

<sup>(</sup>۱) ق ۱۸

<sup>(</sup>۲) البقر - ۲۰

قال الأصمعى: ما طَلَمَأَى ماوَضَع الشَّبَهَ في غير موضعه ، قال : وأصل الظُّلْم وَضعُ الشيء في غير موضعه

وقال الفراء في قول الله جل وعز: (وما ظلمناهم ولكن كانوا أنفسهم يظلمون) (أقال مانقَصُونا شيئًا بمافعلوا ولكن نقصُوا أنفسهم قال والعرب [تقول] (ألى ظَمَ فلان سِقاء إذا سقاه قبل أن يُخْرَجَ زُبُدُهُ.

وقال أبو عبيد: إذا شُرِبَ لَبَنُ السِّقاء قبلأن يَبْلُغ الزَوْوبَ فهو المظلومُ والظَّليمةُ، يقال: ظَلَمْتُ القومَ إذا سَـقاهم الَّلبن قبل إدْراكِه.

قلت: هكذا رُوِى لنا هذا الحرف عن أبي عبيد: ظَلَمَتُ القومَ ، وهو وَهُمْ .

أخبرنى المنذرى عن أبى العباس أحمد ابن يحيى وعن أبى الميثم أنهما / قالا يقسال: ظَلَمَتُ السَّقاء وظَلمت اللبنَ إذا شَرِ بَسَه أو سَقيتَه قبل إدراكِه وإخراج زُبدته.

وقال ابن السكيت : ظَلَمْت وَطْبِي القومَ

أى سقَيْته قبل رُءوبه وأنشد شمر: وقائلة كللت كم سقائي

وهل يَخْفَى على العَكدِ الظليمُ

وقال الفراء يقال: ظَمَّ الوادى إذا كَلْغُ اللهُ منسف موضعاً لم يكن ناله فيا خلا [وَلا بَلْغه قبل ذلك ]<sup>(7)</sup>، وأنشدنى بعضهم يصف سَيْلا:

يَكَادُ يَطْلُعُ كُلْمًا ثُمْ يَمِنمُـــه

عن الشَّواهِق فالوادى به شَرِقُ

قال ويقال: كمو أُظلم من حَيَّة ، لأنها تَأْتِى الْجَحْرَ لَم تَحْفَرْه فَسَكُنه، قال ويقولون: ما طَلْمَكُ أَنْ تَقْعُل ، قال : والأرضُ الطّاومةُ التي لم ينْلها المطرُ ، قال :وقال رجل لأبي الجرَّاح أَكْلتُ طَعَاماً فَاتَّخَمْتُ ــــــــه فقال أبو الجراح : ما ظلمك أن تَقِيء قال وأنشدني بعضهم:

قالتْ له مَیٌ بأُعلی ذی سَلَمْ ألا تَزُورُنا إِن الشَّمْبُ أَلَمَّ قال بَلی يَامَیُ واليومُ طَلَمْ

<sup>(</sup>١) النجل ١١٨ .

<sup>(</sup>٢) زيادة في م .

<sup>(</sup>٣) زيادة في م .

قال الفراء : هم يقولون : معناه حَـقًا وهو مَثَلُ .

قال ورأيتُ أنهُ لا كَيْمَعْنَى بَوْمٌ فيهُ عِلَّةٌ تَمْنَعُ.

أبو عبيد عن أبى ريد يقول : لَقيتُهُ أَدْنَى طَلْمَ أَى لَقيتُه أُوَّلَ شَى ، قال : وإنه لَا قُلْ طُلْمَ لَقيته إذا كان أُوَّلَ شَى ، سَدَّ بَصَرَكُ لِلْمُ أَنْ لَمْ الله أو نهار ، ومثله لقيته أُوَّلَ وَهْلَةٍ ، وَأُوَّلَ صَوْكِ ، و بَوْكِ .

قالَ وَقَالَ الأُمَوى : أَدُّنَى طَلَمِ أَى القَريبِ .

قلت وكان ابن الأعرابي يقول: في قوله قال بَلَى يامَى واليوم خَلَم ، أى حقاً يقيناً ، وأراه قول المفضّلوهو شبيه بقول من قال في: لاجَرَم،أَى حقاً ، يُقيمه مُقامَ اليمين وللعرب ألفاظ في الأيمان (١) لا تُشبهها كقولهم عَوْضُ لا أفعلُ ذلك ، وجَبْر لا أفعلُ ذلك .

وقال ابن السكيت في قول النابغة : إِلاَّ أُوارِيَّ لَا يُاً ما أُبيِّنهـــــا

والنُّونْ يُ كالحوض بالمظلومَة ْ لجَلَدِ

قال النونى الحاجز حول البيت من تواب فَشَبّه داخل الحاجز بالحوض ، بالمطاومة يعنى أرضًا مرّوا بها فى بَرَ "ية فتحو ضوا حوضًا سقو افيه الميار (٢٠) ، وليست بموضع تحويض يقال : ظلمت الحوض إذا عمِلته فى موضسع لا تعمل فيه الحياض ، قال: وأصل الظّم وضع الشيء فى غير موضعه ، ومنه قوله : واليوم كُطُلُم أى واليوم وضع الشأن فى غير موضعه ، ومنه قول ابن مُقبل:

هُرْتُ الشَّقاشِق طَالاً مون للجُزَر (<sup>(7)</sup>

أى وضعو النَّحرفى غير مَوضعه ، وطَلَم السَّيلُ الأَرض إذا خَدَّدَ فيها من غير مُو ْضع ِ تَخديد وأنشد للحُو يدرَة :

ظَمَ البطاحَ بها<sup>(١)</sup> انهلالُ حريصة

فَصَفَا النَّطَافُ بِهَا 'بَعَيْدَ الْمُلْعَ قال وظلَمتُ سِقَائَى أى سقيتهم إياه قبل أن روب وأنشد:

<sup>(</sup>١) قوله / لا تشبهها ، كذا في م ، د ، والسياق يقتضي حذف ( لا ) .

<sup>(</sup>٢) ق م : سقوا فيه إبلهم .

<sup>(</sup>٣) )صدرة :

 <sup>\*</sup> عاد الأذلة في دار وكان بها \*
 (٤) بها ، كما في اللسان وفي النسخ / \* .

إلى شَنْباء مُشْرَ بَةِ الشَّنايا

بماء الظَّـ أم طيِّبة ِالرُّضابِ

قال محتمل أن يكن المعنى بماء الثَّلج.

[قال شمر: الظَـمْ بياض الأسنان كأنه يعلوه سواد، والغُروب ماء الأسنان، وقال الكميت: ثم أنشد البيت ](٥)

وقول الله جل ثناؤه ( الَّذِينَ آمنوا ولم يَلْيِسوا إيمانهم بِظُلْم ٍ) (١٠٠.

قال ابن عبّاس وجماعة أهل التفسير: لم يُغَطُّوا إيمانهم بشرك، رَوى ذلك حُذيفة وابن مسعود وسلمان، وتأوَّلوا فيه قول الله جل وعز حكاية عن لُقان: (إن الشَّرك لَظُمْ عَظِيم) (٢٧) والشَّلْمُ المثيل عن القصد، وسمعت العرب تقول: الزَمْ هذا الصوب ولا تَظْلِمُ منه شيئًا، أى

وقال الباهلي في كتابه: أرض مظلومة إذا لم تُمَطَرُ ، و يُسمَّى ترابُ كَلْدِ القبرِ ظَلِيماً لهذا المعنى وأنشد : وصاحبِ صِدْق لم تَنلنى أَذَاتهُ

وفى ظلْمى له عامــداً أَجْــرُ<sup>(1)</sup> قال هكذا سمعت العرب تنشده : وفىظَلْمى بنصب الظاء .

قالوالظَّمُ الاسم والظَّم بالفتح ِالعملُ (٢٠)، وقال الأصمعى في قول زهير:

وُيُظلم أَحْيانا فَيَظَلَّم

أى 'يطلب' منه في غير موضع الطلب.

وقال الليث الظَّـمْ يقال هو الثَّلَيْجُ ويقال هو الثَّلَيْجُ ويقال هو الماء الذي تيجري على الأســنان من اللون لا من الريق (٢٣) قال كمب بن زهير .

تَجُّلُو عَوَارِضَ (٤) ذي ظَلْم إِذَا ابتَسَمَتْ كأنهُ مَنْهِلُ الرَّاحِ مَعْسِلُولُ الرَّاحِ مَعْسِلُولُ

وقال الآخر :

<sup>(</sup>٥) زيادة في م .

<sup>(</sup>٦) الأنمام ٨٧.

<sup>(</sup>٧) لقإن ١٣.

 <sup>(</sup>١) لم تنلى أذانه ، كذا ف النسح ، وف اللسان:
 لم تربنى شكانه .

<sup>ُ (؟)</sup> قوله نالظلم العمل ضبطه صاحب اللسان بضم الظاء وصوابه بالفتح ، ومراده بالعمل المصدر القياسي الذي يجيءٌ على (فعل) بفتح الفاء.

<sup>(</sup>۲) وصدره (

هو الجواد الذي يعطيك نائله

عفواً ويظلم أحيانا فيظلم (٣) قوله: لا من الريق ، جاء في اللمان يعده : كالفرند حين يتخيل لكفيه سواد من شدة البريق والصفاء.

<sup>(</sup>٤) عوارض ، في اللسان غوارب .

فأصبح في غَبْرَاء بَعْدَ إشاحةٍ

على العَيْشُ مَرْ دودٍ عليها طَلِيمُها

يَمْنَى حُفْرةَ القَبْر ، يُرَكُّ تُرابُها عليه بعد دَفْنِ الميتِ فيها ، والظَّليمُ الذَّ كر من النَّعام وجمعه الظُلْمَانُ والعَددُ ثلاثةً أَظْلِمَةٍ .

وقال الليث: الظَّارَة اسم مُظْلِمَتُ التي تَطلبها عِند الظالم، يقال: أخذها منه طُلامة، ويقال: طَلَّهُ تَطُلبها إِذَا نَبَّأَنَهُ أَنه ظَالمٌ، ويقال: طَلَّهُ تَطُلبها إِذَا نَبَّأَنه أَنه ظَالمٌ، ويقال: طُلبه فلان فاظّلمَ ، معناه أنه احتمل الظُّلمَ بطيب نَهْس، وهو قادر على الامتناع منه، وهو افتعال، وأصله اظتمَ فَمُلبَتِ التاء ظاء ثم أَدْعَمَت الظاء فيها، والسَّيخيُ إِذَا كُلَّفَ مَا لا يَجِدُه مُظلُومٌ أَو سُئِل مالا يُسْأَلُ (1) مِنْله فاحتمله فهو مُظلَم ، وهو قوله: قد يُظلم أحيانًا فاحتمله فهو مُظلَم ، وهو قوله: قد يُظلم أحيانًا وأنشد فيظلم وقال غيره: ظلَمَ الحِنارُ الأتان إذا كُلمَها، وقد حَمَلْت، وهو يَظلمها طَلما وأنشد رَاهُ عَرو الشاعر يصف أَتُناً:

اَبَنَّ عَقَاقًا ثُمَ بَرْ نَحْنَ ظَلْمَةً إباء وفيــه صَوْلَةٌ وذَبيلُ

إباء وفيك صوله ودميل وقال ابن الأعرابي: وَجَدْنا أَرضًا تَظَالُمُ

(١) قوله / يسأل / ورسمه في اللسان يسئل.

مِعْزاها ،أى تَتَنَاطَحُ من النَّشَاطِ والشَّبع. ويقال أَظْلَمَ الشَّهْرُ إذا تلألأ عليه كالماء الرقيق من شدة رَفيفه ومنه قول الشاعر:

إذا ما اجْتَلَى الزانِي إليُّها بَطَرْ فِه

غُرُوبَ ثَناياها أَضاء وأَظْلَمَا أَضَاء وأَظْلَمَا أَضَاء أَى أَصَابِ ضَوْءًا، وأَظْلَمَ أَصَابِ ظَلْمًا ، والمنظَلِّم الذي يشكو رَجُلا ظَلَمه والمنظلِّم أيضًا الظالم ومنه قول الشاعر:

\* نَقِرُّو كَأْ بَى نَخْوَةَ المَتْظَلُّم ِ \*

أى نَأْبِي كِثْرِ الظَّالَمِ ، ويَقَالَ : نَظَلَمْ فَلَانَ إلى الحَاكِم مِن فلان فَظَّلْمَهُ تَظْلَما أَى أَنْصَفَه من ظاً لِمِه وأعانَهُ عليه .

وأخبر فى المنذرى عن ثملب عن ابن الأعرابى: إذا نفحات الجود أفْنين ماله

تَظَـلُم حـتى يُخْذَلَ المتظلّمُ قال: أى أغار على الناس حتى يَكْثَرَ ماله . قلت: جعل التظلم ُظلْماً ، لأنه إذا أغار على الناس فقد طَلمهم،قال:وأنشد لجابرالثملي: وعررُو ابنُ هامٍ صفعنا جبينَه

بشنعاء تنمكي نخوة المتظلم

قلت : يريد به نخوة الظالم .

أبو العباس عن ابن الأعرابي :ومِنغَريب

الشَّجَرَ الطَّلَمُ واحدها ظَلْمَةٌ وهو الظِّلاّمُ [ والظَّلاَمُ ] والظَّالمُ .

وقال الأصمعى: هوشَجَرْ له عَساليجُ طوال وتَنْسِط حتى تَجوزَ حَدَّ أصلِ شَجَرَها فَمْها سمِّيت ظلاَماً.

وقال ابن الأعرابي : الظَّـاَمَةُ المانعون أهلَ الحِمْوق حَقُوقَهِم .

يقال: ما طَلَمك عن كذا أى ما مَنَعك. وقال غيره الظُّمُ الظَّلَمُ الظَّلَمَةُ في المعاملة.

وفى الحديث: إذا أتيتم على مَظْلُوم ِ فَأَغِذُوا السيرقلت: المظْلُوم البَلَدُ الذى لم يُصِبْه غَيْثُ ولا رِعْىَ فيه للرِّ كَابِ .

وقال ابن شميل عن المؤرج سمعت أعرابياً يقول لصاحبه:أَظْـلَمَيوأَظْـلَكَ،فَعَلَ الله به، أَىْ الأَظْلَمُ مِنِّى ومِنْك .

[ وقوله تمالى: (لئكَّ يَكُونَ للنَّاسِ عَلَيكُم حُجَّة الا الذينَ طَلموا ) إلا أن يقولوا طُلماً وباطلا ، كقول الرجل: مالى عِنْدَك حق ُ إلا أن تقول الباطل .

وقوله: (إنَّ الذين تَو َّقَاهُم الملاَّ ثِمَكُهُ َ طَالِي أَ نُفُسهم (١) أَى تتوفاهم في خلال ظُلْمهم .

وقوله: (طلموا بها لمَّا جاءتهم (۲))، أى بالآيات التي جاءتهم ؛ لأنهم لمَّا كفروا بها فقد طلموا ويقع الظلم على الشرك.

قال الله :(وَكُمْ يلبَسوا إِيمانَهم بِظَمْ (<sup>(\*)</sup>)أى بشرك ٍ .

ومنه قول لقمان: (إن الشِّركَ لظم عظيم (أ) فَتلكَ بُيُونُهُم خَاوِية بِمَا طَامَوُا) أَى بَكْفرهم وعصيانهم ، ومن جَمَل مع الله شريكا فقدعدل عن الحق إلى الباطل، فالكافر ظالم لهذا الشأن. ومنه حديث ابن زمل: لز مُوا الطريق فَلم

وحديث أم سلمة:أن أبا بكر وعر تَنكَما (\*)
الأمرَ فلم يظلما عنه ، أى لم يمدلا عنه . يقال :
أخذ فى طريق فما خَلكَمَ يمينا ولا شِمالا أى
ما عدل ، والمسْلِمُ ظالمٌ لنفسه لِتَمَدِّيه الأمور
المفترضة عليه .

ومنه قوله: (رَّبنا طَلَمْنا أَنْهُسنا<sup>(۱)</sup>) ويكون الظلم بمعنى النقصان، وهو راجع إلى المعنى الأول.

بَظْلِمُوه أَى لَمْ يَعْدِلُوا عنه .

<sup>(</sup>١) النباء ٩٦ .

<sup>(</sup>٢) الأعراف ١٠٢.

<sup>(</sup>٣) الأنعام ٨٢.

<sup>(</sup>٤) لقمان ١٣.

 <sup>(</sup>٥) قوله / شكما الأمر \_ شكم الطريق لزم محجته .

<sup>(</sup>٦) الأعراف ٢٢.

قال الله تعالى: (ومَا طَلمونا أَىما نَقَصُونا بفعلهم من مِلكنا شيئاً ولكن نَقَصُوا أنفسهم وبَخَسُوها حَقَها قال :وفى الحديث: إنَّه دُعِىَ إلى طَعَام وإذا البيتُ مُظلَّم فانصرف ولم يَدْخل ل النَظلَّمُ المزوَّقُ مأخوذ من الظَّلْمِ وهو الماء الذي يجرى على التَّفْر.

وقال بعضهم الَّظَمْ مُوهَةُ الذهب والفضة قات لا أعرفه ]<sup>(1)</sup>.

#### [ لمظ ]

أبو عبيد: التَّمَطْقُ والتَّلَّظُ والتَّذَوْقُ، وقد يقال فى التَّامظ: إنه تحريكُ اللسانِ فى الفم بعد الأكل كأنه يَتَتَبَّعُ بقيةً من الطعام بين أسانه ، والتَّمَطَّقُ بالشفتين أى تضم إحداها بالأخرى مع صوت يكون منهما.

أبو زيد: ما عندنا لَمَاظُ أَى طَمَامُ

[ومنه ما يستعمله الكتبة فى كتبهم وفى الديوان :قد كَظْناهم أى أعطيناهم شيئاً يتلمظونه قبل حلول الوقت و يُسمى ذلك النَّماظة ](٢٠).

ويقال: لَمُظْ فلاناً لُمــاظَةَ أَى شيئاً يَتَلَمَّظُهُ .

وفى حديث على رضى الله عنه: الإيمان يبدو لُمُظَـةً فى القلب ، كلـا أزداد الإيمان ازدادت اللهُظةُ .

قال أبو عبيد: وقال الأصمى . قوله: أَمْظَة هي مثل النُّكُنة أو تحوهامن البياض، ومنه قيل فرس أَامَظُ إذا كان بجَحْفَلته شيء من البياض.

وقال غيره: فإذا أرتفع البياض إلى الأنف فهى رُمْسَةُ والفرس أَرْثَكُمُ انتهى .

<sup>(</sup>١) زيادة في م .

<sup>(</sup>٢) زيادة في م .

### باب الظت ء والنون

ظ ن ف . استعمل منه .

#### [ نظیف ]

قال الليث: النّظافةُ مصدرُ [ النظيف والفعل اللازم منه: نَظُف، والجحاوز نظّف ينظّف تنظيفا ] ، اسْتَنظَف الوالى ماعليه من الخراجأى استوفى، ولا يستعمل التّنظيف فى هذا المعنى.

قلت: التَّنظُّف عند العرب شِبْهُ التَّنطُّسِ والتَّقَرُّزِ وطلبِ النظافة من رائحة خَمَرٍ أو تَفْرُدُومَةٍ ، وما أشبهها، وكذلك غَسْلُ الوَسَخ والدَّرَنِ والدَّنس، ويقال لِلاُشْنانِ وما أشبهه نظيف لِتنظيفِه اليَدَ والثوب من خَمَسِ اللَّمْ والمحررة ووَصَر الوَدَكِ وما أشبهها.

(١) زيادة ق م .

مُقال هو عَفيفُ المِنْزَرِ ، والإزَارِ .

قال مُتَمِّمُ أَبْ نُوَيْرَة يَرْ فِي أَخَاه :

\* حُلُو تَمْمَا ثِلْهُ عَفِيفُ ٱلْمِثْزَرِ \*

أى عَفيفُ الفرْجِ ، قال : وفلانُ بَجِسُ السَّراويل إذا كان غَيرَ عفيفِ الفرْجِ ، قال : وهم يَكُنُون بالتَّياب عن النَّفْس والقَلْب ، وبالإزارِ عن التَفَافِ .

قال عنترة:

- \* فَشَكَكُتُ الرُّمْحِ الْأَصَمِّ ثيابَه \* أَى قَلْبَهَ ، وقال فى قوله :
- « فَسُلِّى ثيابِى مِن ثيابِكِ تَنْسُلِ 
   «
   ف الثياب ثلاثة (أقوال):

قال قوم: الثّيابُ ههنا كناية عن الأمر المُهنَى ، اقْطَيِى أَمْرِى من أَمْرِك ، وقيـل: الثّيابُ كِنايةٌ عن القلْب، والمَسْنَى<sup>(٢)</sup> سُلِّى قلبى من قلبك .

وقال قوم : هذا الكلام كِنابة عن الصّريمة ، يقولُ الرجلُ لامرُ أَنه : ثيابي من الصّريمة ،

 <sup>(</sup>۲) اتوله /والمنى ،وق اللسان / كناية عن القلب
 المنى ،بسقوط الواو وهو خطأ :

طنم

ثِيابك حَرامٌ ، ومعنى البيت :

إن كنتُ فى خُلُقٍ لا ترضَينه فاصْر مِينى وقوله: تَنْسُلِ: تَبِينُ وتَقْطَعُ ، نَسَلَتْ السِّنُ إذا بانَتْ ونَسَلَ ريشُ الطائر إذا سَقَطَ .

ظ. ن. ف

أبو العباس عن ابن الأعرابي: الظُّنْبُ أصلُ الشَّجَرَة.

وأنشد ُلجبَها، [ الأسلمي (١) ]:

فَلُو ۚ أَنَّهَا طَافَت ۚ بِظِيْبٍ مُعَجَّمٍ نَفَى الرِّق عَنَهَ جَدْ ُبُهِ فَهُو كَالِحُ<sup>(٢)</sup> لِجَاءتْ كَأَنَّ الْفَسْوَرَ الجُوْنَ بَجَهَا<sup>(٣)</sup>

عَسَالِيجِهِ وَالثَّامِرُ الْمُتَنَسَسَاوِحُ يصفيمْزَّى بِحُسْنِ القَبُولُ وَقَلَّةِ الأَكل، والمُتَجَّم الذي قد أَكل حتى لم يبق منه إلا القليل، والرِّق ورقُ الشَّجَر ، والكالحُ القشمِرُ<sup>(1)</sup> من الجدُّب، والقَسْوَرُ ضَرْبُ من الشَّجَر .

(۱) زيادة ف د .

(٤) المقشعر ؟كذا في م ؛ وفي د المقشر :

أبو عبيد عن الأصمعيّ : الظَّنْبُوبُ : عَظْم (٥) السَّاق ، وقال سَلاَمَةُ بنُ جَنْدُل:

إِنَّا إِذَا مَا أَتَانَا صَلَى الرَّحْمُ فَزِعَ

كان الصَّرائُ له قَرْعَ الظَّنَا بِيبِ قال الليثُ: الظَّنْبُوبُ هَهِنا مِسْمارٌ يَكُونُ فَي جُبَّة السِّنانُ حيث يُرَ كَبُ فَي عالِيَةِ الرُّمح.

وقال غيره: قَرْعُ الظَنْبُوب: يَقْرَعُ الرجلُ ظُنْبُوبَ راحلتهِ بمصاه، إذا أَناخَهَا ليركَبَهَا ركوبَ المُسْرِعِ إلى الشيء، وقيل يَضْرِب ظُنْبُوبَ داَّبته بِسَلوْطِهِ لِيُنْزِفَه إذا أَرَاد رُكوبه .

ومن أمثالهم : قَرَعَ فلان لِأَمْرِه ظُنْبُوَبَه إِذَا جَدّ فيه .

وقال أبو زيد : لا يقال لِذَواتِ الأَوْظِفِة ظَنْبُوبُ .

ظ ن م. استعمل من وجوهه .

نظم. ظم.

أما ظَـنَمَ فالناسأهماوه إلاما روى ثعلب عن ابن الأعرابي: الظّنَمَةُ الشَّرْبةُ من الّلبن

<sup>(</sup>٢) لم يذكر صاحب اللسان قائل هذين البيتين .

<sup>(</sup>٣) بجها : شقها وطننها بالرمح .

<sup>(</sup>٥) عظم الساق: وعيارة اللسان: حرف الساق.

الذى لم تَخْرُج زُ بْدَتُهُ قلت أَصلها ظَلَمَة .

#### [ نظم]

قال الليث: النَّظُمُ ، نَظُمُ كَ الْحُرَزَ بَعْضَهَ إلى بعضٍ فى نظامٍ واحد ، كذلك هو فى كل شىء حتى يقال: ليس لأمر نظامٌ ، أى لا تَستقيمُ طَرَيَقتُه حتى يقال: طَعَنَه بالرمح فانْتَظَم ساقَيْه أو جَنْبَيْه .

وقال الحسن فى بعض مواعظه : يا بن آدم عليك بنصيبك فى الآخرة فانه يأتى على نصيبك من الدنيا فَيَنْتَظِمُهُ لك انتظاما ، ثم يزولُ معك حيثا زُلْت . وكل خَيْط عُينظمَ فيه لُوْ لُوْ أو غيره فهو إنظام وجعه نظم . وقال: فيه لُوْ لُوْ أو غيره فهو إنظام وجعه نظم . وقال: (مثل الفريد الذَّى يَجْرِي عَلَى النَّظمُ ) وفعلك النَّظمُ والتَّنظيم ؛ و النَّظامانِ مِن وفعلك النَّظم والتَّنظيم ؛ و النَّظامانِ مِن الجانبين مَنظومتان الضَّب كُشيْعَانِ مِن الجانبين مَنظومتان وكذلك الإنظامان .

يقال: في بطنها إنظامان من بَيْضٍ ، [وكذلك إنظاما السمكة؛ وقـــد نَظَّمتُ السمكة فهى ناظِمٌ،ذلك السمكة فهى منظَّم، و نَظَمتُ فهى ناظِمٌ،ذلك حين يمتلى من أصل أذنها إلى ذنبها بيضا(١)].

وكذلك الدَّجاجة تَنظِم (٢٠) ، ويقال : ما لهذا الأمر ظام أى استقامة ، ويقسال : تَظَمَّت الضَّبُهُ بِيضَها تَنظيا فى بَطْنها ونَظَمَّها تَظْما ، والإنظامُ من الْحَرَزِ خَيطٌ قد نُظمَ خَرَزا ، وكذلك أناظِيمُ مَكْنِ الضَّبة .

وقال الكسائى : يقال : جاءنا نِظَام من جرادٍ وهو الكَثيرُ .

وقال ابن شميل : النَّظيمُ سُمِّهُ فيه غُدُر أو قِلات مُتواصلة بعضُها قريب من بعض ، فالشَّعبُ حينئذ نَظيم لأنه كَنظَمَ ذلك الماء ، والجماعةُ النُّظُمُ .

وقال غـــــيره: النَّظيمُ من الرُّ كِيِّ ما تَناسَق ُفَقْرُهُ (٢) على نَسَقٍ وَاحِدٍ .

ثَمْلُب عن ابن الأعــــرابى: النَّظْمةُ كَوَاكِبُ الثَرَّيَا .

وقال أبو ذؤيب :

فَورَدْنَ وِالْمَيُّوقُ ۗ ءَثْمَدَ رَابِيُّ اللَّهُ

رَ بَاء فــوقَ النَّظُم لا يَتَتَــلَّعُ ورواه بعضهم: فوق النَّجْموهماالثريا معا .

> ظفب، ظفم، ظبم مهملات کلها، انهی.

<sup>(</sup>۱) زیادة ق م .

<sup>(</sup>٢) يقال نظمت الدجاجة ونظمت ونظمت .

<sup>(</sup>٣) فقره : جم فقير ؛ ومي البُّر العتيقة .

# ابواب لثلاثي المنام بمرف الظاء

ظ د.ظت أهملت وجوهها.

### باب الظيء والراء

ظروای

ظری . ظار

[ ظرى ]

ثعلب عن ابن الأعرابي : الظّارِي : الطّارِي : العَاضُ ،وظَرَى يَظرِي إذا جَرى وظرَي إذا كلس يَظرَى ، والظّرَوْرَى السَكَيْسُ وظَرَى كاس يَظرَى ، والظّرَوْرَى السَكَيْسُ وظَرَى بَطْنُهُ يَظْرِي إذا لم يَتَمالك لِينًا .

وقال أبوعمرو : وظَرَى إذا لانَ وظرَى إذا كَاسَ .

وقال شَمِـرُ : اظْرَوْرَى بَطْنُهُ : إذا انتفخ .

وقرأت فى نوادر الأعراب: الاظريراه والاطريراء البطنة وهو مُظرَوْرٍ مُطْرَوْرٍ () وكذلك الخبنطي الخبنظى.

(۱) هو مظرور ؟ الخبر هنا منقوس ؟ قحذفت یاهؤ، وهو المظروری .

وقال أبو عبيــد : اطْرَوْرَى : بطنُــه بالطاء .

#### [ ظار ]

قال أبو الهيثم فيا قرأت بخطة لأبى حاتم فى باب البقر قال الطَّا ثِنيُّونَ : إذا أرادت البقرةُ الفَحْلَ فهى ضَبِعة كالناقة، وهى ظُوَّرى ولا فِمْلَ لِلظُّوْرَى .

ثعلب عن ابن الأعرابي : الظَّوْرَةُ الدابة والظَّوْرَةُ الْمُرْضِعةُ .

[قلت: قرأت فى بعض الكتب: اسْتَطَارتُ الكَلْبةُ بِالظّاء: أَى أَجْمَلَتُ واسْتَحْرَمَتْ .

وقرأتُ لأبى الهيثم في كتاب البَقَر: الظَّوْرَى مِن البَقَر وهي الضَّبِمةُ .

وروى لنا المنذرِئُ في كتاب الفروق، اسْتَظارَتْ الكَنْدَةُ بَالظاء إذا عَاجِت فهي

مستظائرة ، وأنا واقف في هذا ] .

وقال الليث:الَّطَائُرُ والجَميع الظَّوُّورَة تقول هذه خِلْثرى .

قال: والَّظَنُّرُ سواء للذكر والأنثى من الناس .

ويقال: ظاءرت فلانة يورزن فاعلت إذا أُخذت ولدا ترضيه مظاءرة (١) ، ويقال: لأب الولد لصلبه: هو مُظائر لتلك المرآة ، ويقال: اظّأرت لولدي ظاهرا أى اتخذت ، نوقال: اظّأرت لولدي ظاهرا أى اتخذت ، تأء وهو افتعلت فأدغت الظّاء في النّساء ، تأء الافتعمال مُغولَت ظاء لأن الظاء من فحام النقاء فضمو الشجر التي قرئبت (٢) مخارجها من النّاء فضمو الميها حرفا فغما ميثلها ليكون النّاء فضمو الميها حرفا فغما ميثلها ليكون أيسكر عملي اللسان لتبائن مَدْ رَجَة الحروف المناعم من مَدارج (٢) الحروف الخفت (١) ، الحروف النخام من مَدارج (٢) الحروف الفخام .

وقال الليث: الطَّوُّور [ من النوق التي تمطف على ولد غيرها أو على بَوَّ تقول: طُمُرِّت فأَطْأَرت بالظاء ، فهى ظُوُّورْ ، ومَظْنُور وَجم الظُوُّور (°) ، أَظْمَار وَجم الظُوُّور (°) ، أَظْمَار وَالظُوُّر (°) وقال متمّ :

فَا وَجْدُ أَظَارِ ثَلَاثٍ رَوَاتُمٍ

رَأَ يَنَ تَجَرَّ ا مِنحُوُّ ارٍ ومَصْرُعاً وقال الآخر فى الظُّوُّ ار :

أيعَقَّلُهُن جَعْدة أ مِن سُلَيْمٍ

وقال أبو عبيد : من أمثالهم فى الإعطاء من الخوف قولهم : الطّمنُ يَظأَرُ يقول : إذا خافكأنْ تَطَمَنَه فَتَقتلَه عَطَفَه ذلك عليك فجادَ بماله حينئذ للخوف .

وروى عن ابن عمر : أنه اشترى ناقة فرأى بها تَشْرِيم الظِّنَارِ فَردها والتَّشْرِيمُ النَّسْدِيمُ النَّشْرِيمُ النَّسْدِيمُ النَّسْدِيمُ النَّاقةُ على

<sup>(</sup>٥) زيادة في م .

 <sup>(</sup>۱) ترضعه مظاءرة ؟ وقى م : فهى مظارى ،
 وكان الصواب : فهى مظائر .

<sup>(</sup>٢) قربت ، وفي اللسان : قلبت .

<sup>(</sup>٣) مدرجة ، ومدارج = يمنى غرج الحرف ،وغارج الحروف .

<sup>(</sup>٤) الحفت ، وفي اللسان الفخت،وهو تصحيف .

غير ولدها(١) ، وذلك أن تُدَسَّ دُرْجة من الحَرَق مجموعة في رَحِمها ، وتَجُلَلَ بِغَامة الحَرَق مجموعة في رَحِمها ، وتَجُلَلَ بِغَامة تَسَمُّرُ رَأْسها ، وتترك كذلك حتى تَغَمَّها ، ثم تُنزَع الدُّرْجة ويُدْنَى حُوارُ ناقة أخرى منها ، وقد لُوِّث رأسه وجلدُ ، بما خَرَج مع الدُّرجة من أذَى الرَّحِم ، فَتَظُنُ أنها وَلَدَتْه الدُّرجة من أذَى الرَّحِم ، فَتَظُنُ أنها وَلَدَتْه إذا سافته فَتدرِرُ عليه وترأمه ، وإذا دُسَّتْ الدُّرجة في رَحِمها ، ضَمَّ ما بين شُفْرَى من الدُّرجة في رَحِمها ، ضَمَّ ما بين شُفْرَى من شُفْرَى من شُفْرَى أنها بِسَيْرٍ ، فأراد بالتشريم ما تَخَرَق من شُفْرَيها .

وقال الأصمعى : عَدُوْ ظَأْرُ إِذَا كَانَ مَعَهُ مِثْلُه ، قال : وكلُّ شيء مع شيء مِشلِهِ فهو ظار .

التأنيفُ : طَلَبُ أَنْفِ الكَلاَ ، أراد: عِندها صَوْنَ من العَدُو لَمْ تَبْذُلُه كُلَّه .

[ وفى الحديث : ومن ظَأَرهُ الإسلامُ ، أى عطفه<sup>(٣)</sup> .

وفى حديث عمر: أنه كتب إلى هُنَّى ، وهوفى نَعَم الصَّدَقة: أنْ ظاوِرْ ، قال: وكنا نَجَمع الناقتين والثلاثَ على الرُّبَع الواحد، ثم نَحْدِرُها إليه .

قال شمر : المعروف فى كلام العرب ظاءر بالهمز وهى المنطاءرة، وهو أن تُشطَفَ الناقـة لذا مات ولدهـا أو ذُبِح على وَلَد أخرى.

وقال الأصمى : كانت العرب إذا أرادت أن تُنير ظاءرت بتقدير فاعلت - وذلك أنهم يُبقون اللّبن ليُسْقُوه الخيل ، قال : ومن أمثالهم الطّعن يَظأَرُأى يَعطفِ على الصّلح ، وهذا أحسن من قول أبي عبيد الذي ذكرته قبل هذا .

وقال أبو الهيثم : ظأرَتُ النَّاقَةَ أظأرُها ظأراً فهى مَظْؤُورَةٌ إِذَا عَطَفْتُهَا على ولد غيرها .

 <sup>(</sup>١) على غير ولدها ؛ وفي م : على ولد غيرها .
 (٢) الأنر = العدو ، وفعله \_ أفر ، وأفر

<sup>(</sup>۲) الافر = العدو ، وقعله \_ أفر ، و!وفى اللسان : نقل وافر .

<sup>(</sup>٣) زيادة في م

### قال الكت:

ظأَرْتُهُمُ بِمَصًّا وَيَا

عَحَبًا لِمِظُوُّورِ وَظَائِرِ (()

قال: والظِّئرُ فِعْلُ بمعنى مفعولٌ، والظَّأرُ مصدرٌ كَالنُّني والنُّني فالنُّنيُ اسم لِلْمَشِّيُّ .

والذَّىٰ فعلُ الثانى ، وكذلك القِطْفُ

والقَطَفُ والحِمْلُ والحَمْلُ .

قال ويقال: لِلرُّكنِ من أركانِ القصر ظُرُهُ والدِّعامةُ أَنْبُنَى إلى جنب حَالْطِ ليُدْعَمَ عليها ظِئْءٌ، ويقال : للظِّئْر طَوْوُر ۚ فَمُول عمق مفعول.

انتہى واللہ تعالى أعلم .

### باب الظتًاء واللام

[ الخاي ]

قال الله جل وعز (كلا إنها لَظَي نزاعة لِلشُّوى )(٢٠). لظي من أسماء النار تَعُودُ بالله ، وهي مَعْرَفَةُ لا تُنَوَّن لأنها لا تَنْصَرِفُ وقد تَلَظَّتُ النار تَلَظِّيا إذا الْتَهبت.

قال الله جلّ وعزّ ( فَأَ نَذَر ُ تُلكُمُ نَاراً َ لَطْمَى)(۲) أَى تتوهجُ وتتوقّدُ .

وقال الليث: اللَّظَى اللَّهَبُ الخالِص ، ويقال لَظِيَتْ النار تَلْظَى لَظًى .

وقال غيره: فلان يَتَلَظِّي على فلان تَلَظِّيا إِذَا تَو قَدَ عليه من شدة الغضب .

[وجعل ذو الرمة اللَّظيُّ شـدة الحرُّ ، فقال :

وحتَى أَتَى يومُ يكادُ من اللَّظَى تَرَى التُّوم في أُفُوصِهِ يَتَصَيَّح ]

ثعلب عن ابن الأعرابي: تَظَلَّى فلان أي لزم الظُّلال والدَّعة . قلت : وكان في الأصل تظلل َفَتُلبَت إحدى اللَّامات ياء كما قالوا: تَظَنَّيْت من الظِّن ، وليس في باب الظاء والنون غير التَّظنِّي ، وأصله التظنن . انتهى والله أعلم .

<sup>(</sup>١) زيادة في م .

<sup>(</sup>٢) معارج ١٥.

<sup>(</sup>٣) الليل ١٤.

### بابْ الظّنّاء والفّاء

### وظف

وظف. فاظ. فظا. ظاف.

يقال وَظَفَ فلانُ فلانًا يَظِفِهُ وَظُفًا إِذَا تَبِعَه مأخوذٌ من الوظيف .

[وو طَفْتُ البَعيرَ أَظِفه وَظَفًا إِذَا أَصِبَتَ وظيفه ، والوَظيفُ (()] من كل ذى أربع : ما فَوْق الرُّسْغ إلى مَفْصِل الساق وجمعه أَوْظِفَة .

وقال الليث: الوَظيفةُ من كل شيء ما يُقدَّرُ له كل يوم من رِزْقِ أو طَعَامٍ أو عَلَمْ أو عَلَمْ أو عَلَمْ أو عَلَمْ أو عَلَمْ أو شرابٍ ، وَجَمَمُ الوظائفُ وَالوُظُنُ ، وقد وظَفْتُ له توظيفاً ، و وَظَفْتُ على الصِّي كل يوم حِفظ آياتٍ من كتاب الله توظيفاً وأنشد:

أَ بَقَتُ لنا وَقَمَاتُ الدَّهْرِ مَكُرُّ مَةً ما هَبَّت الريحُ والدُّنيا لها وُظُفُ قال : هى شِبْلُهُ الدُّولِ مرةً لهــؤلاء ومرة لِمؤلاء ، جمعُ الوَظيَفةِ .

ويقال: إذا ذَبحتَ الذبيعةَ فاستوطفُ قطعَ الخلقوُم والمرىءوالوَدَجَيْن،أى استوعَبُ دلك . [ مكذا قال الشافعي في كتاب الصيد والذبائح (٢)].

### [ فاظ ]

أبو عبيد عن الكسائى : هـو يَفيظُ نفسه وأفاظهُ اللهُ نفسه .

وقال ابن السكيت: يقالُ فاظَ الميتُ يَفيِظُ فَيْطَا وَيَفُوظَفَوْظَا، كذا رواها الأصمعى وأنشد لرؤبة:

\* لا يَد ْ فِنُون مِنهم مَن ْ فَأَظَا<sup>(٣)</sup> \*

قال : ولا يقــال فاضت [ َنَفْسُهُ ] ولا فاظَتْ ، وحكاها غيره .

[ وروى عن الأصمعي عن أبي عمرو:

<sup>(</sup>١) زيادة م .

<sup>(</sup>٢) زيادة في م .

<sup>(</sup>٣) وتبله /

<sup>\*</sup> والأزد أمسى شاوهم لفاظا \* و دمده /

<sup>\*</sup> إن مات في مصفه أو واظا \*

يقال: فاظ الميت ، ولا يقال : فاظت نفسه ولا فاضت .

وقال الكسائى :فاظت ْ نفسُه ، وفاضت ْ نفسُه .

وروی ثملب عن سلمة عن الفراء قال : أهل الحجاز و طَی ٔ یقولون : فاظت نفسه ، وقیس یقولون : فاضت نفسه مثل فاضت دمعتُه (۱) ] .

وقال الليث: فَاظَتْ كَفْسَه فَيْطَا وَفَيْظُوظَةً إِذَا خَرَجَتْ والفاعل فَائْظُ وزعم أبو عبيدة أنها لُفة ليعض تميم، يعنى فاظت نفسه وفَاضَت وأنشد:

\* فَفُقِئَت عَيْنَ وَفَاضِت كَفْسُ \*(٢)

فأنشده الأصمعي فقال إنمـا هو · وَطَنَّ الضِّرْسُ .

#### [ فظ ]

قال الفراء: الفَظَى: مَقصور ماه الرَّحم يُكتبُ بالياء والتثنية فَطوانِ .

وقال غيره : أصله الفَظَّ، فقلبت الطاء ياء وهو ماء الكريش .

### [ ظاف ]

الفراء يقىال : أخــذ بِطُوفِ رَقَبَتُهِ وبْطَافِ رَقَبَتِهِ وبِهَافِ رَقبته وبصُوف رقبته إذا أخذه كله .

أبو زيد يقال : أخذه بقوف رقبته<sup>(٣)</sup> وبطوفها وبصُوفِها وكلُّ واحد .

<sup>(</sup>١) زيادة في م .

<sup>(</sup>٢) قائله دكين الراجز وصدره :

اجتمع الناس وقالوا عرس 
 وروى اللسان : فاظت .

<sup>(</sup>٣) قوف الرقبة : الشعر السائل في نقرتها(ل) .

### باب الظياء والبياء

ظأب ، فلي ، باظ ، وظب ،

أبو العبّاس عن ابن الأعرابي ظأب إذا جَلّب وظأب إذا تَزَوَّجَ وَظأب أيضاً إذا طَلَم ، وقال اللحياني ظاء بني فلان وظاء مني إذا تزوجت أنت وهو أختين، والظأْبُ والظَّأْم سلفُ الرجل وقال أبو زيد : فلان ظأب فلان ، أي سلفه ، والطَّأْمُ مثله وثلاثة أَظوُب وقال الا تَقش في جمعه ظؤُ وبُ ، وقال الأقيش في جمعه ظؤُ وبُ ، وقال الأصمى : يقال سممت طأب تَيْسَ وقال الأصمى : يقال سممت طأب تَيْسَ فلان وظأم تيْسِه وهو صِياحُه في هِبايه وأنشد لأوس بن حَجَر :

يَصُوعُ عُنُوقَهَا أَحْوَى زَيْمٌ للهُ لَا مَخْوَى أَرَيْمٌ للهُ لَغَرِيمُ للهُ كَا صَخِبَ الغَرِيمُ الغَلْمُ الكلامُ الكلامُ والجَلَبَةُ .

يصوع : يسوق ويجمع ، وعنوق جمع عناق للأنثى من ولد المعز والزنيم الذى له زنمتان في حلقه (١) .

#### [ تسی ]

الأنى من الظّباء طلبية ، والذكر طلبي ، أبو عبيد عن الأصمى : يقال لكل ذَاتِ حافر خُف أو ظِلْف: الحلياء ، وليكل ذات حافر الظلبية ، قال : وللسباع كلها النّفر ، قال وقال الغرّاء : يقال للكلبة طلبية ، وشَقْحَة (٢) ، ولا وات الحافر ظلبية ، وفي الحديث أنه أهدي للنبي صلى الله عليه وسلم ظلبية فيها خَرَز فأعطى الأهل منها والقرب ، والظلبية شِبه فأعطى الأهل منها والقرب ، والظلبية شِبه أخر يطق والكيس ، وتُصغّر فيقال طلبيّة شِبه وجمها ظلباء ، وقال عدى :

بَيْتِ جُــلُوفٍ كَطَيِّبٍ ظِلْهُ

فِيهِ ظِبَالًا وَدُواخِيلُ خُوصُ وفي حديث قَيْلَة : أنها لنّا خرجتُ إلى النبيَّ صلى الله عليه وسلم، أَدْرَكَها عَمُّ بناتها، قالت: فأصابت ُ ظَبَةُ سَيْفِهِ طائفةً من قرون رَأْسِهِ قال أبو عبيد : خُلْبَةُ السَّيف

<sup>(</sup>١) زيادة في م .

<sup>(</sup>٢) الشقحة : حياء الكلبة ، وبالضرطبيتها \_ ق.

حَدُّة وجمها ُ ظُبَاتٌ و ُظُبُونَ (١) وهو طرف السيف ، ومثله ذُبَابهُ وقال الكميت :

یری الراءون بالشَّفَراتِ منهـا وَتُودَ أَب حُباحِبَ والنُّظبِينَا<sup>(۲)</sup>

وقال الليث: الطّبْيَةُ (٢) جَهَاز المرأة والنَّاقة ، يعنى حَيَاءها والطّبْيَةُ شِبهُ العِجْلة والمزَادَة ، قال : وإذا خَرَجَ الدَّجال تَخْرُجُ امرأة قُدامَه تَسمى طَبْيَةَ ، وهي تُنذِرُ المسلمين .

وقال الأصمعيّ : يقال : لحد السكين الغيرارُ والَّظبَةُ والقُرْنَةُ ، ولجانبها الآخر الذي لا يقطع السكل ، و ظبي اسم رَمْلَةٍ في قوله (١٠) : أسارينع ظبي أو مَساويكُ إسْجِلِ ابن الانباري ظبي اسم كثيب بعينه ،

قال وأساريمه دوابُّ فيـه تشبه القظاءة وأنشد:

\* وَكَفِ كُنُواذَ النَّمَا لاَ يضيرها \* إذا أُبرِزتْ ألاً يكونَ خِضابُ .

وعواذ النقا دوابُّ تشبه العظاءة واحدتها عائدة تلزم الرملَ ولا تبرحه (٥) ويقال : بفلانٍ داء َظَيْ قال أبو عمرو: معناه أنهُ لادَاء به كما أنَّ الظبى لا دَاء به وأنشد الاموى :

فَلَا تَجْهَمِينَا أُمَّ عَمْرٍ فَإِنَّمَا

بِنَا دَاءُ ظَنْيٍ كُمْ تَعْمَنُهُ عَوَامِلُهُ

قال أبو عبيد قال الأموى : دَاءُ النَّطْبِي أَنهُ إِذَا أُراد أَن يَيثِ مَكَثَ سَاعةً ثَم وَثَب ، وفي الحديث : أن النبي صلى الله وسلم أمر الضحّاك بن قيس أن يأتي قومه ، فقال : إذا أتيتهم فاريض في دارم طَنبياً وتأويله ، أنه بعثه إلى قوم مُشركين ليتبصّر ماهم عليه ، ويرجع إليه بخبرهم ، وأمره أن يكون منهم، بحيث يَتَبيّنُهم ولايستمكنون منهم، بحيث يَتَبيّنُهم ولايستمكنون منه ، فإن رَابة منهم رَيْبٌ مَفَلَت منهم ،

<sup>(</sup>١) ظبون ، ظبون ، ظبات .

<sup>(</sup>٢) زيادة في م .

 <sup>(</sup>٣) الظبية : ف مادة وظب من اللــان : الوظبة:
 الهياء من ذوات الحافر .

<sup>(</sup>٤) هو لامري القيس وصدره:

<sup>\*</sup> تعطو برخس غير شئن كأنه \*

<sup>(</sup>ە) زيادة ڧ م .

[يفلا]

ثعلب عن ابن الأعرابي البُظاء اللَّحَماتُ المراكباتُ .

أبو عبيد عن الفسراء : خظا گخمهُ و بَظا وكظا بغير همز إذا اكتنز ، يَغْظُو و يَبْظو و يَكْظو ، شمر يقال: بَظا لحمه يَبْظو بَظْواً .

وأنشد غيره للاُغلب :

\* خَاطَى البَضيع ِ لَحَمُهُ خَطَا بَظَا \* قال : جَعلَ بَظَا<sup>(٣)</sup> صِلةً خَلِظًا كَقُولهم: تَبًّا تَلْبًا قال وهو توكيد لما قبله .

[ باظ ]

ثعلب عن ابن الأعرابي : باطَ الرَّجُلُ يَبِيظُ تَبْيظًا وباظ يَبُوظ بَوْظًا [ إذا قرَّرَ أرون أبي تُعير في المَهْبل]<sup>(4)</sup>.

وقال الليث: البَيْظ ماءُ الرجل.

قلت: أراد ابن الأعرابي بالأرُونِ المَــنِيَّ ، وأبي ُعَـــيْرِ الذَّ كَرَ وبالمَهْبِلِ قَرارَ الرّحِم. فيكون مشل الظني لا يَرْبِضُ إلا وهـو مُتَى أَحَسَ بلا وهـو مُتَى أَحَسَ بلايه القَفْر ، ومَتَى أَحَسَ بفزع نفر ، ونُصِبت خَلبياً (١) على التفسير لأن الرُّبوض له ، فلما حُوِّلَ فِعْلُه إلى المخاطب خرَج قولُه ظبيا مُفَسِّرا ، قال القُدَيْبي قال ابن الأعرابي : أراد أقم في دارهم آمنا لا تبرح كأنك ظبي في كناسه قد أمن حيث لايرى إنسا ، ويقال أرض مَظبَأة كثيرة الظّباء ، والظنُ سِمَة له لبعض العرب وإيّاها أراد عنترة في قوله (٢) :

عَمْرُو بنَ أسودَ زَبَّاءَ قارِيةٍ

مَا وَالكُلابِ عليها الظبُّ مِعْنَاقٍ مُ

ومن أمثالهم لَأَرْ كُنَّه تَرَكَ الطّبي طِلَّة ، وذلك أن الطبي إذا تَركَ كِناسَهَ لم يُعد إليه ، يقال ذلك عند تأكيدرَ فَضرِ الشيء أيّ شيء كان .

<sup>(</sup>٣) قوله / صلة : أي اتباعا لما قبله لتوكيده .

<sup>(</sup>٤) زيادة في م ، ج .

<sup>(</sup>١) قوله: تصب ظبياً على التفسر ، مراده: أنه نصب لأنه تميز والتخريج التحوى الصحيح يمنم منذلك لأن الظبى ليس تفسيراً للريوض وأيما ظبياً هنا حال من ضمير (اريض) أريض آمنا حذراً وهو من قبيل الحال الجامدة التي تؤدى معنى المشتق مثل بدت الجارية قمراً ورنت غزالا.

<sup>(</sup>۲) زیادة فی م .

وقال ابن الأعرابي : باظ الرُحُل إِذَا سَمِن جِشْمُه بعد هُزال أيضاً .

### وظب ]

قال الليث : وَعَلَبَ فلان يَظِبُ وُطُوبًا وهو المواظبة على الشيء والمداوَمةُ ، ويقال للروضة إذا أراح عليها في الرَّعْي قد وُطِبِتَ ْ فهي مَوْظُوبَهُ نَ ، ووادٍ مَوْظوبُ ْ.

وقال اللحيانى: 'يقال فلان' مُوَاكِظُ على كذا وكذا وواكِظُ ومُواظِبُ وَوَاظِبُ ومُواكِبُ وَوَاكِبُ بِمعنى مُثَابِرُ .

وقال سلامة بن جَنْدل يصف وادباً: شيب المباركِ مَدْرُوسٍ مَدافِمُه هَانِي المراغِ قليلِ الوَدْق مَوْظُوبِ أراد شيب مَباركُه ولِذَلك جَمَع، وقال

ابن السكيت في قوله مَوظُوبُ : قد وُظِبَ عليه حتى أَكِلَ ما فيه ، وقوله : هَابِي الَراغ أَي مُنتَفِخ التَّرابِ لايَتَمَرَّغُ بهبعيرُ ، قد تُركَ لَا كَلُوفِه ، وقوله : مَدروس مدافعه أي قَدْ دُقَ وَوُطِئً ، وأَكِل نَبْتُه ، ومَدَافِعه أي قَدْ دُق شِيبُ المبَارِك قد ابْيَضَتْ مِن الجدوبة، ويقال فيهُ المبتارِك قد ابْيَضَتْ مِن الجدوبة، ويقال فلانْ يَظِبُ على الشيَّ ويواظِبُ عليه .

وقال ابن السكيت: مَوْظَبُ بفتح الظاء اسمُ موضع ، وقال خداش :

كَذَٰبْتُ عَلَيْكُم أَوْعِدُونِي وعَلَّاوا

بِيَ الأرضَ والأنوامَ قِرْدَانَ مَوْظَبَا أَراد ياقِرْدانَ مَوْظَبَاءوهذا نادر وقياسه مَوْظَكْ .

انتهى والله أعلم .

# باب الظت ، والميم

### ظام . ظمي

أما الظام فقد مر تفسيره مع تفسير الظاب لتعاقبهما ، قال ، وأما ظَمِئَ فانه يقال : ظَمِئَ فلان بَظْمَأُ ظَمَأً إذا اشتدَّ عطشُه .

قال الله جل وعز ( لا ُ يُصِيبُهم ظَمَأٌ

وَلاَ نَصَبُ (١) ورجل ظمآنُ وامرأة ظمأى لا يَنْصرِ فان نكرةً ولا مَعْرِ فَةً، والظَمْ ، ما بين الشَرْ بَتَين في ورْدِ الإبلِ وجمعه ، أظماء ، وأقصَرُ الأظمّاء الفِبُ، وذلك أن تَرِدَ الابلِ

<sup>(</sup>١) البقرة ١٣١.

الماء يَوْمًا وتَصَدُرَ ، فتكون في المَرْعَى يَوْمَا وَرَدُ اليومَ النالث ، وما بين شَرْبَتَهَا ظِمْهِ ، وهذا في صميم الحَرِّ، فاذا طَلَعَسُه يُلُ زِيدَ في الظَمْء فَتَرِدُ الماء وتصدر ، فتمكث في المرعَى يَوْمِين ثَم تَرِدُ اليوم الرابع ، فيقال : وَرَدَتْ رِبْعا ، ثم تَرِدُ اليوم الرابع ، فيقال : وَرَدَتْ رِبْعا ، ثم الحِدْس والسَّدْس إلى المِشر ، وما بين شربتيها ظِمْه طال أو قَصُر ، ويقال للفرس إذا كان مُعَرَّق الشَّوى: إنه لأَظْمَى الشَّوى ، إذا كمن فيها رَهَلُ ، إذا لم يكن فيها رَهَلُ ، وكانت مُتَوَتِّرة ويُحمد ذلك فيها ، والأصل وكانت مُتَوَتِّرة ويُحمد ذلك فيها ، والأصل فيها المَهْرُ ، ومنه قول الراجز يصف فرسا .

أنشده ابن السكيت:

يُنجِيهِ مِن مِثْلَ حَمَامِ الأَغْلالُ وَقْعُ يَدِ عَجْلَى ورِجْلِ شِمْلالْ ظمأى النَّسَا منْ تَحْتِ رَبَّا من عَالْ. فعل قوأمُه ظِماء وسَرَاتَهُ (١) رَبَّا أَى مُمْقَلِيْة من اللحم.

ويقال: للفرس إذا ضُمَّر قد أُظْمِيُ إِظْمَاءِ وُظْمِّيُ تَظْمِثُةً .

(١) مراة الفرس أعلى متنه ، وق اللسان / فجعل
 قوائمه ظها، وسراة ريا وهو تحريف أو خطأ مطبعي .

وقال أبو النجم يصف فرسا ضُمِّرَ:

نَطْوِيهِ والظَّىُّ الرَّقِيقُ يَجْدُلُهُ

نُظُمِّیُ الشَّحمَ ولَسْنا نَهْزُلُهُ

أى نَمْتَصِرُ مَاء بَدَنِهِ بِالتَّمْرِيقِ حتى يَدْهِ بِالتَّمْرِيقِ حتى يَدْهبَ رَهَلُهُ وَيَكُنَّ خِرَ لَحُمُه ، ويُقال : مَا بَقِيَ من عره إلا قَدْرُ ظِمْ ِ حِارٍ ، وذلك أنهُ أقلُ الدَّوابِ مَنْبرا على المَطش ، يَرِدُ الماء في القيظ كلَّ يوم مرتين .

وقال الأصمعى: ربح ُ طَمْأَى إِذَا كَانَتَ حارَّةً ليس فيها نَدَّى ، وقال ذُو الرمة يصف السَّراب:

يَجْرِي وَبِرْقُدُ أَحْيَانًا وَنَطْرُكُهُ نَـكْبَاء ظمْأَى من القَيْظِيَّةِ الهُوجِ

وقال ابن شميل : طَمَاءَةُ الرَّجُل على فَمَاله سُوء خُلَقِه ، و لُؤمُ ضَرِيبته، وقِلةُ إنْصافه لحخالطِه ، والأصل في ذلك أن الشَّرِّيبَ إذا ساء خُلُقه لم يُنْصِف شركاءه ، فأمَّا الظَّماْمَصْدرُ طَمَيً يظمأ فهو مهموز مقصور .

قال الله جـــل وعز ( لا يُصِيبُهم طَمَأً

وَلاَ نَصَبُ (١٦) ومن العرب من يَمدُ فيقول: الفاماء، وَمن أمثالهم: الظَمَاءُ الفادحُ خيرُ من الرِّيِّ الفاضح .

أبو عبيد عن الأصمعى : من الرماح الأظمَى غيرُ مهموزٍ وهو الأسمر، وقَنَاةٌ ظَمَيّاءُ بَيِّنَةُ الظّمَى منقوص ، وشَفَهٌ ظَمْياءُ ليست بوارمة كثيرة الدَّم ويحمدُ طَمّاها.

وقال الليث: الظَّمَى قِلَّـــُهُ دَمِ اللَّهَةَ وَمِ اللَّهَةَ وَمِ اللَّهَةَ وَمِ اللَّهَةَ وَمَ اللَّهُ وَمَ اللَّهُ وَمَ اللَّهُ وَمَ اللَّهُ اللَّهُ وَمَ اللَّهُ الللللِّهُ اللللِهُ اللللْمُولِمُ اللللْمُولُولُولُ

قال : وعينُ طَمْيًاء رَقيقهُ الجَفْنِ وساقَ ْ

ظَمَياءُ مُمْثَرَقَةُ اللَّحَمَ ، ووجه ظَمَآنُ قليلُ اللَّحَم، قال: والظَّمَى بلا همز ، ذُبول الشفة من العَطَشقلت: هو قِلْةٌ لَحَمه ودَمه ، وليس من ذبول العَطش ، ولكنه ُ خِلْقة محمودة .

وقال أبو عمرو: ناقة طَمْيًا ُ وإبل طُمْيُ ﴿ إِبِل طُمْيُ ﴿ إِنَّا لَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا

أبو عبيد عن أبى عرو:الأُ ظمَى الأُسُودُ والمرأة الظمياءُ السوداء الشغتين .

[ وظم] ثعلب عن ابن الأعرابي: الوَّظمَةُ النَّهُمُةُ والوَمْظةُ الرِّمانَةُ البرية · انتهى والله أعلم ·

### باب لفيف الظت،

روی سلمة عن الفضل ابن المباس بن حمزة الخزاعی عن اللیث أن الخلیل قال : الظاه حرف عَربی خُصَّ به لسان المرب ، لایَشْرکُهم فیه أحد من سائر الأمم .

وق اللّــان ، ويعترى الحيش ، والوجهانجائزان، إلا أن الأول أصح وأقوى .

أبو العباس عن ابن الأعرابي : أُطُوكَ الرجل إذا حُمَّى ، قال : والظَّيَّاء الرجل لُ الأحمَّى ، أبو عبيد عن الأصمى : من أشجار الجبال المرْعَرُ والظَّيَّانُ والنَّبْعُ والنَّشَمُ ، قال : الظَّيَّان يَاسَمِينُ البَرِّ ، وقال الليث : والظَّيَّان شيء من العَسِل ، ويجيء في بعض

<sup>(</sup>١) البقرة ١٧١.

 <sup>(</sup>۲) يعتريه الحسن : أى أنه من علامات الحسن
 والجال في المرأة .

<sup>(</sup>٣) العرعر : شجر السرو .

الشعر العلى والطَّى بلا نون، قال: ولا يُشْتَقُ مِنهُ وَالطَّى الله الله الله الله وَالله الله الله الله والله الطّيّان من العسل و بعضهم ظُوريّانا، قلت: ليس الظّيّان من العسل في شيء إنما الطّيان ما فَسَّرهُ الأصمعي، وقال مالك بنُ خالد الخزاعي.

يامَىُ إِن سِيسَاعَ الأرض هالِكَةُ اللهُونِ النَّاسُ(١) النُفُرُ والأَدْمُ والآرامُ والنَّاسُ(١)

واَلجَيْشُ مَنْ يُعْجِزَ الأَيَامَ ذُو حيد بِمُشْمَخِرِ به الْظَيَّانِ والآس أراد بذى حيد وَعِلاً في قَرْنِهِ حيد ، وهى أنابيبهُ والسُّمَخِرُ (الجبلَ)<sup>(7)</sup> الطويل، والآسُ ههنا شَجَرٌ ، والآس العسَلُ أيضاً ، عرو عن أبيه: والظَّأْظاءِ صَوْتُ التَّيسِ إذا نَبَّ انهى آخر كتاب الظاء من تهذيب اللغة .

### بسيد الإمن العسيم هذا كنات حرف الدال

أبواب المضاعف منه

ذت. مهملا**ت**.

ذر. زد: مستعملا**ت**.

أخبرنى أبو المباس محمد بن أبى جعفر المنذرى (٢) عن أبى المباس أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي أنه قال: يقال أصابنا مطرد ذَرَ

بَقْلَهُ ، ويَذُرُّ ، إذا طَلع وظَهرَ ، وذلك أنه يَذُرُّ من أدنى مَطَر ، وإنما يَذُرُّ البَقْلُ من مَطر قَدْرِ وَضَح الكَفِّ ، ولا يَقَرِّحُ البقلُ إلا من قَدْرِ الذِّراع ِ .

وقال ابن بُزُرَجَ : ذَرَّت الشمس تَذُرُ ذُرُواً وذَرَّ البقلُ ، وذَرَّت الأرضُ النَّبْتَ

<sup>(</sup>١) زيادة في م .

<sup>(</sup>٢) جاء في اللسان : الظاء نبيب التيس وصوته، وفي د ، م : الظأظأ .

<sup>(</sup>٣) زيادة في م .

ذَرًا ، وقال ابن الأعرابي : ذَرَّ الرجلُ يَذُرُّ إِذَا شَابَ مُقَدَّمُ رأْسِهِ ، قال : وذَرَّ الشيءِ يَذُرُهُ إِذَا شَجَدَدَ ، يَذُرُهُ إِذَا شَجَدَدَ ، وذَرَّ يَذُرُهُ إِذَا شَجَدَدَ ، وذَرَّ يَذُرُهُ إِذَا شَجَدَدَ ، وذَرَّ يَذُرُهُ إِذَا طَلَمَتْ .

وقال الليث: الذَرُ الواحدة ذَرَة وهو صغار النبل ، والذَّرُ مصدر ُ ذَرَرْتُ ، وهو وهو أَخْذَكَ الشيء بأطراف أصابعك تذرُ وهو زَرَ الملح المسحوق على الطعام ، والذَّرُورُ ما يُذِرِ في العين أو على القرْح من دَوَاء يأسِ ، والذريرة ُ فُقَات من قصب الطيب الذي يُجاء به من بلاد الهند ، يُشبه قصب الشيء الذي تُذرُه،وذَرَّت الشمس تذرُرُ ذُرُوراوهو الذي تَذرُه،وذَرَّت الشمس تذرُرُ ذُرُوراوهو أول طلوعها ، وشروقها أول مايسقط ضوءها على الأرض والشجر ، وقال الله جل وعز ، على الأرض والشجر ، وقال الله جل وعز ، (ذرية بعضها من بعض والله سميع عليم )(1) .

أجمع القراء على ترك الهمز في الذُّرِّيَّة، وقال ابن السكيت: قال أبو عبيدة قال يونس: أهل مكة يخالفون غيرهم من العرب فيهمزون النبيَّ والبريَّة ، والذُّرِّيَّة من ذَرَأُ الله الخلق

أى خلقهم ، وقال أبو اسحاق النحوى : الذّرِّبة غيرُ مهموز ، قال وفيها قولان قال بعضهم:

هى فُمْلِية من الذَّر لان الله تعالى أخرج الخلق من صُلْب آدم كالذَّر حين أشهدهم على أنفسهم ( أَلَسْتُ بِرَّبُكُم قَالُوا بَلَى ) (٢) .

قال وقال بعض النحويين: أصلها ذُرُّورَةُ على وزن فُعْلُولة ، ولكن التَّضعيف لما كَنْرُ أبدِل من الراء الأخيرة ياء ، فصارت ذُرُّويةٌ ثم ، أدغت الواو في الياء فصارت ذُرِّية ؛قال: والقول الأول أقيس وأجود عند النحويين .

وقال الليث: ذُرِّيَّةُ كُمْلِيَّةُ كَا قالوا سُرِّيَّةُ ، والأصل، من السِّروهو النِّكاح. وقال أبوسعيد: ذَرِّئَ السِّيفِ فِرِ نْدُه. يقال: ما أُنبِيَنَ ذَرِّئَ سَيْفِه، تُسب إلى الذر وأنشد:

وَتُخْرِجُ مِنه ضَرَّةُ اليومِ مَصْدَقَا طُولُ السُّرَى ذَرْىَ عَضْبِ مُهَنَّدِ يقول : إِنْ أَضَرَّبه شِدَّةُ اليومَ أَخْرَج مِنه مَصْدَقًا وصَّبْرا وَنَهَلَّلَ وَجُهُهُ كَأَنه ذَرِّئَىُ سيفِ .

<sup>(</sup>٢) ساقط من م

<sup>(</sup>١) آل عمران ٣٤.

### [ رذ ]

أبو عبيد عن الأصمى : أَخَفُ المطر وأضعفُه : الطَّل ثم الرَّذَاذُ .

قال : وأرض مُرَدُّ عَلَيْها ، ولا يقال مُرَدَّةٌ عليها . مُرَدَةٌ ولا مَرْدُودَةٌ ولكن يقال مُرَدُّ عليها .

وقال الكسائى: أرضُ مُرَذَةُ وَمَطْلُولَةُ. وقال الليث: يوم مُرِذُ والفِيْل أَرَذَّتْ الساء فهى تُرِدُّ إِرْذَاداً ، وقال غيره: أرَذَّتْ المينُ بمائها ، وأَرَذَّ السِقاء إِرْذَاذا إِذَا سال ما فيه ، وأرذَّتْ الشَّجَّةُ إِذَا سالتَ ، وكل سائل مُرِذُ انتهى والله تعالى أعلم .

## باب الذال واللام

لذ . ذل .

أبو عبيد عن الكسائى : فَرَ سُ ذَ لُولُ مِن الذَّلُ والدُّل .

وقال الله جل وعز في صفة المؤمنين (أَذِلَّة عَلَى المُؤْمِنِينَ أَعِزَّة عَلَى الكافرِينَ ) (١٠ .

قال ابن الأعرابي فياروى عنه أبوالعباس مهنى قوله : أذلة على المؤمنين رُحماء رَفيقين بالمؤمنين ' أعزة على الكافرين غِلاظ شِداد على الكافرين .

وقال الزجاج : معنى أذلة على المؤمنين أي

جانِبُهم كَيِّنُ على المؤمنين ، ليس أنهم أذلاء مُهانُون .

وقوله جل وعز (أُعِزَّة عَلَى الكافرين) أى جانبهم غليظ على الكافرين وقوله جلّ وعَزِّ ( وذُلك تُقُطوفُها تَذْلِيلاً )(٢).

وقال هذا كقوله : قطوفها دانية من كلما أرادوا أن يَقْطِفوا منها ، ذلّلَ ذلك لهم فَدَنا منهم تُقسودا كانوا أو مضطجمين أو قِياما .

قال الأزهرى : وتَذْليلُ المُذُوق في الدنيا أنها إذا انشَقَتْ عنها كوافِيرُها التي

<sup>(</sup>١) مائدة ٧٠ .

<sup>(</sup>٢) الدهر ١٤ .

وقال العجاج .

عَلَى خَبَنْدَى قَصَب مَمْكُور

كَمُنْقُرات الحائر المكسور

ويقال: حائط ذليلُ أي قصيرُ وبيتُ

ذليل ما تصير السَّمْك من الأرض ، ورُمخُ

ذليل قصير ، ويجمع الذليل من الناس أذلة

وذُ لاَّ نا ويجمع الذَّلول ذُ لُلاَّ وقال الفراء في

قول الله جل وعز ( فاسْلُكَى سُبُل رَ ِّبْكِ

ذُ لُلاَّ (٢٦ ) نَمْتُ لِلسُّبل، يقال: سَبِيلُ ۖ ذَلُولُ ۗ

وسُبُل ذُ لُلُ م ويقال : إن الذُّ لَا من صفات

النَّحْـل أَى ذُلِّلَتْ لِتُخرِجَ الشرابَ مِن

'بطونها ؛ ويقال : أَجْر الأمور على أَذلالهاأى

على أحوالهاالتي تَصْلُح عليها و تَتَيَسَّر وتَسْهُل،

واحدها ذِلَّ ومنه قول خنساء :

لِتَجْرِ الحوادثُ بعد الفتى ال

تُفَطِّيها يَهْمُدُ الآبِرُ إليها فيسحبها ويُيسِّرها حتى ُبِدَ لِيَهَا خارجةً من بين ظَهْرانَيْ الجريد والسُّلاَّء فيسهُل قِطافُها عِنْدَ كَيْمِها .

\* وساقِ كَأَنْبُوبِ السَّقِيِّ اللَّذَالِ (١) \*

قال : أراد ساقاً كَأْنْبُوبِ بَرُّدِيٍّ بَيْن هذا النَّحْل الْمُذَلِّل، قال: وإذا كان أيام النَّمْر أَلَّ الناسُ على النَّخل بالسَّقي، فهو حينتُدْسِّقي، قال : وذلك أَنْعُمُ لِلنَّخِيلِ ، وأجودُ لِلنُّمرة ، رواه شمر عن الأصمعي :

قال وقال أبو عبيدة : السَّقِيُّ الذي يَسْقيه الماء من غير أن يُتَكلُّفَ له السَّوِّي، قال: وسألت ابن الأعرابي عن المذَلِّل فقال: ذُلِّلِّ طريقُ الماء إليه .

قال الأزهرى : وقيل : أراد بالسَّةِيُّ العُنْقُر وهو أصلُ البَرْدِيِّ الرَّحْصِ الأبيض وهو كأصل القَصَب

أراد لتجر على أَذُلاَ لها ، وطريق مُذلَّل

مُفَادَر بِالنَّمْفِ أَذْلالها (٢)

(٢) النحل ٦٩ ،

وقال الأصمعي في قول امري. القيس.

<sup>(</sup>٣) وروى صاحب اللسان هذا البيت هكذا : لتحر المنية بعد الفتي الــــ

مغادر بالمحو أذلالها

<sup>(</sup>١) صدره:

<sup>\*</sup> وكشح اطيف كالجديل عصر \*

إذا كان مَو طوءاً سهلا ، وذلَّت القَوافي للشاعر إذا نَسَهَّلت .

ثعلب عن ابن الأعرابي قال : الذُّل الخُسّةُ .

أبو عبيد عن أبى زيد<sup>(۱)</sup>: الذَّلاذلُ أَسافِلُ القبيص الطويل واحـــــدها ذُلدُلُ .

وقال ابن الأعرابي : واحد النَّالاذل خُلْدُلُ ، وقال أيضاً : واحدها ذِلْذِلة ، وهي النَّانَ أيضاً واحدها ذُنْدُن .

وفى حديث زياد فى خطبته: إذا رأيتمونى أَنْفِذُ قبلكم [ الأمر ] فأنْفِذُوه على أَذْلاَله أى على وَجْهِ .

وقوله : ( ولقد نَصَرَ كُمُ الله بِجَدْدٍ وأَ°نَتُمْ أَذِلَة <sup>(١)</sup> ) جمع ذليل .

قلت: هـذا حَجْمُ مطَّرِدُ في المضاعف وإذا كان فَعيلُ صفة لا تَضعيفَ فيه مُجيعً على فُقلاء، كقولك كريمُ وكرَماء، وكثيمٌ

ولُوْ مَاء ، وإذا كان اسماً مُجِعِعلى أَفْمِلَة يقال جَرِيبُ وأَجْرِبة وقفيز (وأقفزة) والذُّلآنُ جَمْع الذليل أيضاً ومعنى قوله : (أَذَلة على المؤمنين لم المؤمنين )(٢) أى جانبهم ليِّن على المؤمنين لم يُرِد الهوان ؛ وقوله : أعزة على الكافرين أى جانبهم غليظ عليهم .

وقوله: (واخفيضْ لَهُمَا جَناحَ الذَّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ ) (أَّ مِنَ الدِّلِ الذِّل) فالذَّ لضيدُ المِزِّ والذِّل ضيدُ الصَّعوبة .

وقوله: (ولم يكن له ولى من الذل) (1) أي لم يتخذ ولياً يحالفه ويعاونه لذُلّه ، وكانت المرب يُحالف بعضها بعضاً يلتمسون بذلك العِزَّ والمَنعَة . فنفي ذلك عن نفسه جلّ وعزّ .

وفى حديث ابن الزبير: الذُّلُ أَبْقَى للأهل والمال ، تأويله أن الرَّجلَ إذا أصابته خُطَّةُ صَيْم ٍ فْنْيَصْـبر لها فإنْ ذلك أَبْقَ لأهله ومالهِ

<sup>(</sup>۱) آل عمر ان ۱۲۳.

<sup>(</sup>۲) مائدة ۸۵.

<sup>(</sup>٣) الإسراء ٢٤:

<sup>(</sup>٤) الإسراء ١١١.

ووجه آخر: أن الرجل إذا عَلَـت هِمَّتُهُ وسَمَتُ إلي طلب المعالى عُودى ونُوزع ونُوزع وتُوتل ، فَرَ بَمَا أَنَى القتلُ على نفسه، وإن صَبَرَ على الذَّل وأطاع المُسلَطَ عليه حَقن دَمَه و حَمَي أهله وماله .

[ [ [

ثعلب عن ابن الأعرابي قال : اللَّذُ : اللَّذُ :

وأنشد:

وَلَذِ كَطَعْم الصَّرخديِّ تُركُّتُهُ

بأرض العدكى من خشية الحد ثان

أرادَ أنه لنَّا دَخل ديارَ أعدائهِ لم كَيْمِ حذاراً لهم .

وقال ابن الأعرابي : اللّذةُ واللّذَاذةُ واللّذَاذةُ واللّذَوي كلهُ الأَكل والشّرُب بنعْمة وكفاية.

وقال الليثُ : اللَّذُ واللَّــذيذُ يجرَ يان ِ

مجرى واحداً فى النعت ، يقال : شراب لله ولنه يند .

وقال الله عز وجل: ( مِنْ خَمْرِ لَدَّ للشَّارِ بِين )<sup>(١)</sup> أى لذيذةٍ وقيــل: لذةً أى ذَات لذةٍ .

وقال ابن شميل: كَذِذْتُ الشيءَ الذَّه إذا استُلذَذْتَه وكذلك لَذِذْتُ بذلك الشيء وأنا أَلذُّ به لَذاذةً ولَذِذْتُه سواء.

وأنشد ابن السكيت:

تقَاك بَكْمُب واحد وَ تَلذُّهُ

يَدَ النَّ إِذَا مَا هُزَّ بَالَكُفِّ يَمْسِلُ وِلذَّ الشيءَ كِلاَّ إِذَا كَانَ لِذَيْداً.

> وقال رُوْبة ُ فِي لَذَذْ ته أَلذه : لَذّت ْ أحاديثَ الغَوِىِّ المُثبدعِ

أى استلِدُّ بها ويجمع اللذيذ لذاذا ( المناوعة شبه المفازلة )<sup>(T)</sup>.

(۱) کد ۱۰.

(۲) زیادهٔ فی د ، ولا مکان لها هنا فهی زیادهٔ من الناسخ .

وفی حدیث<sup>(۱)</sup> عائشه أنها ذكرت الدنیا فقالت : قد مَضی لَذُواها وَ بَقیَ بَلواها .

قال ابن الأعـرابي: اللَّذْوَى واللَّذَّةُ

واللّذَاذَةُ كله الأكل والشربُ بِنَعْمةِ وَكَفَايةٍ ، كَأَنَهَا أُرادتْ بذهاب لَذُواها حَيَاةً النبي صلى الله عليه وسلم وبالبلوى ما المتُحن الناس به من العِناد والخلاف.

### باب الذال والنون

ذن ٠

أبو عبيد عن الأحمر : الأذَنَّ الذى يسيل مُنْخَراه ، ويقال للذى يَسيلُ منه الذَّ نِينُ . قال أبو عبيد : ذَ نَذْتُ أَذِنَّ ذَ نَناً .

قال الشماخ:

تُوائِلُ<sup>(٣)</sup> من مِصَكَّ أَنْصَبَتْهُ حوالبُ أَمَّهُرَ يُهْرِ<sup>٣)</sup> بالذَّنينِ يصف عَيْرا وأَتُنَهَ .

وقال الليث : يقال ذَنَّ أَنْفُه كِذِنَّ ذَنيناً إذا سال .

وقال الأصمعى : يقال هو كَيْدِنُّ فَ مَشْيهِ ذَ نِينًا إِذَا كَان يمشى مِشْيةً ضعيفةً . وقال ابن أحمر الباهلى :

(١) زيادة في م .

(۲) قوله / توائل / أى تنجو ، وتعدو هذه الأنان هربا من حمار شديد مغتلم، والحوالب ما يتحلب إلى ذكره من المنى .

(٣) قوله / أسهريه ؛ وفي اللسان / أسهرته ؛
 والأسهران عرقان يجرى فيهما ماء الفجل .

وإنَّ الموتَ أَدْنَى من خيال

ودُونَ المَّيْشِ مَهُوَاداً ذَ نِيناً وذَ نَا ذِنُ القميص أسافِلُه واحدهاذُ نُذُنَّ. عن ابن عمرو قال ابن الأعرابي: التَّذْ بينُ سَيَلان الذَّ بين .

شمر: امرأة ذَنَّاءُ لا ينقطع مَيْضُها. أبو عبيد عن الكسائي: الذآنينُ واحدها ذؤْنُونَ : كَنْبت ، قال وخرج الناس يَتَذَأْنَنُون (٤) ، وأنشد أعرابي :

كلَّ الطعام ِ يَأْكُلُ الطَّائَيُّونَا

الخُمصِيصَ الرَّطْبَ والذَّ آنينا<sup>(م)</sup> ومنهم من لايهمز فيقول: ذونُون وجمعه ذوانين ُ. انتهى والله تعالى أعلم .

(٤) خرجوا يتذأننون : أى بجنون الذؤنون(ق).

(ه) الحمصيص : بقلة رملية حامضة تجعل في

الأقط ( ق ) .

### باب الذال والفء

ذف. فذ.

[ ذف ]

ثعلب عن ابن الأعرابي: ذَفَّ على وجه الأرض ودَفَّ ، ويقال : خذ ما ذَفَّ لك ودَفَّ ، وما استَذَفَّ ، أي خذ ما تَيَسَّر لك .

ويقال : رجل خَفَيفُ ۖ ذَفيفُ ۗ وخُفَافُ ۗ ذَفَافُ ۗ [ وبه سمى الرّجُل : ذُفَافة ] (٣) .

ويقال: ذَفَفْتُ على الجريح إذا أَجْهَزَ تَ عليه .

وقال أبو عبيد : الذِّ فافُ البَكَلُ .

وقال أبو ذؤيب :

\*وليسَ بها أَدْنى ذُفافٍ لِوَارِدِ \*(١)

وقال الليث : ماه ُ دُوِفَافٌ، وجمعه دْفُفُ وأَدْفَة ، أَى قليل .

يقولون لما جشت البئر أو ردوا \*

وقال أبو عمرو: يقال لِلسَّم القاتل: ذِ فَافْ ۗ لأنه يُجُهْزُ على من شَربه .

حدثنا المنذرى عن ثعلب عن ابن الأعرابي يقال: ذفَّقَهُ بالسيف، وذَافَّ له، وذافّه إذا أَجْهِزَ عليه ، ويقال : كان مع الشّيّ من الدُّفاف.

وقال أبو عبيــد : الذُّفاف هو السم القاتل<sup>(٢)</sup> .

ثعلب عن ابن الأعرابي : ذَ فَذَفَ إِذَا تَبَخَّرَ وَفَذُفَذَ إِذَا تَقَاصَرَ لِيَخْتِلَ وَهُو بَثِبُ، ويقال : ذَافَ عليه بالتشديد مُذَافَةً إِذَا أَجْهُزَ عليه .

### [ فذ ]

قال ابن هانى عن أبى مالك قال: ما أصبتُ منه أَفَذَّ ولا مَرِيشا، قال: والأَفذُّ القدْحُ الذى ليس عليه رِيشْ ، والمَرِيشُ الذى قدريشَ .

<sup>(</sup>١) زيادة في م .

<sup>(</sup>٢) صدره:

<sup>(</sup>٣) زيادة في م .

قال: ولا يجوز غير هــذا الْبَتَّة ، قال: والفَذُ الفرْد.

قال الأزهرى وقد قال غيره: يقال: ماأصبتُ منه أَقَدَّ ولامرِ يشاً بالقاف، والأَقَدُّ السهم الذى لم يُرش، وقد مر تفسيره فى كتاب القاف.

وقال اللحيانى: أُوَّل قِداح الميسر الفذُّ، وفيه فَرْضُ واحد له غُنْمُ نَصيبٍ واحدٍ إِن فاز ، وعليه غُرْمُ نصيبٍ واحدٍ إِن خَاب فلم يَفُرْ ، والثانى التَّوْأُمُ ، وقد مر تفسيره في كتاب التاء .

وقال غيره: الفَذُّ الفر°د، وكلة شـــاذة فاذة ۚ فذَّة.

أبو عبيد: عن الأحمر إذا وَلدَتْ الشَاةُ ولدا واحدا فهى مُفِذُ وقدأً فَذَتْ إفذاذا، فإن وَلدَتْ اثنين فهى مُثَمَّمُ .

وقال غيره: إذا كان من عادتها أن تَللِدَ واحدا فهي مِفْذَاذُ .

وقال ابن السكيت لا يقال : ناقةٌ مُفِــذُ \* لأن الناقة لا تُنْتَج إلا واحدا .

ثعلب عن ابن الأعرابي: فَذَ فَذَ الرجلُ إذا تقاصَر ليثيبَ خَاتِلاً .

### باب الذال والبء

ذب و يذ و

[ ذ*ب* ]

يقال فلان : يَذُبُّ عن حَرَيْمَة ذَبَّا ، أَى يَدُفع عَنهم ، والذّبُّ الطّرْدُ والمِذيّة هَمَةُ مُنهُ مُنسوًى من هُلْبِ<sup>(١)</sup> الفرّس يُذَبُّ بِها الذّبَّان.

ذَبُوبا إِذَا كِيسِتْ . أبو العباس عن ابن الأعرابي : ذَبَّ

وقال الليث وغيره : ذَبَّتْ شَفْتُهُ تَذِبُّ

الغَدِيرَ يَذِبُ إِذَا جَفَّ فَى آخَرِ الْحِرُ<sup>(٢)</sup> ، وأنشد:

(۲) قوله / في آخر الحر ، وفي اللسان / في آخر
 الجزء ، وكذا في د .

<sup>(</sup>١) هلبالفرسما غلظ مرشعره كذيله ومعرفته.

مَدارينُ إِن جاعوا وأَذْعرُ مَن مَشَى اذ السَّمَةُ أَوْلَمْ اللَّهِ مِنْ أَنْ اللَّهِ اللهِ ذَنَ اللَّهِ عَلَى اللهِ

إذ الرَّوْضةُ الخضرا؛ ذَبَّ عَدِيرُها [ مدارين من الدَّرن ؛ وهو الوَسخ<sup>(۱)</sup>]. أبو عبيد عن أبى زيد: الذُّبابة بَقيةُ الشيء وكذلك قال الأصمى، وقال ذو الرمة:

كِحَفْنا فَراجَعْنا الحمولَ وإنما

يُتلَّى ذُباباتِ الوَكَاعِ المُراجِعُ يقول: إنما يُدرِك بَقايا الحوائج مَن راجع فيها<sup>(۲۲)</sup>، و الدُّبابة أيضاً: البقية من مياه الآبار، و الذباب الطاعون، و الذباب الجنون وقد ذُبَّ الرجل إذا جُنّ وأنشد شمر:

وفى النَّصريُّ أُحياناً سمــــاحُ

وفى النصرى أحياناً 'دْبَابُ تعلب عن ابن الأعرابى : أصاب فلاناً [ من فلان ] دْبَابِ لاذع [ أَى ]شر<sup>(٣)</sup>.

سلمة عن النراء: أنه رَوَى حديثًا عن النبي صلى الله عليه وسلم: أنه رأى رجـــلا طويل الشَّمَر فقال: دُباب، أى هذا شُــوُّمُ ، قال ورجل دُبابي مُأخوذ من الذَّباب وهو الشؤم.

[حدثنا السعدى قال حدثنا الرمادى قال حدثنا معاوية بن هشام القصار ، قال حدثنا سفيان عن عاصم عن كليب عن أبيه عن وائل بن حجر قال : أتيت النبي صلى الله عليه وسلم ولى شَمرطويل فقال: ذبابُ فطننتُ إنه يَعنيني فرجعت فأخذت من شَعري فقال النبي صلى الله عليه وسلم : إنى لم أعنيك وهذا حسن (3) .

وقال ابن هائ: ذَبَّ الرجلُ كِذِبُّ دَبًّا إذا شَحُبَ لَوْنُهُ .

أبو زيد: ذبابُ السَّيف حَدُّ طرفه الذي رَين شَفْرَ تيه ؛ وما حَوله من حَددًّ يه ظُبتاه ، والمَيْرُ الناتيُ في وَسطه من باطن وظاهر ؛ وله غراران (٥٠ لكل واحد منهما مابين المير وبين إحدى الظبتين من ظاهر السيف وما قبالة ذلك من باطن وكل واحدمن الفرارين (٢) من باطن السيف وظاهره .

وقال أبو عبيد: ذبابُ السيف: طَرَف حَدِّه [ الذي يَخْرِقُ به وغِرارُه حدَّه الذي

<sup>(</sup>١) زيادة في م .

<sup>(</sup>٧) من راجع فيها كذا في ج، وفي م: من راجع اليها .

<sup>(</sup>٣) زيادة في م .

<sup>(</sup>٤) زيادة في م .

<sup>(</sup>٥) زيادة في م .

<sup>(</sup>٦) الغرار : حد الرمح والسيف والسهم .

يضرب مه وحسامه مثله (١) . قال : وَحَدُّ كُلُّ شيء د با به .

وقال ان شميل: ذبابُ السيفطَرَفه الذي یخرق به وغِرارهحَدُه الذی يضرب به .

وقال الله حل وعز " في صفة المنافقين : (مُذَ بْذَ بِينَ كَبْنَ ذَ لِكَ لا إِلَى مَوْلاً و وَلا إِلى هَوُ لا َهُ اللَّهُ عَنْ هُطَرَّدِينَ مُدَفَّمِينَ عَنْ هُؤُلاً وَ وعن هؤلاء .

وقال الليث : الذَّ بذَ بِهُ تُودُّدُ شيء مُمَّلق في الهواء ، والذَّ باذِبُ أشياء تُنملِّق بهودج أو رأس َ بعير للزينة .

والواحد ذُمذُبُ والرجل الْمَذَ مُذَبُ المتردِّدُ بين أمرين،أو بين رَجُلين ، لا تَثُبُتُ صَحَابُتُه لواحدِ منهما ، والذَّبادَ بُ ذَكُّرُ الرجل ، لأنه كيتذبذَبُ أي كيتردَّدُ .

وقال أبو عبيد: في أُذَنيَ الفرس ذباباها وهما ما حدَّ من أطراف الأذنين .

أبو عبيد عن أبى زيد : ذبابُ العين

وقال أبو سميد : إنما قيل له : ذَبُّ الرِّياد

إنسانها ، ويقال للثور الوحشي : ذَبُّ الرِّياد،

جاء في شعر ابن مُقبل وغيره.

لأن ريادَه أَتَانُهُ التي تَرُودُ معه ، وإن شئتَ جِعلتَ الرِّيادَ رَعْيَه الـكلامُ ،و قال غيره يقال له ذَبُّ الرِّيادِ لأنه لا يَثبتُ في رَعْيه في مكان واحد، ولا يُوطِنُ مَرعًى واحدا.

وقال أبو عمرو: رجل ذَبُّ الريادِ إذا كان زوًاراً للنساء ، وقال بعص الشعراء : مالك كواعب ياعيساه قد جَعلت ﴿

تُزْوَرٌ عني و تُثْنَى دُونِيَ الْحِجُرُ قد كنتُ فَتَّاحَ أَبْوَابِ مُعَلَّقَة

ذَبَّ الرِّيادِ إذا ما خُولِسَ النَّظَرُ وَسَمَّى مزاحمُ العُقيلي الثور الوحشيّ الأذبَّ فقال:

بلادًا بها تلقى الأذَبَّ كَأَنه

بها سابریٌ لاح منه البنارِیْقُ أراد تلقى الذُّبُّ فقال الأذَبُّ ،قاله الأصمعيّ قال أبو وجزة يصف عَيْرا:

وشَقَّه طَرَدُ العانات فَهُو َ به

لوحان من ظُمَا إِذَبِّ ومنعَضْبِ

(١) زيادة في م .

[ .i. ]

J

روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: « البَذَاذَةُ من الإيمان » .

قال أبو عبيد: قال الكسائى: هو أن يكون الرجلُ مُتَقَمِّلا رَثَّ الهَيْئةِ ، يقال: منه رجلُ باذً الهَيْئةِ ، وفي هَيْئت ، بَذَاذَة وَبَذَّتُ ، وَبَذَّتُ ، وَبَذَّة .

وقال ابن الأعرابى: البَذُّ الرجلُ المَتَّمَّمُّلُ الفَتَيْرُ ، قال: والبَذَادةُ أن يكون يوما مُتَزَيِّنًا ويوما شَمِثًا ، ويقال: هو "رَكُ مُداومةِ الزينة.

عمرو عن أبيسه ، قال : البَذُ بَذَهُ : التَّقَشُفُ .

والعرب تقول: بَدَّ فلان فلانا يَبُدَّهُ، إذا ما علاه وَفَاقَه في حُسننِ أو عملٍ كاثنا ماكان وبَذَّهُ عَلَبَهَ إ<sup>(7)</sup>.

ذم . مذ [ ذم]

قال الليث: تقول العرب: ذمَّ يَذُمُ ذمًّا

(٣) زيادة بي م .

أراد بالظمأ الذَّبِّ اليابِسُ ؛ وأذبُّ البميرِ: مَابُهُ ، وقال الراجز:

كَأَنَّ صَوْتَ نَابِهِ الْأَذَبُّ

صَرِيفٌ خُطَّافٍ بِفَعْوٍ قَبِّ

وقال ابن السكيت : يقال جَاءَنا رَاكِبُ مُذَبِّبُ وهو العَجِلُ الْمُنْفَرِدُ وظِمْ؛ مُذَبِّبُ [طويل يُسَار فيه إلى الماء مِنْ بُعْدٍ فَيُعَجَّلُ بالسير وخمس مُذَبِّب: لافتور فيه .

عرو عن أبيه : ذَ بْذَبَ الرجلُ إِذَا مَنَعَ الْجِوارَ وَالْأَهْلَ وَحَمَّاهُم ، وَذَبْذَبَ أَيضًا إِذَا الذَى .

وفى الحديث : ﴿ مَنْ رُبِّقَ شَرَّ ذَبْذَبِهِ وَتَبْقَبِةٍ [ ذَبْذَبه فرجُه ، وقبقبه ] بطنهُ .

ثعلب عن ابن الأعرابي : ذبّ إذا مَنَع ، قال: والذَّبَّان ذُبابُ قال: والذَّبَّان ذُبابُ بِضَارِها والدَّبَّان ذُبابُ بِضَارِها ، ولا يقال ذُبانَةُ والعددُ أَذَبَّةُ ، وقال زياد (۱) :

ضَرَّابَةُ اللِشْفَرِ الأَذبَّة (٢)

<sup>(</sup>١) نسبه في اللسان للنابغة .

<sup>(</sup>٢) زيادة في م .

واليعامير': الجِدَاء واحدُها يَعْمُور، وقُرْمُها صفارُها .

[ قال شمر : بلغنى عن الأصمى عن أبى عمر وابن العلاء : سمعت أعرابيا يقول : لمأر كاليوم قط ، يدخل عليهم مثل هذا الرُّطَب لا يُذِمُون أى لا يتذممون ولا تأخذهم ذمامة حتى مُهْدُوا لجيرانهم [(٣) .

وقال أبو نصر عن الأصمعى : والذَّامُّ والذَّامُ جميمًا العَيْبُ .

وقال ابن الأعرابي : دَ مُذَمَ إِذَا قَلَلَ عطِيَّتَه، وذُمَّ الرجلإذا هُجِيوُو دُم إِذَا نُقْصَ، قال : والذَّاءُ مُشدَّد والذَّامُ خفيف : العيبُ، قال : والذَّمَةُ (٣) البِئْرُ القليلةُ الماء والجميمُ دُمُّ ، والذَّمة العَهد وجمعها ذِمَ وذِمامٌ.

وفى الحديث فأتيناعلى بِئْرِ ذَمَّةٍ .

قال أبو عبيد : قال الأصمعيّ : الذَّمَّة : القَللةُ الْمَــاء ، يقال : بِئْرُ ۖ ذَمَّةُ وجمعها ذِمام ، وقال ذو الرُّمّة يصف إبلا غارت ُ

مِن النَّذَمِمُ قد قَضَيْتُ مَذَمَّة صاحبي ، أَى أَحْسَنْتُ أَلاَ أَدْمُ ، والدَّمَامُ كُل حُرْمَة أَحْسَنْتُ أَلاَ أَدْمُ ، والدَّمَامُ كُل حُرْمَة تَلْزُمُك إِذَا صَيِّعَتَهَا: اللَّهَةُ ، ومِن ذلك يُسَمَّى أَهِلُ الذَّمَةِ ، وهم الذين يُؤَدُّون الجِزِيةَ من المُسركين كلهم ، والدَّمُّ الذَّمومُ : الذَّميم .

وهو اللَّوْمُ في الإِساءَة ومنه التَّذَيُّم ، فيقال :

وفى حديث يونس أنَّ الحوت قاءَهُ ، زَرِّيا دَمَّا ، أى مَذْ سُوما يَشْبِهِ الْمَالِكَ ، ويقال : افْملْ كذا وكذا وخَلاك رَبِّ ،أَى خلاك كَوْمٌ ، قال : والدَّرِ بَثْرُ أَمثالُ بَيْضِ الْمَلَ تَخْرِج على الأنفِ من حَرِّ، وأنشد :

وَّتَرَى الذَّسِمِ عَلَى مُنَاخَرِهُمْ وَرَّى النَّمْلِ (١) يُومَ الهِيـاجِ كَازِنِ النَّمْلِ (١)

والواحدة ذميمة

ثعلب عن ابن الأعرابي: النَّمبِم والذَّنينُ مايسيل من الأنف، وأنشد:

\* ميثلَ الذَّميم على قُرْم اليَعَامييرِ (٢) \*

<sup>(</sup>٣) زيادة في م .

 <sup>(3)</sup> فى اللسان بئر ذمة ، وذميم ، وذميمة قليلة الماد ، لأنها تذم ، وقيل: هى الغزيرة فهى من الأضداد، والجم ذمام .

 <sup>(</sup>١) فى م مناخرهم بدلا من مراسنهم ،وڧاالسان
 غب الهياح بدلا من يوم الهياج .

<sup>(</sup>٢) قائله : أبو زبيد وصدره :

<sup>[</sup> ترى لأخفاقها من خلفها نسلا]

عيُونها من شدِّة السير والكَلال فقال (١): عَلَى حِمْيَرِيَّاتُ كَأْنَ عُيونَها

ذمامُ الرَكَاياَ أَنْكَرَتُهَا المواتِحُ وفى الحديث<sup>(٢)</sup>: أن الحجاجَ سأل النبى صلى الله عليه وسلم عما كُذْهِب عنه مَذَمَّة الرَّضاع، فقال غُرَّةُ ، عَبْدُ أَوْ أَمةٌ .

قال التتيبى : أرادبمذَمة الرضاع : ذِمَامَ المُرْضمة برضاعها .

[ وقال ابن السكيت قال يونس يقال : أخفر ثني منه مَذِمَّةُ ومَذَمَّةُ ، ويقال : أَذْهِبُ عنك مَذَمَّةُ الرَّضاع بشيء عنك مَذَمَّة الرَّضاع بشيء تُعْطِيه الظائر ، وهو الدَّمامُ الذي لَزِمَك لها بإرضاعِها وَلدَك .

وقال أبو زيد : يقال للرجل إذا كان كلاً على الناس : إنهُ لذو مَذَمَّة ، وإنه لطويل المذمة ، فأمَّا الدَّمُّ فالاسم منه المذَّمة . ويقال : أَذْهِبْ عنك مَذَمَّهُم بشي ،

أَى أَعْطِيمُ شيئا ، فان لهم ذِ ماما، قال : ومَذَمَّتُهم لُفة .

ابن الأنبارى : رجل فِي مِنْ له عهد ، والذَّمةُ العهد ، والذُّمةُ العهدُ منسوبُ إلى الذِّمَّة .

وقال أبو عبيدة : الذِّمة التَّذْمُّمُ مِمَّن لا عهدَ له ، والذِّمة العَهدُ منسوب إلىالذِّمَّة .

وفى الحديث: (ويستى بذمّتهم أدناهم). قال أبو عبيد : الذّمة الأَمانُ همهنا ، يقول : إذا أَعْظَى الرجلُ المَدُوّ أمانا ، جاز ذلك على جميع المسلمين ، وليس لهم أن يُخفِروه ، كما أجاز عمرُ أمان عبدٍ على أهل المسكر .

ومنه قول سُلمان : : ذِمّة المسلمين واحدة فالذَّمّة مع الأمان [ ولهذا سُمِّى المعاهدُ ذِمِّيا ، لأنه أعطِى الأمان على ذِمَّة الجِزْية التي تؤخذ منه (٣)].

وقوله جل وعز : ( إِلاَّ وَلَا ذِمَّة<sup>(١)</sup> )، [ أَى وِلا أَمَانَا .

ابن هاجَك عن حمزة عن عبد الرزاق

 <sup>(</sup>١) هو ذو الرمة يصف إبلا غارت عيونها من
 الكلال ــ وأنكزتها : أقلت ماءها .

 <sup>(</sup>٢] قوله / أن الهجاج \_ كذا ق م ، د ، ولا
 وجود لهذا الإسناد فاللسان الا أن يكون حجاجا آخر .

<sup>(</sup>٣) زيادة في م .

<sup>(</sup>٤) التوبة ٩.

عن معمر عن قتادة فى قوله : [ إِلاَّ وَلاَ ذِمَّة] ، قال (١٠): الذمة العَهْد والا إِلَّ الحِلفُ .

[قال أبوعبيدة: الذِّمة : ما 'يَتَذَمَّم منه .

وقال ابن عرفة : الذمة : الضمان ، يقال: هوفى ذِمتى . أى فى ضَمانى وبه سمى أهل الذمة لأنهم فى ضمان المسلمين .

يقال له : على ّ ذِمامٌ ، وذِمَّةٌ ، ومَذَمَّةٌ ومَذِمَّةٌ ، وهى الذم، وأنشــد :

كاناشد الذَّم الكفيلُ المعاهدُ (٢)

شمر قال ابن شميل : أخذتنى منه ذِمام ومَذَمَّة ، وعلى الرفيق من الرفيق ذِمام ، أى حِشْمة أى حق ، والمذَمَّة : اللَّامة والذَّمَامة الحق .

وقال ذو الرُمَّة :

تَكُنُ عَوْجَةً يَجْزِيكُما اللهُ عِنْدها

بهاالأجرَ أو تُقْضَى ذِمِامةُ صاحبِ [قال: ذِمامةُ حُرَمةُ وحَقُ ، وفلان له ذمة أى حق <sup>(٣)</sup>].

ويقىال: أَذَمَتْ رِكَابُ القوم إذْ مَاما إذا تَأَخَّرَتْ عن الإبل ولم تَلحقْ بهـا فهى مُذِمَّـةُ .

[وقى الحديث: أُرِى عبد المطلب فى منامه الحَفِرِ \* زَمْزَمَ ،لا تُنْزِفُ ولا تُذَمَّ .

قال أبو بكر: فيه ثلاثة أقـــوال: أحدُها لا تُعابُ من قولك ذَتَمْتَه إذا عِبتَهُ. والثانى لا تُلنَى مَذْمَومَةً، يقال: أَذْ مَمْتُهُ

والثالث: لا يُوجد ماؤُها نَا قِصا من قولك بِثْرٌ ذَمَّةُ إذا كانت قليلة الماء<sup>(4)</sup>].

إذا وَجَدَ نَهُ مَذْمُومًا .

#### [ مذ ]

ثعلب عن ابن الأعرابي : ذَمْذَم الرجلُ إِذَا قَلْلَ عَطِيَّتِه وَمَذْمَذَ إِذَا كَذَب، قال : والمَذيذُ والمِذيذُ الكَذَّابُ .

وقال أبو زيد : رجل مَذ مَذِي ن ، وهو الظّريفُ المختال وهو المَذْماذ .

وقال اللحيانى قال أبوطيبة :رجل مَذَماذُ وَطُورًاطُ إِذَا كَانَ صَيَّاحًا وَكَذَلِكَ بَرُ بَارُ وَطُورًاطُ إِذَا كَانَ صَيَّاحًا وَكَذَلِكَ بَرُ بَارُ فَجُفَاحُ بَجُبَاحٌ عَجَّاجٌ .

<sup>(</sup>١) زيادة في ج .

<sup>(</sup>٢) زيادة في م .

<sup>(</sup>٣) زيادة في م .

<sup>(</sup>٤) زيادة في م .

[ابن بزرج يقال : ما رأيته مذعام الأولِ وقاله قطرى .

وقال العوام: مذعامِ أُوَّلَ.

وقال أبو هلال : مُذُّ عاماً أولَ .

وقال الآخر : مُذْعامٌ أولُ ومذعامٌ الأول .

وقال نجّاد : مذ عام ؓ أول ُ وكـذلك ، قال حبناء .

وقالغيره: كمُّ أَرَه مُدُّيومان، ولمُ أَره منذ يومين ترفع بُمُذْ وتخفِض بِمُنذ، وقد أشبعته في باب منذ<sup>(۱۲)</sup> ] .

# أبواب الثلاقي الصحيح

[ ذب ]

مهمل مع سائر الحروف .

ذرل

استعمل منه .

### [ رذل ]

قال الليث: الرَّذَلُ الدُّونُ مِنِ السَّاسِ فى مَنظرِه وحالاتِه ، ورجل رَذْلُ الثيابِ والنعْلِ (١)، رَذُلُ يَرْذُلُ رَذَالَةً وَهِم الرَّذْلُونَ والأُرْذَال .

وقال الزجّاج فى قسول الله جل وعز : (واتَّبمَكَ الأَرْذَلُون<sup>(٢٦</sup>)، قَالَ : قومُ نوحٍ ———————

(١) قوله النمل ؟ كذا ق م ، د ، وق اللسان /
 الغمل .

(۲) شعراء ۱۱۱ .

لنوح: اتَّبعكَ أَرَاذَلنا ، قال: نسبوهم إلى الحِياكَةِ ، قال: والصِّناعاتُ لا تَضُرُّ فيباب الديانات.

وقال الليث : رُذِ اللهُ كل شيء أَرْدَوُه ، وثوب رَذْلُ وَسِخ ، وثوب رَذيل ردى ، ويقال : أَرْذَلَ فسلان دراهمي أي فَسَّلَها ، وأرْزَلَ غنَسى، وَأَرْذَلَ من رحاله كذا وكذا رجلا ، وهم رُاذَلَةُ الناس ورُذَ الْهم .

وقوله عز وجل: (ومِنْكُمْ مَن يُرَدُّ إلى أَرْدُلِ النُمو<sup>(4)</sup>) ، قيــل هو الذي يَخْرَفُ من الــكِبَرحْي لا يَمْقِل شيئا، وَبَيَّنَـهُ بقوله

<sup>(</sup>٣) زياد**ة ب**ي م .

ر ع النحل ٧٠ (٤)

لِكيلا يعلمَ بعد عـــلم شيئا [ ويُجمع الرَّذَلُ أَرْذَالاً (١) ] .

ذرن

استعمل من وجوهه .

[ نذر ]

قال الليث : النَّذْرُ ما يَنْذَرِهِ الإنسانُ فيجمَلُه على نفسه نَحْباً واجبا ، وجَعَل الشافعيُّ في كتاب جِراح العمْد ما يجب في الجراحات من الدِّيات نَذْرا ، وهي لُغةُ أهلِ الحجاز ، كذلك أخبرني عبد الملك عن الشافعي ؛ وأهلُ العراق يسمونه : الأرش .

وقال شمر قال أبو نَهْشَل: النَّذُورُ لا تَكُون إلا في الجراح صفارِها وكبارِها وهي معاقل نِلك الجراج.

يقال: لى قِبَلَ فلانٍ نَذْرْ ۖ إِذَا كَانَجُرْ حَا واحداله عَقْلُ \*.

قال شمر وقال أبو سعيد الضّرير: إنما قِيلَ له نَذُرْ ، لأنه ُنذِرَ فيه أى أُوْجِبَ ، من قولك: نَذرْتُ على نفسى أى أَوْجَبتُ .

وقال الله جل وعز (٢) : [ جامكم النذير .

قال أهل التفسير : يعنى النبي صلى الله عليه وسلم .

كَا قَالَ : إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ شَاهِداً ومُبَشِّراً ونَذِيراً<sup>(٣)</sup>).

وقال بعضهم: النَّذيرُ هَهَنَا الشَّيْبُ ، والأُول أَشْبِهُ وأَوْضَحُ .

قال الأزهرى: والنَّــذِيرُ يكون بمعنى اللَّــذِر وكان الأصلُ لَذَرَ (٤) ، إلا أنَّ فِعلَه النُّلاثي مُمَاتُ .

ومثله السميع بمعنى المُشيع والبديع بمعنى المبدغ .

عن ابن عباس قال : لمسا أنزل : وَأَنْدُرُ عَشِير تَكَ الأَوْرَ بِين (٥) أَتَى رسولُ الله الصَّفا فصمَّد عليه ثم نادَى : ياصباً حاه ، فاجْتَمَع إليه الناسُ بين رَجُل يجيه ورجل يَبْقتُ رسولَه ، فقال رسول الله صلى الله عليه و ب : يا بنى عبد المطلب يا بنى فلان : لو أخبر تكم أن خيلا بِسْفَح (٢)

<sup>(</sup>۱) زیادة ف د

<sup>(</sup>٢) فاطر ٣٧

<sup>(</sup>٣) زيادة في م

<sup>(</sup>٤) الأحزاب ٥٥

<sup>(</sup>ه) وكان الأصل : نذر؟ وفي م : وكان المنذر في الأصل نذر

 <sup>(</sup>٦) بىفح هذا الجبل ؟ وفي اللمان : سنفتح
 هذا الجبل ؟ وهو تصحيف

هذا الجبل تُريدُ أَن تُفيِرَ عليكم صَدَّقَتُمونى قالوا: نعم، قال: فإنِّى نَذيرُ لكم بين يَدَى عذابِ شديدٍ .

فقال أبو كلب تَبَاً لكم ساثرَ القوم أَماَ آذَ نُتُمُونا إلا لهذا ؟

فأنزل الله (تَبَّتْ يَدَا أَ بِي لَمْبٍ وَتَبَّ) (ا)
وحَدَّثَ أحمد بن أحمد عن عبد الله
ابن لحارث الخزوى عن مالك عن يزيد بن
عبد الله بن قُسَيْط عن أبن المسيَّب: أن
عر وعثمان قضيا في المنطاق بنصف نَذْرِ

روَاه عنه محمد بن نصر الفر"اء .

وقوله جلّ وعزّ (فَکَیْفَکَانَ نَذیر<sup>۳)</sup> معناه :کیفکان إنذاری ؛ والنذیرُ اسم<sup>۰</sup> من الإنذار .

وقوله جــل وعز : (كَذَّبَتُ ثَمَوُد بالنَّذُر)<sup>(٣)</sup>.

قال الزَّجاج: النُّذر جمع كَذِيرٍ ، قال:

وقوله: جل وعز : (عُذراً أو نُذراً (١) و وقر ثت عُذرا أو نُذراً (١) وقر ثت عُذرا أو نُذرا أو نُذرا أو الله على المفعول له ، المعنى فالْمُلقيات ذكراً للإعْذار أو الإنذار ، ويقال : أنذرته إنذاراً و نُذرا ، و النَّذر جمع النَّذير وهو الاسم من الإنذار .

يقال: أنذَرْتُ القومَ مَسِيرَ عدوهم إليهم فَنَسَذِرُوا أَى أَعْلَمْتُهُم ذلك فَنَذِروا أَى عَلِيُوا فَتَحَرَّزُوا، والتَّناذُرأَن يُنذِرَ القومُ بعضُهم بعضًا، شرَّا مخوفًا.

قال النابغة يذكر حيَّة (٥):

تَنَاذَرَهَا الرَّاقُونَ من سُوءَ سَمِّهَا

تُطَلَقُهُ حِيناً وحِيناً تُراجِعُ قال الليث: النَّذيرَةُ اسمُ للولد يُجْعَلُ خادماً للكنيسة، أوللمُتَمَّبد من ذكرٍ أو أنثى، وجعمُها النَّذائر.

(٤) المرسلات ٦

(ه) قوله حية هذا البيت من قصيدته للنعمان يذكر توعده لمياه وقبله :

فبت كأنى ساورتنى ضئيلة

من الرتش في أنيابها السم ناقع وروى في اللسان البيت هكذا /

تنافرها الراقون من سوء سمها

الرافون من سوء علم تطلقه طوراً وطوراً تزاجم

<sup>(</sup>١) سورة المد .

<sup>(</sup>٢) اللك ١٧

<sup>(</sup>٣) القمر ٣٣

وقال الله جـل وعز : ( إنِّي نَدَرْتُ لك ما في بطني نُحَرَّرا<sup>(١)</sup>).

قالته امرأة ُ عِمْرانَ أَمْ مَرْمِمَ ، [ نذرت أَي أُوبِي أَي الدرت أَي أُوجِيت (٢) ] .

وقال غيرُه: تَذِيرَ أُهُ الجيش طَلَيعتُهم الذي يُنْذِرُهم أُدرَ عدُوِّهم أَى يُعْلِيهُم:

وَمِن أَمثال العرب: قَدْ أَعْدُرَ مَنْ أَنْدَرَ، أَى مِن أَعْلُكَ أَنْ يُعاقبَكَ على المكروه منك فيا يستَقبله، ثم أتينت المكروة فعاقبك فقد جَمَل لنفسهُ عذراً يَكُف به لائمة الناس عنه، ومُناذِرُ اسم قرية ومُحمد بن مَناذِر الشاعر:

[ و محمد بن مَنَاذر بفتح الميم ، و المناذرة مم بنو الْمُنذر مثل المهالبة .

و من أمثال العرب في الإندار : أنا النَّذيرُ المُرْ بإنُ :

أخبرنى المنذرى عن أبى طالب أنه قال: إنما قالوا: أنا النذيرُ المُريانَّ لأن الرجلَ إذا رأى الغارةَ قد فِجَنْتَهم وأراد إنذار قومه تجرَّدَ من ثيابه ، وأشار بها ليُعْلِمَ أنْ قد فَجِئَتْهُمُ

الفارةُ ثم صار مَشَلا لكلِّ شيء يُخافُ مُفاجأً ته .

ومنه قول ُخفاف يصف فرساً:

ثَمِلُ إِذَا صَفَر اللِّجامُ كَأَنَّهُ

رَجلُ كُلوِّجُ باليدين سَلِيبُ
وَذَكُو ابن السكلبي في النذير العريان حديثاً لآبي داود الإيادي ورقبة بن عامر البهراني المراني فيه طول.

وقال ابن عرفة : ( لِيُنْدَرَ قَوْماً ) الإنذار الإعلام بالشيء الذي يُعذَرمنه ، وكل مُنذرٍ مُعْلِم وليس كل مُعْلِم مُننذرا ، ومنه قوله : ( أَنذر مُعْ مَوْمَ الخَشْرِ ) أي حَذَرهم ، أنذر ثُهُ فَنذر أي عَلِم والاسمُ من الإنذار النَّذير لقوله : ( إنما تُنذر اللّذين يَخْشُونَ رَبُّهُم بالفَيْبِ) تأويله إنما يَنفُعُ إنذارك الذين يخشون ربهم الفيب .

أو نذرتُم من نَذَر أى أوجبتم على أنفسكم شيئًا من التطوع، يقسال تَذَرتُ أُنذِر وأَنذُرُ .

<sup>(</sup>۱) آل عمران ۳۰

<sup>(</sup>۲) زیادة فی م

شَنَىَ الله مَرضِى ، أو رَدَّ عَلَىٌ غائبى صدقةُ دينارٍ ، كان ناذرا ، فالنَّذُرُ ماكان وَعْداً على شرطٍ وكلُّ نَاذِرٍ وَاعِـــدُ وليس كل واعد ناذِراً ](ا).

ذرف، ذرف، ذفر،

ذرف

قال الليث الذَّرْفُ صَبُّ الدَّمْع ، يقال : ذَرَفَاتْ عَيْنُهُ مَعْمَا ذَرْفَا وذَرَفَانَا ، وقد يُوصَفُ به الدمعُ نفسه ، يقال : ذَرَفَ الدمعُ يَذْرِفُ ذُرُوفًا وذَرَفَانًا وأنشد :

عَيْنَىَ جُودِي بالدُّموعِ الذَّوَارِفِ قال وذرَّفَتْ دُموعى تَذْرِيفاً وتَذْرَافاً وتَذْرِفَةُ ، ومَذَارِفُ المَيْنُ مَدَامِعُها .

وقال أمير المؤمين على بن أبى طالب كرم الله وجهه ذرَّفْتُ عل الستين .

أبو عبيد عن أبى زيد: ذرَّفْتُ على الخسين، وذَّ مُّتُ اللها ، ودَرَّفْتُ عليها ، وخو ذلك قال ابن الأعرابى ويقال: وذرَّفْتُهُ الموتَ أى أَشْرفْتُهُ به عليه وأنشد:

أَعْطيكَ ذِمَّةَ وَالِدِيَّ كِلَيْهِما (٢) لأَذرَّ فَنَكَ الوتَ إِنْ لَمْ بَهْرُبِ

ذفر

قال ابن السكيت : الذَّ فَرُ كُلُّ ربح ذَكِيَّة من طِيب أو نَتْنٍ ، يقال : مِسْكُ أَذْفَرُ أَى ذَكَىُّ الربح ، ويقال للصَّنانِ : ذَفَرُ وهذا رجل ذَفَرِ أَى له صُنانُ ، وخُبُثُ ربح وقال لبيد:

ُنْغَمَةَ ذَفْرًاء تُرَنَّى بالعُرَّى قُرْدُ مانِيًّا وَنَرْ كَاكَالْبَصَل<sup>(1)</sup>

يصف كتيبةً ذاتَ دُورع ذَفِرْت,والْح صَدَيْها وقال آخر .

ومُؤَوْلَقِ أَنْضَجْتُ كَيَّةَ رأسه

فَتَرَكْتُهُ ذَفِرِ اكْرِيحِ الْجُوْرَبِ

وقال الراعى وذكر إبلاً رَعَتْ المُشْبَ وأزاهيرَهُ فلما صَدَرَتْ عن الماء نَدِيَتْ جلودُها ففاحَتْ منها رأئحة طيبةٌ فتلِك الرائحةُ

<sup>(</sup>١) زيادة في م

 <sup>(</sup>۲) قوله: ذَمَت؛ وفي د، م ذَمت، والتصويب من اللسان؛ ولمل الصواب أرزمت

<sup>(</sup>٣) قولة: كليهما ، وفي اللسات كلاهما وهو خطأ نحوى

<sup>(</sup>٤) جاء فى اللسان : عدى ترتى إلى مفعولين ؟ لأن فيه معنى تكسى ، ويروى ذفراء (٥) أزاهيرة ؛ وفى م : وزهره

فأرةُ الإبل فقال الراعى :

لها فأرَة ذفرَاءُ كلَّ عَشِيَّةٍ
كَا فَتَقَ الكَافُورَ بِالسَّكُ فَاتِقَهُ 
وقال ابن أخمر 
بهَجُل من قسا ذَفرِ الْخُذَامَى

تَداعَى الْجُربِياءُ به حَنينا

أى ذَكَّ ربح انْفُرامى طيِّبُهَا، وقال وقال الأصمى : قلت لأبي عمرو ابن العلاء : الذَّفْرَى من الذَّفر ؟

قال: نعم و الذَّفْر اءعُشْبةٌ خبيثة الريح لايكاد المالُ يأكلُها،

وقال الليث: الذِّفْرَى من القفا الموضع الله الله عن الله عن البه عن البه عن عن الله عن يقول : كل شيء ، قال : ومن العرب من يقول : فرزًى فيصرفها ، يجمّلون الألف فيها أصليةً وكذلك يجمعونها على الذفارى :

وقال القتيبي: ها الذفرَ يان والمقِذَّان، وها أصولَ الأُذَ نَيْن، وأولُ ما يَعْرُقُ من البَعير:

قال شمر: الذِّفرَى: عظم في أعلى العنق

من الإنسان عن يمين النَقرة و شِمَالها (١).

أبو العباس عن ابن الأعرابي: الذَّفراءُ نبته طيبةُ الرائحة والذفراء نبتة مُنتِنة .

وقال الليث الذفرة الناقة النَّجيبةُ الغليظة الرقية :

أبو عبيد عن أبي عمرو الذِّفرُ العظيم من الإبل.

ذبر. ذرب. يذر. ربذ.

[ ذبر ]

أبو عبيد : ذَبَرْتُ الكتابَ أَذْبُرُهُ وذَبَرْتُهُ أَذْبِرُهُ كَتَبَتُهُ :

وأخبرنى المنذرى عن ثملب عن ابن الأعرابي، وسئل عن قول النبي صلى الله عليه وسلم: من أهل<sup>(۱)</sup> الجنة خُسة ُ أصناف : منهم الذى لا ذِبْر له أى لسان له يتكلم به

<sup>(</sup>١) زيادة في م

<sup>(</sup>١) من أهل الجنة ، وفي م : أهل الجنة

وفي حديث حُد يَفَه (١) أنه قال: يارسول الله من ضعفه [من قولك خَبرْت الكتاب أى قرأته قال وذبر ته أى كتبته] (٢) ففرق بين ذَبرو ذَبر (٢)، ثعلب عن ابن الأعرابي أنه قال الذابر المنتقن للعلم ، يقال ذبره يذبره ، ومنه الخبر كان معاد يذبره عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، يتقنه ذبرا وذبارة يقال : ما أرْصَن ذبارته وقال الأصعى : الدّبار الكتب واحدها ذبر وقال ذو الرامة يصف وقوفه على دار . أقول لنفسى واقِفاً عند مُشْرِفٍ

على عَرَصاتِ كَالذَّبَارِ النَّوَاطِـقِ وقــال ابن الأعرابي : ذَبَرَ أَى أَتَهْنَ و ذَبِرَ عَضِبَ ، وقال الليث: الذَّبْر بِلُفة أهل هُذيل كُلُّ قِراءَة خَفِيَّه ، قال وبعضٌ يقول زَبَر كَتَبَ وبعض يقــول . الزَّبُورُ الفِقْه بالشيء والعلم .

> [قال صخر الغَى: فيها كتابٌ ذَ بُرْ<sup>ن</sup> لمَقْتَرَى<sup>م</sup>ُ

يَعْرِفَهُ أَلْبُهُمْ وَمَن حَشَدُوا

ذَبْر بَيِّنْ، يقال ذبريذُبُر إذا نظر فأحسن النظر ، أَلْبُهُمْ مَن كان هواه معهم يقال : بنو فلان أَلْبُ واحدُ حشدوه جمعوه ](\*).

### [ ذرب ]

روى عن النبى صلى الله عليه وسلم أنه قال: أبوالُ الإبل فيها شِفاء من الذَّرَبِ، أبو عبيد عن أبى زيد ذَرِبَتْ مَمِدَتُهُ تَذْرَبُ ذَرَبًا فهى ذَرِبة الذا فَسِدَتْ ، وفى حديث آخر: إنَّ أعشى بنى مازن قدم على النبى صلى الله عليه وسلم فأنشده أبياتا يشكو فيها امرأته:

يا سيدَ الناسِ ودَيَّـانَ العَرَبْ <sup>(ه)</sup>

إليك أشكو ذِرْبَنة من الذِّرَبُ خَرَجْتُ أَبْفِيها الطعامَ فررَجَبُ

فَخَلَفَتْ يِ بِنِزَاعٍ وحَرَب<sup>(١٦)</sup> أَخْلَفَتْ العَهْدَ وبَطَّتْ إِلْذَّنَب

وتركىتنى وَسُطِ عيمٍ ذِى أَشَبُ قال عمر: الدِّرْ بَنُهُ الداهية (٢٧ أراد بالدِّرْ بَةِ المرأتَه ، كَنَى بِهَا عن فَسادها وخيانتها في فرجها

<sup>(</sup>١) زيادة في م .

<sup>(</sup>٢) زيادة في م

 <sup>(</sup>٣) قوله : ذبر ، وذبر : يقصد أن أحدهمممناه
 كتب ، والثانى معناه قرأ ، وأما ذبر همناه غضب

<sup>(</sup>٤) زياده في م

<sup>(</sup>ه) زيادة في م

 <sup>(</sup>٦) بتزاع وحرب . وفي د ، وم : وهرب ، والتصويب من اللسان
 (٧) زيادة في م

وجمُمها ذرَّبُ وأصله من ذَرَبِ المعدة وهو فَسادُها .

وقال شمر: امرأة ذرية طويلة اللسان فاحشة .
وقال أبو زيد: يقال لِلهُدّهِ ذِرْبُ وتجمع 
ذِرَبُ ، ويقال للمرأة السليطة اللسان: ذَرِية 
وذِرْية أَ ، وذَرَبُ اللسان حِدَّتُهُ .

وقال أبو عُبَيد. ذَرَبْتُ الحَدِيدةَ أَذَرُبُهُا ذَرْبًا فهي مَذْرُوبة إذا أَحْدَدْتُهَا .

وقال الليث: الذَّرِبُ الحادُّ من كل شيء، لِسانُ دَرِبُ ومَذْروبُ ، وسنات دربُ ومَذْروبُ ، وسنات دربُ ومَذْروبُ ، وفِعْلُهُ دربَ يَذْرببُ ذَرَبا وَذَرَابة . وقوم ذُرُبُ قال : و تَذْريبُ السيف أن يُنقَع في السَّم فإذا أَنْعِمَ سَقْيُه ، أُخْرِجَ فَشُحِذَ .

[ ويجوز ذَرَبْتُهُ فهـو مَذْرُوبٌ قال عبيدة .

وخِرْقٍ مِنَ الفِتْيَانِ أَكْرَمَ مَصْدَقًا مِنَ السَّيْفَقَدْ آخَيْتُ لَيْسَ بَمْذْرُوبِ قال شمر : ليس بفاحش .

[ وفى حديث حذيفة قال : حدثنا ابن هاجك ، قال حدثنا حمزة عن عبد الرزاق ، قال : أخبرنا الثورى عن أبي إسحاق عن عبيد

ابن مغيرة قال: سمعت حذيفة يقول: كنت ذرب اللسان على أهلى فقلت: يارسول الله إلى لأخشى أن بدخلنى لسانى النار فقال رسول الله: فأين أنت من الاستففار إلى لأستففر الله فى اليوم مائة مهة. قال: فذكرته لأبى بردة فقال: وأنوب إليه، قال أبو بكر فى قولهم: ذرب اللسان: سمعت أبا العباس أنه قال: يارسول الله إلى رجل ذرب اللسان.

سمعت أبا العباس يقول معناه فاسد اللسان قال وهو عيب وذم .

یقال: قد ذَرِبَ لِسان الرجُل یِذْرَبُ إِذَا فَسَدَ ، ومنهذا ذَرِبَتْ مَعِدَتُه فسدتْ وأنشد. أَلَمْ أَكُ باذلا وِدِّى ونَعْمرِى

وأُصْرِفُ عَنْكُمْ ذَرَبِي وَلُغْبِي قال: واللَّفْبُ الرَّدِيء من الكلام وأنشد<sup>(1)</sup>.

\* وعرفت ما فيكم مِنْ الأذْرَابِ \* معناه من الفساد ، قال وهو قول الأصمعيق . قال غيرهما : الذَّرِبُ اللسان الحادُ اللسان، وهو يرجع إلى معنى الفساد .

<sup>(</sup>۱) قائله حضرمی بن عامر الأسدی وصدره : ولقد طویتکم علی بللاتکم

إِنِّي رَجَلُ ذَرِبُ اللِّسانِ وَعَامَّة ذَلَكُ عَلَى أَهْلَى ، قال: فاستغفر الله .

قال شمر قال أصيد بن موسى بن حَيْسدة : الذَّربُ اللسانُ الشتَّامُ الفاحشُ .

وقال ابن شميل: الذّرِبُ اللسان الفَاحِشُ الشِّنّامُ البّـــذِيءُ الذي لا يُبالى ما قال .

ثعلب عن ابن الأعرابى قال: التَّذْرِيبُ عَمْلُ المرأة ولدَها الصغيرَ حتى يَقْضِى حاجتَه، ويقال: ألقَى بينهم الذَّرَبُ وهو الاخْتَلِافُ والشرُّ [ ورماهم بالذربين مثله ](1).

وقسال أبو عبيد : الذَّرَبَيَاً على مِثال فَمَكَيَا الدَّهية .

وقال الكميت:

رَمَانِي َ بِالآقات مِن كُلِّ جَانِبٍ

وبالذرَبَيَّا مُرْدُ فِهْرٍ وشِبِيُهَا وقال غيره: الذَّرَبَيَا هو الشرّ والاختلاف.

### [ بذر ]

قال الليث : البَدْرُ مَا عَزِلَ للزَّرَعِ و الزَّرَاعة من الحبوب كلّها، والجميع البُذورُ، والبَذْرُ أيضًا مَصدر بَذَرْتُ وهو على معنى

قولك نَثَرْتُ الحلبَّ ، ويقال للِنْسُل أيضاً : البذْرُ ، يقال : إن هؤلاء لَبَذْرُ سَوْء .

قال : و البَذِيرُ من الناس الذي لايستطيع أن يُمْسك سِرَّ نَفْسِه .

يقال : رجل بَذِيرٌ وَبَذُورٌ ، وقوم 'بُذُرُ ، وقد بَذُرَ بَذَارةً .

وفى الحديث: لَيْسُوا بالسَّايِيــِـج<sup>(۲)</sup> البُذُرِ، والتَّبْذيرُ إفساد المال وإنفاقُه فى البُّدُر ، والتَّبْذيرُ إفساد المال وإنفاقُه فى السَّرف ؛ قال الله جل وعز ( ولا مُتَبَذِّر تبذيرا)<sup>(۲)</sup>.

وقيل . التّبْدِيرُ إِنْفَاقُ المال في المعاصى ، وقيل : هو أن يَبْسُطَ (\*) يَدَّه في إِنفاقه حتى لا يُبْقِي منه ما يَشْتَاتُه ؛ واعتباره بقوله عز وجل (ولا تَبْسُطْهَا كُلَّ البَسْطِ فَتَقْمُدَ مَلُومًا تَحْسُوراً ) (\*) .

ويقال طعام كثير البُذَارَةِ أَى كثيرُ النُّزَلِ (٢) وهـو طعـام بَذِرْ أَى نَزَلَ وَاللَّاعِر :

<sup>(</sup>۱) زیاده نی م

<sup>(</sup>٢) المساييح ٬ وفي وواية : المذاييم .

<sup>(</sup>٣) إفساد ؛ وفي د والسان : إمساك .

<sup>(</sup>٤) الإسراء ٢٩.

<sup>(</sup>ه) الإسراء ٢٩.

<sup>(</sup>٦) النزل : الريم .

وَمِنَ العَطِيِّــه ماترى

جَذْمَاء ليس لَمَا مُبذَارَة عمرو عن أبيه : البَيْذَرَةُ والتّبْذِيرُ والنَّبُذَرة بالنونِ والبَاه تفريقُ المال في غير حَقَّه .

وقال الأصمعى : تَبَذَّر الله إذا كَفَيَّر واصْفَرَ وأنشد لابن مُقْبِلِ .

قَلْبًا مُبَلِّيَةً جوانْزَ عَرْشِها

تَنْفِي الدِّلاء بَآجِنٍ مُتَبَذَّرِ قال: المَتَبَذَرُ المَتَفَيِّر الأصفرُ ؛ و بَذْرُ اسم ماء بمينه، ومثلُه خَضْمُ وعَثْرُ ، ويَقَّمُ شجرة، وليس لها نظائر<sup>(۱)</sup>:

[ربد]

قال الليث الرَّبَذُ خِفَةُ القَوائَمُ فَى المُشَى ، وَخِفَة الْأَصَابِعِ فَى الْمَمِلِ تقول: إنه لرَ بِذَ .

أبو عبيد عن الفراء : الرَّبَذُ الْعُهون التي تُعَلَّقُ في أعناق الأبل واحدتها رَّبَذَهُ (٢٠٠٠) .

(1) لم يجى من الأسما. على فعل الأبذر ، وعثر اسم موضم ، وخضم اسم العنبر بن تميم ، وشلم اسم بيت المقدس وبقم اسم أعجمى ، وكثم اسم موضم .

(٢) قَالَ أَبْنُ سَيَدَةُ: الزَبِذَةُ، وَالرَبِذَةَ لَاهِمَةَ ٠٠٠ وجمها : رَبِدُ (ل) .

وثعلب عن ابن الأعرابي قال: الرَّ بَذَةُ والوَفِيعَةُ صوفٌ يُطلَى به الجِرْبَى .

قال : و الرَّ بَذَةُ والثُّمْلَةُ والْوَقِيعَةُ صِمَامِ القَارُورة

أبو عبدة عن الكسائي يقال : للخرقة التي تُهنّأ بها الجربي الرَّبَذَةُ.

قال الليث الزَّ بَذَةُ التي تُنْقيها الحائض.

وقال أحمد بن يحيى سألت ابن الأعرابي عن الرَّبَدَةِ اسم القرية ؟ فقال : الرِّبْدَةُ الشَّدةُ والشَّرُ الذي يَقَعُ بين القوم ، يقال : كنا في رُبْدَةٍ ما تجلَّت عنَّا .

وقال ابن السكيت: الرَّ بَاذِيةُ الشرُّ الذي يقع بين القوم وأنشد لزياد الطاحي قال: وكانتُ بين آل أبي زياد

زَبَاذِيَةٌ وَأَطْفَأُهُمَا زِيَادُ أبو سعيد لِثَنَّهُ رَبِذَةٌ قليلةُ اللحم وأنشد قول الأعشى :

تَخَلُّهُ فِلَسْطِيًّا إِذَا ذُقْتَ طَفْمَه

على رَ بِذَاتِ النِّيُّ مُمْسُ لِثَاتُهَا قال النِّئُ اللَّحْمُ ، وقال الأزهرى : [ورواه المنذرى لنا المنذرى عن ثعلب عن

ابن الإعرابي: على ربدات النيّ من الربْذَة ، وهي السواد ، قال ابن الأنباري : النِّيَ : الشَّي : الشَّع من نَوْف الناقة إذا سَمِنت .

قال: والنَّى ، بِكَسْرِ النون والهمز: اللحم الذى لم ينضج وهذا هو الصحيح ](1). وأخبرنى المندرى عن تعلب عن ابن الاعرابى: الرَّبَذُ العُمُون تُعَلَّق على الناقة ، وفرس رَ بِذَ أى سريع ، وأر بذ الرجل إذا المَّخذ السِّياط الرَّبَذِيَّة وهى معروفة .

وقال ابن شميل: سَوْط ذو رُبَدٍ ، وهي سيور عند مُقَدّم جِلْد السوط .

[ وقال ابن الأعرابى أذرَبَ الرجـلُ إذا فَعُمُح لِسانُه بعد حَصَرٍ و ْلَحَنٍ ، وأَذْرَبَ الرجلُ إذا فَسدَ عليه عَيشُهُ ](٢).

درم . ردم . دمر . مذر . مزد .

#### [ رزم ]

قال الليث: قصْمة رَذَومُ وهي التي قد امتلاً تُ حتى إن جَوانبَها لَتَنْدَى و تَصبَّبُ والفال رَذَمت تردَمُ ، وقلًا يستعمل إلا يفعل

مجاوز (٣) نحو أَرْذَمَتْ.

قال أبو الهيمسشم: الرَّذُومُ القَطُورُ من الدَّسم وقد رَخَمَ يَرْفِمُ إذا سال .

وأنشد:

وعَاذِلَةٍ هُبَّتْ بليلٍ تلومُني

وفى يدهًا كِشْرْ أَبَحُّ رَذُومُ (<sup>()</sup>) قال: والأَبَحُ العَظيمُ المُقَــلىء مِن اللَــخُّــ

قال: والجُفْنَةُ إِذَا مُلِئْتَ شَخَمًا وَخُمَّا فهى جَفْنَةُ رَذَومٌ ، وجِفَانٌ رُدُومٌ ،قال ويقال صار بعد الخرِّ والوَشي في رُدَم (<sup>()</sup> وهي الخُلْقان [ الدال غير معجمة ] (<sup>()</sup>.

أبو العباس عن ابن الأعــــرابى قال : الرُّذُمِ الجِفان الملأَى والرُّذُمُ الأعضـــاءُ المُخَةَ .

وأنشدغيره:

لا يملاً الدَّ لُوَ صُباباتُ الوَّ ذَمَ

الاسِجالُ رَذَمُ على رَدَمُ

<sup>(</sup>١) زيادة في م .

<sup>(</sup>٢) زيادة في د .

<sup>(</sup>٣) فمل مجاوز : متمد لمفعوله .

<sup>(</sup>٤) رذوم ـ و السان ردوم بالدال .

<sup>(</sup>ه) قوله ردم بالدال : يقال / ثوب رديم ومردم أى مرقع وتردم الثوب أخلق واسترقع ( لسان ) . (1) زيادة في م

قال الليث : الرَّذَمُ همهنا الامتلاء ، والرَّذْمِ الاسم والرَّذْمُ المصدر .

#### [ مرذ]

أبوعبيد عن الأصمعى: مَرثَ فلانُ الخبز فالماء، وصرذَه إذا مائه، رواه لنا الإيادى مَرُدُه بالذال مع الثاء وغيره يقول: مرّده بالدّال:

و يروى بنت النابغة :

فلمَّا أَبِي أَنْ يَنْقُصَ القوادُ الْحَمَه

نزَعْنا المزيد والمديد ليَصْمُرَا ويقال: امْرُادْ الثَّرِيدَ فَتَفُتَّه ثُم تَصُبُّ عليه الَّمِن ثُمَّ تَمَيْتُهُ وتحسّاه]<sup>(1)</sup>.

### [ ذمر ]

أبو عبيد عن الفراء: رجل ذَمِر ٌ وذِمْرٌ وذِمْرٌ وذَمْرٌ وذَمْرٌ وذَمِرٌ .

قال غيره: الذَّمْرُ اللَّوْمُ والَّحْضُ معاً ، والقائدُ يَدْمُر أصحابة إذا لامَهم وأسمَعهم ما كرهوا ، ليسكون أتجدً لهم فى القتال ، والتَّذَمَّرُ من ذلك اشْتِقَاقه، وهو أن يفعل الرجل فعلا لا يُبالغ فى نكاية العدُو ً ، فهو يتذمَّر أى يُومُ نفسهُ و يُعاتبها ، لسكى يَجِدَّ فى الأمر ،

والقومُ يَتَذَامرُونَ فَى الحَــرِبِ أَى يَحُضُّ بَهُ مُهُم بِعِضاً عَلَى الْجِدَّ فِى القَتَالَ ، ومنه قول عنة تَــ:

\* يتذَامَرُ وَن كَرَ رَّتُ غيرَ مُذَمَّمٍ \*
والذِّمار ، ذِمار الرجل ، وهو كل شيء
يلزمُه حِمايتُه ، والدفعُ عنه وإن ضيعه
لزمه اللَّومُ .

أبو عبيد عن الفراء : الذِّمْر الرجـلُ الشَّجاعُ من قوم أَذْمارٍ .

وَقَالَ أَبُو عَمِو : الدِّمَارِ الْحُرَمُ وَالْأَهْلُ، والدِّمَارُ الْحَوْزَةُ وَالدِّمَارِ الْحُشْمِ، وَالدِّمَارُ الأَرْبُ<sup>(٥)</sup>، ويوضع التَّذَمُّرُ مُوضعَ الحُفيظة للزِّمار، إذا اسْتُمِيحَ.

وقال ابن مسمود: انتهیت بوم بدر إلی أبی جهل، وهو صریع فوضفت رخلی علی مُذَمَّره فقال لی : یا رُوْیغی الفسم لقد ارْتقیت مُرْتقی صعباً ، قال : فاحتررت رأسه .

وقال أبو عبيد قال الأصمعى : اللَّذُمَّرُ هو السَّاهِلُ والمُنْقِ وما حوله إلى الدُّفْرَى ،

<sup>(</sup>١) زيادة في م

<sup>(</sup>٣) الذمار الأرب ؛ ونى م : الأنساب ، وهو لصواب ،

وقاا التّعطةُ .

وقال الليث: المُمَّذُّر خُبُثُ النَّفْس .

وقال أبوعمرو : إدا مذرَّتْ البيضةُ فهي

غَرُ قَلَتُ وقد أمذرتها الدَّحاحةُ .

فتمدرَت أنفسي لذاك وَلمَ أزل ا

وأنشد:

مَذِلاً نهاري كلَّه حتى الأصُلُ

وقال شمر : قال شيخ من بنى ضبّة المُمنذ قِرُ من اللـبن الذى كَيْسُه الماءُ وَيَتَمَذَّرُ .

قال : فَكَيْفَ يَتَّمَذَّر ؟

قال: أيمدرُهُ الماءُ فيتفرَّق.

قال : وَيَتَمَدَّر : يَتَفَرَّق ، وَمَنْهُ قُولُهُم : تَفَرَقُوا شَذَرَ وَمُذْر . ومنه قيل للرجل الذي 'يدخل' يدَه في حياء الناقة لينظرَ أذكر ' جنينُها أمأنْي : مُذَمِّر ' لأنه يضع بدَه ذلك الموضع فيعْرفهُ .

قال الكميت:

وقال الَّذَّمِّـــر للنَّاتَجِيْنِ

مَتَى دَمِّرتْ قَبْلِيَ الْأَرْجُلُ

يقول: إن التّذميرَ إنما هو في الأعناق لا في الأرجل.

وقال ذو الرمّة :

حرَ اجيجُ قودٌ ذُمِّرتُفى تَتاجِها

بناحية الشَّحْرِ الفُرَّيْرِ وشَدُّقَمِ بعنى أنها من إبل هؤلاء فهم 'بذَمَّرونها .

[.مذر]

قال الليث: مَذَرَتُ البيْضةُ مَذَرا إذا

# باب الذال واللام

[نذل]

قال الليث: النَّذيلُ والنَّذَٰلُ من الرجال الذي تَزْدَريه في خِلقتِه وعقله، وهُم الأنذالُ وقد نَذُلُ نَذَلُ لَ نَذَالةً .

ذ ل ف

ذاف وفلد .

[ فلذ ]

فى الحسديث : وُتُلْقى الأرضُ أَفْلاذَ كَبِدها .

قال الأصمعى: الأفلاذ جمعُ الفلْذةِ ، وهي القطمة من اللحم تقطعُ طولا ، وضربَ أفلاذَ السَّالِم مَثلا للسكنوز المدفونة تحت الأرض ، وقد تُجُمْعُ الفِلْدةُ فِلَداً ، ومنه قيل للاعشى :

\* تَكْفِيهُ حُرَّةُ فِلْذِ إِنْ أَلْمُ بِهَا \*

ويقال : فَلَذْتُ اللحم تفليذاً إِذا قطّمته ؟ وَفَلَدْتُ له فِلْدَةً من المال أى قطمت وافتلدتُ له فِلْدة من المال أى اقتطمته قال ابن السكيت : الفِسلْد لا يكون إلا للبمير ، وَهو قطمة من كبده ، يقال : فِلْدَة أَ

واحدة منهم يجمسع فِلَدًا وأفلاذًا وهي القطع المُقطّع الم

وقوله: تُنْقِى الأرضُ أَفْلاذَ أَ كُبادِها. وفى بعض الحديث: و تَقِئُ الأرضُ أَفْلاذَ كَبِدِها ، أَى تُخْرِجُ الكنوزَ المدفونة فيها ، وهو مِثل قوله تعالى : (وأَخْرَجَت الأرضُ أثقالها).

وَ سَمَّى ما فى الأرض كَبِدَّ اتشبيها بالكبد الذى فى بَطْنِ البَعير، وقَوْدِ الأرض إخراجُها إيَّاها ، وخَصَّ الكَبِد لأنه من أطابِبِ الجذور، وأَفَّتَلَذْتُ منه قطعة من المال افتِلاذاً إذا اقْتَطَمْتَه (1).

وأما النُولاذُ من الحديد فهو مُعَرَّب وهو مُصاصُ الحديد الْمَنَقَّ خَبَثُهُ، وكذلك الفَالْوذُ (٢)

وافتلذت له قطعة من المال افتلاذاً إذا أقطعته ، وافتلذنه المال أى أخذت منه فلذة قال كثير : إذا المال لم يوحب علميك عطاءه

رضيم قربى أو صديق تو قوامقه منعت وبعض المنع حزم وقوة ولم يفتلنك المال إلا حقائقه

<sup>(</sup>١) زيادة في م .

 <sup>(</sup>۲) (الفالوذ) جاء فى اللسان: الفالوذ والفالوذت معربان ، قال يعقوب / ولا يقال الفالوذجوف عارة -، د اضطراب وعبارة اللسان

الذى يؤكل يُسَـوَّى من لُبُّ الِحنطة وهو مُعَرَّبُ ايضاً.

### [ ذاف ]

ثعلب عن ابن الأعرابي قال: الذَّلَفُ اسْتِواء قَصَبَةِ الأنف في غير نُتُوه ، و قَصَرُ في الأرْ نبسة ، قال: وأما الفَطَسُ فهو لُصُوقُ اللَّمْ نَبَة.

وقال أبو النجم :

لِلَّتْمَ عِنْدِيَ بَهْجَةُ وَمَزِيَّةُ وَ لَلَّهُ وَمَزِيَّةً وَ لَا لَاَّلْهَاء وَأُحِبُّ بعضَ مَلاحةِ الذَّلْهَاء ذب ل

ذبد . بذل . ذبل .

يقال ذَ بَل الفُصنُ يَذَ مُبل ذُبولا فهــو ذَابل .

ثملب عن ابن الأعرابي : الذَّبْـلُ ظَهْرُ الشَّكَـُفَاةِ البَحْرِيَّة يجمل منه الأمشاط .

وقال غيره: يُسَوَّى منه المَسَكُ أيضًا: قال جرير [يصف امرأة راعية (١)]: ترَى العَبَسَ الحواليَّ جَوْنًا بكُوعِها

لها مَسَكًا من غيرِ عاجٍ ولا ذَ بُسل

وقال ابن شميل: الذَّبْـلُ القُرُونُ يُسَوِّى منه المَسَك.

أبوعبيــد عن الأصمعيّ : يقال : ذِ بُـــلُّ ذابلُ وهو الهوان والخِذْئُ .

وقال شمر: رواه أصحاب أبى عبيد (٢) :: 

ذِ ْ بَلْ ْ اللّٰذَال، وغيره يقول: دِ ْ بَلْ دَا بِلْ ْ اللّٰذَال...

وقال ابنُ الأعرابى يقول: ذِ ْ بَلْ دَابِيلْ َ
أَى الشَّكُلُ مُا كِلْ مُ ومنه شُمّيت المرأةُ ذِ ْ بَلَةً ،.

قال ويقال: ذَ بَلَتْهُمْ ذُ نَبْيَلَةٌ ، أي هَل كوا...

قال الأزهرى: وروى أبو محمر عن. أبي العباس قال: الذُّبال النَّقَاباتُ (<sup>7)</sup> وكذلك الدُّبال النَّقَاباتُ تُروح تخرج الدُّبال بالدال [ والنَّقَاباتُ تُروح تخرج بالجنْب فتنقب إلى الجوف (<sup>4)</sup>]. قال وذَ بَلَتْهُ ذُبولَ ودَ بَلَتْهُ مُرُّبُولٌ ، قال: وَالذَّبل الثَّكُلُ.

قال الأزهرى: فهما لُفَتان؛ ويَذْ بُلُ اسم جَبَلِ بعينه (٥) ، ويقال ذَ بُلَ فُوهُ يَذُ بُلَ ذُبُولًا ، وذَبَّ ذُبُوبًا إِذَا جَنَّ وَيَبِسَ رَيْتُه .

<sup>(</sup>١) زيادة في ج

<sup>(</sup>٢) أبي عبيد ؛ وفي م : أبي عبيده .

 <sup>(</sup>٣) النقابات ، وفي م : النفايات ، وفي اللسان .
 النفايات بتشديد الفاء .

<sup>(</sup>٤) زياده في م

<sup>( • )</sup> جبل بسينه : في بلاد نجد (ل) .

ذمل

ذ ل م ذل . ذلم . ملذ . مذل . لذم . لمذ . ذمل .

### [ ذمل ]

أبو عبيد عن أبى عمرو: الذَّميلُ: اللَّين من السَّيْروقد دَمَلَتْ الناقةُ تَذَمِّل ذَمِيلاً (١٦). ثعلب عن ابن الأعرابى: الذَّمِيلةُ المُعيِّيةُ وجم الذامِلة من النوق الذوامِلُ.

وقال أبو طالب :

\* تَخُبُّ إليه اليَعْمَلاتُ الدُّوامِلُ \*

### [ لذم ]

قال الليث: اللَّذِمُ الْمُولَعِ الشَّيْءِ، وقال: كُنِّيمَ بِهَ لَذَمَّا وَأَنشد ·

\* ثَبْتَ اللَّقَاء في الحروب مِلْذَمَا \*

أبو عبيد: عن أبى زيد: كَذِمْتُ به كَذَمْتُ به ، كَذَمْتُ به ، كَذَمْتُ به ، كَذَمْتُ به ، وضَرِيتُ به ، وَشَرِيتُ به ، وَأَلْزَمْتُ فَلانًا بفلان إلزامًا إذ الْهَجْتَـه به ، وقال غيرُه: أَلَذِمْ لِفلانِ كُرامَتُك أَى أَدِمْها

ويقال الفتيلة التي يُصْبَحُ بها السِّراجِ ذُ بِالةٌ وذُ بَّالَةٌ وجمهُ دُ بَالٌ وذُبَّالٌ .

قال امرو القيس:

\* كَمِصْباح ِزَيْتِ فِى قنادِيل ذُبَّالِ \* وهو الذُّبالالذي يُوضَعفى مِشْكاة ِ الزُّجاجة التى تُشرَجُ بها .

### [ بنال ]

قال الليث: البَذْلُ ضِدُّ النَّعْمِ، وكل من طابت نفسه بإعطاء شيء فهو بادل مُ والبِذْلَةُ من الثِّياب ما يُلْبَسُ فلا يُصان، ورجل مُتَبَذِّل إذا كان يَلِي العمل بِنَفْسه ، يقال : تَبَذل في على كذا ، وقد ابْتَذَل نفسه فيما نولاً من عله ، ورجل بذَّال وبَذُول إذا كَثر بَذْلُه للمال، وفلان صَدْقُ اللَّبْتَذَل ، إذا وجد صُلْبًا عند ابتِذالِه نفسه ، ومِبْذلُ الرجُل مِيدَعته ، ومِفْوَزُ ، الثوبُ الذي يَبْتَذَلُهُ ويلبَسه .

ويقال: استبذلت فلاناً شيئاً إدا سألته أن كبيد له لك فبذكه ، وفرس دو صون وابتذال، إدا كان له حُضر قد صانه لوقت الحاجة إليه ، وعَدْو دونه قد ابتذله .

<sup>(</sup>۱) قوله: ذميلا: المصدر القياسي هو الزمل ، على وزن الرمل والزميل حركته دنوعه،وأما الزميل والذملانوالزمول،فصادرمماني،مزيدة منالمصدرالأصلي.

له ، والَّذَ مَةُ اللازِمُ (١) للشيء لا يُفارقَة .

ابن السكيت عن الأصمعى يقال للأرنب: حُذَمَةٌ لُذَمَةٌ تَسْبِقُ الجُمعَ بِالأَكَة ، وقوله لُزمةٌ أَى لازِمةٌ للمَدْو وحُذَمَةٌ إذا عدت أَسْرَعَتْ.

#### [ مذل ]

روى عن النبى صلى الله عليه وسلم أنه قال : المِذَالُ من النَّفاق ورُوي المِذَاء بالمدّ .

قال أبو عبيد: الإذالُ أصله أن يَمْــٰذُلُ الرجل بِسرهِ أَى يَقْلَق، وفيه لُفتان مَذْلِ يَمْـٰذُلُ ، وَكُلُّ مَن قَلِق يَمْـٰذُلُ ، وَكُلُّ مَن قَلِق بِسِرِّه حتى يُتَحوَّل بِسِرِّه حتى يُتَحوَّل عنه ، أو بِمَنْجَمَهِ حتى يَتَحوَّل عنه ، أو بماله حتى يُنفِقة فقد مَذَلَ به .

وقال الأسود بن يَعْفُر :

ولقد أرُوحُ عَلَى التِّجارِ مُرَجَّلاً

مَذِلا بما لى لَيْنَا أَجْيَادِي

وقال الراعى :

ما بالُ دَفَّكَ بالفراشِ مَذِيلاً أُقَذَى بِمَينكِ أَمْ أُرَدْتَ رَحِيلاً

 (١) قوله / اللزمة اللازم للشيء لا يفارقه \_ كذا فج، د، واللسان وأطلتها: الملازم للشئ . بزيادة الميم لأنه الموافق للدلالة اللغوية المناسبة للسياق

وقال قيس بن الخطيم : فَلا تَمذُلُ ۚ بِسرِّكُ كُلُّ مِسرِّ

إذا مَا جَاوَزَ الاثنين فَاشَى قال الأزهرى : واللذالُ (٢) أَنْ يَقْلَق فِلْ الله الذي يُضاجِع عليه امرأته ويتحول عنه حتى يَقْتِرشَها غيرُه ، وأما اللذاء بالمد فانى قد فسرته فى موضعه .

أبو العباس عن ابن الأعرابي : المِمْدَلُ : المِمْدُلُ : المِمْدُلُ الْعَوَّادُ على السَّكثير خَدَرِ الرِّجْل والمِمْدُلُ الْقَوَّادُ على أهله والمِمْدُلُ الذي يَقْلَقُ يسرَّه ، ويقال : مَذَلَتْ رِجْلي تَمْمُدُلُ مَذْلا ، إذا خَدِرَتْ وامْذَالتْ امْذِلالا .

وأنشد أبو زيد، في مَذْلَتُ رِجـلُه إذا خَدِرت .

وإن مَذَكَتْ رِجْلَى دَعَوْتِكِ أَشْتِنِى بِدَعُوالُكِ أَشْتِنِى بِدَعُوالُكِ أَنْ مِهَا فَتَهُونُ بدعواكِ <sup>(٦)</sup> من مَذْلٍ بِهَا فَتَهُونُ وقال الكسائى : مَذِئْتُ من كلامك ومَضِضْتُ بمعنى <sup>(٤)</sup> واحد.

<sup>(</sup>٢) والمذال ؛ وفي م : فالمذال في الحديث.

<sup>(</sup>٣) بدعواك ـ كذا ف م ، د ، ورواية اللسان: بذكراك .

<sup>(</sup>٤) مفض كفرح : ألم .

### [ ملذ ]

قال الليث: مَلَذَ فلانُ يَمْلُدَ مَلْدَا ، وهو أن يُرضِى صاحبَه بكلام كطيف ويُسْمِعه ما يَسُرُّه ، ولَيْس مع ذلك فِعْلُ ورجل ملاَّذُ وَمَلَذَ انْ مَ وانشد فقال :

جِئْتُ فَسَلَّتُ على مُعاذِ

تَسْلِمَ مــــــلَّذِ عَلَى ملأذِ
قال الأزهرى: والَمْثُ والَمْذُ واحد،
وقال الراجز وأنشده ابن الأعرابي(١):

## إنى إذا عَنَ مِعَنْ مِتْيَحُ

ذُو تَغُوةٍ أُو جَدِلِ بَلَنْدَحُ

\* أَوْ كَيْــٰذُبانُ مَلَذَانُ مِمْسَحُ \*
والمِسْح الكذاب .

### [ ذلم ]

أبوالعباس عن ابن الأعرابي قال: الذَّلَمُ. مَغِيضُ مَصَبِّ الوادى واللَّذومُ لُزومُ الخـير أو الشر.

## باب الذال والنون

### 

### [ نفذ ]

قال الليث : نَنَذَ السهمُ من الرَّميَّة يَنْفَذ السهمُ من الرَّميَّة يَنْفُذ نَفَاذا ، ورمَّيْتُه فأَنفذتُه، ورجل نَافِذ في أَمْرِه وهو الماضى فيه ، وقد نَفذ يَنْفُذ نَفاذاً قال : وأما النَّفَذ فانه يستعمل في موضع إنفاد الأمر .

يقال: قال المسلمون بِنَفَذ الكتاب، أى بإُنفاذ ما فيه .

وقال قيس بن الحطيم فى شعره : طَمَنْتُ ابنَ عبْدِ القَيْسِ طَمْنَة ثارْ [ لها نَفَذُ لولا الشَّماعُ أضاءها<sup>(٢)</sup> ] [ أراد بالنَفَذ : المنفَذ .

يقسمول: نفذت الطمنة: أى جاوزت الجانب الآخر حتى أيضى "، نفذُ ها (الله حتى أيضى "، نفذُ ها (الله على الفائر لأبقر طاعِنُها ما

<sup>(</sup>۲) زیادہ فی م

<sup>(</sup>٣) زياده في م

<sup>(</sup>١) فى اللسان : وأنشد ثعلب، وفى ج .وأنشدنى المنغرى قال / أنشدنيه تُعلب .

ورَاءها ، أراد أن لها نَفَذًا أضاءها لولا شُعاع دمها ، و نَفَذُها : تُنفُوذُها إلى الجانب الآخر .

[ قال الليث: النّفاذ: الجواز وأنخلوص من الشيء، تقول: نفذتُ ، أى جُزتُ ] (١). قال: والطريقُ النافذ الذي يُسْلكوليس

عَانَ . وَالطَّرِينَ النَّامَةِ ، دُونَ سُلُوكِ المَّامَةِ . . دُونَ سُلُوكِ المَّامَةِ . إِيَّاهُ . إِيَّاهُ .

ويقال: هذا الطريقُ يَنفُذ إلى مكان كذا وكذا، وفيه مَنْفَذُ للقوم، أَى تَجازُ .

وقال أبو عبيـدة: من دَواثر الفَرَسِ دائرةُ نافِذةُ وذلك إذا كانت الهَقْعَـــةُ فى الشَّقَيْن جميعا، وإذا كانت فى شِقِّ واحد فهى هَقْمَةُ .

وفى الحديث: أيمًا رجل أَشَادَ على رجلٍ مُسَلمٍ على الله أَن مُسلمٍ عا هو برى؛ منه كان حقا على الله أَن يُعذبه ، أو يأتن بِنَفَذ ما قال أى بالمخرج منه ، يقدال : اثننى بِنَفذ ما قلت : أَى بَلَغْرَج منه .

وفى حديث ابن مسعود : إنكم تَجُوعُون

فى صَعيدٍ واحد يَنفُذكم البَصَرُ .

قال الأصمعى : سمِفتُ ابنَ عوف ٍ يقول: كِنفُذهِم .

يقال منه: انفَذتُ القومَ إذا خَرَ قَتَهم ومشيتَ فى وسطهم ، فان جُزْتَهم حَى تَخْلُفَهم، قُلتَ: نَفَذتُهم أَنفُذهم.

وقال أبو عبيد : المعنى أنه يَنْفُذهم بصرُ الرحمن ، حتى يأتَى عليهم كلهم .

وقال الكسائى يقال: كَفَدْنِي بَصْرُهُ كِنْفُدْنِي إِذَا كَبْلَغَنِي وَجَاوَزْنِي .

وقال أبو سميد يقال : للخُصُوم إذا تَرافَعُوا إلى الحاكم قد تَنافَذُوا إليه بالذَّال ، أى خُلَصوا إليه ، فإذا أَدْلَى كُلُّ واحد منهم بحُجَّته قيل قد تَنافَدُوا (٢٠ بالدال أى أَنْفَدُوا حجتهم .

[ والعرب تقول : سِرْعَنْكَ وَأَنْسِـــَـٰدْ (٣) عنك ولا معنى لِمَـٰنك] (٢) .

<sup>(</sup>۱) زیادہ فی م

 <sup>(</sup>۲) قوله: قد تنافدوا بالدال ، وفي اللسان : قد
 تنافذوا بالذال

والمبارة تخالف سياق المفايرة فى اللفظين والمعنين . (٣) قوله /: وأنفذ عند ، فى اللسان ، سمر عنك

<sup>(</sup>٣) قوله /: والفد عند ، في اللسان ، سر عنك أي جز وامض .

<sup>(</sup>٤ زيادة بي م

أبو العباس عن ابن أبى الأعرابى قال ، قال أبو المكارم: النّوافِذُ كُلُّ مَمْ يُبوصِل قال أبو المكارم: النّوافِذُ كُلُّ مَمْ يُبوصِل إلى النفْسِ فَرَحا أو ترَحا، قلت له: سمّها ؟ فقال: الأصْرَان والخُنّابَتَانِ والفّمُ والطّبِيّجة (١)، قال: والأَصْرَان ثَقْبًا الأَذُ نَيْن والْخِنّابَتَانِ

[ الفَانِيذُ الذي يؤكل وهو حُلْوُممرب]. بذن. ذرن. ذنب. ذنن.

منذ . مستعملة .

### [ بذن ]

ومثله قولهم : أنائلا تُريد أم مُعَثّرَ سـةً يريد بالمَعَثْر سـةِ الفِعْلَ ، مثل الْمجاهدة تقوم مقام الاسم .

### [ ذبن ]

أبو المباسعن ابن الأعرابي قال: الذُّ بْنَةُ ذبول الشفتين من المَطَش .

قال الأزهرى : النون مُبْدَلَةُ من اللام أصلها الذُّبْلَة .

### [ ذنب ]

قال الليث: الذَّنْبُ الإثمُ والمَعْصِيةُ والجَمِيمُ الذُّنوب ، والذَّنَب معروف وجمعه أَذْناب ، ويقال : للمسيل ما بَين التَّلْعَتَيْنِ ذَنَبُ التَّلْعَة ، والذَّانِبُ التَّابِعُ للشيء على أَثَرَهِ ، يقال : هو يَذْنِبُهُ أَى يَتِبم للهُ يَعْارَقُ والمُشْتَذَنِب (٢) الذي يَعْارُق الذّنَبَ لا يغارق أَرْرَه ، وأنشد فقال :

\* مثل الأجيرِ اسْتَذنَبَ الرَّواحلِاً \*

قال الأزهرى: وذَنَبُ الرَّجُلِ أَتْبَاعُه ، وأَنَبَاعُه ، وأَذَنابُ القوم أُتباعُ الرُّوْساء.

يقال : جاء فلان بِذَنَبِهِ أَى باتباعه .

وقال الحطيئةُ يمدح قوما فقال :

قومُ ﴿ هِ الْأَنْفُ ۗ وَالْأَذْنَابُ غَيْرُ هِمْ

ومن يُسوًّى بأنفِ الناقةِ الذنباَ

وهؤلاء قوم من بنى سعدِ بن زيدِ مناة ،
يُعرفون ببنى [أنف] الناقة لقول الحطيئةهذا ،
وهم يَفْتَخِرون به إلى اليوم .

<sup>(</sup>١) الطبيجة : الإست .

<sup>(</sup>٢) المستذنب : الذي يكون عند أذناب الإبل لا يفارقها .

وروى عن أمير المؤمنين على بن أبى طالب كرم الله وجهه، أنه ذكر فتنة فقال: إذا كان، ضَرَبَ بَمْسوبُ الدِّين بِذَنْبه فتجتمع الناس أليه ، أراد أنه يَضْربُ في الأرض مُسرعا بأتباعه الذين يَرَ ون رأية ولم يُعرِّج على الفتنة، والذَّنُوب في كلام العرب على وجوه ، من ذلك قول الله جل وعز (فإن للذين ظلموا ذَنُو با مثل ذَنُوب أسحابهم)(1).

روى سلمة عن الفراء أنه قال : الذَّ نُوبُ من كلام العرب الدَّلُو العظيمة ، ولكن العرب تذهب به إلى النَّصيب والحُظ وبذلك جاء في التغسير (٢٥) (فإن للذين ظلموا) ، أي أشركوا حَظًا من العذاب كما نزل بالذين من قبلهم ، وأنشد الفراء :

لها ذَ نوبُ ولسكم ذَ نوبُ فإنْ أَبْيتُم فلنا القَلِيبُ قال : والذَ نوبُ بمعنى الدَّلُو رُيذكَّر ويُؤنَّث .

وقال ابن السكيت : الذَّ نوب فيها ماء قريب من المَلْء .

أبو عبيدعن أبى عرو: الذَّ نُوبُ لحم المَّتْنِ. وقال غيره: الذَّ نُوبُ الفرسُ الطويل الذُّنَبِ، والذَّ نُوبُ موضعٌ بعينه.

> وقال عَبِيد بن الأبرص: أَقْفَرَ من أَهْلِهِ مَلْحُوبُ

فَالْقُطَبِيِّاتُ فَالذُّنُوبُ

سلمة عن الفراء يقال : ذَنَّ الفرس وذُ نَا بَى الفرس وذُ نَا بَى الطاثر وذُ نَابةُ الوادى، ومِذَ نَبُ النهر، ومِذْ نَبُ القِدْر، وجميع ذُ نَا بَة الوادى الذَّ نا ثِب، كأن الذَّ نابة جمع ذَنب الوادى ، وذِ نَابَ وذِ نَابَ مثل جَمَّلٍ وجِمَالً وجِمَالَةٍ ثُم جِمَالات جمعُ الجمع.

قال الله عز وجل : (كأنهم جِمالات صُفْر (<sup>(۳)</sup>وذَ نَب كلِّ شيء آخرهوجمعهذ ِناَب<sup>م</sup> ومنه قول الشاعر :

وَ نَأْخُذ بعده بِذِنَابِ عَيْشٍ أُجَبَّ الظهر ليسَ له سَـنام

<sup>(</sup>١) الذاريات ٥٩ .

<sup>(</sup>٢) جاء في التفسير ؛ وفي م : جاء التفسير .

<sup>(</sup>٣) المرسلات ٣٣

وأنشد أبوالهيثم : لم كَبَقَ مِن سُنّة الفَاروق نَعرِفه إلا الذُّ نَدِي وإلا الدِّرةُ الخَلَقُ قال الذُّ نَدِيُّ ضَرْب مِن النُرود .

> قال : تَرَك ياء النسبة كقوله : مَتى كُنّا لِلْمك مُقْنوِينا

أبو عبيد عن الأصمعى إذا بدت أنكت من الإرطاب، في البُسْر من قِبَل ذَنبها قيل: قد ذَ أَبت فعى مُذَ أَنبة ، والرُّطَبُ التَّذُ نوب.

سلمة عن الفراء جاءنا بتَذْنُوبٍ ، وهى لفة بنى أسد والتميمى يقول: التَّذْنُوبُ والواحدة تَذُنُوبُ .

وقال ابن الأعرابي : يَوْمْ ۚ ذَ نُوبُ طُويلِ الذَّ نَبِ لاَ يُنْقَضِى طُولُ شَرِّهِ .

ابن شميل : الذّ نَبُ كهيئة الجدول يَسيل عن الروضة ماؤها إلى غيرها فيتفرق ماؤه فيها، والتى يسيل عليها الماء مِذْ نَبُ أيضاً ؛ وأذنابُ القلاع مآخيرها (٢). وقال ابن بزرج قال الكلابى فى طلب كجله : اللهم لا يهدينى لذُ نابته غيرك، قال : ويقال : مَن لك بذناب لَوْ قال الشاعر :

فمن يَهْدِى أَخَا لِذِنابِ لَوِ

فَأَرْشُوهُ فَإِنَّ الله جَارُ(١)

وقال أبو عبيدة: الذُّنابَى الذُّنبُ وأنشد:

\* جَمُومُ الشَّدِّ شَائِلَةُ الذُّنَّا بِي \*

وقال الليث وبعض العرب تسميه : ذَ نَبَ الثملب ، قال : و التَّذنيبُ الضَّبابِ والفَراشِ ونحوذلك ؛ إذا أرادت التَّفاظُلُ والسِّفادَ .

وأنشد:

\* مثل الضِّبَابِ إِذ كَمُّتْ بِتَذْنِيبٍ \*

قال الأزهرى: إنما يقال للضّب مُذَنّبُ إِذَا ضَرَب بِذَنبه مَن يُريدُه من مُحترِشٍ أو حَيْةٍ ، وقد ذَنْبَ تذنيبًا إذا فعل ذلك وضّبُ الذنب .

<sup>(</sup>۱) زیاده فی م

وقال الليث: الله أنبُ مَسيلُ ماه بحضيض الأرض وليس بِجُلَةٍ طويلُ واسعٌ ، فإذا كان في سَفْح أو سَند فهو تَلْمةٌ ، ومَسيلُ ما بين التَّلمتين ذَكَبُ التَّلْمة .

أبو عبيد عن الأموى: المَدَانِبُ المَعَارِف واحدها مِذْنبة. وقال أبو ذؤيب :

وسود من الصيدان فيها مَذانيب\*(١)

أبو عبيد: فَرَس مُذا نِبُ ، وقد ذَا نبتُ إذا وتعولَدُها فى القَحْقُح، ودنا خروجُ السَّقْ وارتفع عَجْبُ ذنبها، وعَلِق به فلم يَحْدْروه.

والمرب تقول: ركب فلان ذَ نَبَ الريح إذا سبق فلم 'يد'رك ' ،وإذا رَضِيَ بحظ ناقس قيل: ركب ذَ نَب البعير ، واتَّبعَ ذَنَبَأمرٍ مُدْ برِ بَتحَسِّر على مافاته.

ثعلب عن ابن الأعرابي: اللَّذَنَّ الذَّنَّ الذَّنَّ الذَّنَّ الطويل واللَّذَنبة واللَّذُ نبتو اللَّذَنبالِ فُرفة وأذناب السوائل أسافل الأودية وفي الحديث:

لا تمنع فلاناً ذَ نَبَ تَلْمَةٍ ، إذا وُصف بالذُّلُ والضمفوا لخسَّة .

### [ نبذ ]

قال الليث النّبُذُ؛ طرحُك الشيء من يدك أمامك أو خلفك، قال: وللُمنسابذة انتباذ الفريقين للحق، يقول: نابذناهم الحرب و نَبذُ نا إليهم الحرب على سواء.

قال الأزهرى : الْمُنا بَذَّة أَن تكون بين فِتْتَين،عَهِدُ وَهُدنةٌ بعد القتال ،ثم أرادا نقض ذلك العهد فينبذ كلُّ فريق منهما إلى صاحبه العهدَ الذي توادَعا عليه ، ومنه قول الله عز وجل ( وإِما تخافن من قوم خِيانَةً فانبذُ إليهم على سَوَاء )(٢) المعنى إذا كان بينك وبين قوم هُدُّنَةٌ نِخْفَتَ منهم تَقْضاً للعهد، فلا تُبادِر إلى النَّغْضُ والقَتْلُ ، حتى تُلقِيَ إليهم أنك قد نْقَضْتَ مَا بَيْنَكَ وَبِينِهِمْ فَيْكُونُوا مَعْكُ فَي عِلْم النقْض والمَوْد إلى الحرب مُستَوين، ويقال: جلس فلان أَنْبُذَة ونُبُذُمَّ أَى ناحية ، و انتبذ فلان ناحيةً: إذا انْتحى ناحيةً ، وقال الله عز وجل في قصة مريم (فانتبذَّت مِن أُهلِما

<sup>(</sup>۱) وبروی مذانب نضار، والصیدان القدور التی تعمل من الحجارة واحدتها صیدانة ، ومنروی الصیدان بکسر الصاد فهو جمسع صاد کتاج وتیجان والصاد النجاس والصفر .

<sup>(</sup>٢) سورة الأنفال ٥٠.

مكاناً شرقيا )(1) وفى الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم (نهتى عن المنابذة والللامسة). قال أبو عبيدة: المنابذة : أن يقول الرجل لصاحبه: أنبذ إلى الثوب أو غيره من المتاع ، أو أنبذ م إليك ، وقد وَجَب البيع بكذا وكذا قال ويقال: إنما هي أن تقول: إذا نبذت الحصاة [ إليك ] فقد وَجَب البيع ، ومما يحققه الحديث الآخر أنه نهي عن بيع الحصاة.

ثملب عن ابن الأعرابي المنبذة الوسادة ، المنبسوذون هم أولاد الزنى الذين يُطرحون : قال الأزهرى المنبوذ الولد الذي تنبيذ و والدته حين تلده فيلتقطه الرجل ، أوجماعة من المسلمين ويقومون بأمره ومؤونته ورضاعه ، وسواء حلته أمه من ينكاح أو سفاح ، ولا يجوز أن يقال له : وَلَدُ زِنى لما أَمْكَن في نَسَبه من النبات ، والنبيذ معروف ؛ وإنما سُمِّى نبيذا النبات ، والنبيذ معروف ؛ وإنما سُمِّى نبيذا النبات ، والنبيذ معروف ؛ وإنما سُمِّى نبيذا النبات ، والنبيذ معروف ؛ وإنما سُمِّ نبيذا النبات ، والنبيذ معروف ؛ وإنما سُمِّ نبيذا النبات ، والنبيذ معروف ؛ وإنما سُمِّ عليه الماء أي يُنفذه ، ويَصُبُ عليه الماء ويتركه حتى يفور ويه دير فيصير مُسكراً ،

والنَّبْذُ الطرحُ ، وما لم يَعِمرُ مُسْكراً حلال فاذا أسكر فهو حرام .

وفى الحديث أنه صلى الله عليه وسلم قال « لا يحل لامرأة م تؤمن بالله واليوم الآخر أن تحد على ميت فوق ثلاث إلا على زوج فانها تحد عليه أربعة أشهر وعَشْراً ، ولا تَكُتَحِل ولا تَلْبَس ثوبا مصبوعاً إلا ثوب عَصْب و لا تَكْسَلَم عَمْن عَيْه الله على أي طهرها (٢) ، إذا اغتسلت من عميضها .

ُنبذَة قُسُط وأَظْفارٍ ، يَعْنَى قَطْعةً منه .

ويقال للشاق الهزولة التي يُهُمُلها أهلها : نَبِيدَةُ ؟ ويقال لما يُنْبَثُ من تُراب الحفْرة نبيئَةٌ ، وَنبِيدَة ، وجمعها النبائيتُ والنبائدُ ؟ ويقال : في هذا المِذْق نَبْذُ قليلٌ من الوُّطَب، ووخْزُ قليل ، وهو أن يُرْطب منه الخطيئَة (٢٢) بعد الخَطيئة.

وفى حديث عدى بن حاتم أنه لما أنَى النبى صلى الله عليه وسلم أمر له بِمِنْبَــٰذَةٍ ، وقال: إذا أناكم كريم قوم فأكرموه،

<sup>(</sup>٢) زيادة في م

<sup>(</sup>٣) الخطيئة : النبذ اليسير من كل شيء .

<sup>(</sup>١) سورة مريم ١٥.

وللنِبُ ذَهِ : الوسادة سميت مِنْنَهَ أَهُ لأنها تُنْبَذُ بالأرض أى تطرح للجاوس عليها .

ذنم

[ مند ]

قال الليث: مُنْذُ ، النّون والذَّال فيها أصليتان ، وقيل إن بناء مُنْذ مأخوذ من قولك (مِن إذْ)، وكذلك معناها من الزمان إذا قلت : مُنْذُ كان، معناه مِن إذْ كان ذلك ، فلما كَثْرُ في الكلام طرُحَتْ همزتُها ، وجُعِلتا كلة واحدة ورُفِت (1) على توهم الغايه .

وقال غيره : مُنذُ ومُدنْ من حروف المعانى: فأمّا مُنذُ فإن أكثر العرب تخفيض يها مامضى ومالم يمض [وهو المجمع عليه، واجتمعوا على ضم الدال فيها عند الساكن والمتحرك] (٢٠ كقولك لم أره مُنذُ يوم ومُنذُ اليوم ؛ وأما مُذْ فإن العرب تخفيض بهامالم يمض وتر فع مامضى قال : ويسكنون الدال إذا وَلِيها متحرك ويضمونها إذا وَلِيها ساكن ، يقولون : لم أرَهُ مُذُ يومان ولم أرَهُ مُذُ اليوم ، وهذا قول

أكثر النحويين . وفي مُنذَ ومُدُ لفات شاذة تَقَكَلُمُ بها الخطيئةُ من أحياء العرب فلا يُعبَّ بها فإن جمهور العرب على ما بينته لك، فلا يُعبُ بها فإن جمهور العرب على ما بينته لك، وسُشِل بعض النحويين : لم خَفَضوا بِمُنذُ كانت في الأصل (مِنْ إذْ )كان كذاوكذا، فَكثر استمالهم الأصل (مِنْ إذْ )كان كذاوكذا، فَكثر استمالهم وخَفَضوا بها على عِلَّة الأصل ؛ وأما مُذْ فلما خذفوا منها النون ذَهبت مِنها علامةُ الآلة الخافضة وضمُّو الليم منها ،ليكون أمْتَن لها الخافضة وضمُّو الليم منها ،ليكون أمْتَن لها ورَفعوا بها ما مضى مع شكون الذَّ النِ ، ليُقرِّ تموا بين ما مضى ، وبين ما لم يمض .

[ قال الفراء في مُذَ وَمُنذَ : هما مَبْنِيَّتانِ مِن (مِن ) ، ومِن ( ذو ) ، التي بمعنى الذي في لغة طيء . فإذا خُفِضَ بهما أجريتا نجرى (مِن ) ، وإذا رُفِع بهما ما بمدها أُجْرِيتا نُجرى ، إضمار ماكان في الصلة كأنه قال : من الذي هو يومان ] (٢٠) . ؟

ذفر . ذفم

أهملت وجوها كليا .

<sup>(</sup>١) قوله / رفعت : أى ضمت .

<sup>(</sup>٢) زيادة في م .

 <sup>(</sup>٣) زيادة في م وهي عبـــــــــــارة غامضة وسيئة التخريج لحالة الرفع.

ذ ب م

[ بذم ]

قال الليث : البَدْمُ مصدر البَدْيِمِ وهو المَاقِلُ الغَضَبِ من الرجال ، يَعْلَمُ ما يُغْضَبُ له ، يقال : بَدُمَ بَذَامةً ، وأنشد فقال :

كُريمُ عُــــــروق النَّنْبَعَتَيْنَ مُطَهَّرٌ ۗ ويَنْضَبُ مِمَّا فيه ذُو البَذْم يَنْضَبُ

أبو عُبيد: البُذْمُ الاحتمالُ لِما حُمِّل.

وقال الأموى : البُذْم : النَّفْس .

وقالَ شمر : قال أبو عُبيدة وأبو زيد : البُذْم: القُوَّةُ والطَّاقَةُ ، وأنشد :

أَنُوء بِرِجلٍ بهـــا بُذْمُها وأَغْيَتْ بهـا أُخْتُها الآخرَهُ

ثملب عن ابن الأعرابي : البَذيمُ من الأفواه المتذِّيمُ الرائحة . وأنشد :

عَمِيْنَهُا بِشــــاربِ بَذِيمِ قد خَمَّ أو قـــد هَمَّ بِالْخُومِ

وقال خيره: أَبْذَمَت الناقة وأَ بَلَمَتُ إِذَا وَرِمَ حَياوُها من شِدَّةِ الضَّبَمَةِ ، وإِنما يكون ذلك في بَكراتِ الإبل .

وقال الراجز :

إذا سما فَوْق جَمُوح مِكْتام

من غَطِهِ الإثناء ذاتَ الإبدَامُ يَصِفُ فيها فَلَ إِبلِ أُرسل فيها ، أرادَ أنه يَحْتَقَرُ الإِثناء ذاتِ البَلَمَة فَيَصْلُو العاقة التي لاتَشُول بِذَنَبِها وهي لاقِح كأنها تَكُمُ لقاحا .

ثعلب عن سلمة عن الفراء قال: البَذِيمةُ الدَّى يَغْضَبُ (<sup>(1)</sup> فى غير موضع الغضب . والبَزِيمَةُ (<sup>(7)</sup> المرسلة مَعَ القِلادة .

انتهى والله أعلم .

أو حلقة القلادة وفي الحاشية يقول المصحح: قال شارحه : البزيم ودع منظوم ،

 <sup>(</sup>١) ق اللسان : البذيمة الذي لا يغضب في غير موضع الغضب ولا تصح العبارة إلا بحذف ( لا ) .
 (٢) ق اللسان في مادة يزم : البزيم خيط القلادة

فهريِّنْ الأبوابْ والمواداللغوتيزُ للجزء الرابع عشر

			1		
منعة	المادة	صفحة	المادة	صفيحة	الاادة
4.	ثند ؟ ثدب ، دثن ؟ ثفند	27	باب الطاء والميم		أبواب الثلاثى المع
11	تدم ؟ مثد ؟ دمث ؟ عُد	13	طام	٣	من حرف الطاء
	باب الدال والراء	43	طمی ؟ مطا	٣	وطد تطا ــ نطا
94	من الثلاثىالصحيح دنر ؛ ردن	11	أطم ماط	٤	ا عطا ۔ عطا ا طثا ۔ وطث
95	د <i>و</i> د ردن رئد	13	ماط ومط	٦	عد _ وعف باب العاء والذال
91	ا ربد ندر	٤٦	باب اللفيف من حرف الطاء	4	فوط فوط
47	سر ر <b>دف</b>	27	وطؤ	٦	بآب الطاء والراء
44	ر. فرد	٥٢	وطوط ، طاط	٦.	طرر
1	رفد	95	أمل ؛ ماأطأ	٨	أطر
1.4	دفر	٥٤	الطاية	1.	وطر ، طور
1.4	درب	00	باب الرباعي من حرف الطاء	11	ا طار بطير
1.5	رد <i>ب</i>	০১	ولتعل	18	ا ورط
1.5	البد	٥٩	كتاب حرف الدال	10	ريط
1.4	ريد	٦٠	باب الدال والراء	17	أرط طرورى
110	دير	75	رد	۱٧	باب الطاء واللام
110	پدر	٦٥	باب الدال واللام	17	طال ؟ أظل ؟ طلى
112	בرم	70	دل	77	الطأ
117	ردم	٦٧	الد	44	الاط
114	مرد	79	<b>2</b> -	47	باب الطاء والنون
14.	رمد	74	•	47	طن ؟ طنی
141	مدر	٧٠	<b>ئد</b> ا السال الدار	7.4	وطن ۰ ناط
177	دمن	YY		٣٠	نطا
178	باب الدال واللام	٧٢		41	طون
178	لدن	74		44	باب الطاء والفاء
145	ندل	Ve	• -	77	طفا
170	دلف ؟ فدل	1		44	طفأ _ طاف
177	دفل	1	The state of the s	47	نطأ ؟ وطن
177	دلب ؛ دبل د	٨٢		47	فر ط
144	بلد لبد		بابالثلاثي من حرف الدال والثاء	44	باب الطاء والباء
144	بد بدل	"		+7	وبط ؟ أبط
	•	1 4	•	44	باط؟ بطؤ؟ وطب
144	مدل ؛ ملد ؛ أملود : دلم	1		44	طاب
148	لدم	1 2		73	طي
141	<b>د</b> مل	^	,	1	

صفحة	المادة	صفيحة	المادة	سفحة	المادة
71.	أبواب المفاعف منحرف التا	149	ندأ	144	باب الدال والنون
484	تث	194	ناد	144	دنف ؛ فند
78A-	باب التاء والراء من المضاعد	192	باب الدال والفاء	144	نفد
YEA	تُر ت	198	فاد	18.	دفن
40+	رٽ	197	فأد _ فا <b>د</b>	181	ندن
701	باب التاء واللام	144	ودف	187	دین ، دنب ،البند ، ندب
701	تل	199	وفد _ أفد _ قدى	124	بدن
704	لت	4.1	باب الدال والباء	120	دلم_مدن
405	باب التاء والنون	4.1	دبا	127	دمن
708	تن _ نت	7.7	داب _ بدا	127	مند _ فدم
700	ن <i>آن</i> د د د د د	7+7	باد ــ و بد ــ أ بد		أبواب الثلاثي المتل
700	باب التاء والفاء	7+1	أدب	181	من حرف الدال
700	تف ــ فت باب الناء والباء	11.	ياب الدال وألميم	184	و تد
707	• • • • •	41.	أدم ــ دام	189	ر دأطب ، داد
707	ټب پ <b>ت</b>	317	أدم	101	دبث
377	ب مث	717	دی	101	داث . ثدی
	 أبواب الثلاثي الصحب	714	ومد.	107	ثاد
770	بر . من حرف التاء	719	ماد	104	بابالدال والراء مرحرف العلة
770	تثل تثل	771	دام _ مدی أمد	104	دار
777	مان ثنت _ نفث		باب اللفيف من حرف الدال	107	دری
777	ثبت	777	دد	170	راد
474	باب التاء والراء	774	داد	175	۔ ورد
477	 رتل	777	دأى _ أدا _ آد	177	ودر
779	تُر _رتن	741	ودی	177	ردأ
**	نتر _ تُحرن	744	دأى	171	باب الدال واللام
271	تفر ــ رفت	448	ودا _ ود	171	دال
777	فرت ــ فثر	747	دادا	178	أدل . دأل
777	ترب	777	دو دی ــ ی <sup>د</sup> ی	140	دو بل
777	تبر	724	وأد	177	ولد
***	بتر _ برت	755	دوی	174	لو د
TYA	ربت ــ رتب	720	باب الرباعيمن حرف الدال	174	بآب الدال والنون
779	رتم	720	فندر	174	دون
۲۸۰	مرت	727	دريل	141	دأن
171	عر	484	كتاب حرف التاء	7.87	ودن

الصفحة	المادة	المفحة	المادة	الصفحة	المادة
401	ظر	**	ألت	7.47	باب التاء واللام
404	باب الـنـاء واللام	441	لات ــ ولت	747	تنبل ــ تلن
404	ظــل	422	ألت _ لتا	444	نتل
414	باب الظاء والنون	444	وتل	3A7	تفل _ تلف
414	ظن خان	4740	باب التاء والنون من المتلا	440	الفت
410	باب الظاء والفاء	444	وتن	TAY	فلت
410	ظف فظ	445	يتن ــ وتن ــ نتا	474	فتل
411	باب الظاء والباء	444	باب التاء والفاء من المعتل	14.	تلب
411	ظب _ بظ	444	أفتى ــ نوف ــ فتا	791	تبل – بتل
414	باب الظاء والميم	44.	فات	794	ولت
777	مظ	444	<b>با</b> ب التاء والباء	798	لتب
	الثلاثي الصحيح من حر	444	بات	790	قسلم ۔۔ تمل
<b>M1X</b>	الظاء	444	أبت_أنت_بات	797	لتم
<b>77</b>	باب الظاء والراء	444	باب التاء والميم		باب التاء والنونمن الثلاثى
	بظر	441	تام	797	المحيح
444	ظرف	444	توم	797	ئتف _ فات
475	ظفر	444	يتم	4.1	نتف _ نفت
441	ظرب	121	أمت	4.4	باب الباء والنون مع التاء
444	ب <del>ظ</del> ر 	337	مثی	4.4	تبن
444	باب الظاء واللام	454	باب الانيف من حرف التاء	4.4	نبت
444	ظلب لفظ	451	lī	4.0	بنت _ مثن
7.1		454	î A A	7.7	تنم
784	ظلم لمظ	454	tt	W+A	أبواب الثلاثي المعتل من التاء
444		400	أتى	4.4	<sup>ب</sup> تى . تو <b>ب</b>
474	باب الظاء والنون	404	رت	4.4	بابالتاءوالراء معحروفالعلا
WA9	نظیف نظم	702	<b>پاب</b> الرباعی	4.4	تری _ تار
44.	تسم أبواب الثلاثي المعتل	405	تنبل	710	أرت _ تترى
494	ا بواب النار في المقتل من حرف الظاء	707	كتاب الظاء	417	باب التاء واللام
494	ظوی : ظار	407	المضاعف منه	417	<b>*</b>
		I		i	

منعة	المادة	صفحة	المادة	صفحة	المادة
277	يذر	६०५	بأب الذال واللام	440	باب الظاء واللام
AYS	ربذ	६०५	ذل	440	لظى
279	رذم	٤٠٩	لذ	441	باب الظاء والفاء
٤٣٠	مرڈ ۽ ڏمر	٤١٠	باب الذال والنون	447	وظف ، فاظ
173	مذر	٤١٠	ذن ذن	444	فظا ، ظاف
٤٣٢	باب الذال واللام	113	باب الذال والفاء	444	باب الظاء والباء
244	ندل ، ذلف ، فلد			444	ظاب ، ظبی
£444	ذلف ن ب	113	ِ ذَف ۽ فذ	2 • •	بنلی ، باظ ا
245 540	ذمل ، لذم مذل	217	<b>ذب</b>	٤٠١	وظب
277	مدن ملد ، ذلم	110	بذ ؛ ذم	٤٠١	باب الظاء والميم ظام
277	باب الذال والنون باب الذال والنون	4/3	مذ المالمة ال	۴.٣	وظم
247	نفد تفد	£14	أبواب الثلاثى الصحيح	۲۰۳	باب لفيف الظاء
ETA.	بذن ، ذبڻ ، ذنب	£7.	ر <b>ذل</b> ئذر	1.1	كتاب حرف الذال
133	نبذ	544	ررف ، ذفر زرف ، ذفر	42	أبواب المضاعف م
433	منذ	373	ذبر	2 . 2	ا ذر
222	بذم	240	ا درب درب	٤٠٦	رذ
	, ,		.,		

### تصويب واستدراك

العبود	السطر	المفحة	الصواب	العمود	البطر	الصفحة	الصواب
١	17	174	مُتَمَعَٰكِه	۲	Ł	•	أن
*	11	174	ذَرْق	۲	۰	15	اكُسْتَدَقُّ
		محَو بة	كَأُنَّهُن ذُرَى هَدْي	٧	17	44	أسوَدُ جعد للحيم
إديم	بَضَّ الأيا	لُ إِذَا الْيَ	عنها الجلا	۲	١٤	44	نَوْ طة
*	15	115		۲	٦	۲۱	السَّفْرَةُ
8	١.	377	غَيْرِ أَنْه	۲	٦	44	البُطْه
1	14	455	الدَّابَّة	۲	١٠	73	استنعاه
۲	۱۸	789	فى مَتْنَيْه	۲	•	27	طگوتی
١	11	707	دامِي	١	•	٤٥	'يلق <i>ی</i>
1	11	377	يَ مُنْ	۲	١	77	يَتَجَنَّى
١	۲	440	مَرَّ سعاب م	١	٨	7.4	اللديدكان
•	7	777	شرق	١	1.	٧١	ياء
*	٩	7.47	<b>وَوَخ</b> َزَ	١	٨	٧٥	دَبَّ
1	14	44.	فراغ ٍمُعابل ٍ	۲	٦	97	شهبة
	٤	4.4	بابالباءوالنون معالتاء	١	18	40	بالتَّطيُّر
*			<b>بالسِّيِّ</b>	*	18	1.4	الفردة
		و تيرة	نَجَأَ مجــدٌ ليس فيه	١	*	144	بِذُل
بذؤد	عَمَ مِ	نها بأس	وَيذُبها غ	٧	۲.	120	َبَتْرَ كُلُ
		414		٧	٤	187	وَقَدُ يَنْبِت
•	٦	440	انْتَتَأْت	۲	ŧ	17.4	فلم تَتْرِكُ

العمود	المطر	الصفحة	الصواب	الصواب الصفحة النظر العمود
١	۰	770	كالطيئرة	فاستَفْيَوْمِ ١٠ ٢٩٩
۲	10	7.87	تَفَلَّمُ	يَمْشُون مَشْىَ الْجِمَالِ الزُّهْرِ يَمْصِمُهُمْ
		٤٠٤	كتاب حرف الذال	ضرُّبُ إذا عرَّدَ السود النَّمَنا بيـــلُ
*	10	٤٠٩	أحاديثُ	1 17 708
*	17	113	ئر.د. ترور	ُيظَن ٣٦٣ ٢ ٢ 'يظن
*	٠	277	'بَلَوَّحُ	يَظُنُّ فِي ٢٦٤ ١ ١
	15		وُدًى وُدًى	بمابئة أخيالها مَــظُ مَأْبِدِواثُل
۲	•	473	رباذ ِيَةً	وَ الْ ِ قُرايِن صُوبُ أَشْقِيَةً كُحلِ